

SOFTWARE

In una manifestazione svoltasi a Roma, nell'appropriata cornice degli studi di Cinecittà, è stata presentata anche l'architettura software Maya che tanto successo ha riscosso a Siggraph e IBC 96.

Alias/Wavefront e Silicon Graphics presentano Maya

In due diverse sessioni sono stati presentati all'utenza ed agli operatori i nuovi prodotti Silicon Graphics ed Alias/Wavefront comprendenti la nuova workstation O2 e le ultime versioni dei programmi PowerAnimator 7.51, StudioPaint 3D e Composer.

di Massimo Truscelli



Allo scorso Siggraph Silicon Graphics riscosse un grande successo presentando le novità dell'appena riorganizzata consociata che si occupa dello sviluppo di software Alias/Wavefront, mostrando soprattutto quale fosse la visione futura del software grafico.

Anche nella manifestazione svoltasi a Roma, oltre alla potenza della nuova stazione di lavoro Silicon Graphics O2 che adotta soluzioni molto innovative e della quale è già stata data notizia sul numero precedente di MC (dicembre 1996 pag. 127), grande importanza è stata data proprio alle recenti versioni del software prodotto da Alias/Wavefront.

PowerAnimator è una completa soluzione adatta a soddisfare le esigenze più sofisticate nella produzione di filmati e video ma anche per le produzioni interattive e grafica di animazione per videogiochi; PowerAnimator offre un completo set di strumenti 3D per la modellazione, animazione ed il rendering, tool di modellazione poligonale (inclusi strumenti per la



realizzazione di modelli tridimensionali complessi con superfici curve e/o boleanne), strumenti per la modellazione basata su NURBS.

L'animazione dei modelli tridimensionali avviene in maniera facile ed immediata grazie al largo impiego della cinematica inversa ed all'utilizzo di alcune tecnologie proprietarie come CharacterBuilder e LipSync che permettono di sincronizzare i

movimenti labiali e simulare i movimenti facciali per visualizzare emozioni o caratterizzare personaggi. Tra le possibilità offerte nella gestione delle animazioni figura il completo controllo delle simulazioni relative a fenomeni fisici (come gravità, frizione, collisione, turbolenze dell'aria, vento, ecc.) e la possibilità di definire un percorso relativo alla camera di ripresa.

Un completo set di effetti visuali (Digital OptiF/X) predefiniti consente di arricchire le scene con effetti di riflesso lenticolare, aloni, punti di luce, esplosioni, fuoco ed una sofisticata gestione delle fonti di luce. A completamento delle caratteristiche fin qui descritte un generatore di particelle fornisce il completo controllo nella creazione di effetti speciali basati sull'impiego di fenomeni atmosferici come nebbia, pioggia, e sulla generazione di effetti come fuoco, fumo, ecc.

Una caratteristica di particolare interesse consiste nella possibilità di impiego simultaneo di più punti di visione all'interno della stessa scena.



PowerAnimator rappresenta anche un'efficace soluzione per la creazione di grafica animata per applicazioni interattive e videogiochi grazie alla presenza di un sistema di animazione completamente nuovo (MetaCycle) che consente di gestirle all'interno delle applicazioni in fase di sviluppo senza la necessità di dover ricorrere a tool di programmazione.

All'interno di PowerAnimator 7.5 un ruolo di particolare importanza è svolto da Open Digital Studio, l'ambiente di integrazione dei diversi media digitali che si occupa di gestire i diversi formati di input ed output impiegati nella produzione oltre che gestire il supporto dei dispositivi video tra i quali Abekas, Chyron, SGI ed il formato Digital 4:2:2. Tra i formati di input ed output figurano IGES, QuickTime, OBJ, DXF, TIFF, Pixar RenderMan (RIB).

StudioPaint 3D rappresenta l'interfaccia ideale per la creazione dei modelli bidimensionali e tridimensionali alla base di tutte le produzioni. Oltre ad una completa serie di strumenti tradizionali (come penne, pennelli, gomme, aerografi, ecc.) StudioPaint 3D offre funzionalità comple-



te per la gestione multilivello degli elementi grafici ai quali possono essere applicate facilmente una ricca serie di texture. Una completa gestione del texture mapping in modalità 3D permette di controllare facilmente il procedere della realizzazione.

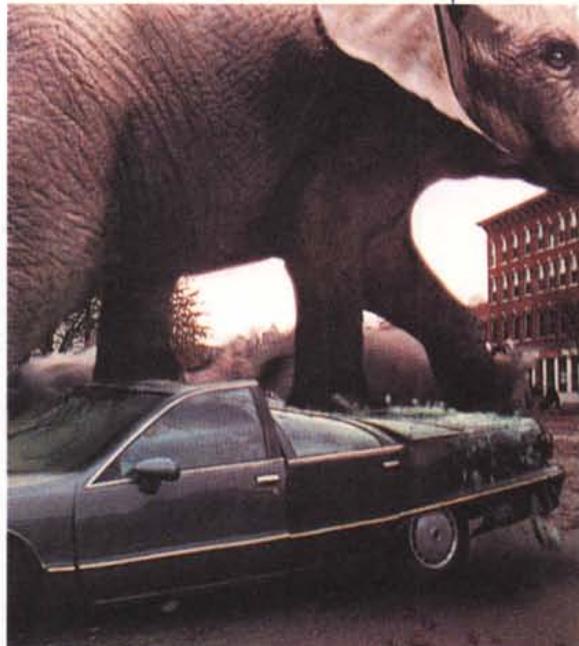
Composer, infine, rappresenta l'applicazione di integrazione 3D che consente di comporre, mediante tecnologie sofisticate come il TrueTrack,

scene complesse costituite da elementi diversi ma rispondenti a parametri univoci. I prodotti mostrati in occasione della presentazione svoltasi a Cinecittà sono stati ampiamente utilizzati per la realizzazione di numerosi successi cinematografici come Independence Day, Twister, Jumanji, solo per citarne qualcuno.

In occasione della medesima presentazione, ampio spazio è stato dedicato alla proiezione ed al commento di un filmato nel quale è stato possibile vedere in anteprima le caratteristiche della nuova piattaforma software Maya particolarmente dedicata alla creazione di attori sintetici ed ambienti. Tra le caratteristiche di maggiore interesse della nuova piattaforma software figurano l'architettura aperta e la possibilità di impiego di un linguaggio di programmazione per script che permette di realizzare interfacce utente personalizzabili comprendenti il controllo dell'input mediante dispositivi che impiegano entrambe le mani, finestre trasparenti e menu di gestione personalizzabili con diagrammi grafici gerarchici delle correlazioni esistenti tra moduli, elementi ed effetti.

Molta attenzione è stata dedicata alle caratteristiche riguardanti gli effetti di character motion, animazione facciale, key framing, motion capture, percorsi di animazione, deformazioni lineari e non ed al sistema di animazione delle particelle.

Grazie alle proprie caratteristiche che permettono un controllo dei parametri molto sofisticato le applicazioni basate



sull'architettura Maya permettono di realizzare facilmente effetti complessi e controllare parametri insoliti come la velocità del passo nella camminata dei personaggi sintetici, il dondolio della testa o le caratteristiche del sorriso.

La suite software non appena disponibile comprenderà tre diverse applicazioni (Designer Version 7.0, Studio Version 7.0 e AutoStudio Version 7.0) che sfrutteranno a fondo le caratteristiche di personalizzazione dell'interfaccia.

DOVE & CHI

Silicon Graphics Spa
Strada 6, Pal. N3 Milanof.
20089 Rozzano (MI),
Tel.02/57.56.11

A partire dal mese di novembre nei negozi della catena Microlink Display, presenti su tutto il territorio nazionale, ha preso il via il grande torneo di Monster Truck, il famoso gioco di Microsoft.

Grande Torneo di Monster Truck nei negozi Microlink Display

Il torneo, organizzato da Microlink Display in collaborazione con Microsoft, ha visto l'allestimento in ogni punto vendita della catena Microlink di una postazione multimediale alla quale tutti possono accedere per giocare; alla fine di ogni giornata vengono evidenziati i cinque "Top Score" e ogni settimana viene segnalato il nome del giocatore che ha realizzato il miglior punteggio.

Microlink, nata nel 1989, è in pochi anni diventata leader nel settore della vendita di software pacchettizzato, consegnando oltre 300.000 prodotti dei quali 85.000 solo nel 1995. Nello stesso anno Microlink ha espanso la propria attività alla distribuzione di prodotti hardware con una propria linea di personal computer assemblati secondo i più rigorosi standard qualitativi, gestendo gli aspetti commerciali e di marketing della catena di computer shop in franchising Microlink Display, che comprende 52 punti vendita.

La sede Microlink Display di Firenze è quella che ha organizzato l'intera operazione relativa al torneo Monster Truck curandone con la massima attenzione tutti i particolari.

Nel documento di presentazione dell'iniziativa, Marco Magrini, responsabile marketing di Microlink Display, ha affermato:

"Con questo torneo vogliamo coinvolgere tutti gli appassionati di giochi per computer, giovani e meno giovani, in una grande sfida all'insegna della simpatia e del divertimento... I nostri negozi sono a completa

disposizione di tutti coloro che desiderano cimentarsi nell'appassionante Monster Truck, e il mio augurio è che vinca il migliore".

Proprio la sede Microlink Display di Firenze, dove opera Marco Magrini, ha provveduto a raccogliere i dati forniti dai punti vendita, ad aggiornare la classifica dei giocatori ed a formulare la classifica generale, pubblicata sul sito Internet di Microlink Display. Anche Microsoft ha fornito le notizie relative allo svolgimento della gara sulla propria home page, creando un link con il sito Microlink Display.

Il torneo si è concluso il 31 dicembre e, il primo gennaio, sempre attraverso Internet, era già stato comunicato il nome del vincitore, eletto per aver realizzato il miglior punteggio in tutta Italia. Il vincitore, ospite di Microlink Display per un week-end a Firenze, rice-



verà presso la sede della società una coppa ed un attestato dalla Microsoft.

La foto della premiazione sarà pubblicata, con la didascalia "lui ha vinto con MicrolinkDisplay", nelle pagine pubblicitarie Microlink Display inserite nelle principali riviste di settore, tra le quali anche MCmicrocomputer.

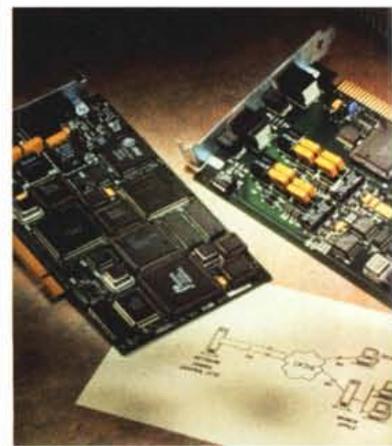
Da Digi International nuovi adattatori ISDN

Presentata la nuova serie DataFire PRIme adattatori ISDN PRI (Primary Rate Interface) in grado di fornire connessioni LAN ad alta velocità per operatori telematici, uffici distaccati e chiunque abbia accesso a Internet.

Gli adattatori DataFire PRIme, che ampliano la linea di prodotti ISDN di Digi, sono disponibili con una o due porte PRI e forniscono un supporto fino a 60 connessioni ISDN a canale B su un unico adattatore. Più adattatori possono essere installati in un server per rispondere a necessità di maggiore capacità.

Gli adattatori vengono installati in un server di rete o di comunicazione e si integrano con i sistemi operativi Windows NT di Microsoft e NetWare di Novell per fornire funzionalità simili a quelle di un router autonomo PRI, ma a costi decisamente inferiori.

Ulteriori informazioni possono essere trovate sul WEB all'indirizzo <http://www.dgii.com>.



DOVE & CHI

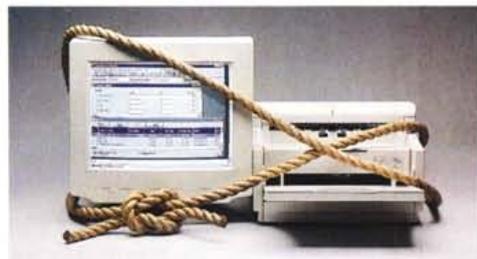
Microlink Srl
Via Sestese 61/63,
50141 Firenze,
Tel. 055/42.74.300

DOVE & CHI

Algol - Tel. 02/215.691,
Logix - Tel. 02/761.100.48,
OpLan - Tel. 02/28.700.83,
OpenSoft - Tel. 0541/368.111,
Ready I. - Tel. 039/921.2121

COSA PENSERESTE
SE VI DICESSIMO CHE
ESISTONO
UN
HARDWARE
E UN
SOFTWARE
FATTI
L'UNO PER L'ALTRO?

Nel campo della gestione dei documenti, ecco finalmente la soluzione che fa per voi. Canon vi propone il nuovo scanner fronte-retro DR-3020, che, con la velocità di 40 pagine al minuto e affiancato dal software Canofile for Windows®, dà una soluzione completa e affidabile al problema dell'archiviazione dei documenti. Qualunque sia la vostra attività e la grandezza della vostra organizzazione, la nostra nuova soluzione sarà la risposta ideale. Il DR-3020 dispone di un driver ISIS per l'accesso alle applicazioni



NUOVO DR-3020

software e di un'interfaccia hardware SCSI-2 (Driver Twain in fase di realizzo). Per darvi l'opportunità di vedere con i vostri occhi le molteplici funzioni offerte da questo perfetto abbinamento, Canon ha creato un video informativo sullo Scanner DR-3020 e il Canofile for Windows®. Se desiderate ricevere questo video o semplicemente avere ulteriori informazioni, oppure volete una dimostrazione personale del prodotto, compilate il **Canon**

Si, desidero ricevere informazioni sullo scanner-DR-3020 e il software Canofile for Windows®:

- Inviatemi un video e un opuscolo.
 - Contattatemi per una dimostrazione personale.
- Stiamo valutando di acquistare hardware e software:
- Entro breve
 - Entro un anno

Nome: _____

Società: _____

Indirizzo: _____

Tel/Fax: _____

Posizione: _____

Spedite il tagliando compilato, esente da affrancatura, a Canon Italia SpA DIMS Department, via Mecenate 90, 20138 Milano, Italia. O direttamente via fax al n° 02-26844256.

