

Un universo in espansione

Ho fatto una breve visita allo SMAU '95, tanto per essere certo di non perdere qualche novità clamorosa, che non ho trovato, ma (come vedrete) una buona novità l'ho trovata in redazione dopo il ritorno. Ho potuto però constatare che gli stand dedicati ai CD-ROM erano molto più numerosi che in passato e che tutti sfoggiavano dei cataloghi impressionanti

di Dino Jori

Cataloghi impressionanti, certamente, per un settore che è ancora nella sua infanzia, visto che è nato solo pochi anni fa. Chi è abituato all'editoria tradizionale, che mantiene in catalogo molte decine di migliaia di titoli, considererà con sufficienza le poche migliaia di titoli oggi disponibili su CD-ROM, tanto più che molti di essi sono dei «quasi-cloni» (mi riferisco in particolare alle collezioni di software shareware).

Ma per quanto tempo questo settore potrà essere trattato con sufficienza, considerato «minore»? A mio avviso, solo fino a quando l'uso di un CD-ROM comporterà una conoscenza informatica (almeno di base) per la sua lettura: non basta saper leggere, come accade con i libri tradizionali, per poter utilizzare proficuamente un CD-ROM sono necessa-

rie delle capacità sia pur minime di gestione del computer.

La gestione di un computer, per quanto enormemente facilitata dalle moderne «interfacce grafiche» cui ci hanno abituato il Macintosh e Windows, è un fatto tecnico che richiede un minimo di conoscenza, di allenamento all'uso, di volontà di fruizione. E probabilmente sarà sempre così, perché se da un lato il progresso informatico porterà alla semplificazione di molte cose, dall'altro porterà al continuo arricchimento di hardware e software, a innovazioni e miglioramenti che richiederanno di essere capiti e gestiti con un minimo di competenza.

Ma la realtà della lettura del CD-ROM potrebbe essere totalmente diversa.

Partiamo dalla considerazione dei

contenuti del CD-ROM, che sono di tre tipi: audio, immagini (fisse o in movimento), testo. Con questi tre tipi di informazioni è possibile offrire dei prodotti multimediali e interattivi complessi, come enciclopedie, giochi educativi, eccetera. C'è davvero bisogno di una stazione multimediale su PC o MAC per leggere un CD-ROM? Non è forse possibile creare degli standard planetari sia per la creazione dei dati su CD che per la loro lettura, che renda possibile la fruizione dei CD-ROM con un lettore «universale» che anche la solita «comare della porta accanto» possa usare senza alcun problema (dopo averlo acquistato a costi pari a un decimo di quelli necessari per l'acquisto di un PC multimediale, del quale, comunque, «la comare» non saprebbe che farsene?).

Quando questo accadrà avremo decine di migliaia di titoli a disposizione... e io una sempre maggiore difficoltà nello scegliere quale prodotto recensire. Sino ad allora continuo a godermi un panorama «gestibile» quale quello attuale.

OK, il prezzo è giusto

Forse avrete notato che i prezzi dei CD-ROM sono scesi a livelli di ragionevolezza. Questo è dovuto al fatto che grazie alla maggiore diffusione dei lettori e quindi all'ampliamento della base degli acquirenti, oggi i produttori hanno smesso di commercializzare i propri prodotti a prezzi basati sui costi generali e sulla base delle centinaia di copie prevedibilmente richieste dal mercato; oggi, infatti, possono distribuire i costi sulle migliaia di copie che il mercato richiede. Con vantaggio per tutti.

È ragionevole pensare che presto la sempre maggiore diffusione di questo mezzo di trasferimento di conoscenza possa portare a miglioramenti ulteriori nei prezzi e nella qualità dei prodotti poiché gli imprenditori troveranno il coraggio di fare investimenti maggiori, i tecnici sapranno darci una qualità sempre migliore, i direttori dei progetti capiran-





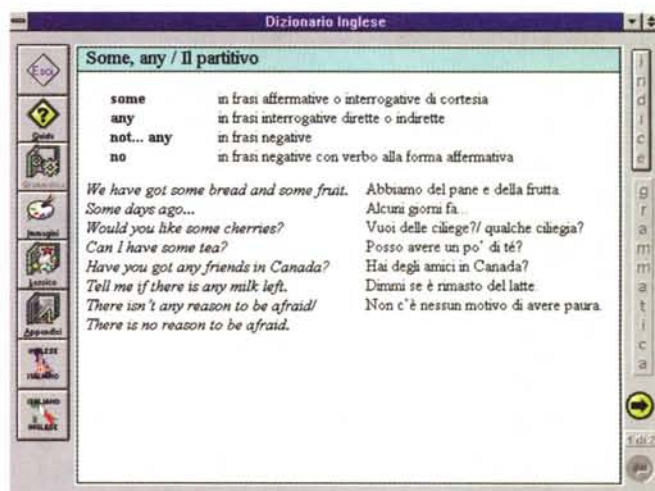
1



2



3



4

no sempre meglio come produrre queste opere multimediali.

Ma passo ora a cercare di dare un contributo al miglioramento dei prodotti, esaminando con spirito critico e costruttivo ciò che ho trovato sulla scrivania questo mese.

Mi sento in dovere di ricordare che in linea generale per utilizzare i CD-ROM che vengono proposti in questa rubrica occorre come minimo una stazione multimediale costituita da PC 386SX con Windows 3.1, 4 Mbyte di RAM, logicamente un lettore CD-ROM, video VGA, scheda audio, mouse, altoparlanti e microfono.

Se pensate oggi a una stazione multimediale, pensate almeno in termini di 486 veloci (ma è meglio un Pentium), a lettori di CD a quadrupla velocità, a 8 Mbyte di RAM. Non lesinate oggi sulla qualità delle attrezzature, potreste pentirvene prestissimo.

Dizionari VivaVoce Garzanti

Versione per Windows

Al plurale, perché la pubblicità sui giornali ci informa che sono diversi. Ma in questa sede mi occupo solo del

Viva Voce Dizionari inglese

Produttore:

Garzanti S.p.A.

Distributore:

ITALSEL - Via Speranza, 3/B - 40068 - S. Lazzaro di Savena (BO) - Tel. 051/452562 Fax 051/450274

Prezzo (IVA inclusa):

VivaVoce Dizionari inglese

Lit. 120.000

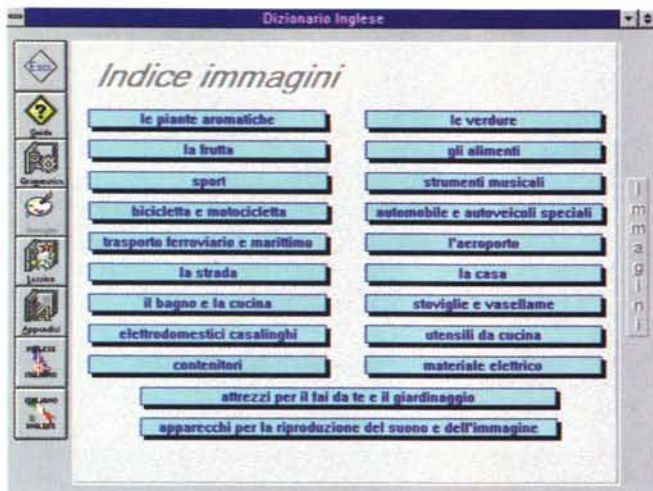
dizionario inglese/italiano/inglese, candidato ad essere una risposta concreta a certi nostri desideri: avere un dizionario parlante capace di toglierci ogni dubbio sulla pronuncia di circa 40.000 parole. Ma è veramente in grado questo «dizionario che parla» di soddisfare questi nostri desideri?

Per chi ha fretta di sapere, posso riassumere il mio giudizio con una dichiarazione: lo voglio, lo comprerò. Chi non ha fretta e continuerà a leggermi verrà a sapere perché lo acquisterò malgrado alcuni difetti evidenti.

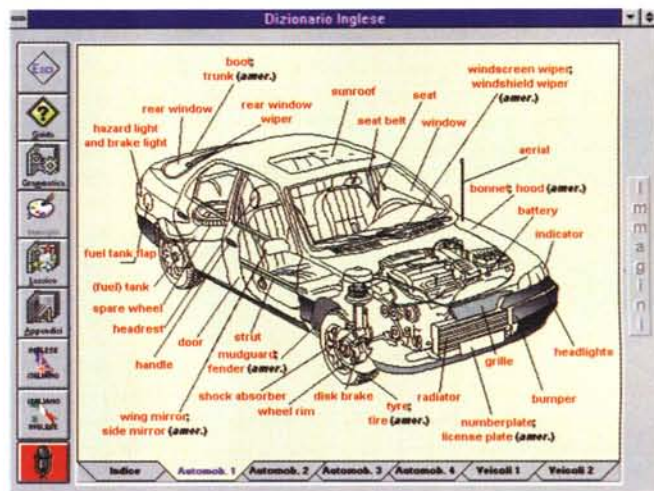
Superata la (graficamente discutibile) prima schermata, si arriva subito alla «prima pagina» del dizionario, illustrata nella figura 2.

La pronuncia

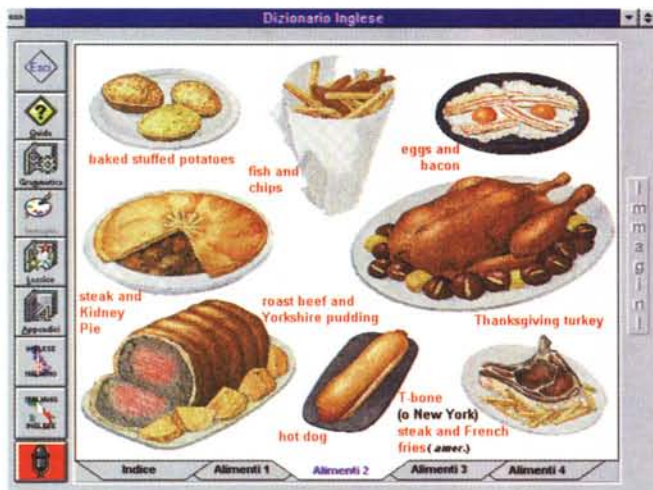
Un click su una delle parole evidenziate in rosso attiva la (singola) lettrice



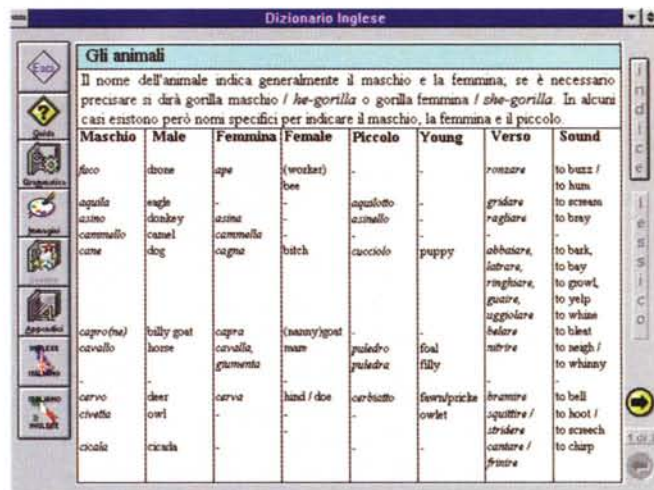
5



6



7



8

di madrelingua che pronuncia la parola scelta. La pronuncia è accurata, attendibile e sufficientemente «neutra» per essere considerata adatta a rappresentare l'inglese parlato dagli inglesi ben educati, anche se non laureati a Oxford o membri della Royal Family. Ma la lettrice è una sola (difetto) e sarebbe davvero meglio avere il conforto di una alternativa (maschile e americana, forse?). Non voglio sembrare eccessivamente esigente, ma se questo dizionario parlante è stato concepito anche come esercizio di apprendimento, allora una varietà di lettori, quantomeno nella parte dedicata al lessico, avrebbe avuto la sua bella importanza.

La grammatica

La voglia di esplorare e capire il funzionamento presto prende il sopravvento e non si resiste alla tentazione di cominciare a cliccare sulle icone alla si-

nistra. Seguendo un ordine naturale clicchiamo sull'icona grammatica, saltando quella della guida cui ricorreremo solo in caso di difficoltà.

L'impressione immediata che si riceve è quella di non trovarsi di fronte ad una grammatica ostica per la sua vastità e complessità: infatti, come dimostrano le figure 3 e 4, troviamo solo i rudimenti della già scarna grammatica inglese. In questa sede, mi sembra onestamente sufficiente. I patiti della grammatica troveranno modo di approfondire diversamente, con strumenti non necessariamente «parlanti» come questo.

L'icona successiva è quella delle immagini, che ci porta a scegliere, come si vede dalla figura 5, tra una buona varietà di argomenti di natura essenzialmente pratica: ci appaiono delle schermate che illustrano oggetti con cui abbiamo a che fare nella vita quotidiana: vediamo come scriverli, sentiamo co-

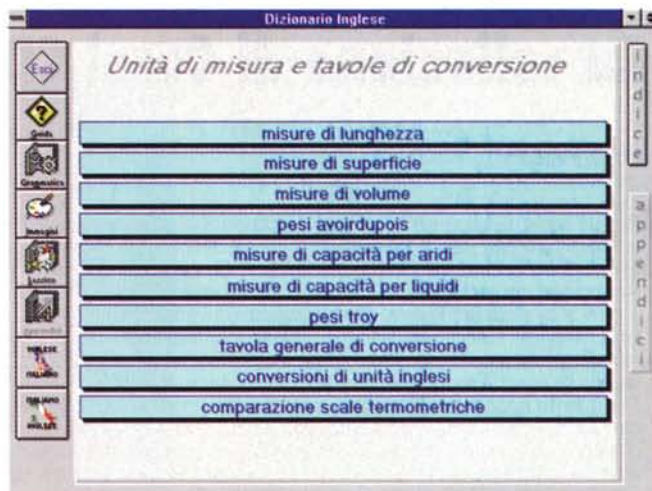
me pronunciarli. Il sistema mi appare pratico, efficace, utile.

Il lessico

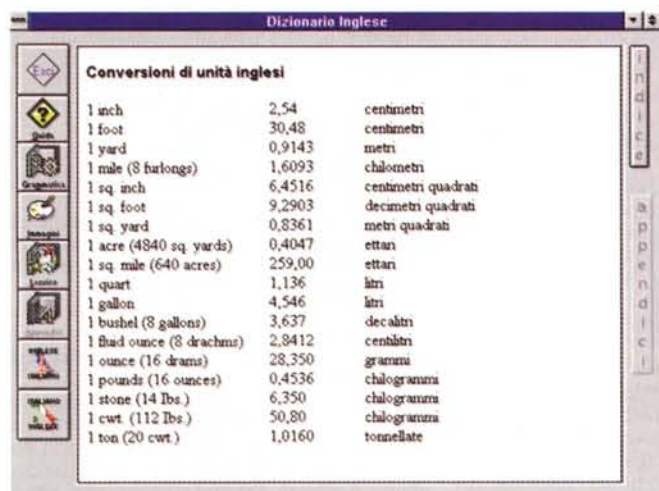
Poi si passa al lessico, che tratta di vari argomenti. E qui incontriamo uno dei difetti dell'opera. Guardate la figura 8: non una parola evidenziata in rosso, quindi non una parola di cui si possa sentire la pronuncia. Non mi sembra il caso, visto che si tratta di un dizionario VivaVoce. Cliccando furiosamente sulle parole ho sperato che il programmatore avesse almeno stabilito dei collegamenti con il corpo parlante del dizionario, ma non c'è nulla da fare, ci si deve tornare cliccando sull'icona apposita. Non è così per tutte le voci del lessico, si trovano anche delle frasi di varia natura (orario, spesa, presentazioni, eccetera) che vengono pronunciate per noi (dalla solita, unica e infaticabile lettrice inglese), ma sono pochine, certa-



9



10



11

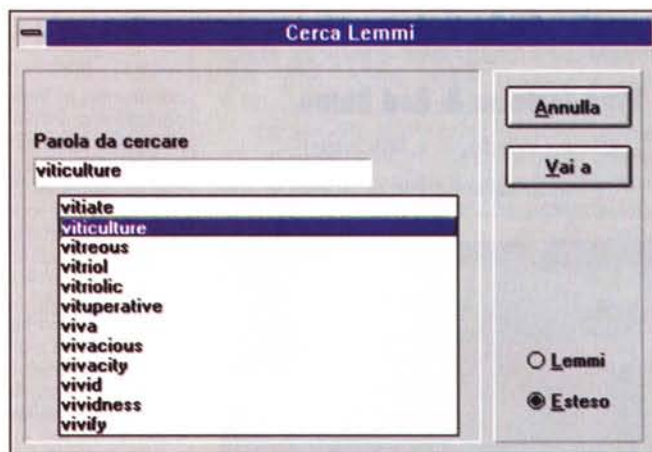
mente non più del venti per cento del totale.

Le appendici

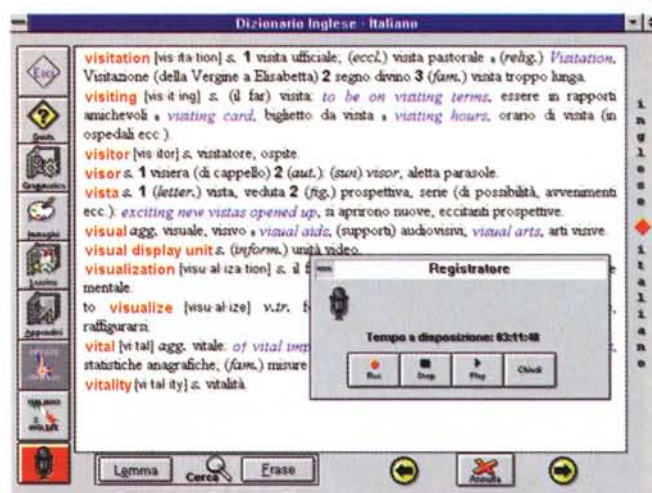
L'apertura è sui cognomi inglesi e americani, che sono raccolti in una lista nutrita (sicuramente centinaia di nomi) divisa ordinatamente per lettera iniziale. Lo stesso è per i nomi. Il tutto ci assicura la possibilità di ascoltare come si pronunciano svariati nomi e cognomi anglosassoni, con qualche omissione «importante»: tra i cognomi degli attori che mi sono venuti in mente (Redford, Costner, Cruise, Stone, eccetera) non ne ho trovato uno elencato. Poco male. Ho anche cercato una conferma sulla pronuncia del nome Seamus (si pronuncia grosso modo «scemus»), ma non c'è. Poco male, prima o poi ne incontrerò uno (di nome e non di fatto: di questi ultimi continuo ad incontrarne a dozzine ogni giorno, guidando per le strade di Roma) e

mi farò dire da lui medesimo la pronuncia esatta.

Più difficile sarà incontrare i personaggi storici e mitologici elencati in una delle appendici, per cui sarebbe stato utile sentire da un inglese come secondo lui si pronuncia, ad esempio, Caesar (non è del tutto intuitivo per noi pronunciarlo grosso modo «sifar», abituati come siamo a pronunciarlo Cesare). Ma non c'è traccia di «traccia vocale», dobbiamo inventarcelo noi come pronunciare i vari nomi storici o mitologici (difetto, o no?).



12



13

Tutte le appendici mancano di riferimenti sulla pronuncia. Peccato, continueremo a sbagliare sulla pronuncia di

La collezione di Corel CD Home

di **Dino Joris**

Ho già parlato - benissimo - di uno dei prodotti di questa collana (*Adventures with Edison*) e vi assicuro che vale la pena parlare anche dei prodotti di seguito indicati, perché si tratta di opere eccezionali da molti punti di vista. Con una sola esclusione, che indicherò. Attenzione però, di questi prodotti vi dovete interessare solo se: avete figli o nipoti tra i 3 e gli 8 anni a cui farli usare; desiderate che i bimbi abbiano «incontri ravvicinati» con la lingua inglese (sono tutti in lingua inglese, con versioni doppie inglese/spagnolo e inglese/giapponese); avete un interesse professionale per i giochi didattici per bambini (secondo me c'è molto da imparare); avete tanto spazio a disposizione su disco! Per quanto riguarda le immagini, questa volta ho verificato che è molto difficile fare la cattura delle schermate perché questi giochi si impossessano di tutte o quasi le risorse di Windows e quindi non è possibile utilizzare contemporaneamente altri programmi (vista la natura dei giochi), non posso considerare questo un difetto come ho fatto per altri prodotti di consultazione e studio destinati agli adulti. Prometto che farò di meglio con i prossimi prodotti

Blue Tortoise & Red Rhino

Versione Windows e Macintosh

Se volete sapere come si pronuncia Tortoise (tartaruga) o Rhino (forma breve per ri-

noceronte) in inglese, non avete bisogno di comperare il VivaVoce di Garzanti, perché provvede la lettrice ad annunciarvi i titoli di queste deliziose opere per bambini (ovviamente con accento nord americano).

Queste due opere multimediali per bambini sono adatte all'età che va dai 3 ai 6 anni, secondo quanto dichiara la Corel. A mio avviso l'età deve essere aumentata di 2 anni per entrambi i limiti se il bambino che ne deve fruire non ha già una buona padronanza della lingua inglese.

Tenete presente che la lettura dei semplicissimi testi che accompagnano le opere è in stile «karaoke», ovvero le parole scritte sullo schermo si evidenziano man mano che sono lette dallo speaker.

Questo costituisce un ottimo esercizio di lettura e uno strumento di apprendimento della lingua per chi vuole utilizzare queste opere anche a questo scopo.

L'altro scopo possibile di fruizione delle opere è quello di divertirsi con i propri bambini (o lasciare che si divertano per loro conto). Certamente il genitore potrà essere d'aiuto all'inizio, ma poi il bambino, appresi i semplicissimi meccanismi di utilizzo del mouse e delle reazioni ai click sui disegni, vorrà fare da solo e... mandarci a spasso!

Red Rhino ci racconta una semplicissima ma accattivante storia di un rinoceronte rosso che perde il suo palloncino, anche lui rosso, in un mondo di oggetti prevalentemente rossi. Il gioco consiste nell'individuare il palloncino con un click, ma se si cliccano altri componenti (punti caldi o hot

spot: ve ne sono più di 100) del disegno che si presenta ad ogni scena, si possono avere effetti diversissimi e per lo più divertenti ed educativi.

Inoltre, si può accedere ad un divertente e semplicissimo strumento di disegno per colorare, come se fossero pagine di un album, varie scene predisposte alla colorazione.

Posso estendere tutte le osservazioni a Blue Tortoise, che è concettualmente equivalente e somiglia moltissimo a Red Rhino (molto, molto di più di quanto non possano somigliarsi una tartaruga e un rinoceronte).

Finite le delizie per bambini? No, perché c'è un pensiero anche per bambini un po' più grandi.

Nikolai's Train

Versione Windows e Macintosh

Ecco qualcosa dedicato ai più grandicelli, età dai 4 agli 8 anni (ma se la mia teoria sovraesposta è valida, allora possiamo dire da 6 a 10 anni).

Questo gioco è leggermente più complesso e prevede che il bambino segua il percorso del treno e risponda con reazioni appropriate alle sollecitazioni del gioco.

In uno dei quadri, ad esempio, il treno ha un incidente e cade a pezzi, e il bambino viene sollecitato a ricostruirlo cliccando sui vari componenti, seguendo le istruzioni scritte e verbali del macchinista, che espo-



Corel CD HOME

Produttore:

Corel Corporation - 1600, Carling Avenue - Ottawa, Ontario K1Z 8R7 - Tel.: (613)728-8200

Distributori:

Computer 2000 S.p.A. - Via Gaggia, 4 - 20139 Milano - Tel.: 02/525781

J.Soft S.r.l. - Via Paracelso, 14 - 20041 Agrate Brianza (MI) - Tel.: 039/6899802

Ingram Micro Italia - Via Roma, 74 - 20060 Cassina de Pecchi (MI) - Tel.: 02/95343604

Modo S.r.l. - Via Masaccio, 11 - 42100 Reggio Emilia - Tel.: 0522/512828

Computer Discount - Via T. Romagnola, 61 - 56012 Fornacette (PI) - Tel.: 0587/422022

Prezzo (IVA esclusa):

Corel CD Home (cadauno)

Lit. 44.500

ne cartelli (boiler, wheels, eccetera) e pronuncia il nome degli oggetti, invitando il bambino a cliccare su di essi per ricostruire il treno.

Ottimo e divertente esercizio di apprendimento.

Ho forse dimenticato di dire che le animazioni, compatibilmente con il mezzo, sono più che soddisfacenti (non attendetevi cartoon di livello disneyano) e che le idee divertenti sono la regola in questo e negli altri giochi.

Tutto perfetto, allora? No, perché sono personalmente convinto che ci potrebbero essere risparmiate (o quantomeno ridotte) le presentazioni di apertura (logo animato della linea Corel CD Home). Che i tempi di attesa tra un'azione e l'altra sono piuttosto lunghi quando si usa un lettore a doppia velocità (ma ci dobbiamo attrezzare con un 4x), anche se si usa un 486 DX-100 come nel mio caso.

E se pensate che vi dica che assolutamente tutti i prodotti Corel CD Home sono molto belli, vi offro subito modo di ricredervi.

Arcade Mania

Versione Windows

Lasciatemi fare una piccola premessa a proposito di questo prodotto (prodotto e non opera): non ho alcun interesse per i giochi di tipo Arcade che mi ispirano un'antipatia feroce, specialmente quando vado a



fare i conti di quanto i miei due figli maschi riescono a spendere nelle sale giochi, pur avendo a disposizione in casa un computer con molti giochi e il Super Nintendo.

Quando sento parlare di Arcade - la sala giochi, appunto - vedo rosso.

Questo vi dovrevo per chiarire il fatto che non sono per nulla oggettivo a proposito di prodotti del genere e che quindi dovete... considerare «con giudizio» il mio giudizio negativo.

I tre giochi contenuti in questo prodotto non sono eccezionali e tutt'altro che originali: Neutrino consiste nel respingere delle palline che cadono dall'alto e rimbalzano in varie direzioni distruggendo altre palline. Se siete schiappe come me la fine è una sola: boom, esplosione atomica e segregazione all'ultimo posto in classifica. Già visti giochi di questo tipo, ma senza un finale da Giudizio Universale.

Gli altri due giochi hanno la pretesa di voler somigliare a Doom, almeno per gli aspetti grafici tridimensionali, ma non ne hanno la classe e danno comunque la sensazione per me poco piacevole di vivere nella semioscurità (mi piacciono le cose alla luce del sole) a combattere contro nemici scarsamente visibili.

Se dopo avere superato la fase di installazione che, per l'esattezza, prende 8.78 Mbyte del vostro disco rigido e avere giocato un po' a questi giochi sentite il bisogno di consolazione, allora pensate al costo per ogni gioco che avete a disposizione: meno di 20.000 lire.

Potete volere di più?

Ma avete già capito che io preferisco spendere i soldi in modo diverso e quindi ritengo personalmente che questo prodotto sia da relegare tra le ultime scelte. Tanto più che la Corel ha promesso qualcosa come 50 nuovi titoli l'anno, quindi la scelta di prodotti non mancherà, anche nel settore Arcade (prometto di affrontare l'esame di questo tipo di giochi con minori pregiudizi, la prossima volta).

Leicester, Worcester, Gloucester, eccetera. Come si vede dalle figure 10 e 11, gli argomenti che sono trattati nello stesso modo sono svariati.

Ad esempio, in fatto di pesi e misure, potremo apprendere a quanto equivale un «hundredweight», ma per sentirne la pronuncia dovremo abbastanza faticosamente lanciare una ricerca sui lemmi.

Lemmi e frasi

Nella parte bassa della schermata vi sono le icone che ci consentono di fare ricerche su lemmi o su frasi.

Cominciamo con un click sull'icona lemmi e appare una finestrella di ricerca nella quale possiamo digitare le prime lettere della parola cercata e confermare con Enter: questa azione ci porterà sulla parola digitata o quanto meno in «zona» se abbiamo deciso di digitarne solo una parte (digitiamo solo «hundr», ad esempio, per cominciare a trovare prima «hundred» e poi «hundredweight»).

La velocità di esecuzione non è quella di un «fulmine», ma è sufficiente anche se si usa un lettore a doppia velocità e un PC 486 DX66. Ho anche provato il VivaVoce con un lettore a quadrupla velocità installato su un Pentium e devo dire che è tutto un altro mondo. Chi pensa ad una stazione multimediale oggi deve pensare in questi termini.

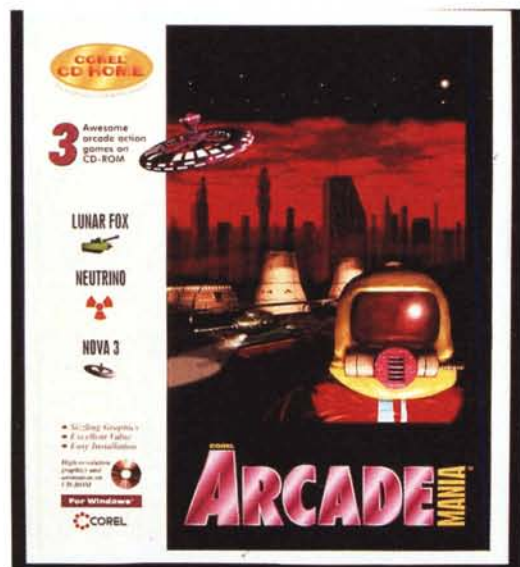
Ma torniamo a noi e scopriamo che con un click su «Fras» abbiamo l'opportunità di digitare una data parola e scoprire in quale contesto si usa. Un esempio: con la parola «stone» - pietra - ho appena trovato una ventina di frasi. La prima è: «to kill two birds with one stone».

Noi siamo meno violenti, non uccidiamo due uccelli con una pietra, ma più pacificamente prendiamo due piccioni con una fava (certo, non quando siamo al volante nel traffico delle nostre città, non è vero?).

Conclusioni

Difetti e incertezze di questo prodotto non mi fermeranno, l'ho già inserito nella lista delle spese da fare. Non solo perché è oggettivamente utile, ma anche perché tra non molto sarà un pezzo da collezionismo, da non mancare. Certo, per farne un pezzo da collezione non basteranno le correzioni che ho implicitamente suggerito e quelle che altri suggeriranno.

Sicuramente però i progressi rapidissimi che si sono verificati nel mondo multimediale porteranno a cambi sostanziali (anche la lingua cambia, ma per nostra fortuna con ritmi molto più a misura d'uomo).

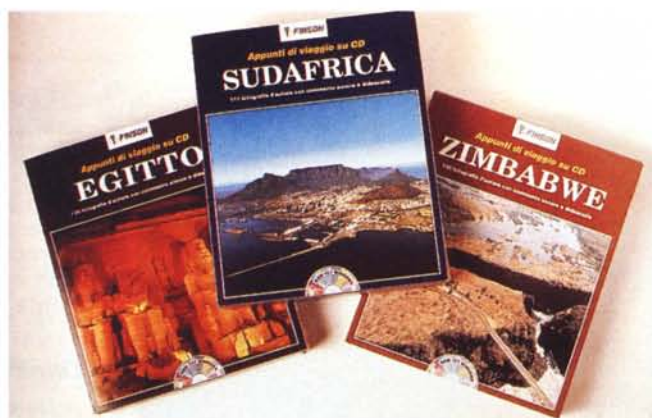


Ancora un'egregia uscita della nota casa milanese che aggiunge così ulteriori sviluppi alla sua produzione su CD-ROM. Presente sul mercato fin dal 1984, la Finson si può senz'altro considerare leader nel settore della produzione e distribuzione di software tutto italiano, di utilizzo generale, sia per MS-DOS che per Commodore Amiga.

Al suo ampio catalogo, comprendente ormai oltre 300 titoli, e che spazia dall'ambito gestionale familiare all'intrattenimento, dalla grafica alla didattica, all'aziendale e così via, si è aggiunto da poco un intero settore, su supporto CD-ROM, intitolato «Appunti di viaggio», collana comprendente già oltre 80 titoli. Gli argomenti variano dal culturale al geografico, dallo storico al naturalistico, tutti improntati come ipotetici «diari di viaggio» nei quali, con ampie documentazioni fotografiche curate da professionisti del settore, si può tranquillamente «navigare» in posti tra i più impensabili, analizzare aspetti del mondo animale, ripercorrere epoche remote. Cinque le ultime uscite, tutte naturalistiche-geografiche, e che riguardano l'Egitto, il Sudafrica, lo Zimbabwe nonché due titoli dedicati all'orso e al suo ambiente, l'uno che tratta di orsi bianchi e l'altro il più comune orso bruno.

Il generale, in ogni volume della collana sono contenute più di 100 immagini fotografiche digitalizzate direttamente dagli originali, col rispetto della massima resa cromatica, nonché controllate a posteriori proprio dagli autori degli scatti per garantirne una equilibrata fedeltà di riproduzione.

Ma non si tratta di una sola, arida raccolta di foto su CD, peraltro «royalty free», quindi liberamente utilizzabili in altri contesti



Finson e gli «Appunti di viaggio su CD»

di Massimo Novelli

per usi privati (a differenza dell'utilizzo in ambito aziendale, ove occorre l'ovvia autorizzazione della Finson); al loro interno è presente un completo programma di gestione immagini, sotto Windows, che permette di navigare nel materiale, selezionandolo semplicemente dal catalogo a schermo (e, nei volumi dedicati alla geografia, per argomento e per scelta dalle carte ripro-

me. Tutto viene reso più facile con l'esteso uso di rappresentazioni «thumbnail» delle foto, sul piano di lavoro. Superfluo dire che le immagini sono tutte di ottima qualità e significative da ogni punto di vista, in sintesi molto funzionali nell'economia dell'argomento, e tra l'altro tutte a 24 bit.

L'operazione «Appunti di viaggio su CD» della Finson ci sembra una scelta felice, vuoi per il suo prezzo, prima di tutto (i volumi costano 59.000 lire IVA compresa), vuoi per il valore intrinseco che, a volte, può andare al di là della sola didattica.

È sicuramente fonte di esperienze interessanti, nonché un buon catalogo di immagini, da utilizzare come più si voglia, per arricchire produzioni altrettanto didattiche o solo semplicemente per istruire, sul nostro meraviglioso mondo e nel ruolo che ha la pura conoscenza culturale di quello che ci circonda, spesso minacciato da mille problemi. MS

Appunti di viaggio su CD

Produttore e distributore:

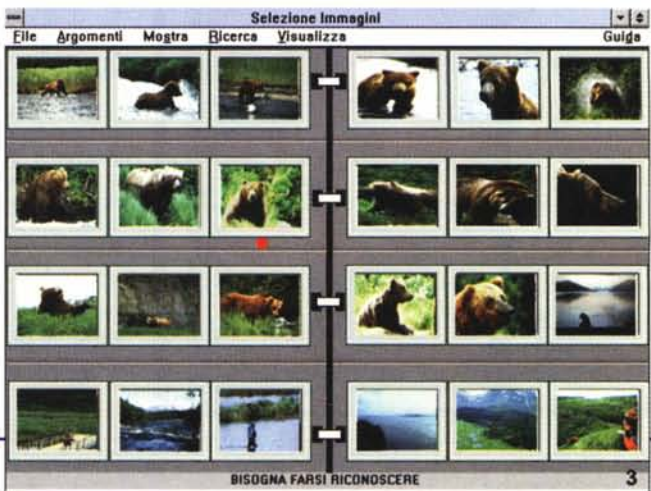
Finson s.r.l. - Via Montepulciano, 15 - 20124
Milano - tel. 02/66987036

Prezzo (IVA inclusa):

Prezzo unitario per ogni volume Lit. 59.000

Un esempio di «Appunti di viaggio su CD» è questo titolo dedicato agli orsi bruni; ecco il piano di lavoro per la scelta degli argomenti.

La rappresentazione «thumbnail» delle immagini ci consente di analizzarle nel più semplice dei modi; gli strumenti di ricerca sono poi del tutto classici.





REGALATI IL GRANDE SOFTWARE A PICCOLI PREZZI

ULTIME NOVITÀ x WIN 95:
ACCESS 3.0
VISUAL C++ 4.0
COREL DRAW 6.0 ITA
CHIAMATE!

CD ROM: LA PIÙ VASTA SCELTA DI TITOLI ITALIANI



- MICROSOFT**
- Animali da scoprire (vers. IT) IT W 105
 - Civiltà Antiche (vers. IT) IT W 105
 - Il mondo del volo (vers. IT) IT W 105
 - 500 Nations IN W 79
 - Ancient Lands IN W/M 79
 - Art Gallery IN W/M 79
 - Cinematica '96 per Win 95 IN W/95 52
 - Complete Baseball IN W 65
 - Complete NBA Basketball IN W 65
 - Composer collection IN W 124
 - Dinosaurs IN W/M 79
 - Dogs IN W 79
 - Encarta '96 IN W 68
 - Explorapedia The Word of Nature IN W 51
 - Explorapedia The Word of people IN W 51
 - Gatan Wilson's - Ultimate Hunted House IN W 56
 - Golf 2.0 IN W 62
 - Isaac Asimov IN W/M 79
 - Magic School Bus - Human body IN W 69
 - Magic School Bus - Solar System IN W 69
 - Multimedia Beethoven IN W 79

- Multimedia Bookshelf 1995 IN W/M 164
Multimedia Schubert IN W 79
Multimedia Strauss IN W 79
Multimedia Stravinsky IN W 79
Musical Instruments IN W/M 79
Ultimate Frank Lloyd Wright IN W/M 79
Wine Guide IN W/M 79



- FERRARI FORMULA 1 CD ITALIANI**
3-D Body Adventure IT W 85
Adam nel mondo dei numeri cad. IT W 79
Aureae Latinitatis Bibliotheca IT W 780
Bella Italia: Firenze IT W 29
Birdwatching IT W 37
Cinenciclopedia 2 IT W 124
Columbus IT W 129
Comics' planet IT W 76
Dinosaur Adventure IT W 85
Dizionario multilingue IT W 480
Ecolandia IT W 117
Ebis IT W 39
Il corpo umano IT W 70
- ETRUSCHI**
IT W 85
IT W 79
IT W 780
IT W 29
IT W 37
IT W 124
IT W 129
IT W 76
IT W 85
IT W 480
IT W 117
IT W 39
IT W 70

- Enciclopedia. Il Seicento IT W 299
English in Touch IT W 328
Fiora e fauna IT W 38
Francese elementare IT W 132
Galileo Multimedia IT W 129
Genius Sing Vol. IT W 149
Genius Universale IT W 319
Genia: Enciclopedia Italiana IT W 930
Giornate veneziane IT W 129
Giotto: La cappella degli Scrovegni IT W 148
Giovanni Paolo II IT W 39
Gli Animali della Savana IT W 148
Gli Uffizi IT W 118
Grande Enc. Multim. Peruzzo 95 IT W 391
Homo Sapiens IT W 105
I Boschi italiani IT W 59
I grandi artisti del 900 IT W 88
I Promessi Sposi IT W 113
I Vangeli IT W 95
Il ballerino di Jovanotti IT W 76
Il bel paese IT W 37
Il dizionario Devoto Oli IT W 153
Il leone racconta IT W 29
Il lupo racconta IT W 29
Il mondo degli animali IT W 43
Il Sole 24 Ore IT W 147
Inglese elementare IT W 132
Inspect Adventure IT W 85
Italia IT W 114
Italian Design IT W 75
Klik - Dizionario multimediale IT W 39

- L'Egitto dei faraoni IT W 58
L'acquario di Genova IT W 77
La Divina Commedia: Inferno IT W 77
La Divina Commedia: Cometa IT W 195
La Divina Commedia: Paradiso IT W 77
La Divina Commedia Purgatorio IT W 77
La volpe racconta IT W 29
Le parole dell'arte IT W 68
Leonardo IT W 79
Letteratura Italiana Zanichelli - LIZ IT W 480
Lirica P.c Play - Verdi (Aida) IT W 57
MediaLib IT W 137
Mix'N Play IT W 66
Obiettivo Cina IT W 33
Odissea IT W 84
Pinacoteca di Vicenza IT W 77
Pinocchio IT W 67
Pisaesagi - Il paese delle meraviglie IT W 37
Pompei IT W 79
Quattroruote - I Auto IT W 99
Safari IT W 80
Spagnolo elementare IT W 132
Stelle, pianeti e dintorni IT W 51
Tedesco elementare IT W 132
Tutto Fellini IT W 81
Viaggi nel mondo IT W 45
Viva VOCE - Garzanti Ita. Ing. IT W 99
What a Watch (enc. degli orologi) IT W 129
- A CHI ACQUISTA UN CD-ROM GRATIS IL CATALOGO COMPLETO**

- CAD/CAM**
AutoCAD LT 2.0 IT W 980
Designer Technical Edition IT +Publisher IN W 769
- COMUNICAZIONE**
LapLink Pro Win. IT W 209
Procomm Plus Win. IN W 189
Winfax PRO 4.0 IN W 195
- COMBINAZIONE PRODOTTI**
Corel Office Companion IN W 189
Office 4.2 IT W 925
Office 4.2 C.U. IT W 749
Office 4.2 IT W 528
Office 4.3 Professional IT W 1.164
Office 4.3 C.U. IT W 832
Office 4.3 IT W 578
- DATABASE**
Access 2.0 IT W 619
Access 2.0 C.U. IT W 239
Access 2.0 IT W 179
Clipper 5.3 IN W 529
Dbase V IT D/W 675
Dbase V Adv. IT D/W 296

- DBase V IT D/W 321
Paradox 5.0 Win IT W 273
Paradox 5.0 Win Q&A 4.0 DOS IT W 229
Excel 5.0 IT D 359
Visual Dbase 5.5 IN W 699
Visual Dbase 5.5 Upgrade IN W 299
Visual Dbase 5.5 IN W 321
- DESKTOP PUBLISHING**
Corel Ventura 4.2 CD IT W 119
Fine Artist IT W 89
Publisher 2.0 IT W 229
- ELABORAZIONE TESTI**
Creative Writer IT W 89
Errata Corrigé 2.0 IT W 239
Errata Corrigé Home IT W 99
Italian Assistant IT W 139
Word 6.0 IT W 619
Word 6.0 CCP IT W 255
Word 6.0 IT W 354
WordStar 7.0 IT W 579
- FOGLI ELETTRONICI**
Lotus 123 v3.4A IT D 748
Lotus 123 IT D/W 295

- Excel 5.0 IT W 619
Excel 5.0 C.U. IT W 359
Excel 5.0 CCP IT W 255
Excel 5.0 IT W/M 354
- GIOCHI**
Flight Simulator 5.1 CD 95
Space Simulator 89
Fury' 69
- GRAFICA CREATIVA**
CorelDraw 3.0 CD IT W 120
CorelDraw 4.0 CD IT W 235
CorelDraw 5.0 CD IT W 899
CorelDraw da 4.0 a 5.0 CD IT W 329
CorelDraw 6.0 CD IN W 823
CorelDraw da 5.0 a 6.0 CD IN W 439
- INTEGRATI**
Framework IV IT W 834
Works 3.0 Win IT W/D 195
Works 3.0 Win IT W 104
- LINGUAGGI**
Borland C++ 4.5 IT W 478

- Borland C++ 4.5 IT W 275
Borland C++ & Database Tools 4.5 IT W 677
Delphi IT W 639
Delphi IT W 339
Turbo C++ 3.0 IT W 142
Turbo C++ 4.5 CD IN W 142
Turbo Pascal 7.0 IN W 142
- UTILITA'**
RamDoubler IT W 145
PC Tools 1.0 Win IT W 205
Norton Utilities 8.0 IT W 249
Norton Utilities 8.0 IT W 104
Norton Commander 5.0 IT W 135
Norton Commander 5.0 IT W 55
- SISTEMI OPERATIVI**
Ms-Dos 6.22 Aggiornamento IT W 99
Windows 3.11 IT W 179
Windows 3.11 IT W 109
Win.NT 3.51 Workstation StepUp IT W 115
Windows NT 3.51 Workstation IT W 645
Windows NT 3.51 Workstation IT W 195
Windows NT 3.51 Server+5 Client IN W 1.789

MICROSOFT WIN 95

- WINDOWS '95**
Upgrade 189
Upgrade Full 179
Full 392
Full 268
Windows 95 Plus! 96
- OFFERTE OFFICE**
Professional 1.154
Professional Comp. Upgr. 829
Professional Upgrade 699
Professional 578
Standard 939
Standard Comp. Upgr. 719
Standard Upgrade 529
Standard 495
- WORKS 4.0**
Works 185
Works Upgrade 92
Works 104
- PUBLISHER**
Publisher 3.0 185
Publisher 3.0 Upgrade 92
Publisher 3.0 104

ALTRI PROGRAMMI

- Excel 7.0 Upgrade 249
Excel 7.0 C.U. 339
Excel 7.0 329
- PowerPoint 7.0 Upgr. 249
PowerPoint 7.0 C.U. 339
PowerPoint 7.0 329
- Word 7.0 Upgrade 249
Word 7.0 619
Word 7.0 329
- Schedule 7.0 Upgrade 178

LINGUAGGI

- VISUAL FOX PRO**
STD 4.0 IT W 399
STD 4.0 Upgrade IT W 199
Prof. 4.0 IT W 999
Prof. 4.0 Upgrade IT W 625
- VISUAL BASIC**
STD 4.0 IT W 192
STD 4.0 Upgrade IT W 99
Prof. 4.0 IT W 999
Prof. 4.0 Comp. Upgr. IT W 627
Prof. 4.0 Upgrade IT W 299
Prof. 4.0 IT W 615

OFFERTA STUDENTI MICROSOFT
Windows 95 / Windows NT Workstation 3.51 £. 98.000
Office Prof. 7.0 / Office 4.21 Mac £. 148.000
Visual Basic Prof. 4.0 + Visual C++ 4.0 £. 148.000

SCIENTIFICO DIDATTICI

CHIMICA
ChemWindow 3.0 IN W 1.090
CS ChemDraw 3.1 IN W 960
CS CherOffice Pro 2.0 IN W 2.800

FISICA
Interactive Physics 2.5 IN W 540

MATEMATICA
Cartesio IT D 132
Gabri Géométre IT D 180
Derive 3.0 studenti IT D 200
Derive 3.0 N D 180
MathCAD 6.0 IN W 350
MathCAD 6.0 IN W 210
Mathematica 2.2 Stand. Studenti IN 390
Mathematica Stan: 22 DOS/Win IN 1.170
Mathematica Enhanced 2.2 IN W 1.890

STATISTICA
SPSS Base System 6.01 IT W 1.350
Statgraphics IN W 1.180

UTILITY WINDOWS 95

Norton Utilities per Win. 95
Trade Up ITA 149
Versione Italiana ITA 255
Versione Italiana ITA 104

Norton Antivirus per Win. 95
Trade Up ITA 75
Versione Italiana ITA 159
Versione Italiana ITA 65

Norton Navigator per Win. 95
Trade Up ITA 99
Versione Italiana ITA 205
Versione Italiana ITA 84

Uninstaller 3.0 ITA 114

DERIVE in italiano
Il catalogo più completo di software tecnico/scientifico

WINDOWS 95 RESOURCE KIT L. 110.000 IVA COMPRESA

SOFTWARE EDUCATION ➡ AGGIORNAMENTO IN ROSSO PREZZI SPECIALI IN VERDE NOVITÀ

CONDIZIONI DI VENDITA: Si accettano ordini per telefono, fax e posta. Tutte le offerte annullano e sostituiscono le precedenti. Offerte valide fino a esaurimento delle scorte, con riserva di variazioni di prezzo senza preavviso. Pagamento contrassegno. Spedizione a mezzo corriere espresso (L. 20.000+IVA) oppure a mezzo posta (L. 12.000+IVA). Nessun addebito per ordini superiori a L. 600.000+IVA. Tutti i prezzi sono espressi in migliaia di Lire, IVA esclusa, franco nostro magazzino e salvo il venduto. Tutti i pacchetti sono in versione originale con garanzia ufficiale, nelle versioni più recenti disponibili. Pagamenti e prezzi personalizzati per clienti Corporate, Università, Scuole, Enti pubblici; richiedete preventivo. Offerte Competitive, aggiornamenti, bundle e versioni education possono avere la confezione esterna diversa dal prodotto standard. Alcune offerte a prezzo education sono riservate unicamente a studenti e insegnanti, altre solo a Scuole e Università. Telefoni per conferma: S.E.A.O.

OFFERTE DI NATALE

- WINDOWS '95 Upgr. + WINDOWS 96 PLUS! 275.000**
- WINDOWS '95 Upgr. + WINDOWS 95 RESOURCE KIT 278.000**
- WINDOWS '95 Upgr. + PUBLISHER x WIN 95 Upgr. 275.000**