

Macworld Exposition

4° Mostra Convegno del Mercato dei Sistemi Macintosh

Milano, 3-6 maggio '95

Testi e foto di Andrea de Prisco



Si è svolta dal 3 al 6 maggio, anche quest'anno nell'ormai consueto «Spazio MilanoNord», la quarta edizione italiana del Macworld Expo, manifestazione dedicata ai sistemi Macintosh per pubblico ed operatori. Definita dalla stessa organizzazione (Assoexpo in collaborazione con IDG Communications Italia) come «la convention di tutto il 'popolo' Macintosh», Macworld ha offerto a tutti i visitatori non solo la possibilità di vedere e provare le ultime novità di un mercato in rapida evoluzione, ma anche la possibilità di informarsi ed aggiornarsi sulle tendenze del settore trovando valide risposte alle proprie esigenze professionali, aziendali e domestiche. Più di novemila visitatori hanno partecipato all'edizione '94 e si stima (al momento in cui scriviamo non abbiamo ancora i dati definitivi di quest'edizione) che più di diecimila siano stati quelli del '95.

Naturalmente eravamo presenti an-

che noi di MC, con uno stand nel quale veniva illustrato l'accesso ad Internet via MC-link utilizzando un Macintosh. A tutti gli interessati veniva offerto un abbonamento gratuito per un mese intero a MC-link con la consegna, direttamente in fiera, di un codice di accesso ed una password.

Oltre al lato espositivo, Macworld Expo '95 comprendeva anche quattro interessanti seminari (sulle strategie Apple, sulla multimedialità, sulla generazione di applicazioni e sull'editoria «on-line») e sei tutorial riguardanti Internet, Quark Xpress, Adobe Acrobat, Microsoft Word, Claris FileMaker e Minicad.

L'ingresso alla manifestazione era gratuito per gli operatori con invito e a pagamento (15.000 lire) per tutti gli altri. Per partecipare a tutti i seminari (ad eccezione della sola Opening Session di mamma Apple, ovviamente gratuita) e ai vari tutorial (tempo permettendo, ma

venivano ripetuti più volte nel corso della manifestazione per accontentare la maggior parte dei partecipanti), veniva richiesto un ulteriore «obolo» di 80.000 lire. Nonostante questo particolare economico, l'affluenza alla sezione convegni è stata piuttosto ampia e l'accesso alle sale era consentito fino ad esaurimento posti.

Claris

La novità non riguarda tanto nuovi pacchetti o le funzionalità offerte da FileMaker Pro, quanto la campagna promozionale relativa a questo prodotto. Sia nella versione Macintosh che nella versione Windows, FileMaker Pro può essere acquistato (anche se per un periodo limitato di tempo) a sole 299.000 lire più IVA. La stessa iniziativa è già partita mesi or sono negli Stati Uniti con



Allo stand Claris veniva offerto FileMaker a sole 299.000 lire.



Media 100 è il sistema video digitale proposto da Data Translation.

l'obiettivo primario di «catturare» nuova utenza. Il risultato dell'iniziativa ha provocato vendite quintuplicate, con un profitto, a detta della stessa Claris, davvero formidabile. FileMaker Pro è l'unico database veramente trasparente nell'uso sia in Windows che in Macintosh: file ed applicazioni sono perfettamente compatibili ed interscambiabili senza modifiche da una piattaforma all'altra.

Chi approfitterà dell'offerta troverà, inclusi nel pacchetto, un abbonamento gratuito a CompuServe, sei applicazioni FileMaker pronte per l'uso che consentono di gestire contatti, spese, progetti, ordini, cataloghi e fatturazione, settantacinque ClipArt con immagini da integrare nelle tabelle di FileMaker. Infine, tutti gli utenti che rispediranno a Claris la scheda di registrazione riceveranno in omaggio un CD-ROM contenente più di cento applicazioni FileMaker e una simpatica T-shirt.

Claris c/o Apple Computer - Via Milano, 150
20093 Cologno M. (MI) - Tel. 02/273261.

Data Translation

Dedicato ai professionisti, Media 100 è un sistema video digitale che consente di superare gli ostacoli rappresentati da costi, complessità e qualità, che hanno finora impedito di dedicarsi in proprio alle attività di post produzione video.

I segnali audio vengono acquisiti con qualità CD e, assieme ai segnali video, memorizzati in forma digitale su dischi collegati attraverso l'interfacciamento SCSI. Il montaggio delle sequenze è estremamente semplice in quanto tutti i comandi e i controlli sono disponibili attra-

verso l'interfaccia grafica di Media 100.

Con questo sistema è possibile creare sequenze video on-line di qualità pari a quella delle attrezzature broadcast, inclusi gli effetti, la grafica, i titoli. Il segnale video viene trattato in modalità full screen, 50 semiquadri al secondo, piena risoluzione con livelli di compressione fino a 4.8:1 in PAL e 4:1 in NTSC.

Grazie alla caratteristica non lineare di Media 100, è possibile accedere immediatamente ad ogni fotogramma o suono memorizzato. Ogni clip digitalizzata può essere velocemente posizionata in qualsiasi punto del programma con possibilità di modificare e riorganizzare istantaneamente tutte le sequenze video. Dato che Media 100 è un sistema real time, i risultati della post produzione possono essere immediatamente visualizzati du-

rante la sessione di lavoro. Al termine, il video realizzato con Media 100 può essere riversato su cassetta o su altro supporto analogico o digitale, o addirittura mandato direttamente in onda.

Data Translation srl - Via Cefalonia, 55
25124 Brescia - Tel. 030/2425696.

Delta

Nonostante Delta sia sicuramente un distributore primario nel mondo Macintosh, al Macworld Expo il suo stand (almeno durante i primi due giorni della manifestazione) non espose alcun prodotto e veniva utilizzato prevalentemente per la distribuzione del catalogo Delta Club Mac. Tra le novità è da segnalare la commercializzazione (in

Al MacWorld Expo eravamo presenti anche noi di MCmicrocomputer. Nel nostro stand veniva illustrato l'accesso ad Internet via MC-link utilizzando un Macintosh. A tutti gli interessati veniva offerto in omaggio un abbonamento a MC-link per un mese intero con la consegna, direttamente in fiera, una volta compilata la scheda di registrazione, di un codice di accesso ed una password.



esclusiva per Delta) del System 7.5 in «bundle» con Microsoft Word 6.0 al prezzo complessivo di 499.000 lire più IVA.

Nello stesso catalogo troviamo numerose offerte riguardanti sistemi da tavolo, portatili, accessori, memorie RAM, memorie di massa, supporti, periferiche e titoli multimediali, monitor, schede video, stampanti, scanner, modem, adattatori di rete e software di



ogni tipo. Tutti prodotti Mac.

Delta Srl - Via Brodolini, 30 - 20146 Malnate (VA)
Tel. 0332/803111.

Hi-Tech

Hi-Tech, società con sede a Padova, distribuisce su tutto il territorio nazionale moltissimi prodotti tra cui gli scanner Agfa e Microtek, le stampanti Brother e Fargo, cavi e accessori DataSpec, gruppi di continuità Erpepi, adattatori e print router di rete Focus, memorie di massa lomega, modem Logiccode e Supra, monitor Mitsubishi, Sony e Océ Graphics, unità e cartucce PowerData compatibili SyQuest, mouse Primax ed espansioni di memoria Technology Works per tutti i Macintosh e PowerBook.



Nello stand presente a Macworld Expo erano esposti diversi prodotti, tra cui le stampanti a trasferimento termico/sublimazione Fargo Primera Pro (formato A4) e Fargo Pictura 310 (formato A3) nonché l'interessantissimo Zip Drive della lomega che utilizza dischetti rimovibili da 100 e da 25 megabyte. Dal peso di appena 450 grammi (incluso un dischetto) lo Zip entra nel palmo di una mano e rappresenta una soluzione ideale anche per i sistemi portatili. Tra le sue caratteristiche principali troviamo un tempo di accesso di 29 millisecondi ed una velocità di trasferimento massima pari a 1.25 megabyte al secondo. La versione PC/Macintosh è dotata di interfaccia SCSI, quella soltanto PC si collega tramite porta parallela tra il computer e la stampante.

Hi-Tech S.a.s. - Zona Industriale - Prima Strada, 973529 Padova - Tel. 049/8070287.

InterVideo

L'InterVideo di Verona vende e affitta apparecchiature per conferenze,

presentazioni e training, offrendo anche consulenza e assistenza tecnica. Tra i suoi prodotti sono da citare i videoproiettori Electrohome, i pannelli e i proiettori LCD Proxima, i carrelli e i supporti per broadcast Eurex, i monitor multimediali Mitsubishi, le lavagne luminose, gli episcopi e i proiettori K-Media, gli schermi ad alta efficienza Stewart, i sistemi audio microfonici Sennheiser.

Presso lo stand al Macworld Expo era esposto l'interessantissimo sistema Cyclops della Proxima, disponibile in tre versioni A2030, A2060 e A2080. Definito come un sistema di puntamento interattivo, Cyclops è un mouse senza fili per presentazioni e training col computer. In pratica è un sistema di videoproiezione a parete che utilizza per le operazioni di puntamento una speciale asta dotata di un'estremità luminosa, riconosciuta e localizzata da un apposito sensore elettronico incorporato nel videoproiettore. Appoggiando l'estremità luminosa dell'asta sull'immagine proiettata, potremo trac-



KENNINGTON
Turbo Mouse +
Trackball +
expertise +
€ 249.000

KENNINGTON
COMPTON LINK,
PUNTI VIA INTEL

KENNINGTON
Biora
Leather
Executive
€ 239.000
€ 39.000

Presso lo stand American Data-line venivano esposti molti prodotti, ma il più simpatico era questa curiosa trackball Kensington dalle sembianze «oculari». È inutile dire che appena la bella e bionda standista l'ha presa in mano, tutti gli sguardi si sono rivolti verso lei, compreso quello della trackball!



ciare linee, selezionare oggetti, attivare menu, proprio come se avessimo a che fare con un normalissimo mouse. Naturalmente Cyclops è collegato al computer sia all'uscita video per la visualizzazione che ad una porta seriale per il pilotaggio del puntatore-mouse.

InterVideo Srl - Via S. Annone, 1 - Verona
Tel. 045/8900022.

Melange e Upware

Melange e Upware condividevano, come loro consuetudine, un medesimo



stand continuamente e letteralmente invaso da visitatori. I loro prodotti vanno dai sistemi Macintosh agli accessori più disparati, passando per le memorie di massa, gli acceleratori, le schede video, i monitor, gli scanner, le stampanti, i modem e naturalmente vere e proprie valanghe di software su dischetti e CD-ROM.

Esposta all'interno del (disordinato) stand, la QuickCam della Connectix è un'economicissima telecamera in bianco e nero con microfono incorporato che si collega alla porta seriale di qualsiasi Macintosh, PowerBook compresi. Appoggiata sul monitor del computer, è può essere utilizzata in sistemi di teleconferenza tramite reti locali e connessioni remote... o più semplicemente come videotelefono!

Melange - Viale Espinasse, 82 - 20156 Milano
Tel. 02/3085669.

Upware by Silene - Via Volvera, 6 - 10141 Torino
Tel. 011/3833083.

Rank Xerox

Allo stand Rank Xerox erano esposte le stampanti laser in bianco e nero e a colori nonché la splendida fotocopiatrice Xerox 5765 dotata di tavoletta grafica integrata e penna ottica atta al pilotaggio di numerose opzioni di editing e per creare una varietà di effetti speciali, compresa la possibilità di aggiungere il colore agli originali in bianco e nero. Naturalmente la stessa macchina è interfacciabile a computer e può essere utilizzata sia come scanner per l'acquisizione di immagini che per la stampa da



separati per la stampa in quadricromia, offre una velocità di 3 pagine al minuto per le uscite colori e di ben 12 per quelle in bianco e nero. Il processore utilizzato è un RISC AMD 29030 a 25 MHz, è naturalmente compatibile Adobe PostScript Level 2, ma è anche in grado di interpretare il linguaggio PLC5, con commutazione automatica tra i due. Dispone di più porte (parallela, seriale, LocalTalk, Ethernet e TokenRing) e consente l'utilizzo simultaneo delle stesse. Inoltre è possibile installare un'unità a floppy disk per la stampa diretta di file PostScript direttamente dalla stampante (senza utilizzare un computer).

Rank Xerox SpA - Strada Padana Sup., 28
Cernusco S/N (MI) - Tel. 02/921881.

SofTeam

Allo stand SofTeam respiravo, per quanto possibile, un'aria a me ancor più familiare rispetto agli altri espositori. Era lì esposto l'intero sistema Kodak di ripresa, digitalizzazione, trattamento e stampa digitale di immagini oltre alla ben nota unità di masterizzazione PhotoCD.

La fotocamera digitale esposta era la Kodak DCS 420, basata su un corpo fotografico Nikon F-90, e in grado di produrre immagini digitali grazie all'utilizzo di un CCD (posto sul piano della pellicola, ovviamente non più necessaria) da 1.5 milioni di pixel. La Kodak ha in listino anche un modello superiore, denominato DCS 460, in grado di produrre file immagine da 18 megabyte grazie all'utilizzo di uno strabiliante sensore CCD da ben sei milioni di pixel.

La stampante a colori a sublimazione Kodak si chiama XLS 8600 (presto in prova sulle pagine di MC nella rubrica Digital Imaging) e, nella sua versione PS, è in grado di stampare anche file PostScript. Il formato è A4 «pieno» grazie all'utilizzo di una carta dalle dimensioni di 216x305 mm.

Infine, lo scanner per diapositive e negativi prodotto da Kodak si chiama RFS 2035 Plus ed è in grado di digitalizzare fotogrammi 24x36 a 2000 punti per pollice fornendo file immagine da 18 megabyte (2.048 x 3.072 pixel). Il tempo di digitalizzazione varia da circa 11 secondi per file da 4.5 megabyte ai 40 secondi necessari per la massima risoluzione. Dotato di porta SCSI si collega sia ai Macintosh che ai PC e come software di gestione è fornito un plug-in di Photoshop per i primi e un modulo TWIN per i secondi.

SofTeam - Via Fiume 48/A - 20050 Sovico (MI)
Tel. 039/2012366.

MB

