



Siggraph '96 New Orleans



New Orleans in veste sintetica, graficamente parlando. La fiera di riferimento per la computer grafica ci mostra una battaglia in corso tra SGI e un mondo giovane che segue una nuova bandiera: Windows NT

di Gerardo Greco

La più grande conferenza e fiera della computer grafica al mondo quest'anno si è svolta in una sempre sorprendente New Orleans, europea più che mai, ma anche pronta a fare sfoggio di quelle immagini di sintesi che un po' rappresentano gli Stati Uniti specialmente nelle produzioni cinematografiche. Ma quest'anno accanto ai media che tradizionalmente fanno uso di grafica e animazione di sintesi, in particolare la stampa, la televisione ed il cinema, si intravedevano elementi di novità dal treno Internet-WWW. In particolare si comincia a diffondere la grafica tridimensionale per il Web per le applicazioni più disparate: dalle ricostruzioni architettoniche, ai giochi ed ai

negozi virtuali, passando naturalmente per il chat con tanto di "avatar". Nuovi termini, nuove parole per descrivere questa accelerata contaminazione tra i media esistenti e, nel caso degli avatar, con le persone stesse.

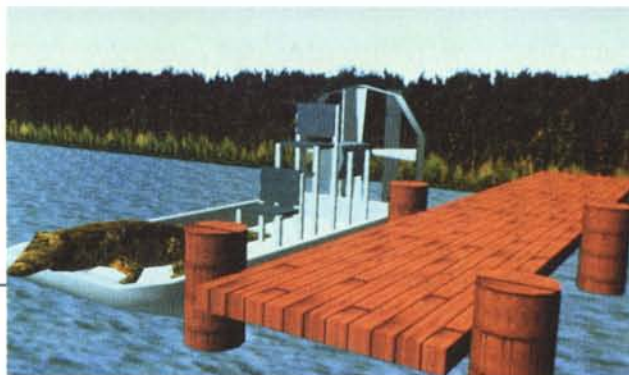
Ma la notizia che farà eco è quella di una guerra commerciale, di una lotta senza esclusione di colpi che vede il tradizionale protagonista delle trascorse edizioni del Siggraph, la Silicon Graphics, subire i fendenti da un avversario di nome Microsoft. Proprietaria della Softimage, la società di Bill Gates ha iniziato dallo scorso anno a parlare di un porting fondamentale per la com-

puter grafica, quello di tutto il pacchetto software di Softimage sulla piattaforma Windows NT. Da allora un numero sempre maggiore di società di software grafico ha annunciato la propria applicazione anche o, a volte, esclusivamente su NT. I segni di questa battaglia erano ben visibili a New Orleans, con applicazioni grafiche per NT sempre più diffuse, insieme a schede di accelerazione grafica per sistemi NT. Ma Silicon Graphics e le collegate Alias/Wavefront non erano rimaste certo a guardare. Prezzi più contenuti, senza però rinunciare al vantaggio del leader, e progetti allettanti per il futuro.

Grafica, grafica

Ma confessiamolo, il Siggraph è ogni anno anche un appuntamento con l'equivalente moderno dei fuochi d'artificio, con quelle situazioni affascinanti dove l'aspetto visivo di sintesi è prevalente, dove si aspetta contando i secondi nell'attesa dell'animazione che farà rimanere a bocca aperta. In questo

Bayou Sauvage, il gioco interattivo multiutente del Siggraph, con decine di giocatori su un sistema multipiattaforma che utilizza reti standard.





La statua della libertà si inchina su un'automobile nello spot Oldsmobile realizzato da Greemberg Associate.

La pubblicità dell'insettida Cutter realizzata dallo studio di animazione Paradigm Ranch.



In questa animazione di Marcel Achard le smorfie del viso sono generate da un sistema di acquisizione di movimento umano di Digits'n Art.



nei mercati nei quali vengono richieste le migliori prestazioni e le novità più interessanti, ma la piattaforma Windows NT ed un Macintosh dotato di nuova linfa vitale continuano a guadagnare fette di mercato meno specializzato ed il rispetto di quest'ultimo.

Per il film "Independence Day" la società Viewpoint ha fornito il modello geometrico dei caccia F-18 e ha realizzato il modello di caccia alieno con più di 100.000 angoli.

Softimage di Microsoft ha annunciato la disponibilità della versione 3.5 per Windows NT di Softimage 3D. Il pacchetto gira su piattaforme dotate di processori Pentium Pro, Alpha e MIPS e comprende, tra le novità, un sistema di modellazione NURBS completamen-

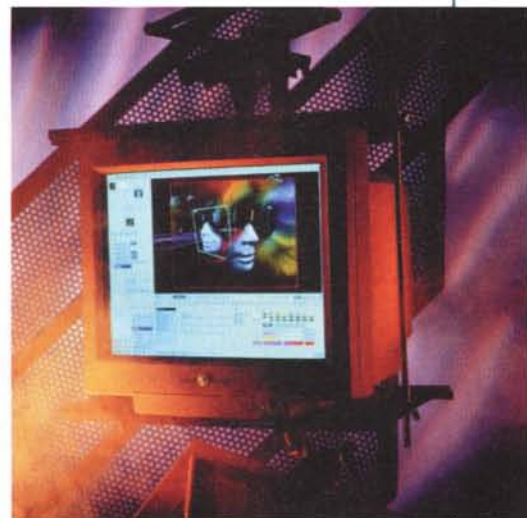


cielo stellato, naturalmente artificialmente, e le decorazioni degli interni in un non meglio identificato stile neo-classico.

Tra le opere che ci hanno maggiormente colpito possiamo ricordare, tra gli altri, gli scarafaggi sintetici di "Joe's Apartment", gli aggressivi mostri desertici di "Aftershocks", l'animazione dimostrativa della piattaforma hardware di Microsoft, Talisman, "Chicken Crossing", l'incredibile animazione di un "vero" drago buono in "Dragonheart", un'avventura tutta speciale di Homer dei Simpsons in 3D e realtà virtuale, "Homer3: The Simpsons 1995 Halloween Special", alcuni dei più begli effetti in "Twister", la tromba d'aria e una bella sigla della nostra RAI, "Ma la notte".

3D: vinca il migliore

Come dicevamo all'apertura dell'articolo, quest'anno si poteva osservare un notevole movimento tra i corridoi della fiera che si è tenuta in concomitanza della conferenza. Che sia ben chiaro: la Silicon Graphics rimane ancora oggi il leader della grafica e dell'animazione tridimensionale, specialmente



Avid Media Illusion per Silicon Graphics integra composizione, keying, correzione di colore, DVE, disegno, animazione, tracking, stabilizzazione, warping e morphing in un unico pacchetto.

senso il Siggraph è, con i suoi colori magici, anche un meraviglioso parco dei divertimenti con giostre di nome Electronic Theater, Digital Bayou, The Bridge...

L'Electronic Theater aveva ricevuto quest'anno almeno 515 cortometraggi partecipanti da quindici diverse nazioni, animazioni relative all'arte, architettura, divertimento, tecnologia, scienza ed educazione. Ma alla fine sono stati scelti solo 46 lavori, mostrati al pubblico in un antico teatro, il Saenger, dal

News Reportage

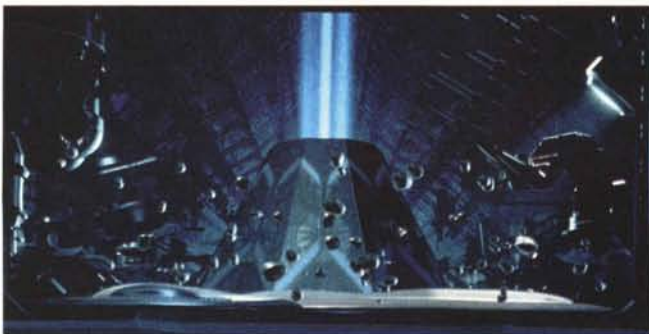
te relazionale, un avanzato sistema per particelle, rendering con mental ray di elevata qualità, oltre a caratteristiche specifiche per gli sviluppatori di software. Digital Studio è il pacchetto integrato, annunciato già molto tempo fa, ma che oggi è finalmente molto



Avid Elastic Reality è ora arrivato alla versione 3.0.



Lomai, l'uomo leopardo nel film di prossima uscita "L'isola del dott. Moreau" con gli effetti di Digital Domain.



Micemen, uno dei personaggi del prossimo film "L'isola del dott. Moreau" i cui effetti speciali sono realizzati da Digital Domain.

vicino al lancio: ridefinisce il processo di produzione permettendo di completare l'intero processo senza uscire dall'applicazione che comprende editing e composizione video non lineare professionale, disegno, editing audio digitale, titolazione, effetti speciali e gestione dei progetti multimediali. La risoluzione è indipendente e quindi può essere variata da quella cinematografica a quella necessaria su WWW.

Al Siggraph Alias/Wavefront di Silicon Graphics ha annunciato Maya e il primo programma della nuova architettura, Generation Maya. Il programma, che sarà disponibile a partire dall'inizio del prossimo anno, porta delle importanti novità circa l'animazione dei personaggi e l'effettistica. Maya permette di realizzare personaggi con comportamenti incorporati e livelli di controllo elevati così che gli animatori possono interagire intuitivamente come se si trattasse di pupazzi digitali.

Dalla stessa società venivano presentati i pacchetti di riferimento PowerAnimator 7.5 e Alias Animator 7.5, Composer 4.0 e la novità Web Animator, una soluzione integrata per modellazione, animazione e rendering 3D nata apposta per creare contenuti



per WWW..

Silicon Graphics ha puntato i suoi riflettori particolarmente su Cosmo 3D, un toolkit grafico platform-indipendent che porta la grafica tridimensionale e le applicazioni VRML 2.0 ad Internet e sui sistemi desktop. Il sistema viene sviluppato parallelamente su PC e su workstation per permettere la massima scalabilità per le applicazioni WWW. Cosmo GL, realizzato per sistemi Windows 95 e NT, non è altro che una versione migliorata di OpenGL, l'API più diffusa per la grafica 3D, ed adattata a sistemi che non utilizzano accelerazione grafica.

Microsoft passa da 25 espositori che utilizzano i propri prodotti Windows hardware o software dello scorso anno a 110 in questa edizione del Siggraph. Le novità principali riguardano la prima implementazione di OpenGL 1.1 che incorpora il più veloce renderer disponibile in software con OpenGL, la disponibilità delle API di Direct3D per la tecnologia MMX di Intel. Molto interes-

Alcuni momenti del cortometraggio a 3 dimensioni, con tanto di occhiali stereoscopici, "Terminator 2-3D".





Un altare dedicato alle divinità Vudu al Siggraph, con tanto di sito web collegato. Benvenuti a New Orleans!

sante è stata la presentazione di un design di riferimento hardware, sì, avete letto bene, hardware, che, grazie ad una nuova struttura grafica per 2 e 3D, intende portare il multimedia ad un nuovo livello. L'obiettivo di Microsoft è di fornire grafica in true-color a 2 e 3D ad una risoluzione di 1024 x 768, con una velocità di aggiornamento dell'immagine di 75 Hz. Il sistema si chiama Talisman e fornirà, quando disponibile, la decodifica MPEG-2 a risoluzione piena, audio 3D avanzato, videoconferenza e editing video non lineare. Il prodotto verrà concesso in licenza ai costruttori di hardware. Infine non meno importante è il fatto che Microsoft ha acquisito la prima implementazione di VRML 2.0 basata su Java da DimensionX.



Nella realizzazione di questa animazione per Acclaim sono stati acquisiti i movimenti di attori veri per ottenere un risultato più realistico.



"Attraversamento gallinacci" è il divertente cortometraggio realizzato per dimostrare la piattaforma hardware di Microsoft Talisman.

Side Effect ha annunciato al Siggraph la disponibilità di Houdini 1.0, un sistema di animazione tridimensionale che per primo permette la non-linearità nell'animazione 3D ed incorpora anche gli strumenti per 2D. Può essere considerato come il più completo front-end per RenderMan di Pixar, permettendo di animare ombreggiature e Looks di quest'ultimo.

La Camera di Commercio di Milano era presente con un'iniziativa molto interessante, DIMMI, ovvero Digital Interactive Multimedia Made in Italy. Si tratta di una serie di iniziative tese a promuovere il prodotto italiano all'estero e, anche attraverso un'opera di informazione mirata, eventualmente mettere in grado le società italiane di produzione di multimedia di competere alla pari con le estere. Vi terremo informati delle evoluzioni di questa iniziativa.

Avid Media Illusion è un nuovo software per Silicon Graphics che integra la composizione, keying, correzione di colore,



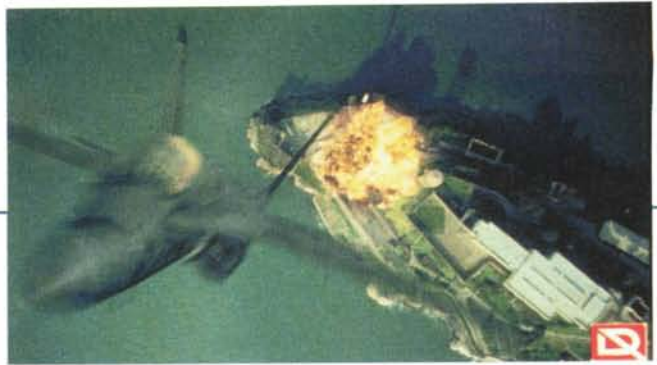
Cosmo 3D è l'ambiente multimediale multiplatforma sviluppato da Silicon Graphics, aperto anche al Web.

Donkey Kong viene animato dal vivo da un'attrice collegata a sistemi Silicon Graphics.

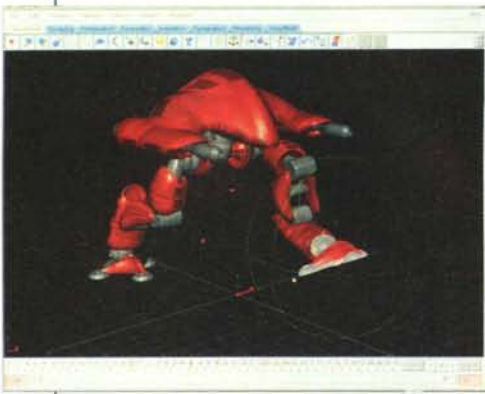


L'area fieristica del Siggraph '96 era particolarmente ricca di novità e affollatissima di visitatori provenienti da tutto il mondo.

News Reportage



Un'animazione realizzata da Dream Quest Images con Alias PowerAnimator.



Maya, il nuovo pacchetto integrato annunciato da Alias/Wavefront che sarà il cavallo di battaglia nella sfida contro Softimage.



Il sito Web della Pepsi realizzato con il nuovo software Web/Animator di Alias/Wavefront.

Gli scarafaggi digitali del film 'Joe's Apartment' realizzati da Blue Sky Productions con software Softimage 3D.

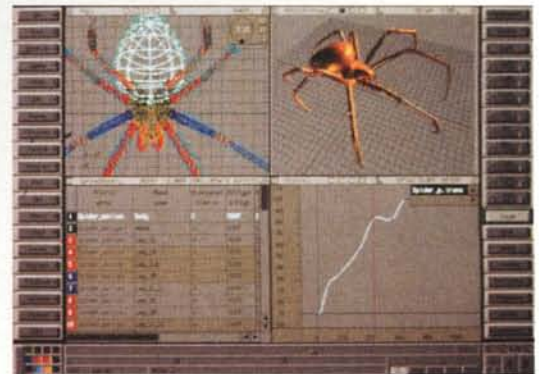


D. Hornick ha realizzato questo modello con Studiopaint 3D di Alias/Wavefront.

DVE, disegno, animazione, tracking, stabilizzazione, warping e morphing in un'unica soluzione. Matador è arrivato alla versione 7.0 mentre Avid Elastic Reality è attivato alla versione 3.0 ed è oggi anche per Windows NT.

LIFEsource di Digits'n Art è un sistema di cattura dei movimenti che porta il ruolo dell'attore virtuale nella realtà delle produzioni commerciali. Incorpora sistemi magnetici per il corpo, sistemi ottici per il viso e sensori resistivi per le mani.

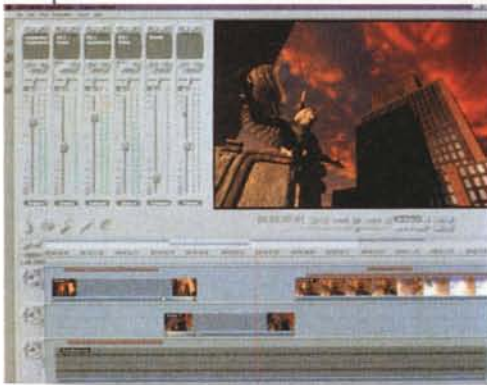
Il Bayou Sauvage, un gioco interattivo del Siggraph, è il primo gioco su larga scala, multi-vendor, multiutente a



Una schermata dalla versione 3.5 di Softimage 3D.

tre dimensioni che permette a dozzine di utenti di competere contemporaneamente utilizzando reti standard senza sacrificare la giocabi-

Digital Studio diventa realtà; il pacchetto integrato multifunzione che Softimage utilizzerà per cercare di conquistare nuove fette di mercato tradizionalmente occupate da Alias/Wavefront.



MS

AMD-K5™ LA SCELTA GIUSTA

I processori AMD-K5™-PR133 ti danno tutta la potenza di cui il tuo PC ha bisogno!

Nei test Winstone96 l'AMD-K5-PR133 sorpassa gli altri processori equivalenti offrendoti quindi un miglior rapporto prezzo/prestazioni.

Scegliendo quindi il processore AMD-K5-PR133 avrai la tecnologia che ti aprirà le porte a tutti i software Microsoft® Windows® e Windows95®.

85 milioni di utenti di PC hanno già scelto AMD.

Fallo anche tu!

Ulteriori informazioni sui processori AMD sono disponibili al Numero Verde 1678-77224, o su Internet all'indirizzo:



<http://www.amd.com>

AMD

AMD Italia S.p.A. • Centro Direzionale - Via Novara, 370 • 20153 Milano
Tel. (02) 361961 • Telefax (02) 36163356 • Telex 115286



Stanco di lottare? estenuato da giorni e giorni di ricerche, fra time relay, burning test, pipeline cache, oversize access...



un mondo di soluzioni

Tutti i prodotti, in tutta Italia, di tutte le marche, tecnici e professionisti a tua disposizione, servizi on line, informazioni Internet* tutti i giorni, 24 ore su 24, centri assistenza su tutto il territorio per interventi tecnici in poche ore, servizi on line per teleconsulenza professionale, garanzia On Site, finanziamenti personalizzati Findomestic, formula "dacci il vecchio prendi il nuovo", videoconferenze, nuove tecnologie, servizi ed abbonamenti "MICROS ON LINE" a prezzi straordinari, le migliori marche sul mercato, sempre.



MIGLIORI IN TUTTO. ANCHE NEL PREZZO.

PER RICEVERE INFORMAZIONI COMPILA IL COUPON E SPEDISCILO TRAMITE FAX A:

MICRO SYSTEM - FAX 06/72.33.634

Ditta (ragione sociale) e persona interessata

Indirizzo

Tel.

Fax

C.C.I.A.A.

(barrare la casella)

Desidero ricevere il listino rivenditori MICROS

Desidero ricevere informazioni su come diventare un DEALER MICROS



00178 ROMA - Circonv. orientale 4721/b - (G.R.A. carr. est. tratto Appia-Tuscolana)
Tel. 06/72.32.408 r.a. - Fax 06/72.33.634 - BBS 72.33.635 - *WWW.MICROS.IT.

MICROS® è un marchio registrato di proprietà MICRO SYSTEM - Tutti i marchi citati sono di proprietà delle rispettive Case

tutti i
MICROS
COMPUTER CENTER
in Italia:

**CASH
POINT**

- ROMA - Circonvall. orientale 4721/b (G.R.A. carr. est. tratto Appia-Tuscolana) Tel. 06/72.32.408 r.a. - fax 06/72.33.634
- MILANO - prossima apertura



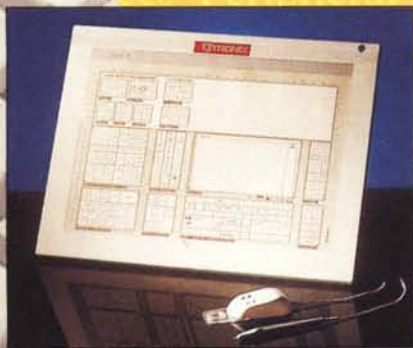
- CINISELLO BALSAMO (MI)
Via Massimo Gorky, 79
Tel. 02/66014994-5 - fax 02/66011815
- GALLARATE (MI)
Via Manzoni, 9
Tel. 0331/772006 - fax 0331/791602
- POZZONOVO (RO)
Via Tezzon, 1
Tel. 0429/773814 - fax 0429/773552
- ROMA - Via Casilina, 1064/1066
Tel. 06/2678787 - fax 06/2678806
- ROMA - Via O. Borgianni, 27/29
Tel. 06/2000401
- ROMA - Via delle Cave, 131
Tel. 06/78347334 - fax 06/78347335
- VIBO VALENTIA (CO)
Via Omero, 22/24
Tel. 0963/42032
- PALERMO - Via Dante, 27/29
Tel. 091/325050 - fax 091/324960



prossima apertura

- TRENTO - 0461/913385
- CASALMAGGIORE - 0375/42441
- PISTOIA - 0573/976058
- CESENA - 0547/610712
- PESARO - 0721/455315
- ROMA - 06/33626625
- POMEZIA - 06/5599870
- CASSINO - 0776/311804
- NAPOLI - 081/5627186
- AGROPOLI - 0974/826777
- CASALNUOVO - 081/5222855
- S. CLEMENTE - 0336/426543
- BARI - 080/5426915
- COSENZA - 0984/25881
- REGGIO CALABRIA - 0965/882207
- RAGUSA - 0932/643582
- RAGUSA - 0932/682444
- TERMINI IMERESE - 091/8112929

QTRONIX®



Mouse senza filo

Lire **60.000**



Tastiere
Scanner
Tavolette grafiche
Mouse
Joy stick
Trackball

LEASER
NOTEBOOK
STRUMENTS
ETRONICA
CREATIVE
PACKARD
SYSTEM
CANON
FINSON
PHILIPS
NEC
QUICK SHOT
ADI
NOVELL
QTRONIX
SONY
ASUS
MSI
MICROSOFT
COREL
APACHE
GENIUS
AUTODESK
MAXTOR
MODEM - FAX
ONAL COMPUTER
MULTIMEDIALE
MASTERIZZATORI
MOTHERBOARDS
SCHEDE GRAFICHE
TASTIERE
SISTEMI OPERATIVI
CONTR IDE-LB-PCI
HARD DISK
CD ROM
FOTOCOPIATRICI
CPU
SCHEDE SONORE
STAMPANTI INK JET
MONITOR
NOTEBOOK