

# Colore

## atto II

*Riprendiamo il discorso iniziato sul numero di MCmicrocomputer n.143, confermando il fatto che stampare a colori diventa un'esigenza sentita da tutti gli utenti. Vuoi che lo si faccia per ottenere un risultato più qualificato, o vuoi perché si vuole dare un tocco di incisività maggiore ai propri «grigi» elaborati. Anche stavolta le periferiche prese in considerazione variano entro un range di prezzo medio (dalle ottocentomila a poco oltre i duemilioni) e sfruttano diverse modalità di stampa (la NEC sfrutta tre tipi di trasferimento termico mentre la Citizen e la Canon sono a getto di inchiostro). Per dare la possibilità di poter meglio confrontare i risultati, sono stati usati gli stessi soggetti (le immagini provengono dal CD-ROM Corel Professional Photos e Adobe Try Out). Abbiamo pertanto pensato di mettere nella migliore delle condizioni chi è ancora in una fase decisionale, cioè quale periferica di stampa a colori comprare.*

di Paolo Ciardelli



## CITIZEN PROject IIC



## NEC SuperScript COLOR 3000

