

Il vecchio e il nuovo

Con questo titolo un po' romantico il nostro conto alla rovescia giunge a «meno uno». Manca quindi soltanto un altro numero prima del fatidico «zero». Ciò accadrà il mese prossimo e, come promesso, tireremo una linea e faremo due conti. Già da ora è comunque chiaro che l'Amiga tornerà e che questa rubrica probabilmente continuerà ad esistere. Nella speranza che, stando ormai a ridosso delle feste natalizie, sia pronto qualcosa d'interessante da farvi vedere, ci prepariamo al prossimo articolo con un primo rendiconto di quello che è stato e quello che speriamo torni ad essere l'Interactive Multimedia

di Bruno Rosati

«Finché ci saranno cose interessanti da dire le dirò, quando non ce ne saranno più...»: così dissi, quando sul numero di luglio/agosto feci scattare il «count-down». L'articolo veniva consegnato in redazione tre giorni prima della conferenza stampa con la quale la Escom si presentava alla stampa specializzata ed agli sviluppatori Amiga. Quello che Manfred Schmitt CEO di Escom e i nuovi responsabili della società satellite Amiga Technologies hanno poi detto va verso la direzione delle nostre migliori aspettative. Amiga continuerà a vivere e probabilmente ad evolversi anche in maniera rapida.

Il multimedia, ovvero quanto riguarda questa rubrica e nello specifico la tecnologia CD³², avrà un ampliamento del target da raggiungere e l'ambizioso piano di fare del CD³² stesso il media-box per la TV-interattiva più completo e potente che ci sia. Per raggiungere tale scopo il magico scatolotto nero verrà potenziato a dovere. Quello che si sa al riguardo è che la «nuova macchina» avrà uno '030 in luogo dell'attuale '020 e godrà dell'aggiunta di 2Mbyte di Fast RAM agli attuali 2Mbyte di Chip RAM. Previsto è anche un restyling del case:



via quelle forme troppo giocose ed utilizzo di un nuovo contenitore, forse chissà, più prossimo alle fattezze del buon CDTV e dotato di maggiori possibilità di espansione. Il fine è quello di arrivare a produrre e proporre una macchina potente quanto semplice da usare, piccola, ma comunque espandibile e soprattutto vantaggiosa d'acquistare. L'economicità del prodotto sarà essenziale in questa che sembra essere una sfida al mercato fatta non tanto per tagliarne via fette agli MPC, quanto invece per arrivare per primi ad occupare la fascia intermedia, quella dei media-box: scatole magiche anch'esse da connettere direttamente al TV-color fra antenne e doppiini telefonici. Ci sarà un CD³² con scheda MPEG? È probabile, quanto

meno si ha questa convinzione.

Appena accennata, ma entusiasmante solo a pensarla, è poi la possibilità di poter produrre titoli per il nuovo CD³² anche da PC. Questo potrebbe avvenire tramite un'Amigaboard da installare in una slot del PC di produzione oppure un più «semplice» authoring tool, per Windows, capace di procedere con il saving in modalità Amiga. L'idea è ottima: chi vuol produrre per CD³² non dovrà necessariamente possedere un Amiga, potrà (o potrebbe) farlo direttamente dal proprio MPC. Speriamo che dal timido accenno fatto in conferenza («stiamo studiando la possibilità di portare l'AmigaOS su PC...») la Escom passi rapidamente alla realizzazione pratica. Se il CD³² riprende la corsa e viene piazzato un sistema, hardware o solo software che pure possa essere, per lo sviluppo di titoli su PC, credo che la cosa affascinerà non pochi produttori. Se l'idea è questa, sotto a svilupparla! Noi nel frattempo sgomberiamo il campo alle novità dedicando al «vecchio» multimedia, quello davvero romantico del Commodore Digital Total Vision, l'ultima alzata di sipario. Una vera e propria passerella dei migliori titoli per CDTV.

Grolier: un'enciclopedia mitica oppure un mito di enciclopedia?

Come si fa con le primedonne (gli altri titoli a farle da corona e gli utenti tutti in piedi a battere le mani!) spetta inequivocabilmente all'Enciclopedia Grolier guidare la passerella. Un'enciclopedia mitica oppure un mito di enciclopedia? Per non perdersi nel dilemma dico: tutte e due le cose, e spiego perché. L'Enciclopedia Elettronica Multimediale Grolier sbarca in Italia nel 1992 con la versione italiana fresca fresca di stampa e con una particolare rivisitazione del classico «door-to-door» con il quale vengono piazzate la maggior parte delle opere cartacee. Nel caso in questione la Grolier-Hachette International offre nel «porta-a-porta» sia l'imponenza dei ventun volumi in versione cartacea e dalla lussuosa broccata, che la novità di un dischetto in policarbonato e di una specie particolare di CD-player. In realtà quest'ultimo è il CDTV della Commodore, un computer Amiga cioè, mascherato da «normale» lettore per CD, mentre il dischetto non è certo una «remix-collection», bensì la portentosa offerta tecnologica di un contenitore elettronico che tiene memorizzata su di sé l'intera trascrizione elettronica dell'opera in questione. L'impressione è tanta. Il contenuto dei ventun volumi cartacei, che occupano un'intera libreria a parete, sta tranquillamente in un contenitore dorato alto meno di un centimetro. Tutti i testi degli oltre trentamila lemmi, le figure ed i disegni a corredo, sono immagazzinati su CD insieme a quello che, l'edizione cartacea, non può avere: il suono e le simulazioni grafiche. Altre cose ancora che non sono possibili su carta, come l'interattività, il calcolo delle occorrenze ed altre opzioni statistiche, sono invece possibilissime dal supporto elettronico.

Abbacinati dalla novità tecnologica, oltre ventimila italiani dicono sì all'offerta della Grolier, acquistano i ventuno volumi dell'opera e li mettono da parte, inutilizzati e schiacciati dal fascino emanato dal piccolo dischetto dorato. Insieme all'enciclopedia, acquistata sotto forma di abbonamento quinquennale con tanto di aggiornamento annuale, questi ventimila e più italiani diventano ignari possessori di CDTV. Il primo



esperimento di macchina multimediale arrivato sul mercato. Il CDTV, come già abbiamo detto, è un Amiga, cioè una macchina che da oltre dieci anni fa grafica, animazione e suono già a livello progettuale, possiede un vero sistema operativo multitasking e sta probabilmente vivendo il suo momento migliore. In realtà è l'inizio della fine, giacché ad una Grolier straordinaria nell'intuire le possibilità offerte dal mercato, si contrappone una Commodore pasticciona come mai: fatta la bella macchina, rima-



ne poi assolutamente incapace di proporla all'utenza nel verso giusto. L'più, vedendo il CDTV mischiato ai veri CD-player, lo scambiano per un lettore qualsiasi; quei pochi che ne intuiscono le reali capacità e l'acquisto... ne pagano subito le conseguenze. Commodore riesce a vendere, in maniera frastagliatissima, non più di centomila unità CDTV in tutto il mondo. In Italia la filiale della grande «C» ne piazza solo seimila. Siamo al fiasco ed i seimila acquirenti che passano per la Commodore non trovano un titolo neanche a pagarlo oro. Gli oltre ventimila abbonati Grolier dal canto loro se ne rimangono calmi e placidi a consultare la loro bella enciclopedia. Chissà, forse pensano che quell'oggetto nero è fatto apposta per leggere solo i dischi targati Grolier...

Mentre la Commodore va in rovina, la Grolier-Hachette sforna il primo aggiornamento. Se l'edizione '92 aveva impressionato in quanto novità assoluta, il nuovo dischetto affascina per completezza e potenza. Oltre all'aggiornamento dei lemmi, viene cambiata anche la veste grafica, inserita la suddivisione per categorie argomentali e finalmente utilizzati svariati minuti di film digitali. La storia del volo spaziale, il Lem sulla Luna, Charlie Chaplin, Marilyn Monroe ed altri avvenimenti e personaggi storici, possono esser visti oltre che letti. Il formato digitale è tecnicamente definito CDXL e controlla/sincronizza dieci quadri video al secondo da 160x120 pixel con audio di sintesi pari ad 8Bit/11,025 kHz. Il CDTV è sfruttato al massimo. Non può dare di più, neanche la Commodore che pure, disperatamente, cerca di risalire la china lanciando sul mercato il CD³².

Il CD³² nasce dal modello A-1200 ed utilizza perciò una CPU più veloce di quella montata sul CDTV e, finalmente, un chip grafico da 256 colori minimi. Un'altra cosa bella è il drive ottico scel-

to a doppia velocità per far girare tutto più fluidamente. Benché disperata la mossa sembra azzeccata. Il mitico team della Digimail (che sta dietro ad ogni successo multimediale della Grolier) riprogramma i tipi dell'Enciclopedia per le caratteristiche del CD³² e, dato che sono già disponibili, anche sulle peculiarità delle schede per il Full Motion Video MPEG. Il sottoscritto vede un'anteprima dell'opera e rimane di stucco. I filmati collegati ai lemmi girano a 25 fotogrammi al secondo e riempiono l'intero schermo televisivo. Guardo la responsabile di Digimail (la cara amica Paola Pellegrini) e dico: stavolta spopolate!

Mai cosa fu più sbagliata. La Commodore va in liquidazione, il CD³², i mo-

duli MPEG ed ovviamente tutti gli altri modelli Amiga, vengono posti sotto embargo. L'enciclopedia Grolier '94 esce solo per il CDTV. Quella per CD³² rimane negli archivi della casa editrice. Si chiude un'epoca e, per la cecità di un gruppo dirigente, una bellissima macchina multimediale viene stoppata dal mercato. Altre centomila unità, quasi tutte vendute in Gran Bretagna ed indirizzate solo in direzione del mercato dei videogame, non possono bastare per risolvere le sorti della Commodore che, dopo aver sbagliato con la commercializzazione del CDTV («se è un CDplayer mi compro un Sony e se è un computer è poco espandibile...») raddoppia lo sbaglio con il CD³². Questo è ancora meno espandibile del CDTV, e se nasce per rivaleggiare con le console vuol dire che la gente, che capisce, si compra le console da chi le fa da sempre. Questione di fiducia. Questa è la storia, l'arco temporale vissuto dal Commodore Digital Total Vision percorso a cavallo delle varie edizioni dell'enciclopedia Grolier. Un arco di tempo durante il quale abbiamo trasecolato, poi solo sperato ed infine disperato: dal '92 a tutto il '94 ci sono stati offerti altri momenti belli e credo faccia piacere un po' a tutti ripercorrerli velocemente.

**Titoli da «hit»
(e da non dimenticare!)**

Di sicuro finirà che me ne dimenticherò almeno la metà. È



per questo, per non recare un affronto al Time Table Of History di Xiphias che tale titolo lo cito subito per primo. Time Table Of History è del 1991 e sbarca sul CDTV (così come sugli MPC) con l'intento di introdurre un metodo nuovo per imparare la scienza e le invenzioni umane.

Così come recita il titolo stesso, T.T.O.H. fa la storia degli avvenimenti scientifici. Sono oltre seimila gli episodi «storicizzati» concentrati sul dischetto, e godono tutti di agganci in ipertesto/ipermidia con grafici di riferimento, mappe, tavole periodiche e, soprattutto, con la famosa timeline, la linea temporale sulla quale viene graficamente tracciata l'evoluzione cronologica delle conquiste scientifiche. La timeline è una genialità che viene ovviamente ripresa dalla concorrenza: la stessa Grolier americana, ad esempio, la usa tuttora nelle sue versioni per MPC dell'enciclopedia elettronica. Un difetto del masterpiece di Xiphias? L'esclusività della lingua inglese.

Lo stesso difetto che non ci lascia gustare completamente l'ora circa di film in CDXL che Troika lancia a ricordo dei vent'anni di voli spaziali della NASA, o dell'Animated Pixelations che prova con il sacro della versione elettronica della Holy Bible. Il difetto si ripercuote e passando per vari titoli, come ad esempio tutte le favole elettroniche della Discis, arriva fino ai titoli della britannica Optonica. Nella fattispecie la serie degli «Insight»: Technologies, Living Body e, soprattutto, Dinosaurs. Quest'ultimo, che ha visto la luce sul finire del '94, è stato realizzato in collaborazione con il Museo di Storia Naturale di Londra, ha una veste grafica stupenda e, tanto nei contenuti che nei contributi mediati, dà punti al più famoso Microsoft Dinosaurs. Straordinari i filmati in formato proprietario VDXL: dal CDTV questi vengono proiettati ad un quarto di schermo, dal CD³² salgono a coprire quasi il full-screen.

Spostandoci in Italia ci ritroviamo subito subito a contatto con gli unici tre produttori nostrani che, chi più chi meno, hanno creduto nel CDTV. In cima a tutti ovviamente ci sta sempre la Grolier e l'incredibile équipe della Digimail. Questa, mentre continua a rinnovare le edizioni dell'enciclopedia elettronica, trova pure il tempo di pubblicare:

- Il Dizionario Multilingue, un concentrato elettronico di ottantamila vocaboli ripartiti per varie categorie che basa la sua peculiarità sulla traduzione simultanea in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo;
- Ansa/Sport e Ansa/Gazzetta, due contenitori pieni zeppi di anni ed anni di di-



spacci Ansa legati agli avvenimenti sportivi e socio-politici in Italia;

- Say It In English, un corso linguistico per tentare di far apprendere l'inglese ai bambini (e non solo a loro...);
- Il Guinness dei Primati, che è del '94 ed accatista un numero incredibile di altrettanto incredibili primati dell'uomo e della natura. Fiore all'occhiello la trentina di filmati CDXL posti a corredo;
- Il Corpo Umano, forse persino più bello dell'enciclopedia. Grolier e Digimail producono questo atlante scientifico di Giunti nel '92. Il titolo, che è multilingue, viene venduto in più di seimila copie.

Con la paura di averne dimenticato qualcuno mi sposto da quelli della Grolier ai titoli della Giunti Multimedia. In primis al dolcissimo Pinocchio (favola elettronica più gioco) quindi a Firenze. Infine, sempre per il made in Italy, eccoci a Cinemabilia di Media Sat, un «piccolo» archivio elettronico di oltre dodicimila film, biografie di attori e registi, locandine pubblicitarie originali e vari criteri di ricerca.

Il CD che non c'è!

Tutto ciò vi procura malinconia? Ed allora cosa dovrebbero mai dire gli sfortunati ideatori della Storia dell'Antica Roma. A ricordo perenne del «CD che non c'è!» un piccolo capitolo tutto dedicato. La storia... della Storia dell'Antica Roma (SAR) la sapete già. Ora, se non ci hanno già letto, la raccontiamo agli

amici della Escom perché la morale che se ne può trarre rimanga a futura memoria. La SAR nasce con l'ambizione di svolgere elettronicamente la cronologia degli avvenimenti che hanno preceduto e poi caratterizzato la Storia dell'Antica Roma. Un titolo ambizioso, portato avanti da un gruppo ben assortito di entusiasti del multimedia interattivo nonché esperti della rivisitazione elettronica della storia. Il risultato, ovvero il CD-ROM (in realtà dovrebbero essere due) è un enorme contenitore di testi e di documenti storici riscritti per l'occasione: alcune oratorie di Cicerone, così come gli episodi storici più famosi ed importanti (ad esempio il discorso di Menenio Agrippa) sono montati come vere e proprie radioscene. A corredo ci sono poi degli stupendi itinerari fotografici (meraviglioso quello che ci fa «viaggiare» sulla Via Appia) e vari filmati digitali. Un'opera che meritava molto di più del poco o niente che ha ottenuto.

Non vorrei comunque finirla in modo melanconico e la butto quindi sull'ironia. La SAR un riconoscimento (a parte la soddisfazione morale di vedersi recensire il titolo dalle nostre colonne!) l'ha comunque avuto. La giuria (quale giuria?) qui riunita all'unanimità l'ha eletto quale «miglior titolo mai pubblicato». Speriamo che gli amici della SAR non me ne vogliano. Ma soprattutto speriamo davvero che il vento stia cambiando. Al prossimo numero, il numero «zero». O ci alziamo in volo oppure...

MS



in collaborazione con



Questo software non può essere venduto a scopo di lucro ma solo distribuito dietro pagamento delle spese vive di supporto, confezionamento, spedizione e gestione del servizio. I programmi classificati Shareware comportano da parte dell'utente l'obbligo morale di corrispondere all'autore un contributo indicato al lancio del programma.

CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA
MS-DOS			GRAFICA			UTI/50 BOOTMENU mc130 UTI/51 TOOLS mc118 UTI/52 DISK COPY FAST mc131 UTI/53 MEGABACK mc120 UTI/54 CT-SHELL FOR WIN. mc120 UTI/55 ASQ mc121 UTI/56 ARCERY mc122 UTI/57 DIVIDE & GENERA mc122 UTI/58 IN FIERI mc122 UTI/59 BOOTANY mc124 UTI/60 THE MODEM DOCTOR mc124 UTI/61 STOWAWAY mc124 UTI/62 COMPDISK mc125 UTI/63 TESTDISK mc125 UTI/64 BEAGLE UTILITY PACK mc125 UTI/65 DOSREDIR mc125 UTI/66 DOSMAX 1.7 mc126 UTI/67 THE LAST BYTE MEM. mc126 UTI/68 SPEEDKIT mc126 UTI/69 DISKDUPE mc128 UTI/70 MASCHERA mc130 UTI/71 MIX mc130 UTI/72 SONG mc130 UTI/73 ULTRA COMPR. II mc143 UTI/75 DRAG&VIEW mc149 UTI/76 DRAG&ZIP mc149 UTI/77 DUW mc149 UTI/78 SPARTA mc149 UTI/79 DWM mc153			VAR/65 ZIP'R FOR DOS mc138 VAR/66 O.MARK PATENTE mc139 VAR/67 TS-PANEL mc139 VAR/69 SLOOP MANAGER mc140 VAR/71 CREAMOD WINDOWS mc141 VAR/72 ASTROWIN mc141 VAR/73 SOS FARMACI mc143 VAR/74 NAVIGA mc143 VAR/76 LOTTOFOBIA mc145 VAR/77 C.A.O.S. mc146 VAR/78 STRAK mc146 VAR/79 WINTAROT mc149 VAR/80 ASCII mc148 VAR/81 CICLOTTO mc150		
COMUNICAZIONE			GRF/06 SOLAI & TRAVI mc112 GRF/10 AFFINITY mc119 GRF/11 ENGINEER PROFES. mc122 GRF/12 PAINT SHOP PRO mc129 GRF/13 PICLAB mc124 GRF/14 TURBODRAW mc124 GRF/15 TURBOGRAF mc125 GRF/16 NEW WAVES DESIG. mc127 GRF/17 BITIMAGE mc127 GRF/18 WINJPEG mc129 GRF/19 GRAPHICA mc131 GRF/20 GIFMORPH mc136 GRF/21 DVPEG mc137 GRF/22 GRAFFIX DOS/WIN mc138 GRF/23 ROCKFORD mc138 GRF/24 SKYMAP mc140 GRF/25 SKYVIEW mc140 GRF/26 ARREDO 3D mc146 GRF/27 ETICHETTE&CUSTOD. mc146 GRF/28 PCXDUMP mc149 GRF/29 FOTOEFT mc150 GRF/30 MASK mc152 GRF/31 LABEL LABORATORY mc153 GRF/32 CREABAR mc153 GRF/33 WARPOWER mc154			VAR/11 ARIANNA mc106 VAR/17 ITALIA90 mc110 VAR/21 ELO SYSTEM WIN. mc139 VAR/26 GESTIONE CAMP. mc123 VAR/28 CASE mc119 VAR/30 BUDGET mc120 VAR/31 MEMO MANAGER mc122 VAR/32 MORSE mc122 VAR/33 MASKS mc123 VAR/34 HRAM & VRAM/386 mc123 VAR/35 MERCURY mc124 VAR/37 MINIOOP LOGO mc125 VAR/38 TEORIA mc125 VAR/39 CALENDARIO PERS. mc129 VAR/40 INTERPOLAZIONE mc130 VAR/41 INTEGRITY MASTER mc131 VAR/42 THE FILE MANAGER mc131 VAR/43 CHAMP 4.0 mc145 VAR/44 KIMIKO mc132 VAR/45 FUNZ 2D mc132 VAR/46 CASAMIA FINANZE mc132 VAR/47 DIALOG DESIGN mc133 VAR/48 TABOO mc133 VAR/49 BOOK-E mc133 VAR/50 DOUBLETAKI mc133 VAR/51 ESPR mc134 VAR/52 MATH mc134 VAR/53 LOGICA mc134 VAR/54 MIDI FILE PLAYER mc134 VAR/55 TRUE TYPE FONT INS. mc135 VAR/56 FONT MONSTER mc135 VAR/57 PROVIEV FOR WIN. mc135 VAR/58 WIZMANAGER mc135 VAR/59 WINPIM 3D mc135 VAR/60 FINDER PLUS mc136 VAR/62 TSX-LITE mc137 VAR/63 PC CONFIG mc137 VAR/64 DUALMODEPLAYER mc137					
COM/08 MICROLINK mc118 COM/09 TELEMATE mc119 COM/10 ROBOCOMM mc133 COM/11 FREE BIT COMUNIC. mc134 COM/12 EXSTASY COMUNIC. mc139 COM/13 TERMINATE mc145 COM/14 PROSIP mc146 COM/15 FORTÉ FREE AGENT mc153			DBS/10 ARCHIVIOPARROC. mc109 DBS/12 GESTIONE DI BIBLIO. mc116 DBS/13 RICETTARIO mc116 DBS/16 LIBRARY WINDOWS mc150 DBS/18 SEGRETARIA DIGIT. mc127 DBS/19 FILE EXPRESS mc127 DBS/20 CDAUDIO mc130 DBS/21 ALADIN mc131 DBS/22 PC-GLOSSARY mc131 DBS/23 REC GESTIONE DISC. mc132 DBS/24 GE.SO. mc136 DBS/25 FILATELIA DIGITALE mc136 DBS/26 AC_CARD WINDOWS mc139 DBS/27 LOG_SAT mc151 DBS/28 ARCHIVIO SOFTECA mc146 DBS/29 WDBASEC mc146 DBS/30 SWITCHBASE mc146 DBS/31 MY CAR mc145 DBS/32 INFOTREE mc149 DBS/33 SCUOLA mc148 DBS/34 AGENDE mc148 DBS/35 GESTIONE FILM mc150 DBS/36 GESTIONE C/C mc151 DBS/37 GEST. COMP. SPORT. mc151 DBS/38 PC-DIET mc152 DBS/39 GEST. QUESTIONARI mc152 DBS/40 GEST. C/C POSTALI mc154 DBS/41 CATALOGO MICROFOSSILI mc154			DBS/12 GESTIONE DI BIBLIO. mc116 DBS/13 RICETTARIO mc116 DBS/16 LIBRARY WINDOWS mc150 DBS/18 SEGRETARIA DIGIT. mc127 DBS/19 FILE EXPRESS mc127 DBS/20 CDAUDIO mc130 DBS/21 ALADIN mc131 DBS/22 PC-GLOSSARY mc131 DBS/23 REC GESTIONE DISC. mc132 DBS/24 GE.SO. mc136 DBS/25 FILATELIA DIGITALE mc136 DBS/26 AC_CARD WINDOWS mc139 DBS/27 LOG_SAT mc151 DBS/28 ARCHIVIO SOFTECA mc146 DBS/29 WDBASEC mc146 DBS/30 SWITCHBASE mc146 DBS/31 MY CAR mc145 DBS/32 INFOTREE mc149 DBS/33 SCUOLA mc148 DBS/34 AGENDE mc148 DBS/35 GESTIONE FILM mc150 DBS/36 GESTIONE C/C mc151 DBS/37 GEST. COMP. SPORT. mc151 DBS/38 PC-DIET mc152 DBS/39 GEST. QUESTIONARI mc152 DBS/40 GEST. C/C POSTALI mc154 DBS/41 CATALOGO MICROFOSSILI mc154			WPR/02 FREEWORD mc103 WPR/05 GALAXY mc104 WPR/06 EDITOR mc110 WPR/07 NOTEBOOK mc112 WPR/08 WORDY mc113 WPR/10 BREEZE mc116 WPR/11 BOXER mc121 WPR/12 FED mc124 WPR/13 BOOKLET mc136 WPR/14 SLEEK mc136 WPR/15 AURORA EDITOR mc137		
DATABASE			MIDI			VARIE			OS/2		
DBS/10 ARCHIVIOPARROC. mc109 DBS/12 GESTIONE DI BIBLIO. mc116 DBS/13 RICETTARIO mc116 DBS/16 LIBRARY WINDOWS mc150 DBS/18 SEGRETARIA DIGIT. mc127 DBS/19 FILE EXPRESS mc127 DBS/20 CDAUDIO mc130 DBS/21 ALADIN mc131 DBS/22 PC-GLOSSARY mc131 DBS/23 REC GESTIONE DISC. mc132 DBS/24 GE.SO. mc136 DBS/25 FILATELIA DIGITALE mc136 DBS/26 AC_CARD WINDOWS mc139 DBS/27 LOG_SAT mc151 DBS/28 ARCHIVIO SOFTECA mc146 DBS/29 WDBASEC mc146 DBS/30 SWITCHBASE mc146 DBS/31 MY CAR mc145 DBS/32 INFOTREE mc149 DBS/33 SCUOLA mc148 DBS/34 AGENDE mc148 DBS/35 GESTIONE FILM mc150 DBS/36 GESTIONE C/C mc151 DBS/37 GEST. COMP. SPORT. mc151 DBS/38 PC-DIET mc152 DBS/39 GEST. QUESTIONARI mc152 DBS/40 GEST. C/C POSTALI mc154 DBS/41 CATALOGO MICROFOSSILI mc154			MSD/01 IMPROVISE mc144 MSD/02 MIXIT mc144 MSD/03 MUSIC SCULPTOR mc144 MSD/04 THEDRUMS mc144 MSD/05 WINJAMMER mc144 MSD/06 SYNCRO mc148			VAR/11 ARIANNA mc106 VAR/17 ITALIA90 mc110 VAR/21 ELO SYSTEM WIN. mc139 VAR/26 GESTIONE CAMP. mc123 VAR/28 CASE mc119 VAR/30 BUDGET mc120 VAR/31 MEMO MANAGER mc122 VAR/32 MORSE mc122 VAR/33 MASKS mc123 VAR/34 HRAM & VRAM/386 mc123 VAR/35 MERCURY mc124 VAR/37 MINIOOP LOGO mc125 VAR/38 TEORIA mc125 VAR/39 CALENDARIO PERS. mc129 VAR/40 INTERPOLAZIONE mc130 VAR/41 INTEGRITY MASTER mc131 VAR/42 THE FILE MANAGER mc131 VAR/43 CHAMP 4.0 mc145 VAR/44 KIMIKO mc132 VAR/45 FUNZ 2D mc132 VAR/46 CASAMIA FINANZE mc132 VAR/47 DIALOG DESIGN mc133 VAR/48 TABOO mc133 VAR/49 BOOK-E mc133 VAR/50 DOUBLETAKI mc133 VAR/51 ESPR mc134 VAR/52 MATH mc134 VAR/53 LOGICA mc134 VAR/54 MIDI FILE PLAYER mc134 VAR/55 TRUE TYPE FONT INS. mc135 VAR/56 FONT MONSTER mc135 VAR/57 PROVIEV FOR WIN. mc135 VAR/58 WIZMANAGER mc135 VAR/59 WINPIM 3D mc135 VAR/60 FINDER PLUS mc136 VAR/62 TSX-LITE mc137 VAR/63 PC CONFIG mc137 VAR/64 DUALMODEPLAYER mc137			OS2/01 PROGRAM COMM. 2 mc155 OS2/02 FILE MANAGER/2 mc155 OS2/03 ZAP O'COMM mc155		
EDUCATIVO			SPREADSHEET			AMIGA			COMUNICAZIONE		
EDU/01 ABC FUN KEYS mc103 EDU/04 GEOBASE mc109 EDU/05 CHIMICA mc122			SPD/01 AS-EASY-AS mc132 SPD/02 EXPRESS-CALC mc104 SPD/04 INSTACALC mc107 SPD/05 SSHEET mc139			AMCO/02 FC FREE COMM. mc113 AMCO/03 XPRESS MANAGER mc117 AMCO/04 TERM mc118 AMCO/05 NCOMM mc119 AMCO/06 BMB mc121 AMCO/07 BBBBS mc125 AMCO/08 TERMINUS mc136 AMCO/09 XPRESS READER mc149 AMCO/10 FITTER mc152 AMCO/11 PHONEBILL mc152 AMCO/12 VLT mc153			AMCO/02 FC FREE COMM. mc113 AMCO/03 XPRESS MANAGER mc117 AMCO/04 TERM mc118 AMCO/05 NCOMM mc119 AMCO/06 BMB mc121 AMCO/07 BBBBS mc125 AMCO/08 TERMINUS mc136 AMCO/09 XPRESS READER mc149 AMCO/10 FITTER mc152 AMCO/11 PHONEBILL mc152 AMCO/12 VLT mc153		
GIUOCO			UTILITY			DATABASE			GIUOCO		
GIO/51 CROBOTS mc115 GIO/54 TRESETTE A PERD. mc119 GIO/55 WINTREK mc121 GIO/72 ADVENTURE CREAT. mc131 GIO/73 PALLOID mc134 GIO/74 VGA-POKER mc134 GIO/75 BRISCOLA mc136 GIO/76 DC GAMES mc138 GIO/77 SKYROADS mc138 GIO/78 TETRA-X mc139 GIO/79 SCOPA WINDOWS mc141 GIO/80 BATTLE TECH mc142 GIO/81 GIOCO MESTIERI mc150 GIO/82 SCOPONE-TRE SETTE mc152 GIO/83 WOLF 3D EDITOR mc153 GIO/84 SCALA 40 mc154			UTI/07 LHARC mc105 UTI/08 ARJ mc132 UTI/09 LZEXE mc105 UTI/10 DIET mc105 UTI/11 PKLITE mc105 UTI/12 NEWSPACE mc105 UTI/28 ORASCO mc145 UTI/30 WINCOMMANDER mc112 UTI/32 WINZIP mc112 UTI/33 MOUSE EDITOR mc113 UTI/34 DEPURA mc113 UTI/35 DISK FATTER mc113 UTI/36 POWER DOS mc116 UTI/37 SIM_LIB mc114 UTI/38 UTILITY PC mc114 UTI/39 DBOOK 1.0 mc115 UTI/40 SYSTEM COLOR SET. mc116 UTI/42 TWOTASKFORMAT mc130 UTI/43 FORMATQM mc117 UTI/44 COPYQM mc123 UTI/45 TELEDISK mc117 UTI/46 ANADISK mc117 UTI/48 GDIR mc118 UTI/49 BAT MEN mc118			AMDB/02 VIDEODAT mc116 AMDB/03 ADA mc123 AMDB/04 RANDOMCHIVE mc123 AMDB/05 LE NAG mc130 AMDB/06 PHONEDIR mc138 AMDB/07 AMIGADIARY mc140 AMDB/08 BANCABASE 3 mc149 AMDB/09 COMICBASE 3 mc149 AMDB/10 ADDRESSASSIST mc154 AMDB/11 AFILE mc154 AMDB/12 SCION mc155			AMGI/04 SCOPONE SCIENT. mc108 AMGI/12 PACMAN mc122 AMGI/13 STRAIN mc127		

CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA
AMGI/14	SOLITAIRESAMPLER	mc136	AMVR/74	SCREENSELECT	mc144	MIGI/84	SIM TOWER	mc151	UTILITY		
AMGI/15	RUOTA D. FORTUNA	mc139	AMVR/75	TRANSFON	mc146	MIGI/85	ERIC'S SOLITAIRE	mc152	MIUT/54	DESEA	mc125
AMGI/16	VCHESSE	mc140	AMVR/76	NEWICONS	mc146	MIGI/86	FANTASTIC VOYAGE	mc152	MIUT/55	DISMOUNT	mc125
AMGI/17	GALAGA	mc142	AMVR/77	BLOCKNOTES	mc146	MIGI/87	JIGSAW	mc152	MIUT/56	DOLLS HOUSE	mc125
AMGI/18	LINES	mc143	AMVR/78	GOLDED	mc147	MIGI/88	SHODAN	mc153	MIUT/57	DOSINIT	mc126
AMGI/19	ZORK	mc143	AMVR/79	PCDRV2AM	mc147	MIGI/88	FLIGHT MASTER	mc154	MIUT/58	MACLIFE INSURANCE	mc135
AMGI/20	GRAVESPIN	mc145	AMVR/80	BUTTONMENU	mc147	MIGI/89	CATCH THE BUG	mc155	MIUT/59	BRIAN'S SOUND TOOL	mc138
AMGI/21	COLONIAL CONQ. II	mc146	AMVR/81	SOUNDMACHINE	mc148	MIGI/90	MAC ATTACK	mc155	MIUT/60	QUILL	mc143
GRAFICA			AMVR/82	T.P.	mc149	GRAFICA			MIUTI/59	EQUALIN	mc143
AMGR/05	FREEPAINT	mc113	AMVR/83	PROWIZARD.	mc149	MIGR/07	RENDERCAD-PRO	mc138	MIUTI/63	DFDEDITOR	mc143
AMGR/06	LABEL MAKER	mc114	AMVR/84	DELITRACKER	mc153	MIGR/08	PICTSHOW	mc139	MIUTI/64	ORNIWELL	mc144
AMGR/07	PICTSAVER	mc114	AMVR/85	VIRUS CHECKER	mc153	MIGR/09	IMAGE CATALOG	mc144	MIUTI/65	BBEDIT	mc145
AMGR/08	WASP	mc120	AMVR/86	ROUTE PLANNER	mc155	MIGR/10	UNIX MPEG	mc144	MIUTI/66	HTML	mc149
AMGR/09	MAGPAGES	mc122	MACINTOSH			MIGR/11	SLIDE PRESENTER	mc145	MIUTI/67	KEY QUENCER	mc150
AMGR/10	GFXSCAN	mc123	COMUNICAZIONE			MIGR/12	TERRAINMAN	mc145	MIUTI/68	ROBOFINDER	mc150
AMGR/11	GIF VIEW	mc124	MICO/01	RED RYDER	mc110	MIGR/13	MAC CONCEPT	mc147	MIUTI/69	FINDTEXT	mc155
AMGR/12	FONTVIEWER	mc125	MICO/02	ZTERM	mc115	MIGR/14	3DDOTS	mc149	MIUTI/70	CLIPCAD	mc155
AMGR/13	JCGRAPH	mc126	MICO/03	TELEFINDERPRO	mc142	MIGR/15	GRAPHIC CONVER.	mc149	MIUTI/71	SYNK	mc155
AMGR/14	LYAPUNOVIA	mc127	MICO/04	VALUE-FAX	mc144	MIGR/16	EXILE	mc150	VARIE		
AMGR/15	ARMYMINER	mc135	MICO/05	INTERSLIP	mc146	MIGR/17	BHE	mc151	MIVR/57	SPARDLE	mc138
AMGR/17	MULTILOT	mc137	MICO/06	NCSA MOSAIC	mc146	MIGR/18	CLIP2GIF	mc151	MIVR/58	MICRO RECORDER	mc138
AMGR/19	PCAL	mc140	MICO/07	NETSCAPE MOSAIC	mc146	MIGR/19	TRANSPARENCY	mc151	MIVR/59	ADD/STRIP	mc138
AMGR/20	SMART FRACTAL	mc143	MICO/08	NETSCAPE HISTORY	mc153	MIGR/20	HOT ICONS	mc152	MIVR/60	DIALOG VIEW	mc139
AMGR/21	IMAGESTUDIO	mc148	MICO/09	SIMPLE CARD	mc153	MIGR/21	MANDLE ACID	mc152	MIVR/61	OPEN WIDE	mc139
AMGR/22	MUI	mc151	MICO/10	WRAPPER	mc153	MIGR/22	VIRTUAL	mc153	MIVR/62	SOUND MACHINE	mc139
AMGR/23	MAGICEYE	mc152	EDUCATIVO			MIGR/23	MERIDIANA	mc154	MIVR/63	SOUND MASTER	mc139
AMGR/24	HTLM-HEAVEN	mc152	MIED/01	KID PIX	mc107	MIDI			MIVR/64	CD CAT	mc140
AMGR/25	TEXTURE STUDIO	mc153	MIED/02	NUMBER TALK	mc107	MIDI/01	CYBERNETIC COMP.	mc141	MIVR/65	DART	mc140
AMGR/26	TAPECOVER	mc154	MIED/03	ALPHA TALK	mc107	MIDI/02	FRET NAVIGATOR	mc141	MIVR/66	DEFAULT FOLDER	mc140
AMGR/27	ICON DELUXE	mc154	MIED/04	WONDER	mc120	MIDI/03	MIDI MANAGER ACT.	mc141	MIVR/67	DESKTOP TEXTURE III	mc140
SPREADSHEET			MIED/05	COLORING BOOK	mc130	MIDI/04	MIDI PACK'EN SEND IT	mc141	MIVR/68	GREG'S BROWSER	mc140
AMSP/01	SPREAD	mc104	MIED/06	JUST FOR KIDS	mc150	MIDI/05	MIDI KEYS	mc141	MIVR/69	KEYS!	mc140
AMSP/02	EQUATIONWRITER	mc110	GIOCO			MIDI/06	MIDI RECORDER	mc141	MIVR/70	ECLIPSE	mc142
UTILITY			MIGI/67	OUT OF THIS WORLD	mc143	MIDI/07	MIDI SPLIT	mc141	MIVR/71	ECONOMICS&BUSIN.	mc142
AMUT/62	PRIMAN	mc137	MIGI/68	CYCLONE	mc143	MIDI/08	SYNTHESIZER	mc145	MIVR/72	FINAL DRAFT	mc142
AMUT/63	POWERSNAP	mc138	MIGI/69	MACMAN CLASSIC P.	mc143	MIDI/09	SOUND EFFECT	mc152	MIVR/73	OSCILLOSCOPE	mc142
AMUT/64	EDITKEYS	mc138	MIGI/70	SPACE PEBBLES	mc144	MIDI/10	LITTLE PLAYER	mc154	MIVR/74	QUICKEDITOR	mc142
AMUT/65	MEGAD	mc139	MIGI/71	JETPACK	mc145	MIDI/11	SPEKTRUM	mc154	MIVR/75	SPEEDOMETER	mc142
AMUT/66	MTOOL	mc142	MIGI/72	MAC SKY	mc146	SPREADSHEET			MIVR/76	ZX SPECTRUM	mc144
AMUT/67	SUPERDUPER	mc142	MIGI/73	WOLFENSTEIN 3D	mc146	MISP/01	BIPLANE	mc112	MIVR/77	CHIRP	mc144
AMUT/68	FILEX	mc143	MIGI/74	CHUCKYEAGER'S AIR	mc147	STACK			MIVR/78	WORDLISTMAKER	mc145
AMUT/69	MISERPRINT	mc143	MIGI/75	MANIAC	mc147	MISK/01	FOOD 1	mc111	MIVR/79	CHIPMUNK BASIC	mc147
AMUT/70	EDWORD	mc144	MIGI/76	PEG-LEG	mc147	MISK/02	BUSINESS 1	mc111	MIVR/80	TIME TRACKER	mc147
AMUT/71	UUXT	mc145	MIGI/77	MARATHON	mc148	MISK/03	SOUND 1	mc111	MIVR/81	VISION-3D	mc147
AMUT/72	CATEDIT	mc145	MIGI/78	MARATHON CHEAT	mc148	MISK/04	CRIMINALS	mc111	MIVR/82	CHESS CLOCK	mc149
AMUT/73	FILEX	mc145	MIGI/79	RUINS	mc149	MISK/05	GIA' SCRITTO	mc122	MIVR/83	QUIT IT	mc149
AMUT/74	T.D.MAN'S UTILS	mc147	MIGI/80	BEDLAM	mc150	MISK/06	EX LIBRIS	mc127	MIVR/84	EXILE	mc150
AMUT/75	AIBB	mc148	MIGI/81	SOLITAIRE OF CHAMP.	mc150	MISK/07	HYPERMIDI	mc138	MIVR/85	SOUNDMACHINE	mc151
AMUT/76	FILER	mc148	MIGI/82	SPIKED	mc150	MISK/08	PLAY MOD BUNDLE	mc142	MIVR/86	SYMBIONTS	mc151
AMUT/77	GUIDGEN	mc150	MIGI/83	INFOTRON	mc151	MISK/09	GRIMOIRE	mc145	MIVR/87	DESK TOP STRIP	mc153
AMUT/78	SIGNARC	mc150									
AMUT/79	LISTANALYZER	mc150									
AMUT/80	RO	mc151									
AMUT/81	ZSHELL	mc151									
AMUT/82	VINCI	mc155									
AMUT/83	TAX SCHEDULER	mc155									
VARIE											
AMVR/44	LAZYBENCH	mc130									
AMVR/45	DISKPRINT	mc130									
AMVR/46	ARCALC	mc131									
AMVR/47	EPU	mc131									
AMVR/48	AMIGAWORLD	mc131									
AMVR/49	DISKMATE	mc131									
AMVR/50	GUIARC	mc132									
AMVR/51	DISKSLAV	mc132									
AMVR/52	UPCAT	mc132									
AMVR/53	ARJAY	mc132									
AMVR/54	REMINDER	mc133									
AMVR/55	DT	mc133									
AMVR/56	AZAP	mc133									
AMVR/57	ASSISTANT	mc133									
AMVR/58	WBPLUS	mc134									
AMVR/59	BACKUP	mc134									
AMVR/60	POWERCACHE	mc134									
AMVR/61	AROACH	mc134									
AMVR/62	ANTIRACISM	mc135									
AMVR/63	DBB	mc136									
AMVR/64	TDS	mc137									
AMVR/65	DYNAMIC SKIES	mc138									
AMVR/66	SOUNDEFFECT	mc139									
AMVR/67	MUCHMORE	mc140									
AMVR/68	AUTOMATION	mc141									
AMVR/69	HPACK	mc141									
AMVR/70	MOVIEDATABASE	mc141									
AMVR/71	QUICKFILE	mc141									
AMVR/72	QUADRACOMP	mc142									
AMVR/73	PARM	mc144									

Compilare e spedire a: MCmicrocomputer

Desidero acquistare il software di seguito elencato al prezzo di **L. 8.000 a titolo (ordine minimo: tre titoli)**. Per l'ordinazione inviare l'importo (a mezzo assegno, c/c o vaglia postale) alla: Technimedia srl, Via Carlo Perrier 9, 00157 Roma.

dischetti da	<input type="checkbox"/> 3.5"
Codici:	_____
Totale dischi <input type="checkbox"/> x 8.000=Lire _____	

Nome e Cognome _____

Indirizzo _____

CAP/Città _____

Telefono _____

MCmicrocomputer non offre alcuna garanzia e non si assume alcuna responsabilità sugli eventuali danni diretti o indiretti derivanti dall'utilizzo del software distribuito