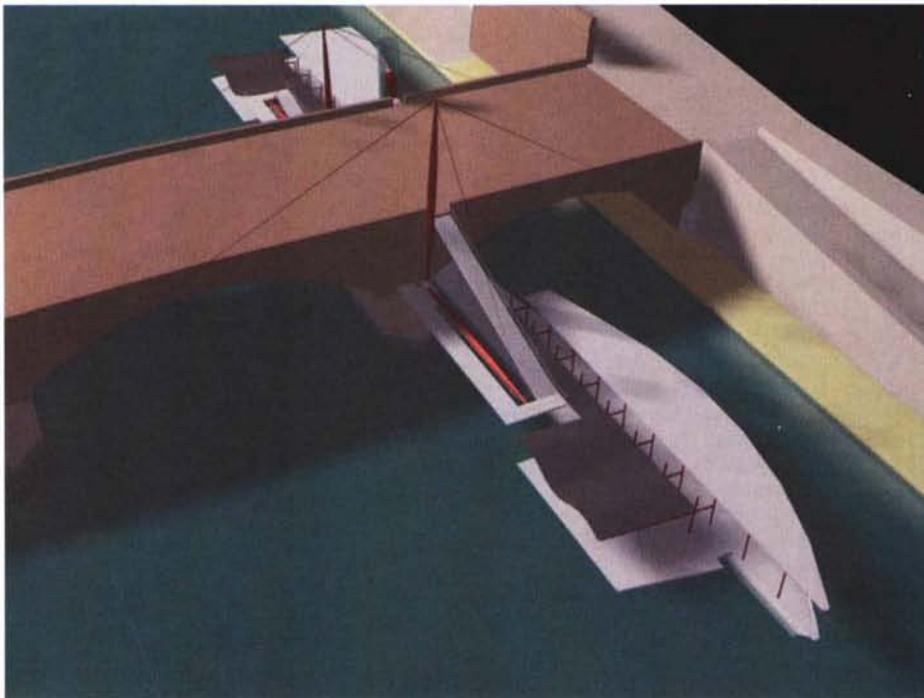


PROGETTO E DINTORNI

Una delle rotte più interessanti che un navigatore possa percorrere nell'oceano delle informazioni in tempo reale di Internet è quella che conduce ai musei virtuali; ne esistono di tutti i tipi, e, sicuramente, i più affascinanti sono quelli dedicati all'arte. Arnaldo Marino ha visitato per noi alcuni siti dedicati all'architettura cercando di capire quali sono i caratteri di questi musei e la loro effettiva utilità.

Mentre qualcuno ancora discute, per fortuna in modo sempre più realistico e costruttivo, dell'effettiva validità del mezzo elettronico nell'ambito della progettazione e dei suoi dintorni, nuove specializzazioni, un tempo quasi ignorate, si sono affermate o hanno assunto, grazie alla straordinaria amplificazione dei mezzi disponibili (primo fra tutti la virtualità), un rilievo che in precedenza non avevano.

Tra queste ci sembra stia assumendo sempre più importanza l'illuminazione esterna degli edifici e in particolare dei monumenti storici; dopo aver parlato nel numero 165 di questa rivista delle interessanti iniziative dell'Enel denominate "Luce per l'arte" e "Luce come arte", in queste pagine presentiamo un suggestivo progetto di illuminazione della torre del Campidoglio a Roma, realizzato per l'Accea da Oscar Santilli e che il progettista stesso ci illustra sinteticamente.



Vista dall'alto di una stazione fluviale sul Tevere, localizzata sotto ponte Sublicio, e realizzata da Paolo Zilli di Roma nell'ambito di un concorso per studenti dell'Università di Roma. Il progetto è stato presentato al Computer Arch 1996.

Le e-mail dei curatori della rubrica sono: martegan@uniroma3.it ric_mont@mix.it

Un "osservatorio" sullo spazio pubblico multimediale

Nell'intento di raccogliere documentazione su queste nuove e promettenti applicazioni, invitiamo i colleghi che sono stati coinvolti come promotori, progettisti, registi od operatori, ad inviare informazioni e materiale. Lo scopo è quello di costituire una Banca Dati sullo sviluppo del fenomeno e delle relative linee di tendenza emergenti; argomenti dei quali si intende dar conto, anche sulle pagine di questa rubrica. Per permettere la presentazione dei testi e/o delle immagini è necessario che essi siano accompagnati dalla autorizzazione alla pubblicazione, che quando avverrà porterà la citazione degli autori.

Inviare il materiale a MCmicrocomputer, rubrica "Informatica e Architettura", Via Carlo Perrier 9, 00157 Roma.

2° Convegno del CNAD a Reggio Calabria

Con il tema **Designer, Industria, Committenza per uno sviluppo sostenibile** si aprirà il 16 novembre, nell'Aula Magna della facoltà di Architettura di Reggio un convegno organizzato dal CNAD che si propone di porre in dialogo l'industria e la committenza, dove industria significa la produzione degli oggetti progettati e committenza la domanda di progetto. In un contesto antico ma inedito si incontreranno designer, intellettuali, amministratori ed imprenditori per dibattere le linee guida del progettare verso il prossimo millennio.

Il CNAD dispone di convenzioni per trasporti e alloggi, chi è interessato può telefonare al numero 06/51.90.962