

CORELDRAW 7 E CORELVENTURA 7

CorelDRAW è uno dei prodotti software più conosciuti ed apprezzati in assoluto e, tra i prodotti di grafica vettoriale, è il leader di mercato. La Corel, che lo produce, è una delle poche case software che riesce ad aumentare il numero dei propri prodotti e ad aumentare le proprie vendite contrastando, in qualche misura, lo strapotere della Microsoft.

In questi ultimi anni il catalogo dei prodotti Corel si è notevolmente arricchito grazie ad importanti acquisizioni, come quella della WordPerfect, che si concretizza in una «suite» di prodotti di tipo Office (con il word processor Word-Perfect, il foglio elettronico Quattro Pro, il Corel Presentation, e un'altra dozzina di prodotti), e quella della Ventura Software, che si concretizza nel prodotto Ventura ed in una serie di prodotti di contorno.

Altre linee su cui Corel spinge molto sono quella costituita dai prodotti Home e Small Business (ad esempio Print House, presentato qualche mese fa) e quella dei prodotti CAD. Si è partiti con Corel Visual CAD e si è proseguito con Corel CAD, il primo per la progettazione bidimensionale e il secondo per la modellazione tridimensionale.

Uno zoccolo duro è costituito dall'enorme quantità di materiale ClipArt che viene fornito, in varia misura, assieme ai vari prodotti.

CorelDRAW è diventato anche un prodotto interpiattaforma in seguito alla recente uscita del CorelDRAW per Macintosh. Viene garantita, evidentemente, la compatibilità dei file tra le due piattaforme.

CorelDRAW 7

CorelDRAW 7 è costituito, sin dalla versione 3, da una serie di strumenti

per l'illustrazione, per l'impaginazione, per il painting, per il fotoritocco, per la modellazione 3D e per il rendering. Dispone inoltre di una serie di funzionalità di supporto, in pratica si tratta di altre applicazioni, come lo scanning, il tracing, l'OCR, la creazione di oggetti 3D, il Visual File Management, la utility di cattura schermo, l'OLE scripting ed altro. Inoltre porta in dote 30.000 clipart, 1.000 true type, un centinaio di foto, ed altro ancora.

La nuova versione è la seconda per Windows 95, e rappresenta un consolidamento del prodotto precedente, rispetto al quale ci sono numerose novità, tra le quali citiamo:

- ottimizzazione delle prestazioni,
- nuovi tipi di visualizzazione, che vanno

da quella «wireframe semplificata», veloce ma approssimata, a quella Enhanced, che emula anche il filtro anti-aliasing,

- miglioramento dell'interfaccia utente, le ToolBar, le ToolBox, le Box, e innanzitutto le Propriety Bar, comodi pannellini che riassumono tutte le caratteristiche dell'elemento selezionato,
- nuova interattività per alcuni strumenti operativi, come il Fill, che riempie, il Blend, che miscela, il Transparency, che riempie lasciando vedere l'immagine sottostante,
- nuovo strumento Natural Pen, che, utilizzato sulle tavolette grafiche, riesce a riconoscere la pressione del puntatore nel tracciamento delle linee,
- un nuovo strumento per scrivere testi artistici (Single Text Tool),

- l'Object Manager, per visualizzare i vari oggetti e la loro gerarchia,

- numerosi nuovi effetti speciali vettoriali, come il Blend accelerato, le estrusioni tridimensionali, ecc.

- eccellenti funzionalità per la manipolazione degli oggetti BitMap, come quella che permette di attivare alcuni dei filtri di Photo-Paint e quella che permette di utilizzare i filtri Plug-In,
- possibilità di creare degli Script per memorizzare sequenze di operazioni.

Tra le altre funzionalità citiamo alcune di quelle condivise con gli altri prodotti della Suite Corel, cioè con Photo-Paint e Dream 3D:

- supporto dei formati Internet, ad esempio con possibilità di esportare in HTML, in VRML, ed altro,
- funzioni di personalizzazione spinta dell'ambiente,
- potenziate funzionalità per il trattamento del Colore, ad esempio con possibilità di adottare il Professional Color Management della Kodak,



Le pagine WEB della Corel.

Se volete saperne di più sui prodotti Corel consultate le sue pagine Internet, che vengono aggiornate quotidianamente con le novità tecniche e commerciali della dinamica casa canadese. La home-page dispone di un menu pulsantiera che viene riproposto su ogni pagina. Interessantissimo è il servizio di distribuzione delle immagini BitMap. In pratica le voluminose Gallery della Corel sono state messe in linea e le varie immagini sono ricercabili da chiunque per mezzo delle parole chiave che le identificano. Una volta trovata la foto desiderata può essere scaricata al costo di qualche dollaro.

- Tutorial ed Help in linea in grande quantità.

Delle altre novità, specie di quelle in Photo-Paint e in Dream 3D, parleremo in sede di prova.

Ventura 7

Dieci anni fa, quando nascevano le prime, costosissime, stampanti Laser, il Ventura Publisher della Xerox era il prodotto di riferimento per quella attività emergente, che era il Desktop Publishing, l'Editoria Elettronica.

Dopo una serie di vicissitudini societarie e tecniche, ci riferiamo principalmente al passaggio del Ventura dall'ambiente grafico GEM a quello Windows, il prodotto è entrato nella scuderia Corel, ed ha subito, ovviamente, un energico trattamento tendente a farlo diventare un prodotto inconfondibilmente Corel, e quindi dotato di una interfaccia analoga a quella dei suoi nuovi compagni e degli stessi strumenti di supporto.

Una novità sostanziale inserita nella versione 7 è l'utilizzazione di un formato singolo del file (*.VP), in alternativa al vecchio progetto multifile, che causava non pochi problemi organizzativi in caso di pubblicazioni complesse.

Il nuovo formato tra le altre cose ottimizza alcune operazioni di lettura, formattazione e conversione delle immagini.

CorelVENTURA 7 Sempre più Corel.

Il Ventura non fa parte della suite Draw, ma fa, in un certo senso, «suite a sé». Il CD, almeno quello con la versione beta che abbiamo utilizzato per questa anteprima, contiene molti accessori interessanti, che vanno dal Database Publisher agli strumenti per Internet, dal CD Creator, per chi dispone di un Masterizzatore, all'Envoy 7 (l'Acrobat della Corel).



alla ricerca della inquadratura più significativa, di più potenti funzionalità di rendering, come quella che produce il riflesso delle BitMap di sfondo sugli oggetti lucidi.

CorelPHOTO-PAINT 7 - Il partner ideale del Draw.

Frutto, molte versioni fa, di una acquisizione, il Photo-Paint è diventato nel tempo il partner ideale del Draw. Pur occupandosi Draw di grafica vettoriale e Photo-Paint di grafica bitmap, i due condividono molte funzionalità, ad esempio la gestione degli oggetti, la possibilità di giocare con le trasparenze, ecc. ed hanno raggiunto un perfetto allineamento in termini di organizzazione dell'ambiente operativo, con finestre RollUp, pannelli delle proprietà, funzionalità di personalizzazione dell'ambiente. Vediamo, in tre figure, tre delle possibili utilizzazioni di Photo-Paint: il fotoritocco di una foto un po' malandata, l'attività pittorica con colori, tele e pennelli, la grafica di fantasia.



Tra i formati in uscita per la pubblicazione, citiamo quelli per Internet e quelli per Acrobat e per Envoy.

Sono state potenziate le funzionalità di rete, in modo da rendere più efficiente la composizione di una pubblicazione complessa da parte di un gruppo di persone.

Sono state potenziate le funzionalità che si basano su processi automatici, come quella che crea gli indici del documento e quella per gli indici analitici. Altro aspetto tecnico di estremo interesse è il fatto che Ventura 7 offre 300 comandi OLE Automation, il che rende praticabile varie forme di programmazione, dal di dentro, grazie al suo Scripting interno, ma anche dal di fuori.

MS