



Creative Sound Blaster Multimedia Home CD

di Massimo Truscelli

Quando fecero la comparsa sul mercato, le schede Sound Blaster sembrarono ai più solo un gadget riservato ai giocomani incalliti con scarse possibilità di affermazione in ambiti di applicazione seri; a distanza di qualche anno le cose sono cambiate: oggi non è raro vedere l'impegnatissimo manager «dettare» alla propria scheda audio un importante messaggio da inviare sulla rete aziendale all'ufficio del piano inferiore, oppure assistere ad una presentazione, uno slide show, nel quale una parte fondamentale è ricoperta dalla colonna sonora riprodotta dalla scheda audio; è quindi logico che anche tale tipologia di prodotti sia di fatto entrata prepotentemente a pieno titolo negli ambiti produttivi più tecnologicamente avanzati.

Con il rapido invecchiamento delle tecnologie e l'altrettanto rapido abbattimento dei costi di tali tecnologie, anche il mercato SOHO (Small Office, Home Office) beneficia di prodotti fino a ieri riservati a fasce ristrette di utilizzatori. La multimedialità è ormai presente sotto forma di schede audio, lettori CD-ROM ed altri accessori, in quasi tutti i computer per uso domestico, ma il kit multimediale esaminato nelle note successive, nonostante la denominazione «Multimedia Home», offre una dotazione comprendente anche software di un certo spessore.

Descrizione

Il Sound Blaster Multimedia Home CD della Creative è un kit multimediale

del tipo che ormai siamo abituati a vedere sulle pagine di questa rivista, ma la sua particolarità consiste, più che nelle prestazioni della scheda vera e propria, dotata di un chip per l'elaborazione digitale dei segnali (ASP), e soprattutto nella dotazione di un lettore CD-ROM a quadrupla velocità IDE, anche in una ricchissima raccolta di software bundle comprendente, oltre a quello proprio della scheda, già di per sé ricco, numerosi programmi di produttività personale, edutainment e gioco tra i più venduti della Microsoft; tanto per fare qualche nome vale la pena citare Publisher 2.0 e Publisher Design Pack, Works 3.0, Scenes Undersea Collection, Cinemania '95, Encarta '95, Bookshelf, Ancient Lands e molti altri che vedremo più avanti.

Il nucleo centrale del kit è rappresentato dalla scheda Sound Blaster 16 Advanced Signal Processor, capace di registrare e riprodurre in stereofonia campioni con una risoluzione fino a 16 bit a frequenze di campionamento comprese tra 5 kHz e 44.1 kHz; equipaggiata con un sintetizzatore musicale FM OPL3 a 20 voci, interfaccia MIDI operante nelle modalità MPU-401 UART e quella proprietaria Sound Blaster, integrazione di un chip per l'elaborazione dei segnali audio in grado di eseguire algoritmi complessi per la compressione e la modifica in tempo reale della componente sonora.

La medesima scheda, com'è ormai consuetudine, offre una porta joystick, un amplificatore stereo da 4 watt, un'interfaccia CD dotata di due diversi connettori capaci di assicurare l'impiego dei drive standard Creative a singola e doppia velocità, oppure la connessione IDE del lettore CD-ROM a quadrupla velocità presente nella configurazione; quest'ultimo risponde alle specifiche MPC livello 2 ed offre una velocità di trasferimento dati di 600 kbyte al secondo per

Creative Sound Blaster Multimedia Home CD

Produttore:
Creative Labs, Inc. - 1901McCarthy Boulevard
Milpitas CA 95035 (USA)
Distributore:
Computer Discount - Via T. Romagnola, 61
56012 Fornacette (PI), Tel.: 0587/422022
Fax: 0587/42266
Prezzo (IVA esclusa):
Sound Blaster 16 ASP + CD-ROM drive 4x +
software bundle Lit. 895.000

un tempo medio di accesso di 250 ms. Compatibile con le specifiche CD-ROM XA, il lettore CD-ROM accetta PhotoCD multisessione e dispone di una memoria buffer di 256 kbyte che rende più rapido l'accesso ai dati.

Il caricamento avviene mediante un vassoio estraibile su carrello servomotorizzato che rende inutile l'impiego dei caddy e, conseguentemente, molto più rapide e semplici le operazioni di sostituzione, inserimento e archiviazione dei

CD. Della dotazione fanno parte anche una coppia di altoparlanti amplificati Creative SBS38 ed un microfono stereo dal design particolarmente accattivante.

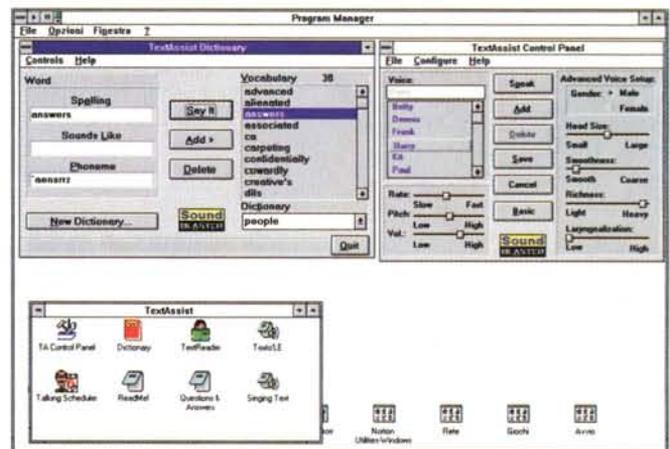
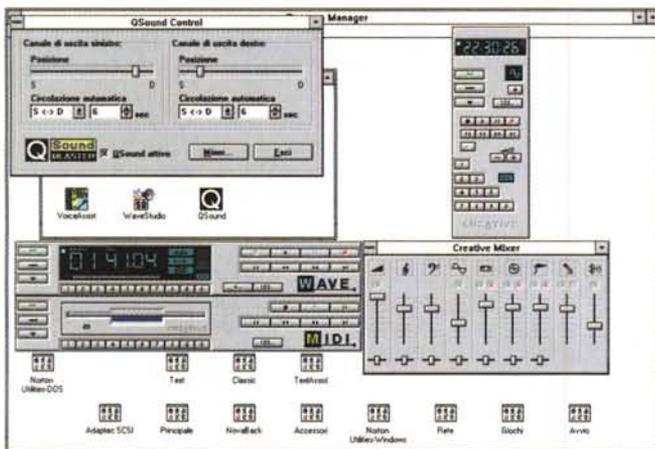
Il software di configurazione del kit è contenuto su tre dischetti da 3.5" oltre che in due CD-ROM contenenti una serie di applicazioni ed una raccolta di clip sonori, effetti e immagini.

A completamento della dotazione software figurano ben 11 titoli Microsoft ai quali abbiamo precedentemente accennato.

I requisiti minimi richiesti perché il kit funzioni prevedono l'impiego di un sistema 386SX o superiore dotato di adattatore SVGA, hard disk di almeno 30 Mbyte, 4 Mbyte di memoria RAM (meglio se 8 Mbyte), mouse, unità floppy da 3.5" 1,4 Mbyte, uno slot a 16 bit ed un vano per unità a mezza altezza liberi e, per finire, Windows 3.1.

Installazione

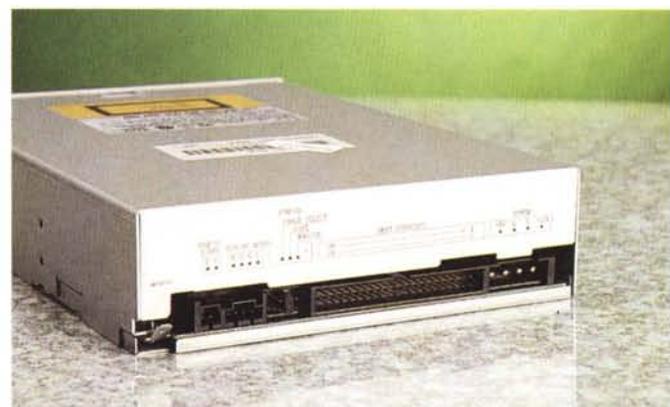
L'installazione dovrebbe poter essere eseguita autonomamente da chiunque abbia un minimo di manualità e suffi-

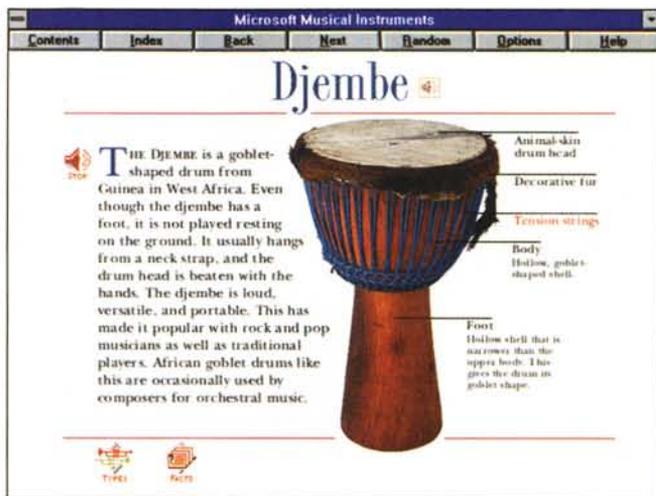
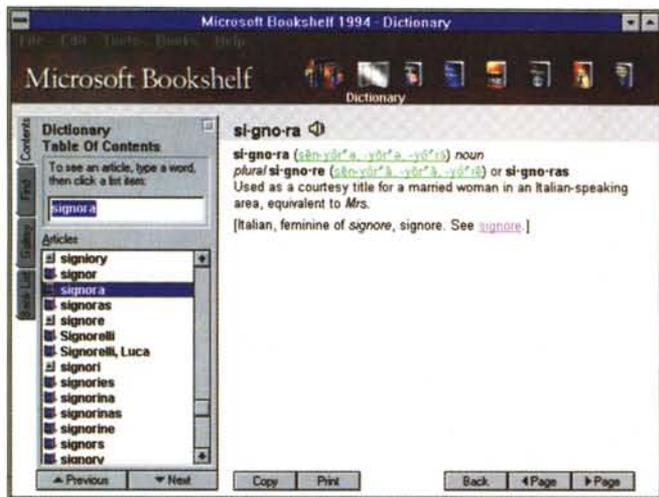


Il software offerto con la Sound Blaster è molto completo: oltre ai programmi di gestione dei vari canali audio sono presenti applicazioni per la lettura di testi ed il riconoscimento vocale.



Il lettore Creative Quad Speed è un drive IDE a quadrupla velocità che può essere settato come unità master o slave per l'inserimento in una catena di dispositivi IDE.





La ricca dotazione di software su CD-ROM comprende numerosi titoli della linea Microsoft Home: a sinistra Bookshelf '94, qui sopra Musical Instruments.

ciente confidenza con IRQ, settaggi, jumper ed altri termini del genere, ma un foglio con stampata a caratteri cubitali la scritta «LEGGIMI SUBITO!!!» contiene una nota tecnica che avverte di modificare la configurazione di default di alcuni settaggi hardware della scheda e del lettore CD-ROM se si vogliono evitare problemi di installazione.

In effetti, la nota avverte, prima di procedere all'installazione hardware dei vari componenti, di modifi-

care l'indirizzo di base I/O della porta IDE dell'interfaccia CD-ROM Quad Speed integrata nella Sound Blaster 16 ASP ed il relativo IRQ, oltre che la modifica del settaggio da unità SLAVE a MASTER sul lettore CD-ROM.

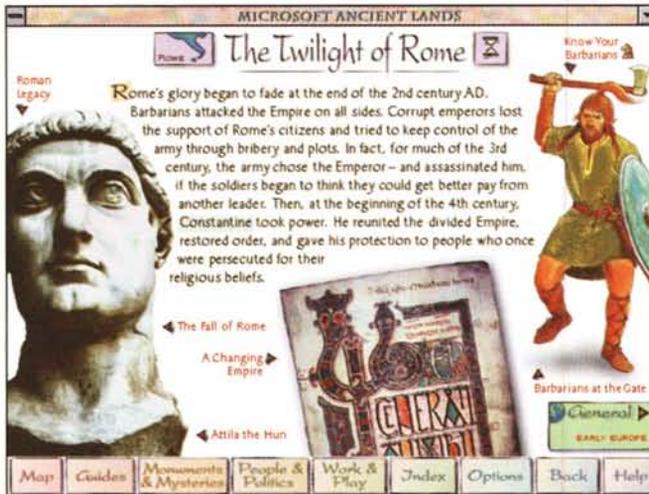
Eseguita l'installazione hardware, che consiste nell'inserimento della scheda in uno slot a 16 bit, nel posizionamento del lettore CD-ROM in uno dei vani disponibili per l'eventuale inserimento di unità di memorie di massa e nel collegamento audio del lettore

all'apposito ingresso audio CD oltre che all'interfaccia IDE della Sound Blaster 16 ASP, è possibile procedere all'installazione software che avviene in prima istanza con un dischetto contrassegnato dall'etichetta «Sound Blaster CD / CD-ROM Installation Disk».

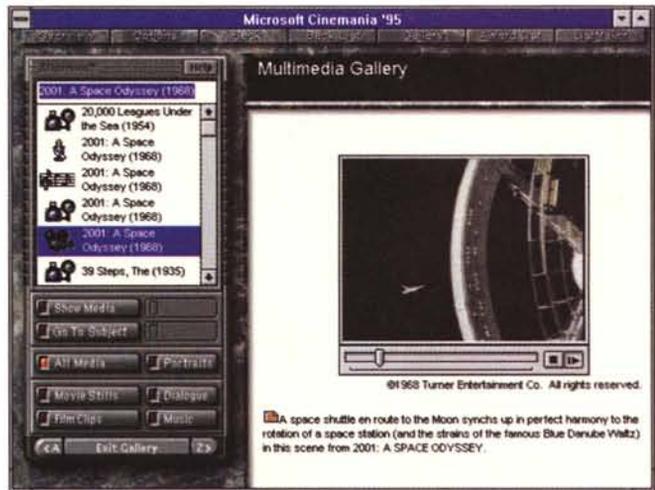
Mediante tale disco si procede infatti all'installazione del drive software e delle estensioni necessarie al sistema per «vedere» il lettore CD-ROM in modo che sia poi possibile «caricare» il software contenuto sui due CD-ROM contrassegnati dal logo Creative, contenenti i seguenti programmi: Ensemble, il solito rack hi-fi con il quale ascoltare, gestire e controllare le risorse offerte dalla scheda audio; WaveStudio 2.0 per l'acquisizione sonora ed il successivo trattamento ed elaborazione; Sound'OLE, con il quale è possibile inserire file sonori in documenti di altro tipo che supportino la tecnologia OLE (Object Linking & Embedding) di Windows; Talking Scheduler, un'agenda sonora che permette annotazioni vocali; QSound, un pannello di controllo che consente di ottenere effetti tridimensionali nell'esecuzione di file sonori .WAV; Mosaic, un divertente passatempo con effetti sonori e grafica curatissimi; VoiceAssist e TextAssist, rispettivamente un sistema per il riconoscimento vocale di un vocabolario definito dall'utente di oltre 30.000 parole, eventualmente anche per impartire dei comandi a voce, ed un sistema di riproduzione vocale con nove voci predefinite, capace di sintetizzare l'audio a partire da file di dati provenienti da fogli elettronici, testi o altre applicazioni. Il secondo CD-ROM contiene invece immagini ed una ricca raccolta di file .WAV e .MID con i quali arricchire presentazioni, applicazioni, documenti o altri prodotti multimediali.



Il microfono in dotazione dal design caratteristico può essere utilizzato per la registrazione con WaveStudio con il quale si possono controllare tutte le impostazioni di registrazione. Per ingannare il tempo nelle pause di lavoro si può giocare con un puzzle arricchito di effetti sonori e grafica.



Oltre al software serio come Works 3.0 e Publisher 2.0 sono disponibili anche software di consultazione come Ancient Lands e Cinemania '95.



Il software Microsoft

L'elenco completo della raccolta dei software Microsoft che accompagna il SoundBlaster Multimedia Home CD comprende Works 2.0, Publisher 2.0 e Publisher StyleLine Design Pack per quanto riguarda i programmi di produttività personale; un salvaschermo per Windows personalizzabile a piacere, ma per l'occasione composto da una raccolta di immagini del fondo marino (Scenes Undersea Collection) ed una serie di titoli su CD-ROM della linea Microsoft Home tra i quali: Dangerous Creatures, The Ancient Lands, Encarta '95, Cinemania '95, Musical Instruments, Bookshelf '94 ed il gioco Golf Multimedia Edition. A completamento di questa già ricca dotazione è presente un CD Sampler della produzione Microsoft Home che propone anteprime e

demo di oltre 55 titoli ed offre anche otto giochi «classici» per Windows che spaziano dal gioco degli scacchi ad un semplice ma divertente FreeSki.

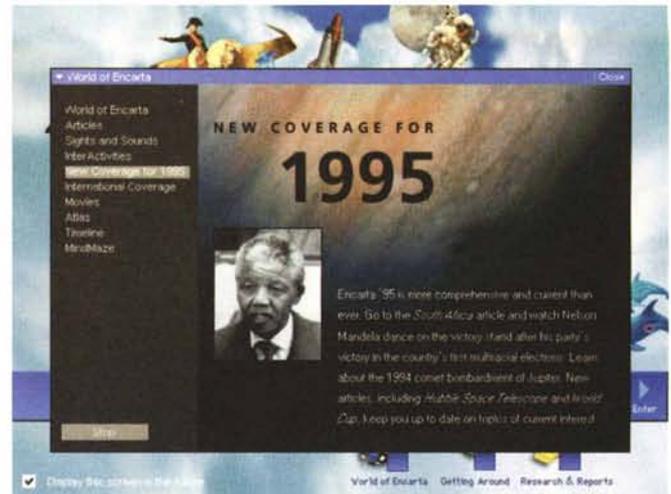
Per quanto riguarda la qualità dei software di produttività personale penso non sia necessario spendere molte parole. La versione italiana di Microsoft Works 3.0 per Windows raggruppa una serie di strumenti per eseguire lavori di vario genere: un modulo di elaborazione testi, un foglio elettronico con capacità grafiche, un database capace di generare report secondo varie modalità, un modulo di comunicazione ed un programma di grafica (Microsoft Draw). Ogni modulo può essere impiegato autonomamente o contemporaneamente agli altri per creare documenti complessi eventualmente generati con l'ausilio di programmi diversi che è possibile richiamare direttamente dall'interno di

Works. Publisher 2.0 (anch'esso in versione italiana) è un programma per il desktop publishing che consente di ottenere risultati immediati grazie all'ampia dotazione di modelli di pubblicazione predefiniti e ad una funzione di auto-composizione dei documenti che offre la possibilità di creare automaticamente la pubblicazione semplicemente sull'indicazione delle opzioni richieste dall'utente. Secondo la medesima logica Publisher StileLine Design Pack (in inglese) offre: 26 modelli per la creazione di documenti particolari (brochure, biglietti, badge, etichette, newsletter, volantini); 200 clipart; 10 cornici e 10 font. Per maggiori ragguagli su Publisher si può consultare l'articolo a firma di Francesco Petroni apparso sul numero 137 di MCmicrocomputer (pagg. 210 e seguenti), mentre per quanto riguarda Works, sul numero 127 è stata pubblicata la recensione della versione Macintosh, peraltro sostanzialmente identica nelle funzionalità e nell'interfaccia utente a quella Windows.

Scenes Undersea Collection è un salvaschermo molto ben realizzato che consente di definire una serie numerosa di parametri come il tempo di visualizzazione di ogni immagine, il tempo necessario all'attivazione, il tipo di dissolvenza tra un'immagine e l'altra e numerosi altri; oltre a queste caratteristiche, molto interessante è la possibilità di impiegare le immagini come sfondo della scrivania di Windows e di utilizzare immagini di provenienza diversa da quelle contenute nelle raccolte rese disponibili da Microsoft, per l'esattezza, oltre al titolo Undersea Collection, anche Flight Collection, Hollywood Collection, Sport Extremes Collection, Brain Twister Collection, Sierra Club Wildlife Collection e Sierra Club Nature Collec-



La scheda Sound Blaster 16 ASP, oltre alle funzionalità audio, offre un'interfaccia IDE per il collegamento del drive CD-ROM.



Altri due titoli della raccolta Microsoft Home sono Dangerous Creatures ed Encarta, l'enciclopedia multimediale ora arricchita con argomenti e temi attinenti il presente.

tion. La collezione di CD-ROM Microsoft Home è quanto di più completo ci si possa aspettare da un software bundle con un kit multimediale: un po' per la varietà dei titoli, ma anche e soprattutto per la loro utilità.

Non è un caso che il kit contenga nella propria denominazione la parola «Home», anche perché il kit è fondamentalmente destinato, nonostante la dotazione di un software come Publisher, ad un'utenza domestica e la varietà dei titoli offerti in bundle è tale da soddisfare le esigenze più diverse: dal gioco puro e semplice, assicurato dalla presenza di Golf Multimedia Edition, al gioco educativo rappresentato da: Ancient Lands, con il quale si scopre, tanto per fare degli esempi, come si svolgeva la vita degli schiavi in Egitto, dei centurioni a Roma o di un re dell'antichità; Dangerous Creatures, che descrive le specie minacciate dall'estinzione e quali fossero le caratteristiche di quelle già estinte.

Per i cultori della musica e del cinema non mancano due titoli certamente utili ed interessanti: Musical Instruments che offre una panoramica sulle caratteristiche di oltre 200 strumenti musicali dei quali è possibile ascoltare anche il suono e Cinemania '95, la versione aggiornata di un software che già ha riscosso notevole successo nella precedente edizione, mediante il quale è possibile ripercorrere le tappe più significative della storia del cinema. Gli ultimi due titoli, Encarta '95 e Bookshelf '94, sono due titoli «storici» nella produzione di CD-ROM: il primo è un esempio di ciò che è possibile realizzare con il multimedia se si intende realizzare un'opera di consultazione a fini educativi; Bookshelf '94 è invece una sorta di

libreria contenente titoli di consultazione su temi di interesse generale che comprende da un almanacco degli episodi più importanti accaduti nel 1994 ad un'enciclopedia «tascabile», ad un dizionario di lingua inglese ed altri titoli.

Peccato che Bookshelf sia stato concepito principalmente per il mercato statunitense, un prodotto analogo incentrato maggiormente sulla cultura italiana o almeno europea, sicuramente risulterebbe più gradito all'utenza italiana, ma pensando alla ricca dotazione finora esaminata, possiamo anche chiudere un occhio su questo aspetto del software.

Impiego e prezzo

Chi già possiede il precedente kit SoundBlaster comprensivo di lettore CD-ROM avrà certamente avuto modo di notare che l'interfaccia utilizzata poteva in qualche caso rappresentare un vero e proprio collo di bottiglia capace di rendere penosa la fruizione di titoli multimediali facenti largo uso di filmati .AVI; con l'impiego dell'interfaccia IDE integrata nella Sound Blaster 16 ASP ed il lettore Quad Speed la spiacevole evenienza non si verifica più.

Anche le animazioni ed i filmati con caratteristiche di maggior impegno delle risorse (tranne, logicamente, che per il full screen) sono fluide e perfettamente godibili grazie alle migliorate prestazioni dell'insieme interfaccia/lettore CD-ROM; inutile dire che tutte le operazioni di accesso ai dati godono di una maggiore velocità che rende ogni operazione molto più rapida incrementando conseguentemente la produttività e rendendo possibile l'utilizzazione di software altrimenti praticamente inutilizzabili.

Le caratteristiche della scheda audio sono quelle tradizionalmente offerte dalle schede sonore Sound Blaster con in più l'opzione che ne permette l'upgrade con i moduli Wave Blaster che consentono la sintesi sonora basata sui campioni E-Mu; una tecnologia conosciuta generalmente con il termine «Sound Font» che altro non è se non una serie di campioni registrati da «veri» strumenti musicali che è poi possibile trattare per le proprie necessità ottenendo una fedeltà di riproduzione elevatissima rispetto alla sintesi FM; in pratica, un po' come avviene con i font tradizionali: singole lettere che unite possono formare parole, frasi, capitoli, interi documenti di qualità tanto più elevata esteticamente quanto più elevata è la qualità dei font.

Nell'insieme forse il punto più debole è rappresentato dai diffusori che non possono certamente essere considerati di qualità elevata; pur svolgendo bene il proprio compito essi presentano un fenomeno di taglio delle frequenze audio nella gamma bassa, con un limite intorno a 150 Hz, ma anche in questo caso, considerando quale sia l'impiego di questi diffusori e la possibilità di poter collegare la scheda ad un vero impianto hi-fi, questo limite può essere tranquillamente accettato a fronte del prezzo del kit: ottocentonovantacinquemila lire IVA esclusa.

Con questo kit la Creative conferma la propria posizione di produttore leader nel mercato delle soluzioni multimediali; un mercato sempre più popolato da marchi e produttori capaci di contrastare in qualche modo la posizione di leadership finora detenuta dai prodotti Sound Blaster.

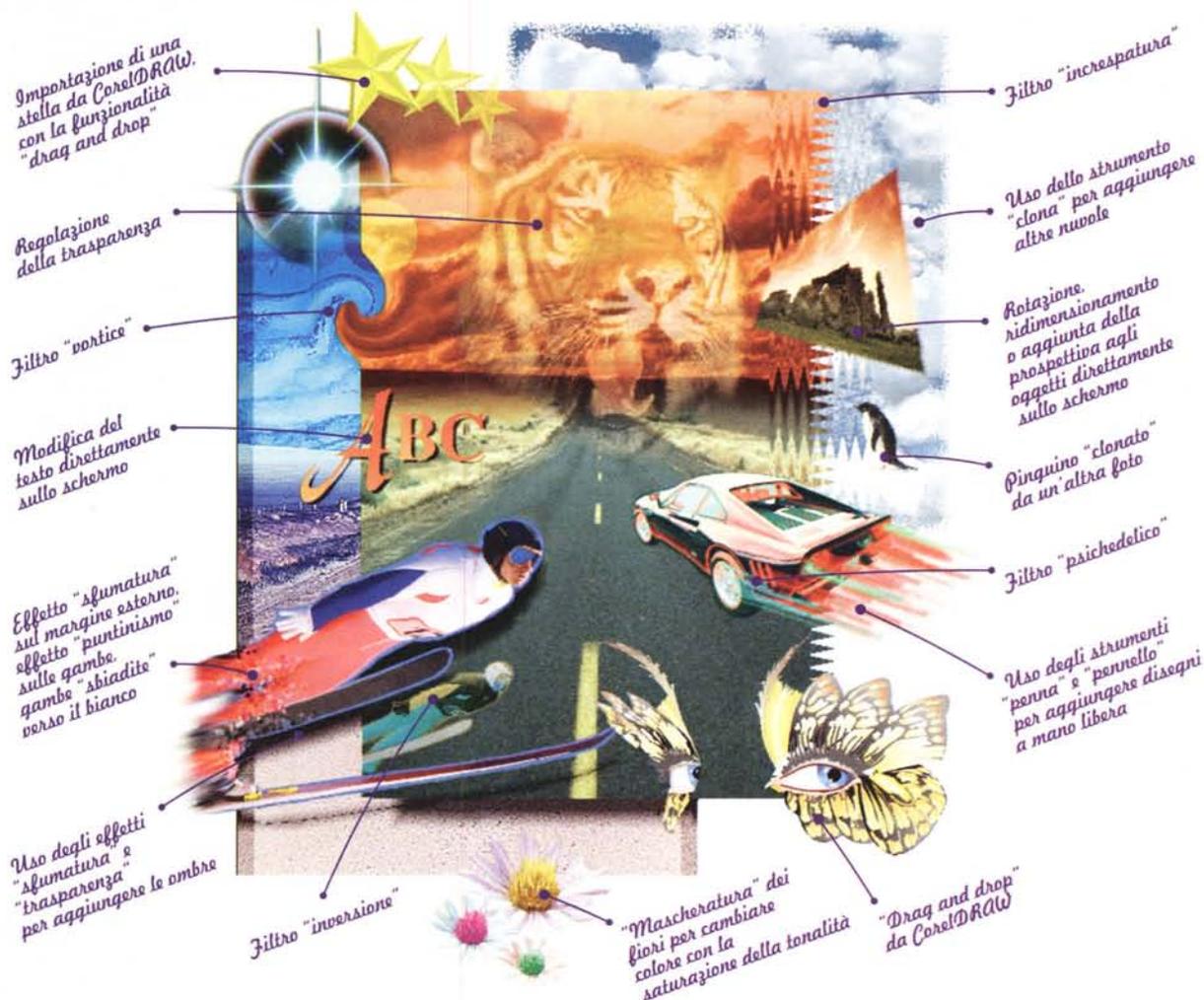
MS

Il nuovo leader del fotoritocco

COREL PHOTO-PAINT 5 plus!

Il meglio per il fotoritocco e la creazione di immagini bitmap

Corel PHOTO-PAINT 5 Plus è dotato di un potente sistema di gestione del colore, consente la creazione di effetti speciali dinamici e comprende tutti quegli strumenti indispensabili per la colorazione ed il ritocco fotografico delle immagini.



Produttività!

- Caricamento e modifica di immagini parziali
- Dimensioni illimitate dei file
- Accurato sistema di calibrazione del colore
- Corel MOSAIC
- Corel CAPTURE

Creatività!

- Oltre 50 filtri di miglioramento immagine
- Fotoritocco ad alta precisione
- Effetti speciali straordinari
- Creazione di palette e pennelli personalizzati

Facilità d'uso!

- 1.000 immagini fotografiche
- 10.000 immagini clipart
- 100 caratteri TrueType e Type 1
- Interfaccia utente intuitiva
- Istruzioni complete di guida in linea



MODO S.r.l.	Ingram Micro SPA	Computer 2000	J Soft S.r.l.	CDC Point S.p.A.
Tel: 0522/512828 Fax: 0522/516822	Tel: 02/957961 Fax: 02/95796401	Tel: 02/525781 Fax: 02/52578201	Tel: 039/6899802 Fax: 039/6899784	Tel: 0587/422022 Fax: 0587/422266



NUM. 00784