

CDTV: Il Guinness dei Primati 1994

Da uno dei libri più venduti degli ultimi decenni, la Grolier Hachette ha realizzato un titolo per CDTV nel quale, oltre allo sterminato quantitativo di informazioni testuali, è possibile trovare più di 600 immagini e circa 15 minuti di video digitale in formato CDXL. Navigando nelle varie categorie in cui le imprese (e le follie...) umane sono state ripartite, quello che troviamo ad attenderci è un altro, prolungato momento di piacere. Un piacere doppio, visto che il titolo, l'ennesimo «by Grolier», è per il CDTV. Con la Commodore affogata nel suo mare di debiti e gli utenti Amiga da tempo in balia dei marosi, c'è al contrario una piccola zattera che, bene o male, continua ancora a navigare nel mare del multimedia fruitivo...

di Bruno Rosati

Vista la situazione attuale, ma visto soprattutto il destino toccato al CDTV, è assolutamente sorprendente vedere qualcuno ancora intento a sfornare titoli per l'unica, vera macchina multimediale prodotta da Commodore. Si sono fer-

mati tutti, qualcuno è pure volato verso altri lidi (indovinate quali?) e, fra i pochi rimasti a produrre CD-ROM per sistemi Amiga, l'unica, saggia strada da percorrere è persa quella delle CD-collection. Solo la Grolier continua a tirar fuori veri

titoli di fruizione. Una decisione che potrà pure sorprendere, ma che è fatta chiaramente a ragion veduta.

La Grolier Hachette, come tutti ormai sanno, è la principale «responsabile» della diffusione dei CDTV in Italia (più di ventimila contro gli appena sei/settemila ufficialmente distribuiti dalla Commodore Italiana) e risulta quindi evidente che continui a curare gli interessi dei «suoi» CDTV con l'Enciclopedia Elettronica Grolier, aggiornata di anno in anno (e credo che fra non molto tocchi all'edizione '95); dopo aver visto passare i vari ANSA-Gazzetta, ANSA-Sport, Say It In English, Il Dizionario Multilingue e Il Corpo Umano, è ora il turno de Il Guinness dei Primati. Una lieta novità da prendere ed inserire senza esitazione nel caddy dei nostri CDTV, magari tifando forte affinché la Grolier tiri fuori qualche altra brillante idea. Idea che, ve lo do per certo, Grolier ha e che tra l'altro già bolle in pentola.

Di che si tratta? Posso solo dirvi di sentirmi orgoglioso di aver lanciato una certa idea (il CDTV-Referendum), e che a qualcuno sono apparse interessanti le vostre indicazioni. OK, prima che mi rimangi la parola data (e tenendo fede al detto di «non dire quattro finché non è nel sacco») inserisco il CD de Il Guinness dei Primati e vi invito a farci un giro di prova. Per il resto (che se sarà, sarà!) possiamo solo sperare.



Fig. 1 - A sorpresa (e con un po' di ritardo rispetto all'uscita preventivata) ecco arrivare Il Guinness dei Primati per CDTV, l'ennesimo titolo sviluppato dall'inesauribile Grolier Hachette.

Il Guinness dei Primati

Dopo il passaggio dei logo di presentazione e del titolo in questione, la prima schermata attiva che appare in video è quella in cui troneggia un immenso lottatore di Sumo, il quale non è messo lì tanto per riempire (in tutti i sensi!) la televisione. Le braccia dell'energumeno, infatti, se opportunamente sollecitate dai tasti-freccia del telecomando possono essere usate per evidenziare una delle quattro principali sezioni in cui è principalmente suddiviso il modello di navigazione del Guinness: Superlativi, Categorie, Alfabetica e Nazionalità. Una volta apparsa la denominazione desiderata, potremo clickare sul tasto «A» del telecomando ed entrare nel secondo livello di consultazione. In questo troveremo ulteriori suddivisioni e varie interazioni per continuare a scendere oppure per risalire nelle informazioni.

Se ad esempio clickiamo sulla sezione «superlativi» ci porteremo sul pannello di consultazione nel quale sono ripartite le condizioni di ricerca: più alto, più basso, più grande, più piccolo, più numeroso, più antico, più pesante e più veloce. Se a tale livello clickiamo sull'icona relativa alla voce «i più veloci», verremo portati in una successiva schermata attiva sulla quale è possibile far scorrere la lista di tutti i record di velocità. Questi, dall'aereo da combattimento più veloce all'improbabile «corsa di chiocciole», possono essere sia quelli stabiliti dall'uomo che quelli riscontrati in natura. Relativamente ad ogni voce le informazioni possono essere ulteriormente approfondite facendo l'ultimo click della serie direttamente sulla voce inserita in lista. Se oltre all'aereo da combattimento e le chiocciole, vi dovesse interessare sapere quali sono «i batteri più veloci», basterà clickare sulla voce relativa ed ecco caricarsi il pannello dedicato alla specifica informazione. Per la cronaca i batteri più veloci sono i *Bdellovibrio bacteriovorus*, capaci di muovere il proprio flagello a cento vibrazioni al secondo. Tale capacità permette al batterio in questione di coprire in un secondo esatto una distanza pari a 50 volte la sua lunghezza che è di due soli

micrometri. Il «record» ci spiega anche che tale eccezionale performance equivarrebbe ad uno sprint ciclistico fatto ad oltre 320 km orari, oppure ad una portentosa attraversata della Manica fatta in appena sei minuti! Capito che roba?

Esaudita la curiosità e sfogato lo stupore (proprio le sensazioni che il titolo in questione vuole provocare) per ritornare alla lista dei record «più...» del CD, sarà sufficiente premere il tasto «B» del telecomando. Tornati alla lista notiamo

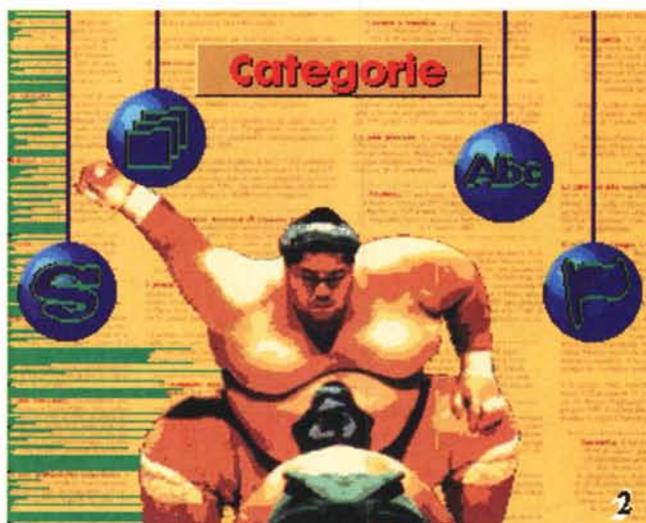
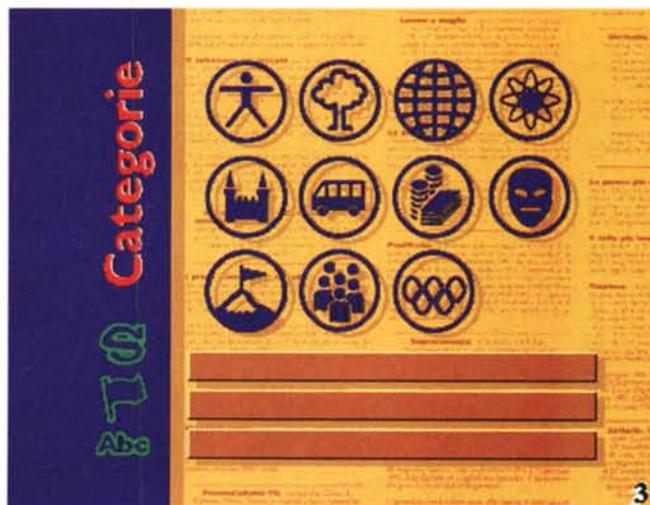


Fig. 2 - Il lottatore di Sumo è già in posa, ma non per lottare, bensì per aiutarci a selezionare una delle quattro sezioni in cui l'archivio dei record è suddiviso: Superlativi, Categorie, Nazionalità ed Alfabetico.

Fig. 3 - La sezione Categorie, dopo averla selezionata grazie al «braccio possente» del lottatore di Sumo, ci porta in un pannello di consultazione dal quale è possibile selezionare a sua volta uno fra gli undici gruppi in cui i primati sono suddivisi: Uomo, Natura, Terra, Scienza e Tecnica, Costruzioni, Trasporti, Affari, Arte, Grandi Imprese, Società e Sport. Da notare che oltre all'attivazione di uno di questi gruppi l'utente può procedere anche con l'inserimento dei criteri di ricerca multipla. Per attivare tale opzione è sufficiente clickare sui simboli di colore verde posti sulla fascia blu e relativi agli archivi «Superlativi», «Nazionalità» ed «Alfabetico».



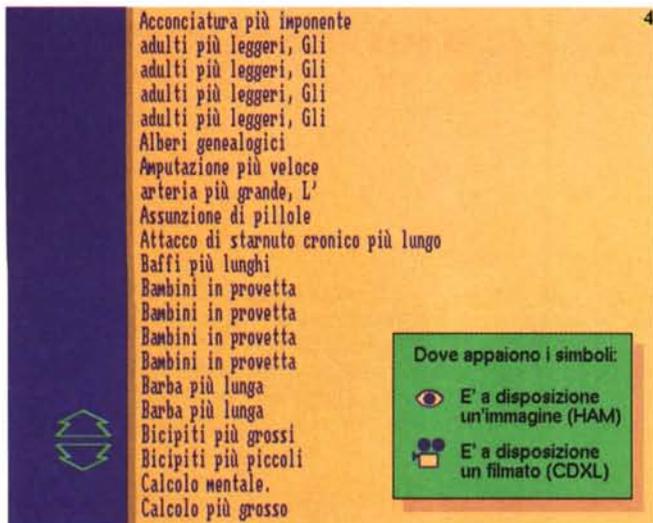


Fig. 5 - è su questa pagina in bassa risoluzione ed al centro dello schermo televisivo che i filmati in .CDXL presenti nel titolo vengono proiettati. Si tratta di ben trentasette filmati che durano complessivamente più di quindici minuti. Fra di essi potremo trovare il filmato storico relativo alla più grande invasione via mare, il maggior numero di lanci di paracadutisti, il primato mondiale di palleggi, i Geyser più alti ed altre curiosità.

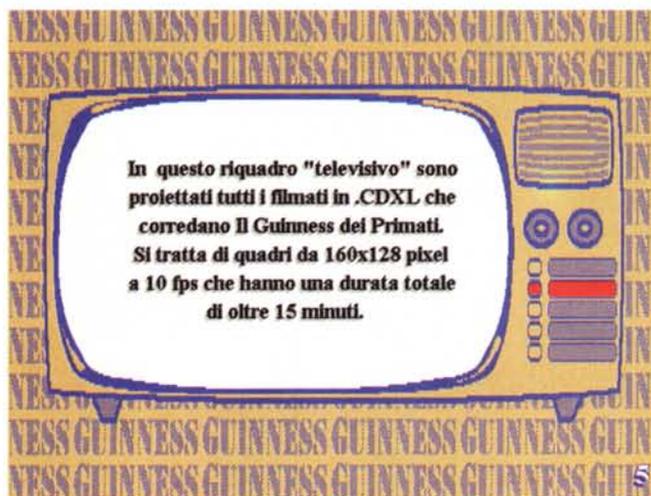


Fig. 4 - Fatto click sull'icona dei Superlativi ci portiamo subito sulla relativa lista di tutti i record superlativi compiuti da uomini o rilevati in natura. I record sono ripartiti fra: il più basso, il più grande, il più piccolo, il più numeroso, il più antico, il più pesante, il più veloce ed «altri» diversamente classificati.

che, accanto ad alcune delle voci dei record, sono inseriti l'icona di un occhio e/o quella di una cinepresa. Si tratta di due indicatori che ci avvisano che tale record, oltre che della parte testuale, è anche corredato di immagini fotografiche e/o filmati. Sempre sulla lista dei superlativi facciamo allora click sul record «Il più veloce aereo del mondo», vi entriamo dentro, leggiamo che è il BAE/Aerospaziale Concorde (che tira a Mach 2,2, ovvero a 2333 km/h) e quindi non resistiamo al click che ci porta a vedere il film relativo. Appena selezionata l'icona della cinepresa, sale in video la schermata di un televisore e dopo qualche istante parte il filmato digitale, il classico CDXL da 160x128 pixel a dieci fotogrammi al secondo che, riproducendosi su di un fondale in bassa risoluzione, assume le misure di un mezzo schermo.

Finito il filmato (uno dei trentasette che sono inseriti nel CD-ROM!) ritorniamo automaticamente al record testuale dal quale, per risalire di nuovo alla lista dei superlativi (e da questa alla scelta delle sezioni), dovremo premere sempre sul tasto «B» del telecomando. Tornati quindi in compagnia del lottatore di Sumo, possiamo ora scegliere una delle altre tre sezioni che ancora non abbiamo visto e delle quali vanno date delle rapide spiegazioni. Scegliendo ad esempio la sezione Categorie, ci porteremo in un archivio i cui record sono suddivisi in base agli ambiti dove sono stati rilevati o realizzati. La lista in questione comprende le voci: Uomo, Natura, Terra, Scienza e Tecnologia, Arte, Affari, Trasporti, Costruzioni, Grandi Imprese, Società e Sport. Puntando invece sulla sezione Alfabetica, ci porteremo al livello di un listing generale di tutte le voci, dove i record sono listati dalla «A» alla «Z» senza distinzione di categoria. Premendo su Nazionalità, infine, la discriminante prescelta ci porterà in un archivio organizzato in base ai record realizzati nelle principali nazioni: Stati Uniti, Gran Bretagna, Australia, Italia, Danimarca, Ex-Unione Sovietica, Giappone e Cina.

Fig. 6 - Sezione Nazionalità. Le bandiere di otto nazionalità, più un logo generico, sono pronti per portarci in tutti gli angoli della Terra a cercare i record più impressionanti oppure più folli che uomini e natura sono stati in grado di realizzare fino al 1994. Anche qui sono da notare i simboli delle altre tre sezioni: superlativi, categorie, alfabetici.

A questo punto, dopo aver pure gironzolato per altri pannelli, clickato e visto ad una ad una tutte le seicento HAM che corredano vari primati, nonché assistito alla riproduzione dei quindici minuti di video digitale, non potremo comunque dire di aver visto tutto quello che c'è da vedere nel Guinness dei Primati. Il titolo infatti non è solo quello che abbiamo fin qui detto, ma c'è dell'altro. La Grolier quando ci si mette ci si mette, e così il titolo ci riserva altre sorprese. Non potendo certo limitarsi a quella che, tutto sommato, potrebbe anche apparire una pedissequa

lista di record e di scontati click sulle voci che sulle liste, il sistema di navigazione ci regala anche la possibilità di operare con le ricerche multiple. Così come appare ad esempio in figura 6, la sezione Nazionalità (ma sarebbe la stessa cosa se agissimo anche con una delle altre tre sezioni), oltre a mostrare le bandiere per indirizzare la ricerca a livello di singoli stati, è in grado di collegarsi anche con gli altri archivi (Superlativi, Categorie e Alfabetico) ed incrociarne i criteri di ricerca. Per far ciò è sufficiente clickare su uno dei simboli di colore verde che sono inseriti sulla fascia blu posta sulla sinistra del pannello. Nel caso della sezione Nazionalità, così come la figura 6 ci mostra, i simboli sono quelli con i quali è possibile richiamare la sezione Superlativi (il simbolo simile alla «S» di Superman...), la sezione Categorie (le cartelle) e quindi, con l'eloquente «Abc», la sezione Alfabetica.

Ma cosa s'intende dal punto di vista pratico per ricerca multipla? Semplicemente che, stabilito un punto di partenza da una determinata sezione, potremo legare tutti i criteri fin qui espressi (i «più», la nazionalità e le categorie) in una ricerca che sfoglia tutte le informazioni di tutti i record inseriti nel database del Guinness. Se volessimo visualizzare l'elenco di tutti i record relativi ad un determinato argomento, ad esempio gli uomini più alti degli USA, dovremmo ovviamente selezionare la voce «Superlativi» e quindi, nel pannello relativo a tale sezione, clickare sull'icona «più alto». Quella che vedremmo apparire in schermo non potrà certo già essere la lista dei record degli uomini più alti degli USA, bensì la lista di tutti i record di altezza, la lista generale cioè dove sono compresi sia gli uomini, che le cose e gli animali, senza alcuna discriminante. Quest'ultima possiamo aggiungerla noi clickando prima sul simbolo verde di «categoria», posto sulla fascia laterale blu, poi sulla categoria-UOMO e quindi, se volevamo davvero veder listati tutti i record degli uomini più alti degli Stati Uniti, clickare anche sul simbolo di «nazioni» scegliendo poi la bandiera degli USA nel pannello che si aprirà in schermo. Premuto il tasto «A» di conferma quello che vedremo finalmente visualizzarsi in schermo sarà l'elenco esatto di tutti i record relativi agli uomini più alti degli USA. Tutto qui, si fa per dire...

Conclusioni

«Da uno dei libri più venduti degli ultimi decenni un CD interattivo con oltre 600 immagini e circa 15 minuti di filmati dei primati di tutto il mondo. Per imparare e per divertirsi, per scoprire da

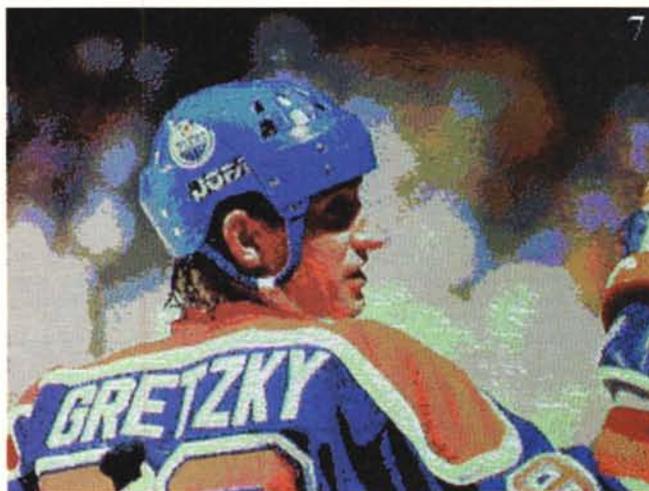


Fig. 7/8 - Quali record saranno mai legati a queste due immagini?



soli o insieme agli amici qual'è la stella più lontana dalla Terra o come si chiama l'uomo più alto del mondo, l'edizione elettronica del Guinness dei Primati si affianca a quella su carta per darvi in pochi secondi le informazioni su tutte le curiosità che vi interessano.» Ecco, voglio chiudere proprio con le parole riportate sul retro del CD non perché così mi risparmio nello scrivere, ma più semplicemente perché avrei scritto la stessa cosa, ovvero che il titolo in questione, oltre ad essere il benvenuto per altri, ovvi motivi (mamma che fame di CD-ROM!), è indubbiamente quel momento di svago e di apprendimento che chiunque possiede un CDTV può tranquillamente prendersi davanti al televisore. Un momento da potersi godere in perfetta solitudine, ma che indubbiamente si fa vero e proprio «happening» televisivo quando lo si scorre in compa-

gnia. Un po' com'era con il famoso Odeon della RAI: andare a caccia di curiosità e di informazioni fra le più impressionanti, le più folli, le più «più»!

OK, amici, adesso stop con le chiacchiere e sotto con le domande. Allora: quali sono l'acquedotto, l'animale e la montagna più alti del mondo? E qual'è la campana oppure l'insetto più pesante? Non lo sapete? Se date un colpo di telefono alla Grolier (tel. 02-480.11.895) e vi fate spedire il Guinness dei Primati per CDTV, magari cominciate a colmare le vostre lacune informative. Mentre sfogliate il titolo, poi, pensate intensamente agli altri CD-ROM per CDTV che vorreste avere e che, visto l'amaro destino del nostro (e della casa madre) non avete mai osato sperare. Chissà, forse potreste vedervi materializzare su questa stessa rubrica...

MS

Il software MS-DOS, Amiga e Macintosh di Pubblico Dominio e Shareware distribuito da



in collaborazione con



Questo software non può essere venduto a scopo di lucro ma solo distribuito dietro pagamento delle spese vive di supporto, confezionamento, spedizione e gestione del servizio. I programmi classificati Shareware comportano da parte dell'utente l'obbligo morale di corrispondere all'autore un contributo indicato al lancio del programma.

CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA
MSDOS			GRF/11	ENGINEER PROFES.	mc122	UTI/58	IN FIERI	mc122	VAR/72	ASTROWIN	mc141
COMUNICAZIONE			GRF/12	PAINT SHOP PRO	mc129	UTI/59	BOOTANY	mc124	VAR/73	SOS FARMACI	mc143
COM/07	MAXIHOST	mc110	GRF/13	PICLAB	mc124	UTI/60	THE MODEM DOCTOR	mc124	VAR/74	NAVIGA	mc143
COM/08	MICROLINK	mc118	GRF/14	TURBODRAW	mc124	UTI/61	STOWAWAY	mc124	VAR/75	GIORNO	mc143
COM/09	TELEMATE	mc119	GRF/15	TURBOGRAF	mc125	UTI/62	COMPDISK	mc125	VAR/76	LOTTOFOBIA	mc145
COM/10	ROBOCOMM	mc133	GRF/16	NEW WAVES DESIG.	mc127	UTI/63	TESTDISK	mc125	VAR/77	C.A.O.S.	mc146
COM/11	FREE BIT COMUNIC.	mc134	GRF/17	BITIMAGE	mc127	UTI/64	BEAGLE UTILITY PACK	mc125	VAR/78	STRAK	mc146
COM/12	EXSTASY COMUNIC.	mc139	GRF/18	WINJPEG	mc129	UTI/65	DOSREDIR	mc125	VAR/79	WINTAROT	mc149
COM/13	TERMINATE	mc145	GRF/19	GRAPHICA	mc131	UTI/66	DOSMAX 1.7	mc126	VAR/80	ASCII	mc148
COM/14	PROSP	mc146	GRF/20	GIFMORPH	mc136	UTI/67	THE LAST BYTE MEM.	mc126	VAR/81	CICLOTTO	mc150
DATABASE			GRF/21	DVPEG	mc137	UTI/68	SPEEDKIT	mc126	WORDPROCESSOR		
DBS/10	ARCHIVIOPARROC.	mc109	GRF/22	GRAFFIX DOS/WIN	mc138	UTI/69	DISKDUPE	mc128	WPR/02	FREEWORD	mc103
DBS/12	GESTIONE DI BIBLIO.	mc116	GRF/23	ROCKFORD	mc138	UTI/70	MASCHERA	mc130	WPR/05	GALAXY	mc104
DBS/13	RICETTARIO	mc116	GRF/24	SKYMAP	mc140	UTI/71	MIX	mc130	WPR/06	EDITOR	mc110
DBS/15	WCATWIN	mc119	GRF/25	SKYVIEW	mc140	UTI/72	SONG	mc130	WPR/07	NOTEBOOK	mc112
DBS/16	LIBRARY WINDOWS	mc150	GRF/26	ARREDO 3D	mc146	UTI/73	ULTRA COMPR. II	mc143	WPR/08	WORDY	mc113
DBS/17	DATABANK	mc124	GRF/27	ETICHETTE&CUSTOD.	mc146	UTI/74	FILE	mc143	WPR/10	BREEZE	mc116
DBS/18	SEGRETARIA DIGIT.	mc127	GRF/28	PCXDUMP	mc149	UTI/75	DRAG&VIEW	mc149	WPR/11	BOXER	mc121
DBS/19	FILE EXPRESS	mc127	GRF/29	FOTOEFT	mc150	UTI/76	DRAG&ZIP	mc149	WPR/12	FED	mc124
DBS/20	CDAUDIO	mc130	MIDI			UTI/77	DW	mc149	WPR/13	BOOKLET	mc136
DBS/21	ALADIN	mc131	MSD/01	IMPROVISE	mc144	UTI/78	SPARTA	mc149	WPR/14	SLEEK	mc136
DBS/22	PC-GLOSSARY	mc131	MSD/02	MIXIT	mc144	VARIE			WPR/15	AURORA EDITOR	mc137
DBS/23	REC GESTIONE DISC.	mc132	MSD/03	MUSIC SCULPTOR	mc144	VAR/11	ARIANNA	mc106	AMIGA		
DBS/24	GE.SO.	mc136	MSD/04	THEDRUMS	mc144	VAR/17	ITALIA90	mc110	COMUNICAZIONE		
DBS/25	FILATELIA DIGITALE	mc136	MSD/05	WINJAMMER	mc144	VAR/21	ELO SYSTEM WIN.	mc139	AMCO/01	AMIPAC	mc110
DBS/26	AC_CARD WINDOWS	mc139	MSD/06	SYNCRO	mc148	VAR/26	GESTIONE CAMP.	mc123	AMCO/02	FC FREE COMM.	mc113
DBS/27	LOG_SAT	mc151	SPREADSHEET			VAR/27	WINCHECK	mc118	AMCO/03	XPRESS MANAGER	mc117
DBS/28	ARCHIVIO SOFTECA	mc146	SPD/01	AS-EASY-AS	mc132	VAR/28	CASE	mc119	AMCO/04	TERM	mc118
DBS/29	WDBASEC	mc146	SPD/02	EXPRESS-CALC	mc104	VAR/30	BUDGET	mc120	AMCO/05	NCOMM	mc119
DBS/30	SWATCHBASE	mc146	SPD/04	INSTACALC	mc107	VAR/31	MEMO MANAGER	mc122	AMCO/06	BMB	mc121
DBS/31	MY CAR	mc145	SPD/05	SSHEET	mc139	VAR/32	MORSE	mc122	AMCO/07	BBBBS	mc125
DBS/32	INFOTREE	mc149	UTILITY			VAR/33	MASKS	mc123	AMCO/08	TERMINUS	mc136
DBS/33	SCUOLA	mc148	UTI/07	LHARC	mc105	VAR/34	HRAM & VRAM/386	mc123	AMCO/09	XPRESS READER	mc149
DBS/34	AGENDE	mc148	UTI/08	ARJ	mc132	VAR/35	MERCURY	mc124	DATABASE		
DBS/35	GESTIONE FILM	mc150	UTI/09	LZEXE	mc105	VAR/37	MINIOOP LOGO	mc125	AMDB/02	VIDEODAT	mc116
DBS/36	GESTIONE C/C	mc151	UTI/10	DIET	mc105	VAR/38	TEORIA	mc125	AMDB/03	ADA	mc123
DBS/37	GEST. COMP. SPORT.	mc151	UTI/11	PKLITE	mc105	VAR/39	CALENDARIO PERS.	mc129	AMDB/04	RANDOMCHIVE	mc123
EDUCATIVO			UTI/12	NEWSPACE	mc105	VAR/40	INTERPOLAZIONE	mc130	AMDB/05	LE NAG	mc130
EDU/01	ABC FUN KEYS	mc103	UTI/28	ORASCO	mc145	VAR/41	INTEGRITY MASTER	mc131	AMDB/06	PHONEDIR	mc138
EDU/04	GEOBASE	mc109	UTI/30	WINCOMMANDER	mc112	VAR/42	THE FILE MANAGER	mc131	AMDB/08	BANCBASE 3	mc149
EDU/05	CHIMICA	mc122	UTI/32	WINZIP	mc112	VAR/43	CHAMP 4.0	mc145	AMDB/09	COMICBASE 3	mc149
GIOCO			UTI/33	MOUSE EDITOR	mc113	VAR/44	KIMIKO	mc132	GIOCO		
GIO/51	CROBOTS	mc115	UTI/34	DEPURA	mc113	VAR/45	FUNZ 2D	mc132	AMGI/04	SCOPONE SCIENT.	mc108
GIO/54	TRESETTE A PERD.	mc119	UTI/35	DISK FATTER	mc113	VAR/46	CASAMIA FINANZE	mc132	AMGI/12	PACMAN	mc122
GIO/55	WINTREK	mc121	UTI/36	POWER DOS	mc116	VAR/47	DIALOG DESIGN	mc133	AMGI/13	STRAIN	mc127
GIO/71	JUMP WITH LOGIC	mc129	UTI/37	SIM_LIB	mc114	VAR/48	TABOO	mc133	AMGI/14	SOLITAIRESAMPLER	mc136
GIO/72	ADVENTURE CREAT.	mc131	UTI/38	UTILITY PC	mc114	VAR/49	BOOK-E	mc133	AMGI/15	RUOTA D. FORTUNA	mc139
GIO/73	PALLOID	mc134	UTI/39	DBOOK 1.0	mc115	VAR/50	DOUBLETAKE	mc133	AMGI/16	VCHESSE	mc140
GIO/74	VGA-POKER	mc134	UTI/40	SYSTEM COLOR SET.	mc116	VAR/51	ESPR	mc134	AMGI/17	GALAGA	mc142
GIO/75	BRISCOLA	mc136	UTI/42	TWOTASKFORMAT	mc130	VAR/52	MATH	mc134	AMGI/18	LINES	mc143
GIO/76	DC GAMES	mc138	UTI/43	FORMATQM	mc117	VAR/53	LOGICA	mc134	AMGI/19	ZORK	mc143
GIO/77	SKYROADS	mc138	UTI/44	COPYQM	mc123	VAR/54	MIDI FILE PLAYER	mc134	AMGI/20	GRAVESPIN	mc145
GIO/78	TETRA-X	mc139	UTI/45	TELEDISK	mc117	VAR/55	TRUE TYPE FONT INS.	mc135	AMGI/21	COLONIAL CONQ. II	mc146
GIO/79	SCOPA WINDOWS	mc141	UTI/46	ANADISK	mc117	VAR/56	FONT MONSTER	mc135	GRAFICA		
GIO/80	BATTLE TECH	mc142	UTI/48	GDIR	mc118	VAR/57	PROVIEW FOR WIN.	mc135	AMGR/05	FREEPAINT	mc113
GIO/81	GIOCO MESTIERI	mc150	UTI/49	BAT MEN	mc118	VAR/58	WIZMANAGER	mc135	AMGR/06	LABEL MAKER	mc114
GRAFICA			UTI/50	BOOTMENU	mc130	VAR/59	WINPIM 3D	mc135	AMGR/07	PICTSAVER	mc114
GRF/06	SOLAI & TRAVI	mc112	UTI/51	TOOLS	mc118	VAR/60	FINDER PLUS	mc136	AMGR/08	WASP	mc120
GRF/10	AFFINITY	mc119	UTI/52	DISK COPY FAST	mc131	VAR/62	TSX-LITE	mc137			
			UTI/53	MEGABACK	mc120	VAR/63	PC CONFIG	mc137			
			UTI/54	CT-SHELL FOR WIN.	mc120	VAR/64	DUALMODEPLAYER	mc137			
			UTI/55	ASQ	mc121	VAR/65	ZIP'R FOR DOS	mc138			
			UTI/56	ARCERY	mc122	VAR/66	Q.MARK PATENTE	mc139			
			UTI/57	DIVIDE & GENERA	mc122	VAR/67	TS-PANEL	mc139			
						VAR/68	BACKDESK	mc140			
						VAR/69	SLOOP MANAGER	mc140			
						VAR/70	COLTAUT	mc141			
						VAR/71	CREACOD WINDOWS	mc141			

CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA									
AMGR/09	MAGPAGES	mc122	AMVR/80	BUTTONMENU	mc147	MIGR/05	GLIDER DESIGN	mc128	MIUTI/65	BBEDIT	mc145									
AMGR/10	GFSCAN	mc123	AMVR/81	SOUNDMACHINE	mc148	MIGR/06	MANDELLA	mc130	MIUTI/66	HTML	mc149									
AMGR/11	GIF VIEW	mc124	AMVR/82	T.P.	mc149	MIGR/07	RENDERCAD-PRO	mc138	MIUTI/67	KEY QUENCER	mc150									
AMGR/12	FONTVIEWER	mc125	AMVR/83	PROWIZARD.	mc149	MIGR/08	PICTSHOW	mc139	MIUTI/68	ROBOFINDER	mc150									
AMGR/13	JCGRAPH	mc126	MACINTOSH																	
AMGR/14	LYAPUNOVIA	mc127	COMUNICAZIONE																	
AMGR/15	ARMYMINER	mc135	MICO/01	RED RYDER	mc110	MIGR/09	IMAGE CATALOG	mc144	VARIE											
AMGR/17	MULTILOT	mc137	MICO/02	ZTERM	mc115	MIGR/10	UNIX MPEG	mc144	MIVR/39	STUFFIT EXPAND.	mc133									
AMGR/19	PCAL	mc140	MICO/03	TELEFINDERPRO	mc142	MIGR/11	SLIDE PRESENTER	mc145	MIVR/44	ROBOWAR	mc134									
AMGR/20	SMART FRACTAL	mc143	MICO/04	VALUE-FAX	mc144	MIGR/12	TERRAINMAN	mc147	MIVR/45	STAR TREK	mc134									
AMGR/21	IMAGESTUDIO	mc148	MICO/05	INTERSLIP	mc146	MIGR/13	MAC CONCEPT	mc147	MIVR/46	TEX EDIT	mc134									
AMGR/22	MUI	mc151	MICO/06	NCSA MOSAIC	mc146	MIGR/14	3DDOTS	mc149	MIVR/49	TRASHMAN	mc135									
SPREADSHEET			MICO/07	NETSCAPE MOSAIC	mc146	MIGR/15	GRAPHIC CONVER.	mc149	MIVR/50	FELIX	mc135									
AMSP/01	SPREAD	mc104	EDUCATIVO																	
AMSP/02	EQUATIONWRITER	mc110	MIED/01	KID PIX	mc107	MIGR/16	EXILE	mc150	MIVR/51	SPEEDBEEP	mc135									
UTILITY			MIED/02	NUMBER TALK	mc107	MIGR/17	BHE	mc151	MIVR/52	SWITCH	mc136									
AMUT/55	PRINT MANAGER	mc124	MIED/03	ALPHA TALK	mc107	MIGR/18	CLIP2GIF	mc151	MIVR/53	CHEMEDIT	mc136									
AMUT/56	BACKMAN	mc151	MIED/04	WONDER	mc120	MIGR/19	TRANSPARENCY	mc151	MIVR/54	PLAYER PRO	mc136									
AMUT/57	FF	mc124	MIED/05	COLORING BOOK	mc130	MIDI														
AMUT/58	BROWSER II	mc130	MIED/06	JUST FOR KIDS	mc150	MIDI/01	CYBERNETIC COMP.	mc141	MIVR/55	DISK SWEEPER	mc137									
AMUT/59	HDCLICK	mc135	GIOCO																	
AMUT/60	TASKE	mc135	MIGI/61	DRAW MAZE	mc137	MIDI/02	FRET NAVIGATOR	mc141	MIVR/56	DTMF DECODER	mc137									
AMUT/61	PCRESTORE	mc137	MIGI/62	THE DUNGEONS OF	mc137	MIDI/03	MIDI MANAGER ACT.	mc141	MIVR/57	SPARDLE	mc138									
AMUT/62	PRIMAN	mc137	MIGI/63	JA MORIA	mc137	MIDI/04	MIDI PACK'EN SEND IT	mc141	MIVR/58	MICRO RECORDER	mc138									
AMUT/63	POWERSNAP	mc138	MIGI/64	PUTT PUTT DEMO	mc139	MIDI/05	MIDI KEYS	mc141	MIVR/59	ADD/STRIP	mc138									
AMUT/64	EDITKEYS	mc138	MIGI/65	POPULOUS	mc140	MIDI/06	MIDI RECORDER	mc141	MIVR/60	DIALOG VIEW	mc139									
AMUT/65	MEGAD	mc139	MIGI/66	CHIRAL	mc142	MIDI/07	MIDI SPLIT	mc141	MIVR/61	OPEN WIDE	mc139									
AMUT/66	MT00L	mc142	MIGI/67	OUT OF THIS WORLD	mc143	MIDI/08	SYNTHESIZER	mc145	MIVR/62	SOUND MACHINE	mc139									
AMUT/67	SUPERDUPER	mc142	MIGI/68	CYCLONE	mc143	SPREADSHEET														
AMUT/68	FILX	mc143	MIGI/69	MACMAN CLASSIC P.	mc143	MISP/01	BIPLANE	mc112	MIVR/63	SOUND MASTER	mc139									
AMUT/69	MISERPRINT	mc143	MIGI/70	SPACE PEBBLES	mc144	STACK														
AMUT/70	EDWORD	mc144	MIGI/71	JETPACK	mc145	MISK/01	FOOD 1	mc111	MIVR/64	CD CAT	mc140									
AMUT/71	UUXT	mc145	MIGI/72	MAC SKY	mc146	MISK/02	BUSINESS 1	mc111	MIVR/65	DART	mc140									
AMUT/72	CATEDIT	mc145	MIGI/73	WOLFENSTEIN 3D	mc146	MISK/03	SOUND 1	mc111	MIVR/66	DEFAULT FOLDER	mc140									
AMUT/73	FILX	mc145	MIGI/74	CHUCKYEAGER'S AIR	mc147	MISK/04	CRIMINALS	mc111	MIVR/67	DESKTOP TEXTURE III	mc140									
AMUT/74	T.DMAN'S UTILS	mc147	MIGI/75	MANIAC	mc147	MISK/05	GIA' SCRITTO	mc122	MIVR/68	GREG'S BROWSER	mc140									
AMUT/75	AIBB	mc148	MIGI/76	PEG-LEG	mc147	MISK/06	EX LIBRIS	mc127	MIVR/69	KEYSI	mc140									
AMUT/76	FILER	mc148	MIGI/77	MARATHON	mc148	MISK/07	HYPERMIDI	mc138	MIVR/70	ECLIPSE	mc142									
AMUT/77	GUIDGEN	mc150	MIGI/78	MARATHON CHEAT	mc148	MISK/08	PLAY MOD BUNDLE	mc142	MIVR/71	ECONOMICS&BUSIN.	mc142									
AMUT/78	SIGNARC	mc150	MIGI/79	RUINS	mc149	MISK/09	GRIMOIRE	mc145	MIVR/72	FINAL DRAFT	mc142									
AMUT/79	LISANALYZER	mc150	MIGI/80	BEDLAM	mc150	UTILITY														
AMUT/80	RO	mc151	MIGI/81	SOLITAIRE OF CHAMP.	mc150	MIUT/52	SPEEDY FINDER 7	mc124	MIVR/73	OSCILLOSCOPE	mc142									
AMUT/81	ZSHELL	mc151	MIGI/82	SPIKED	mc150	MIUT/54	DESEA	mc125	MIVR/74	QUICKEDITOR	mc142									
VARIE			MIGI/83	INFOTRON	mc151	MIUT/55	DISMOUNT	mc125	MIVR/75	SPEEDOMETER	mc142									
AMVR/35	IFFBOOT	mc128	MIGI/84	SIM TOWER	mc151	MIUT/56	DOLLS HOUSE	mc125	MIVR/76	ZX SPECTRUM	mc144									
AMVR/36	All	mc128	GRAFICA																	
AMVR/37	PHOTO24BIT	mc128	MIGR/03	GIF WATCHER	mc125	MIUT/57	DOSINIT	mc126	MIVR/77	CHIRP	mc144									
AMVR/38	SOFTLOCK	mc129	MIGR/04	POV-RAY	mc127	MIUT/58	MACLIFE INSURANCE	mc135	MIVR/78	WORDLISTMAKER	mc145									
AMVR/39	JUKEBOX	mc129	Compilare e spedire a: MCmicrocomputer																	
AMVR/40	SCAN8800	mc129	Desidero acquistare il software di seguito elencato al prezzo di L. 8.000 a titolo (ordine minimo: tre titoli) . Per l'ordinazione inviare l'importo (a mezzo assegno, c/c o vaglia postale) alla: Technimedia srl, Via Carlo Perrier 9, 00157 Roma.																	
AMVR/41	KINGFISHER	mc129	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">dischetti da</td> <td style="width: 10%;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 30%;">3.5"</td> </tr> <tr> <td>Codici:</td> <td colspan="2">_____</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Totale dischi <input type="checkbox"/> x 8.000=Lire_____</td> </tr> </table>									dischetti da	<input type="checkbox"/>	3.5"	Codici:	_____		Totale dischi <input type="checkbox"/> x 8.000=Lire_____		
dischetti da	<input type="checkbox"/>	3.5"																		
Codici:	_____																			
Totale dischi <input type="checkbox"/> x 8.000=Lire_____																				
AMVR/42	HYPERANSI	mc129																		
AMVR/43	ANIMAN	mc130																		
AMVR/44	LAZYBENCH	mc130																		
AMVR/45	DISKPRINT	mc130																		
AMVR/46	ARCALC	mc131																		
AMVR/47	EPU	mc131																		
AMVR/48	AMIGAWORLD	mc131																		
AMVR/49	DISKMATE	mc131																		
AMVR/50	GUIARC	mc132																		
AMVR/51	DISKSLAV	mc132																		
AMVR/52	UPCAT	mc132																		
AMVR/53	ARJAY	mc132																		
AMVR/54	REMINDER	mc133																		
AMVR/55	DT	mc133																		
AMVR/56	AZAP	mc133																		
AMVR/57	ASSISTANT	mc133																		
AMVR/58	WBPLUS	mc134																		
AMVR/59	BACKUP	mc134																		
AMVR/60	POWERCACHE	mc134																		
AMVR/61	AROACH	mc134																		
AMVR/62	ANTIRACISM	mc135																		
AMVR/63	DBB	mc136																		
AMVR/64	TDS	mc137																		
AMVR/65	DYNAMIC SKIES	mc138																		
AMVR/66	SOUNDEFFECT	mc139																		
AMVR/67	MUCHMORE	mc140																		
AMVR/68	AUTOMATION	mc141																		
AMVR/69	HPACK	mc141																		
AMVR/70	MOVIEDATABASE	mc141																		
AMVR/71	QUICKFILE	mc141																		
AMVR/72	QUADRACOMP	mc142																		
AMVR/73	PARM	mc144																		
AMVR/74	SCREENSELECT	mc144																		
AMVR/75	TRANSPHON	mc146																		
AMVR/76	NEWICONS	mc146																		
AMVR/77	BLOCKNOTES	mc146																		
AMVR/78	GOLDED	mc147																		
AMVR/79	PCDRV2AM	mc147																		

Compilare e spedire a: MCmicrocomputer

Desidero acquistare il software di seguito elencato al prezzo di **L. 8.000 a titolo (ordine minimo: tre titoli)**. Per l'ordinazione inviare l'importo (a mezzo assegno, c/c o vaglia postale) alla: Technimedia srl, Via Carlo Perrier 9, 00157 Roma.

dischetti da	<input type="checkbox"/>	3.5"
Codici:	_____	
Totale dischi <input type="checkbox"/> x 8.000=Lire_____		

Nome e Cognome _____

Indirizzo _____

CAP/Città _____

Telefono _____

MCmicrocomputer non offre alcuna garanzia e non si assume alcuna responsabilità sugli eventuali danni diretti o indiretti derivanti dall'utilizzo del software distribuito