

Una società in via di rinnovamento presenta la seconda generazione dei prodotti digital video per il mercato consumer appartenenti alla gamma Movie Line

Fast Multimedia AG Movie Line

Il multimedia per il mercato consumer

I dispositivi di nuova generazione, tra i quali anche una scheda PCI, completano la gamma Movie Line mentre si attende un cambiamento di assetto anche per il distributore italiano

di Massimo Truscelli

Milano, 4 maggio 1995 - Nel corso di una conferenza stampa congiunta con il distributore italiano Techne, Fast Multimedia AG ha presentato i prodotti di seconda generazione della gamma Movie Line introdotta nel 1994 per soddisfare le esigenze degli utenti interessati alla multimedialità ed al video su personal computer a costi contenuti. Nel corso dell'incontro con la stampa, Roland Schäfer, marketing manager della società tedesca, ha tracciato un interessante quadro dei risultati raggiunti nello scorso anno e delle future prospettive.

Fast Multimedia AG ha chiuso l'esercizio fiscale relativo al 1994 con un incremento delle vendite pari al 68%, per la sola Divisione Multimedia, per un totale di 52 milioni di marchi e ben 17 milioni di marchi guadagnati nella commercializzazione di prodotti del settore Security.

Un successo che ha visto la crescita esponenziale del settore multimedia e creato qualche problema nel finanziamento di questa inaspettata crescita a causa dei tempi lunghi richiesti per i limitati finanziamenti concessi dallo Stato Tedesco, non particolarmente dinamico in questo tipo di procedure.

A causa delle pessime condizioni riguardanti i finanziamenti concessi dalle banche (legati ad un esame dei risultati positivo

per cinque anni, ma non alle potenzialità ed al trend di crescita), in un primo tempo la Fast aveva esaminato la possibilità di ricorrere ad investitori indipendenti, ma per evitare di dover rinunciare agli investimenti in Ricerca & Sviluppo a favore dei guadagni richiesti dopo due-tre anni dagli investitori, è stato varato un piano di riassetto societario che, contando su un investimento di un milione di marchi da parte di una società finanziaria (TVM) legata alla Fast Multimedia Holding Inc. USA, con un successivo scambio delle azioni, dovrebbe trasformare la società posizionandola in maniera più significativa sul mercato statunitense con la conseguente quotazione al NASDAQ.

Nelle varie fasi del cambiamento il management da esclusivamente tedesco si trasformerà in tedesco/americano e nella sede a Monaco la sezione R&D sarà ampliata per assicurare lo sviluppo delle tecnologie.

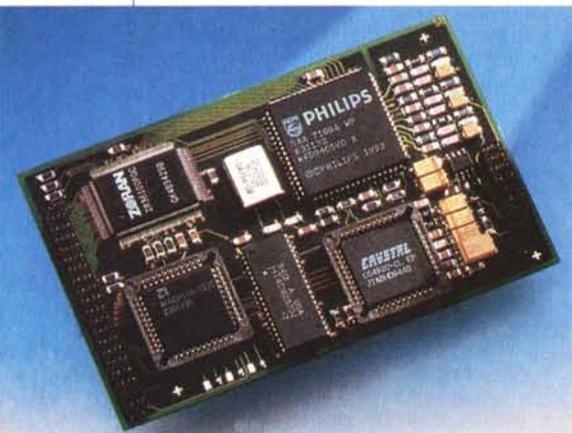
Analogamente a quanto accadrà per la Fast Multimedia AG, anche il distributore italiano Techne provvederà nei prossimi mesi a darsi una nuova struttura consistente nello sdoppiamento delle attività e delle società: Techne srl si occuperà della commercializzazione dei prodotti Security (Hardlock E-Y-E, HL-Crypt, NLM); Fast Multimedia srl provvederà invece alla commercializzazione dei prodotti Screen Machine,

Video Machine, Movie Line e di quant'altro sarà prodotto nel settore multimediale e video digitale da Fast Multimedia AG.

I nuovi prodotti Movie Line

I prodotti Movie Line di seconda generazione, presentati nel corso della conferenza da Sandro Motta, marketing manager della Techne, sono essenzialmente tre: Movie Machine II, FPS60 e PCI-Video e rappresentano tre diverse proposte per la gestione del video digitale.

Molto interessanti sono anche le caratteristiche delle estensioni M-JPEG e MPEG presentate insieme alle nuove schede: la Motion-JPEG, venduta a 900.000 lire IVA esclusa, è una schedina adatta a rendere disponibile tale formato a 50/60 fps sulle schede Movie Machine II e PCI-Video, unitamente alla sezione hardware è presente una ricca dotazione software comprendente Adobe Premiere 4.0 LE, Photoshop LE e XingMPEG; l'estensione MPEG, venduta a 650.000 lire IVA esclusa, è compatibile con le specifiche White Book e Green Book, si adatta a tutte le nuove schede (Movie Machine II, FPS60 e PCI-Video), permette overlay e video-out in modalità full screen e full motion e consente di registrare video



La schedina piggy back dell'estensione MPEG.



Movie Studio è la sofisticata interfaccia software che consente di sfruttare tutte le possibilità offerte dalla scheda Movie Machine II: mixer, dissolvenze, picture in picture, crawl, compressione, controllo delle chiavi di luminosità e cromaticità, overlay, acquisizione di fotogrammi, controllo del tuner TV.

CD NTSC in formato PAL. Tutte le nuove schede, coperte da un anno di garanzia, sono disponibili presso numerosi distributori, tra i quali Noax Multimedia, D-Top Europe, Modo, e sono pronte per essere impiegate anche con Windows '95.

PCI-Video

La scheda, che occupa un solo



slot PCI, è stata progettata per l'impiego sui sistemi ad architettura PCI dell'ultima generazione, integra un acceleratore grafico true color ad alta risoluzione, un acceleratore per file AVI, un sintonizzatore TV con decoder televideo ed in opzione l'estensione Reuters «Stock Market», permette il frame grabbing con formato di digitalizzazione 4:2:2, è dotata di ingresso/uscita S-Video e può essere completata dalle estensioni «piggy back» M-JPEG e MPEG. L'adattatore grafico true color ad alte prestazioni è integrato con un acceleratore per Video for Windows grazie alla presenza del processore grafico Tseng ET4000 W32P, capace di supportare tutte le risoluzioni standard e frequenze di refresh fino a 75 Hz per la risoluzione massima di 1280 x 1024. La scheda esegue lo zoom hardware di video analogico e digitale in modalità DCI mediante l'impiego del chip Viper ed integra un buffer condiviso dei dati video e VGA permettendo l'inlay dei due

flussi. Un'uscita audio stereo rende disponibile l'audio delle sorgenti interne MPEG e sintonizzatore TV, mentre il frame grabbing si avvale dei formati fino a 24 bit YUV, true color, TIF, DIB, BMP, PCX, GIF, JPEG compressione JIF. Il prezzo della PCI-Video è di 1.200.000 lire IVA esclusa e la disponibilità è assicurata dal mese di settembre.

FPS60

La FPS60 è la soluzione M-JPEG ideale per le esigenze di editing video su hard disk poiché offre la possibilità di digitalizzare in formato YUV 4:2:2 a 24 bit «true color», offre ingresso e uscita S-Video, overlay full screen e full motion fino a 1280 x 1024, permette l'anteprima del montaggio su monitor PC, è completa di software per l'editing video ed in opzione è possibile l'utilizzo dell'estensione MPEG.



L'estensione M-JPEG è completa di una ricca dotazione software.

Progettata per le esigenze dei programmi di editing evoluti come Adobe Premiere e Ulead MediaStudio la FPS60 impiega un chip Zoran per la scrittura su hard disk dei dati digitalizzati alla velocità di 2.7 Mbyte al secondo; ciò permette di ridurre il livello di compressione fino ad un valore di 10:1 e, nel contempo, di utilizzare la massima velocità di trasferimento dei dati disponibile per bus e hard disk.

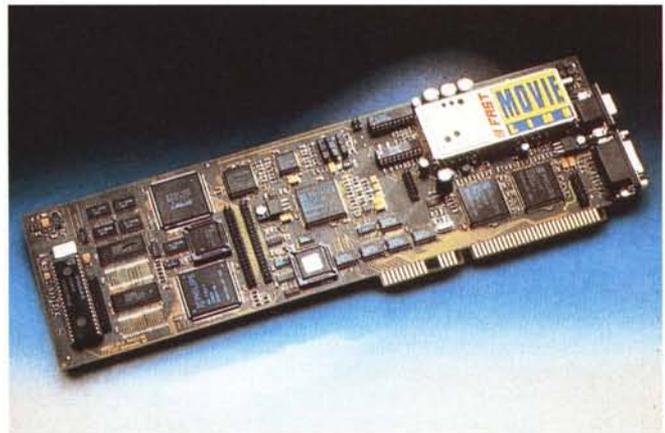
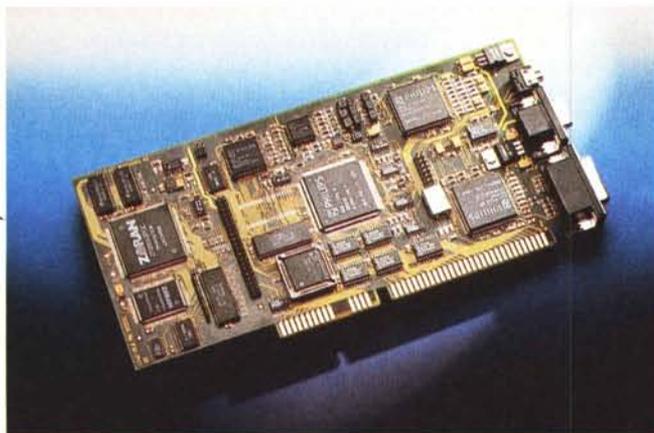
Anche in questo caso è presente un'uscita audio stereo ed il prezzo della scheda, già disponibile, è di 1.200.000 lire IVA esclusa.

Movie Machine II

È una scheda «all in one» completa di sintonizzatore TV con decoder televideo e connettore Hypercom per l'opzione Reuters 1000 adatta alla ricezione dei servizi Reuters Stock Exchange, entrate e uscite VHS e S-Video, overlay full screen fino a 1280 x 1024, generazione di effetti video, titolazione e opzioni M-JPEG, MPEG. Gli ingressi accettano segnali in tutti gli standard televisivi: PAL, NTSC e SECAM. Un'architettura basata sull'impiego dei chip high-end Video Machine offre un live mixer integrato capace di dissolvenze, effetti di zoom, inversione, mosaico e la gestione di crominanza/luminanza. È possibile l'inserimento di titoli creati con qualsiasi applicazione grafica o di elaborazione testi per Windows; mentre il frame grabber consente la cattura e memorizzazione di singoli fotogrammi nei formati standard TIF, TGA, BMP, PCX, ecc.

I segnali video sono digitalizzati impiegando il formato YUV 4:2:2 ed elaborati a standard S-Video.

Il prezzo della Movie Machine II, anch'essa già disponibile, è fissato a 1.300.000 lire IVA esclusa. MS



La Fast FPS60 è la soluzione ideale per le esigenze di editing video. La Movie Machine II è la soluzione completa per l'utilizzatore esigente: sintonizzatore TV Televideo, ingressi VHS e S-Video, opzione Reuters Stock Exchange.