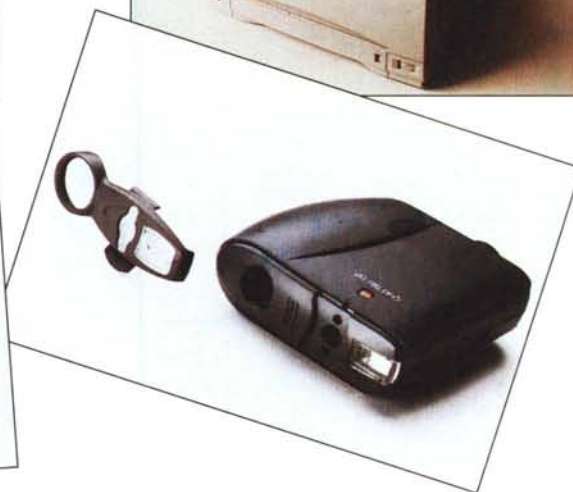


Novità Apple Le mele di luglio

di *Andrea de Prisco*



Instancabile come sempre, la Apple Computer non perde occasione per «colpire» il mercato dei personal computer con nuove interessantissime soluzioni. La novità più eclatante è rappresentata senza dubbio dal nuovo Power Macintosh 9500 basato, come vedremo, sul PowerPC 604 e sull'architettura di bus PCI. Ma anche nel settore stampanti non c'è da lamentarsi: una incredibile laser a colori a 600 dpi e una nuova portatile a colori a getto di inchiostro sono già disponibili sul mercato e offrono risultati di stampa davvero eccezionali. Last but not least, anche nel campo della fotografia digitale una novità «attesa»: la nuova fotocamera QuickTake 150 è in grado di memorizzare un numero superiore di immagini, tutte alla massima risoluzione di 640x480 pixel.

Power Macintosh 9500

Il nuovo nato in casa Apple, il Power Macintosh 9500, è senza ombra di dubbio il più potente ed espandibile personal computer oggi esistente. Grazie alla sua nuova architettura e all'innovativo processore PowerPC 604 è in grado di offrire fino al doppio delle

prestazioni e fino a tre volte le possibilità di espansione di memoria rispetto al modello 8100/110, precedente modello di punta della linea Power Macintosh.

È una macchina rivolta essenzialmente ai professionisti nei settori editoriale, tecnico e/o interessati alla produzione multimediale. La nuova architettura offerta dal Power Macintosh 9500 utilizza il bus standard industriale Peripheral Component Interconnect (PCI), già utilizzato dalle macchine PC/Windows, per il quale esistono già in commercio un'infinità di prodotti hardware «terze parti». Grazie all'utilizzo del bus PCI ad alta velocità sono garantiti guadagni significativi nelle prestazioni e maggiori possibilità di personalizzazione con schede PCI a basso costo.

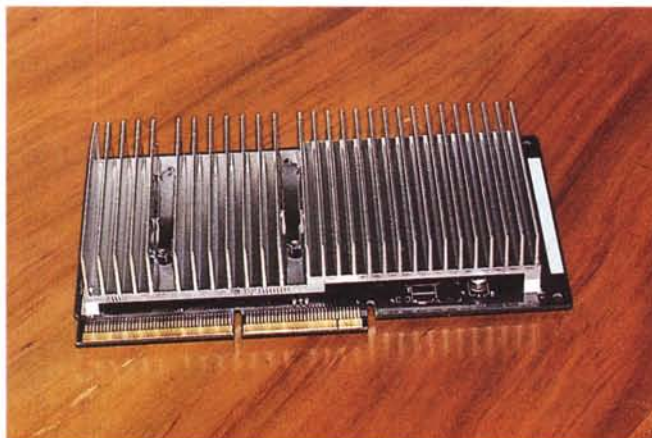
Il processore utilizzato è il PowerPC 604 con clock di 120 o a 132 MHz (sono due i modelli attualmente in listino), e offre performance fino a sei volte superiori rispetto a un Quadra 950 e fino a due volte superiori rispetto a un Power Macintosh 8100/110.

Con l'utilizzo di un bus PCI l'aumento della velocità nell'interfacciamento con le sche-

de di questo tipo raggiunge un fattore 3 rispetto all'installazione di una scheda equivalente sui migliori sistemi NuBus. L'esuberante potenza del Power Macintosh 9500 non si ferma allo stato attuale ma potrà essere ulteriormente aumentata non appena saranno disponibili chip PowerPC 604 ancora più veloci. Il processore principale e il generatore di clock sono infatti montati su una scheda separata di ridotte dimensioni e cambiando solo quest'ultima sarà possibile accedere ai futuri aumenti di potenza, con un'indubbia salvaguardia del proprio investimento hardware.

Oltre a essere il più potente personal computer finora prodotto, il Power Macintosh 9500 mette a disposizione la flessibilità di configurazione tipica delle workstation molto più costose. I nuovi moduli DIMM (Dual Inline Memory Module) da 64 bit consentono l'espansione della memoria DRAM fino a 768 Mbyte, a tutto vantaggio degli utenti che gestiscono grandi file di dati, ponendoli ben al riparo da ogni possibile limitazione hardware per quel che riguarda le effettive possibilità di espansione.

Assieme alla nuova macchina arriva an-



Il Power Macintosh 9500 visto da dietro e, qui a lato, la scheda processore che permette una facile upgradabilità della macchina. Il cabinet del nuovo nato è leggermente più alto di quello dell'8100.

che una nuova versione ottimizzata del sistema operativo denominato Macintosh OS 7.5.2: questa versione sfrutta pienamente il processore PowerPC 604 e la nuova architettura con bus PCI, introducendo, tra l'altro, l'architettura di rete Open Transport di Apple che consente l'accesso semplificato a Internet e virtualmente a tutte le reti Macintosh e PC.

Il nuovo nato sarà commercializzato in due configurazioni: il Power Macintosh 9500/120 è dotato di processore PowerPC 604 a 120 MHz, 16 Mbyte di DRAM, disco rigido da 1 Gbyte, unità CD-ROM a quadrupla velocità e scheda video ATI accelerata con 2 Mbyte di VRAM; il Power Macintosh 9500/132 offre una velocità di clock pari a 132 MHz, disco rigido da 2 Gbyte, medesime dotazioni di RAM, lettore di CD-ROM e scheda video.

I nuovi Power Macintosh 9500 sono già disponibili e il prezzo orientativo del modello a 120 MHz è di lire 15.970.000 (IVA esclusa) compresa la tastiera e il monitor Multiple Scan Trinitron da 17 pollici.

Color LaserWriter 12/600 PS

La nuova stampante laser a colori proposta da Apple rappresenta un nuovo sostanziale progresso nelle tecnologie di stampa per i gruppi di lavoro essendo collegabile indifferentemente a macchine Macintosh, Power Macintosh, compatibili Macintosh (!), Windows e UNIX. La Color LaserWriter 12/600 PS offre alta qualità di stampa (sia monocromatica che a colori, in entrambi i casi fino a 600x600 punti per pollice), grande facilità di utilizzo, velocità e convenienza per gli utenti in ambito professionale, editoriale e didattico. La stampante incorpora la tecnologia Color PhotoGrade di Apple che consente di ottenere risultati di qualità fotografica e migliora la resa delle immagini in bassa risoluzione. La tecnologia Auto Calibration, inoltre, garantisce la coerenza del risultato pagina per pagina dall'inizio alla fine del lavoro. La stampante incorpora 39 font PostScript e 65 font TrueType, e dispone ovviamente della tecnologia di corrispondenza del colore ColorSync 2.0 Apple.

Grazie a un sofisticato acceleratore di corrispondenza del colore, la nuova stampante

consente a ColorSync 2.0 di trasformare un'immagine da 5,5 Mbyte in appena 2 secondi, in modo che il colore sullo schermo sia virtualmente identico a quello che risulterà sulla stampa. La stampante è stata inoltre calibrata per lo standard Pantone, allo

scopo di fornire valori CMYK di quadricromia ottimizzati per il Pantone Matching System, standard mondiale dell'industria delle arti grafiche. La Color LaserWriter 12/600 PS comprende tutto il necessario per operare a pieno ritmo dal primo momento, senza costi aggiuntivi «nascosti». Il software di stampa e i font si installano con una sola semplice operazione. Un numero ridotto di materiali di consumo (quattro cartucce toner, foto-

Tre particolari interessanti della Color LaserWriter 12/600 PS. A destra l'accesso per la sostituzione dei toner a colori è ultrasemplificato: basta aprire lo sportello frontale e sfilare i caricatori. In basso due particolari relativi al retro: un pannello di controllo secondario e la completa serie di interfacce per ogni possibile collegamento a computer e a reti.





conduttore e olio) e l'accesso da un solo lato rendono Color LaserWriter 12/600 PS eccezionalmente pulita e semplice nella manutenzione. La stampante fa uso della Contone Compression Technology, che riduce sensibilmente la quantità di memoria necessaria per stampare senza rinunciare all'altissima qualità di stampa che è in grado di offrire. Grazie a questa tecnologia, la Color LaserWriter necessita di soli 12 Mbyte di RAM e rende disponibili senza costi aggiuntivi una risoluzione a 600 dpi effettivi e la sofisticata tecnologia Color PhotoGrade. A differenza della tecnologia termica, la stampa a colori laser fornisce ottimi risultati su carta standard da ufficio. Fino a oggi la stampa a colori di alta qualità era legata a tecnologie costose che la ponevano fuori dalla portata di quanti avrebbero potuto beneficiarne al meglio. Con Color LaserWriter 12/600 PS i vantaggi della stampa a colori laser diventano accessibili anche alla piccola e media impresa.

La stampante ha in dotazione il supporto per il networking «plug and play», completo di connettività Ethernet per i protocolli Novell, TCP/IP e AppleTalk, oltre a LocalTalk e allo standard parallelo bidirezionale IEEE 1284. Un'interfaccia SCSI consente la memorizzazione di font supplementari mediante dischi rigidi opzionali interni o esterni. Il potente processore RISC utilizzato dalla Color LaserWriter 12/600 PS offre velocità di stampa molto interessanti: 12 pagine al minuto in bianco e nero, 3 al minuto per la stampa a colori su carta e una pagina al minuto per la stampa, sempre a colori, di trasparenti da proiezione. La stampante incorpora due vassoi di alimentazione della capacità di 350 fogli, ed è disponibile un vassoio opzionale da 250 fogli. Il prezzo orientativo è di lire 15.500.000 (IVA esclusa).

Color StyleWriter 2200

Nel ricco catalogo Apple mancava all'appello una stampantina a colori portatile. La soluzione è oggi offerta dalla nuova Color StyleWriter 2200, una stampante a getto di inchiostro a colori di elevata qualità, compatta e leggera per stare in qualunque 24 ore capace di produrre testo e grafica con precisione superiore a quella di una stampante laser. Con il suo peso di soli 1,4 kg e... dal basso delle sue dimensioni di appena 30x15,8x5,6 cm, la Color StyleWriter 2200 offre le stesse possibilità delle stampanti desktop di pari categoria. La Color StyleWriter 2200 offre tre nuove funzionalità molto utili: «stampa da scrivania», «pagine ridotte» e «sfondi speciali» (disponibili ora anche per il modello da tavolo 2400). La funzione stampa da scrivania permette all'utente di trascinare i documenti sopra l'icona della stampante e così attivare automaticamente la stampa.

La funzione stampe ridotte consente di riprodurre 2 o 4 pagine su una singola facciata A4, per risparmiare carta e ridurre l'impatto ambientale. Infine la funzione sfondi speciali consente di posizionare sullo sfondo di un documento delle diciture come Riservato, Accordo, Copia Vietata, Bozza, Finale, Copia Conoscenza, Personale e Proposta. Oltre a questi otto modelli, già inclusi,



La qualità di stampa della Color LaserWriter 12/600 PS è a dir poco... gastronomica!

l'utente può utilizzare qualunque file in formato PICT o PICT2, per esempio un marchio aziendale. Color StyleWriter 2200 può utilizzare due tipi di cartucce con inchiostri resistenti all'acqua. Una, dedicata a chi vuole stampare sulla stessa pagina sia immagini a colori che testi in vero nero, consente di ottenere una risoluzione di 360x360 punti per pollice e una velocità di stampa inferiore ai 3 minuti per una pagina a colori. La seconda contiene solo inchiostro nero e permette prestazioni più alte: 720x360 punti per pollice con arrotondamento della grafica per la massima nitidezza del testo in alta qualità, oppure fino a 5 pagine per minuto in qualità normale. La macchina incorpora un alimentatore da 30 fogli e può gestire carta ordinaria, patinata, lucidi, pellicole per retrostampa e buste. La stampante incorpora anche 64 font TrueType per riprodurre testo in alta qualità, identica a quella offerta sulle LaserWriter Apple. La Color StyleWriter 2200 è compatibile con tutti i Macintosh con processore 68020 o superiore e contiene un driver nativo PowerPC che amplifica le prestazioni durante la stampa a colori di docu-

menti su Power Macintosh. La stampante supporta anche ColorSync 2.0 per una più accurata corrispondenza dei colori tra quanto appare sullo schermo e ciò che viene stampato. Per chi ha la necessità di utilizzare la Color StyleWriter 2200 lontano da fonti di alimentazione, è disponibile opzionalmente una batteria in tecnologia NiMH. Con la batteria installata il peso della Color StyleWriter 2200 non supera i 2 kg e l'autonomia è di circa 200 fogli. È anche disponibile un adattatore di corrente universale per l'utilizzo con qualsiasi tipo di presa elettrica. Il prezzo orientativo della Color StyleWriter 2200 è di lire 795.000 (IVA esclusa).

QuickTake 150

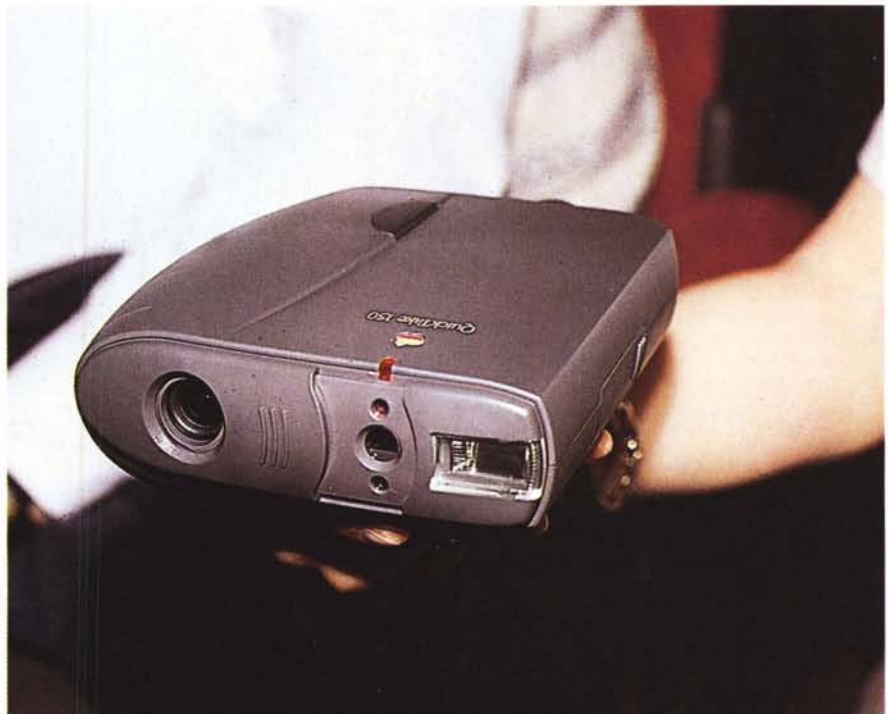
La nuova fotocamera digitale Apple è una versione potenziata di QuickTake 100: un dispositivo di minimo ingombro, leggero, da usare in ogni ambiente professionale, didattico, editoriale. QuickTake 150 offre numerose nuove funzionalità che migliorano prestazioni, qualità e convenienza senza incidere sul prezzo.



Le novità principali riguardano una migliore qualità delle immagini e una maggiore risoluzione, capacità di memorizzazione raddoppiata e possibilità di effettuare riprese ravvicinate fino a 25 cm grazie ad una lente addizionale inclusa.

QuickTake 150 consente di scegliere fra qualità standard o alta; entrambe sono state migliorate intervenendo sugli algoritmi di elaborazione, sull'obiettivo e sui sensori. Una nuova tecnologia di compressione ha portato la risoluzione base di tutte le fotografie a 640x480 pixel. La fotocamera può memorizzare ora 32 immagini in qualità standard o 16 immagini in alta qualità a 16.7 milioni di colori (24 bit), o una qualsiasi combinazione di esse. La lente addizionale per riprese ravvicinate permette di ritrarre oggetti a una distanza minima di 25 cm, per facilitare l'acquisizione di particolari utili a fini editoriali o di applicazioni professionali specifiche. Questa lente comprende anche un diffusore del flash, per evitare che la luce sovraesponga eccessivamente il soggetto, e un correttore dell'errore di parallasse, per assicurare che mirino e obiettivo inquadrino la stessa immagine.

I miglioramenti apportati al software assicurano una maggiore integrazione nei sistemi operativi Macintosh e Windows e rendono la fotocamera ancora più semplice da



Architettura Power Macintosh 9500 Il supporto dei produttori

Un consistente gruppo di sviluppatori ha pubblicamente annunciato di supportare il nuovo modello di Power Macintosh.

Ciò sottolinea che la strategia di adozione degli standard industriali attira verso la piattaforma Power Macintosh la più ampia varietà di produttori di hardware e software di rilievo per PC e Macintosh. L'architettura di bus PCI amplia le soluzioni disponibili per l'utenza in quanto l'implementazione Apple è pienamente compatibile con le specifiche Peripheral Component Interconnect 2.0. Sul nuovo Power Macintosh è possibile utilizzare qualsiasi scheda PCI conforme a tali specifiche che disponga di un appropriato driver software, realizzabile con un minimo investimento dallo sviluppatore che intenda realizzare un prodotto multipiattaforma. Allo stesso tempo, gli sviluppatori di schede NuBus (l'architettura di bus finora utilizzata sui Macintosh) possono valorizzare facilmente la propria esperienza applicandola al mondo PCI.

Gli sviluppatori PCI che hanno annunciato il supporto o prodotti per la nuova architettura Apple comprendono: 4Sight International, Adaptec, Asantè Technologies, ATI Technologies, ATTO Technology, Avid Technology, Creative Solutions, Dai Nippon Screen Manufacturing Company, DCA, Diamond Multimedia Systems, Digital Equipment Corporation, Distributed Processing Technology (DPT), Electronic Imaging Systems, Farallon Computing, FAST Multimedia, FWB, Harlequin, Hermstedt, InnoSys, Intelligent Resources Integrated Systems, Interphase, Itek Colour Graphics (ICG), Linotype-Hell, Matrox Graphics, Micronet Technology, Miro Computer Products, National Instruments, Neutral, Newer Technology, Orange Micro, Precision Digital Images, QLogic, Radius, Rockwell Network Systems, SCii Telecom, Second Wave, Spectra Systems, Truevision, Wired e Yarc Systems.

Con un investimento supplementare minimo, gli sviluppatori possono incrementare sensibilmente la velocità delle proprie applicazioni native, mediante l'ottimizzazione specifica per il nuovo Power Macintosh 9500 che utilizza il PowerPC 604, in grado di velocizzare fino al 300% le operazioni specifiche rispetto alle attuali prestazioni dei chip RISC. L'elenco degli sviluppatori di applicazioni native che hanno recentemente annunciato prodotti significativi comprende Avian Systems, Bentley Systems, CambridgeSoft (già Cambridge Scientific Computing), Deutsch Technology Research, Frame Technology, HSC Software, Quark, Macromedia, OSC, Spyglass, Strata, Wolfram Research e WordPerfect Corporation.

usare. In 2 secondi, e con una singola operazione, le immagini vengono trasferite nel computer, subito pronte per il ritocco e le manipolazioni possibili per mezzo di una vasta serie di prodotti.

La versione Macintosh comprende il software PhotoFlash 2.0 (in italiano) e QuickTake Image Access, che automatizza l'invio delle immagini al computer e la loro gestione, fornendo funzionalità estese di editing e catalogazione delle stesse. Nella versione Windows è invece compreso il software QuickTake 1.5, che offre funzioni di visualizzazione, editing e ritocco dell'immagine, conversione dei file. È compreso inoltre il driver TWAIN PhotoNow! di PictureWorks, che permette agli utenti Windows un facile accesso a oltre 100 programmi di larga diffusione compatibili TWAIN come Microsoft Publisher, CorelDRAW, Adobe Photoshop e WordPerfect Novell.

Entrambe le versioni della fotocamera comprendono filtri personalizzati per la correzione delle immagini riprese sotto luce fluorescente oppure per schiarire o scurire le fotografie.

QuickTake 150 per Macintosh e QuickTake 150 per Windows sono disponibili al prezzo indicativo di lire 1.150.000 IVA esclusa, comprensivo di software, cavi e batterie per utilizzare la fotocamera sin dal primo istante.

Gli utenti che desiderano utilizzare QuickTake 150 sia su Macintosh che con Windows possono farlo acquistando una qualunque versione della fotocamera e successivamente il kit di connessione per l'altro standard. Entrambi comprendono la guida utente, il software di gestione/fotoritocco e un cavo seriale per collegare la fotocamera al computer.

MS