

La nona edizione della manifestazione internazionale di Computer Art aprirà i battenti il prossimo 4 aprile al Palazzo del Turismo di Riccione e sarà l'occasione, anche quest'anno, per fare il punto della situazione.

Bit Movie '96

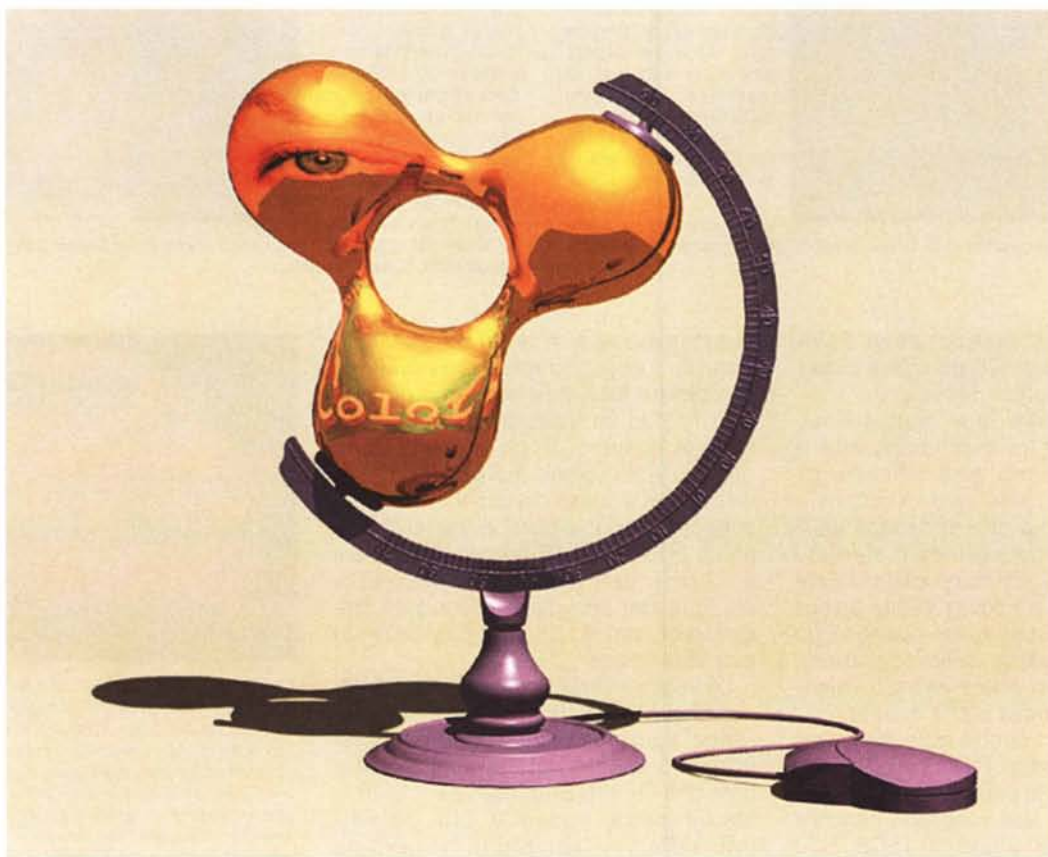


Immagine selezionata per il manifesto di Bit Movie '96 realizzata da Eva Fontana.

Conformemente alla sua filosofia, Bit Movie si presenta ai suoi visitatori come una grande kermesse in grado di suscitare curiosità e interesse anche in un pubblico profano e di non-addetti ai lavori.

In virtù di questo, l'inaugurazione della nona edizione spetterà ad un personaggio noto dello spettacolo, un pò sopra le righe, capace di attirare l'attenzione anche delle persone più lontane dal "mondo virtuale": il nome è per il momento ancora top-secret e, tanto per creare la giusta suspense,

siamo ancora sulle sue tracce. Rispetto alle precedenti edizioni, Bit Movie '96 amplierà lo spazio destinato ai momenti di riflessione e di aggiornamento, con un programma della Manifestazione più ricco di conferenze e di dibattiti: per ognuno dei cinque giorni è prevista una conferenza tematica. Antonella Fornari per la Silicon-Graphics e Marco Barsotti, Program Manager della Sun Microsystems Italia, saranno i relatori di una delle maggiori conferenze di Bit Movie: VRML e Java. Mark Pesce, l'inventore del Vir-

tual Reality Modeling Language (il nuovo standard di costruzione di ambienti tridimensionali in rete), ha recentemente dichiarato che la costruzione di mondi virtuali in rete è soprattutto una questione culturale, le sue attuali applicazioni non sono altro che la trasposizione del mondo reale in quello sintetico ma questo rappresenta, secondo Pesce, solo l'inizio. Presto VRML sarà uno standard di comunicazione come Internet e quindi, in perfetta sintonia con il suo creatore, pensiamo sia indispensabile non solo ca-



Cecile Dancing in my dream; Still image 3D; Seiji Yoshimoto; Tokyo



Hangar; Still image 3D; Erzetec Blaz; Nova Gorica (Slovenija).



Mert - en - Mut; Still image 3D; Davide Bigazzi; Ventimiglia (IM).



The last exodus; 3D animation; Pier Tommaso Bennati; Chiavari (GE).

pire bene cos'è il VRML, quali sono le sue applicazioni attuali ma soprattutto scoprire le sue future potenzialità, scoprire cioè quali saranno le caratteristiche della seconda versione di VRML sulla quale stanno iniziando a lavorare Mark Pesce ed altri scienziati.

Si parlerà di "Java", il linguaggio per Internet creato dalla Sun Microsystems che inaugura l'era della reale interattività fra utente e documento su Internet.

Bit Movie rifletterà su ciò che si preannuncia come il diretto successore del personal computer, e saranno gli stessi responsabili di Sun a descrivere al pubblico la filosofia di Java.

Destinata ad un pubblico più ampio e meno specialistico, la conferenza su Internet e ambiente è stata pensata dall'organizzazione di Bit Movie in col-

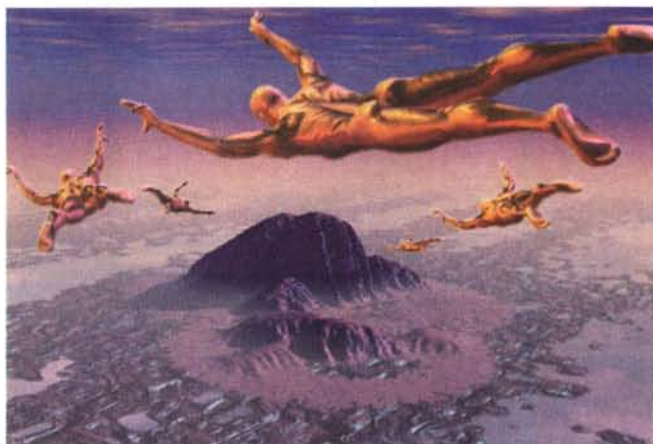
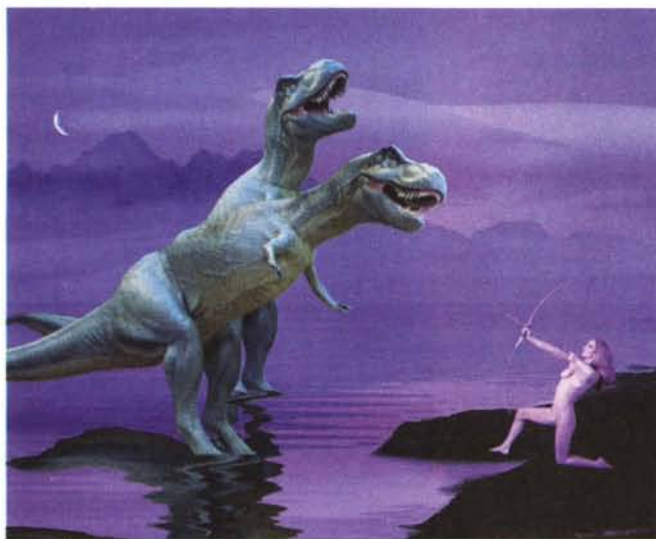
laborazione con l'onorevole Sergio Mattioli, deputato dei verdi, invitato come moderatore ed esperto.

Come mezzo di comunicazione globale, Internet si presenta anche come veicolo ideale per problematiche importanti come quella dell'ambiente. A dispetto di certi sensazionalismi che descrivono "la rete" come luogo popolato da stupratori e da assassini telematici, Internet è, molto più semplicemente, un mezzo di comunicazione globale a cui gli utenti hanno democraticamente accesso e manifestano liberamente il proprio pensiero. In molti casi il popolo di Internet ha preso vivacemente posizione scatenando vere e proprie rivoluzioni di protesta: i messaggi di solidarietà all'iniziativa di Greenpeace contro gli esperimenti nucleari francesi nell'atollo di Mururoa

hanno attraversato il mondo. Internet quindi come luogo di confronto libero democratico e soprattutto immune dalle strumentalizzazioni degli altri mezzi di comunicazione. Ma è sempre così? O forse esiste anche un rovescio della medaglia?

Infine l'evento cinematografico dell'anno "Toy Story" il film realizzato da Pixar, prodotto dalla Walt Disney campione d'incassi negli Stati Uniti e primo live-action concepito e realizzato interamente dentro lo spazio virtuale del computer.

Durante la conferenza verranno proiettati trailer del film e insieme ad alcuni esperti di computer animation entreremo nei segreti della sua lunga lavorazione mentre sceneggiatori e critici parleranno anche dell'aspetto più propriamente artistico dell'opera.



Mururoa mon amour; Still image 3D; Francesco Franceschi & Oriana Samperi; Roma.

Rondi saving the day; 2D image; Jim Zuckerman; USA.

Naturalmente Bit Movie è soprattutto una vetrina internazionale in cui gli artisti che partecipano al concorso presentano i propri lavori all'interno delle varie sezioni come la sezione Animazione (per le animazioni realizzate su personal computer che risiedono nella memoria di quest'ultimo), la sezione Immagine e, infine, la sezione Video (per i lavori professionali registrati su nastro video): quest'anno alle categorie tradizionali se ne sono aggiunte di nuove per stimolare l'uso del mezzo digitale nella pratica dell'arte moderna.

Sono nate così le categorie Interactive Multimedia, Demo e VRML. Al di là del richiamo pubblico delle conferenze il concorso resta il vero cardine di Bit Movie; è in questo ambito infatti

*Il tempio;
Still image 3D;
Lorenzo Bentivogli;
Budrio (BO).*



che gli addetti ai lavori possono verificare lo stato attuale dell'arte e della comunicazione artistica in generale e

le potenzialità espressive degli artisti attraverso l'utilizzo del mezzo tecnologico.

Le opere in concorso saranno proiettate su schermi video durante tutte le giornate del Festival nelle Sale del Palazzo del Turismo e saranno valutate in base al loro livello tecnico, all'originalità dell'idea e dell'espressione grafica da una giuria specializzata composta da giornalisti e da persone che operano nel settore della computer grafica.

Anche il pubblico potrà stilare una propria classifica e designare i vincitori

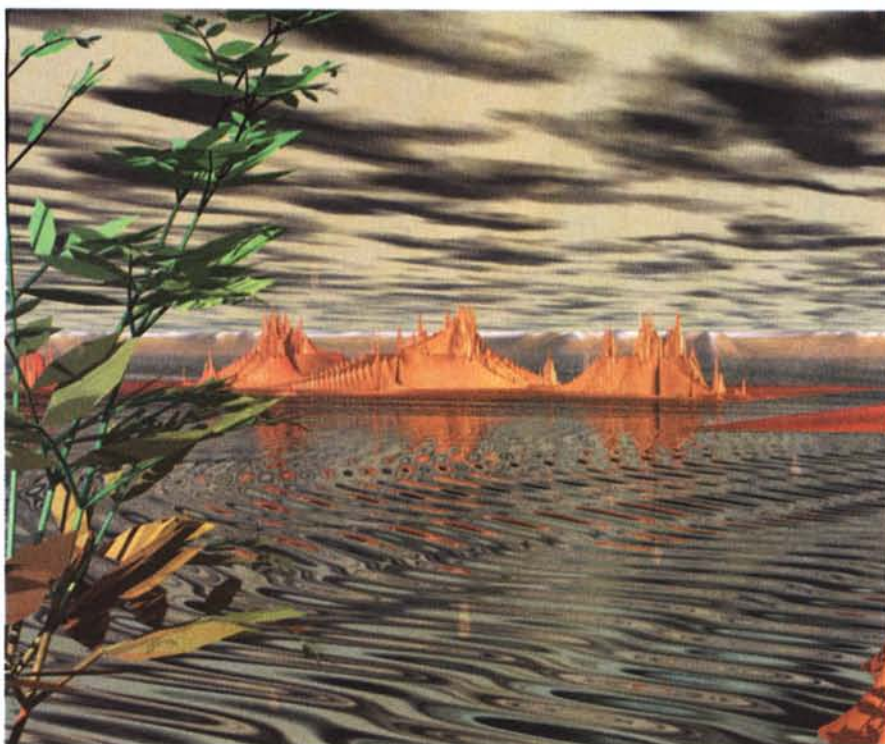
Conferenze BIT MOVIE '96

- I nuovi linguaggi e formati della comunicazione in rete: VRML, JAVA, etc.
Venerdì 5 aprile alle 15.00
Relatori: Antonella Fornari - SiliconGraphics
Marco Barsotti - Sun Microsystems
Sono stati invitati, tra gli altri, in veste di relatori
Rappresentanti di Microsoft Italia
Moderatore: Stefania Garassini - Direttrice di Virtual
- Toy Story, la computer animation 3D nel cinema
Sabato 6 aprile ore 15.00
- Internet e ambiente
Lunedì 8 aprile ore 10.00
Sono stati invitati, tra gli altri, in veste di relatori:
L'On. Gianni Mattioli
Il Presidente Greenpeace Italia

Le conferenze sono aperte a tutti coloro che vorranno parteciparvi.

Soggiorno in Hotel

Per il soggiorno in Hotel durante la manifestazione sono stati predisposti vari pacchetti per i visitatori. È sufficiente farne richiesta a Promhotels Riccione tel. 0541/604160 oppure a Adria Planning tel. 0541/26100.



The Luik; Still image 3D; Van Der Mark Jr. Johannes Cornelis (Cees); Amsterdam.

che riceveranno il premio del pubblico. Inoltre una giuria della comunità telematica assegnerà le preferenze alle immagini pubblicate sulle pagine Web. Il concorso si chiuderà con la premiazione delle migliori opere in gara.

Ai vincitori delle varie categorie, ol-

tre ai premi previsti dal regolamento del concorso, verrà regalato un abbonamento omaggio ad MCmicrocomputer, sponsor della manifestazione.

La cerimonia di premiazione sarà condotta da un esperto del settore conduttore della trasmissione TV in

onda su Rai2 "Media/mente", già affezionato sostenitore di Bit Movie, Carlo Massarini.

Le pubblicazioni di Bit Movie (Catalogo, videocassetta, CD-ROM, pagine Web) conterranno l'intera produzione dei materiali presentati al Festival.

Sarà pubblicata su CD-ROM la produzione delle ultime tre edizioni del Festival con sistema di navigazione basato su un browser per la rete Internet. Inoltre saranno realizzate videocassette di ogni sezione del concorso. Tutti i materiali saranno disponibili al pubblico durante la manifestazione oppure potranno essere richiesti successivamente telefonando alla segreteria di Bit Movie (0541/643016).

Il pubblico che interverrà al Bit Movie '96 potrà partecipare a corsi specifici nell'ambito della computer grafica (Photoshop, Freehand, Lightwave, Imagine).

Sono previsti inoltre corsi introduttivi su Internet per principianti e di Web Publishing per esperti. Saranno organizzati tutorial aperti a tutto il pubblico su Corel Draw 6 messo a disposizione da Corel Corporation, sponsor della manifestazione.

Cinque giorni di immersione nel mondo virtuale, nella computer grafica e nella computer animation attendono i visitatori di Bit Movie '96 i quali potranno anche conoscere le ultime novità introdotte sul mercato dalle più importanti case produttrici di software.

Bit Movie collabora con altri importanti festival internazionali come Imagina, il "Il London Effects and Animation Festival" e il "Prix Arts Electronica" di Linz e nell'ambito di questa collaborazione sarà proposta al pubblico una selezione dei lavori di presentati in questi Festival Internazionali. Bit Movie prevede di ospitare gli altri festival europei per far conoscere ai numerosi autori presenti gli altri grandi eventi internazionali del settore e le modalità di partecipazione.

Una collaborazione, ogni anno sempre più importante e significativa si va stringendo con il Siggraph 95, la cui ultima edizione si è tenuta a Los Angeles lo scorso mese di agosto.

Saranno presentate le sue varie sezioni video: Computer Graphics Showcase, Entertainment and Commercial, Architecture and Industrial Design, Art and Design, Science and Technology, Scientific Visualization and Selection from the Facial Animation Workshop.

Corsi BIT MOVIE '96

Photoshop

Docente: Gianluca Cardoni
5 lezioni tutti i giorni dalle 11.00 alle 13.00

Freehand

Docente: Bruno Cover
5 lezioni tutti i giorni dalle 15.00 alle 17.00

Lightwave

Docente: Antonio De Lorenzo
5 lezioni da sabato 6 a lunedì 8 dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 19.00

Imagine

Docente: Gianni Maiani
5 lezioni da sabato 6 a lunedì 8 dalle 9.00 alle 11.00

Internet, prima pratica con la "Rete delle reti"

Docente: Corrado Giustozzi
Lezione unica sabato 6 aprile dalle 10.00 alle 13.00;
replicata domenica 7 aprile dalle 15.00 alle 18.00

I corsi sono a numero chiuso con prenotazione obbligatoria presso la segreteria Bit Movie (Tel. 0541/643016).

ME