

## MACROMEDIA FREEHAND GRAPHICS STUDIO 7

La nuova suite di programmi grafici di Macromedia (distribuita in Italia dalla società Modo di Reggio Emilia) comprende tre nuove versioni dei programmi FreeHand, xRes, Extreme 3D ed il già conosciuto Fontographer 4.1.

Disponibile nelle versioni per Windows (95, NT) e Mac/Power Mac, il supporto di Shockwave, JPEG progressivo, GIF trasparente, PNG, VRML e Acrobat PDF, la rende adatta alla creazione di siti Web, ma anche, grazie alla ricca dotazione di effetti ed alla compatibilità con i moduli di terze parti creati per i più diffusi software grafici (plug-in per Photoshop, Illustrator, ecc.), al lavoro di disegnatori e grafici professionisti.

La disponibilità è immediata ed il prezzo è di 1.699.000 lire (IVA esclusa) sia per le versioni Windows che Macintosh. Vantaggiosa è anche la politica di upgrade proposta da Macromedia: 499.000 lire per gli utenti registrati della precedente versione della suite e, sempre allo stesso prezzo, l'upgrade può essere acquistato dagli utenti di CorelDraw!, Deneba Canvas, Microfx Designer e Adobe Illustrator.

### FreeHand 7.0

Una delle novità più importanti di FreeHand è il completo supporto di Shockwave, che permette di arricchire documenti Web con immagini vettoriali di dimensioni notevolmente inferiori a quelle delle tradizionali immagini bitmap e soprattutto di qualità molto più elevata.

Il supporto Shockwave consente agli utenti Internet di disporre di una funzione di zoom fino al 25.600% con la quale visualizzare documenti di grande complessità senza la perdita di informazioni (carte geografiche, mappe, dettagli, ecc.).

Elevate sono le caratteristiche di integrazione con le maggiori applicazioni grafiche grazie a semplici funzioni di «drag&drop»; tra i software più importanti: Adobe Photoshop, Adobe PageMaker, Quark XPress.

Altrettanto versatili sono le caratteristiche di trattamento dei formati grafici provenienti da altre applicazioni: FreeHand importa i formati Photoshop 3.0, Illustrator 6.0, DXF; nella versione

Windows: Corel DRAW! 4, 5 e 6; nella versione Mac il formato DCS. I formati gestiti sia in import che export sono: EPS, FreeHand (3, 4, 5 e 7), Illustrator (1.1, 88, 3.0, 4.0, 5.5), RTF, ASCII, TIFF, GIF, JPEG, PNG, Acrobat PDF, xRes LRG, Targa, BMP e nella versione Macintosh i formati proprietari PICT e PICT2.

Oltre alla possibilità di creazione di documenti multipagina e multilivello, caratteristica utile nella creazione di illustrazioni tecniche (ma anche nella creazione di documenti multilingua con impostazione grafica comune e testo personalizzato per le varie versioni), FreeHand offre anche altre caratteristiche: una funzione autotraccia sulle immagini bitmap che consente di trasformarle in immagini vettoriali; una funzione di «Search & Replace» che provvede ad individuare e sostituire gli elementi grafici che soddisfano determinate condizioni riguardanti i loro attributi; il controllo fedele del colore grazie al supporto della tecnologia ColorSync secondo gli standard ICC color matching più diffusi (incluso Pantone Hexachrome); la



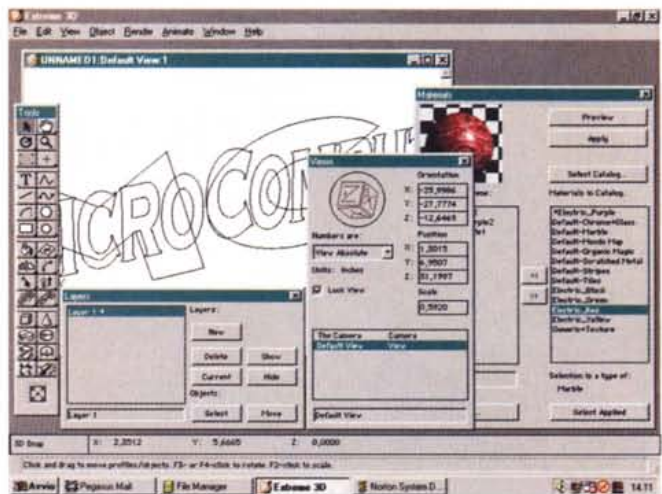
FreeHand 7.0 e xRes 3.0 sono certamente i programmi della suite Macromedia più conosciuti ed apprezzati presso l'utenza. Le nuove versioni includono notevoli miglioramenti delle funzionalità preesistenti e l'introduzione di altre completamente nuove.





Nella dotazione standard di xRes 3.0 è compresa anche un'edizione denominata Macromedia Special Edition dei filtri Kai's Power Tools 3.0 tra i quali lo Spheroid Designer visibile qui sopra. Altro software proposto in una nuova versione è Extreme 3D 2.0 che offre ora nuovi strumenti come «Metaform Tool» e «Particle Tool» per una migliore gestione degli effetti 3d e delle animazioni.

# Anteprima



ripetizione automatica di operazioni uguali grazie al supporto Java ed AppleScript.

Altre innovazioni riguardano anche una più sofisticata gestione della funzione «blend» tra oggetti (ora eseguibile anche lungo un tracciato) e l'interfaccia utente MUI (Macromedia User Interface), standardizzata per tutte le applicazioni che compongono la suite.

## xRes 3.0

Proposto da Macromedia come alternativa ad Adobe Photoshop, del quale supporta direttamente anche il formato file su più layer, anche xRes 3.0 offre una serie di strumenti che lo rendono particolarmente adatto alla creazione di immagini Web.

Grazie all'integrazione di un raster PostScript Level 2, il programma rende disponibili per l'edit al proprio interno le immagini ed i testi creati con Quark XPress, PageMaker o Illustrator con opzioni per il settaggio di funzionalità anti-aliasing, trasparenze e sistemi colore (CMYK, RGB, Grayscale).

Per facilitare la creazione di immagini grafiche per Internet contenenti zone «cliccabili» on-line, xRes offre una serie di strumenti per il posizionamento delle aree, l'indicazione delle relative URL, il controllo delle palette di colore ed il successivo salvataggio delle immagini nei formati GIF89A, JPEG progressivo e PNG.

Il programma supporta le funzionalità di «drag&drop» con altre applicazioni e quelle relative alla tecnologia Shockwave oltre alla possibilità di lettura dei formati grafici standard più diffusi (Kodak PhotoCD, TIFF, Scitex CT,

BMP, Targa, Adobe Illustrator, Photoshop 3.0, ecc.).

Un ulteriore miglioramento riguarda le prestazioni rispetto alla precedente versione (richiede il 50% in meno di spazio sul disco rigido per la creazione del file di swap ed è più veloce del 30% all'avvio).

Particolare attenzione è stata dedicata alla gestione di documenti di dimensioni elevate grazie ad una funzione che permette di eseguire alcune operazioni complesse su una sorta di anteprima dell'immagine ed opera un successivo rendering sull'immagine reale prima del salvataggio finale.

Altre caratteristiche di interesse sono rappresentate dalla possibilità di eseguire conversioni dei formati in modalità batch e dalla dotazione dei Kai's Power Tools 3.0 Macromedia Special Edition.

## Extreme 3D 2.0

La versione 2.0 di Extreme 3D offre un ambiente di sviluppo per la modellazione, animazione e rendering di immagini tridimensionali, oltre che la possibilità di creazione di immagini tridimensionali VRML grazie al pieno supporto di funzionalità «Internet Ready».

Basato su un motore grafico che supporta le API Microsoft Direct 3D e Apple QuickDraw 3D, Extreme 3D 2.0 si è arricchito rispetto alla precedente versione di alcuni nuovi strumenti: Metaform Tool, permette la creazione di forme complesse comprendenti qualsiasi tipo di profili bidimensionali; Particle Tool, permette di impostare una serie di parametri relativi a gruppi di elementi per la creazione di sofisticate

animazioni come pop-corn volanti, bolle di sapone fluttuanti e molti altri effetti.

La creazione degli oggetti 3D avviene automaticamente a partire dalle viste 2D, che possono essere importate con un semplice «drag&drop» anche da FreeHand 7.0.

Particolare attenzione è stata dedicata anche alla gestione delle animazioni (memorizzabili anche nei formati VRML 1 e 2 per la fruizione su Internet) che possono godere di tutte le parametrizzazioni riguardanti la creazione degli oggetti 3D: modelli, luci, materiali, operazioni di deformazione.

## Macromedia Center

Una novità di carattere commerciale presentata da Macromedia è la strategia «Tools to Power Your Ideas» con la quale ha dato il via anche in Italia alla creazione del Macromedia Center, centri di competenza sui prodotti in grado di affrontare le più sofisticate tematiche proposte dall'utenza, ma anche centri impegnati in attività di marketing sul territorio, suddivisi in quattro diverse categorie: Dealer Center, Corporate Reseller Center, VAR Center e Training Center.

L'obiettivo dell'iniziativa è quello di creare un programma di certificazione di alcuni centri distribuiti territorialmente in Italia, che insieme generino una rete di dealer ufficiali coinvolti nella fornitura di servizi e formazione sui prodotti Macromedia.

Per ulteriori informazioni sull'iniziativa ci si può rivolgere a: Sales & Marketing Partners - tel.: 02/27326258 - fax: 02/27326559.