MULTIMEDIA

coordinamento di Andrea Suatoni

CDPD-IV e gli altri CD-collection

La presentazione del CDPD-IV, con la rinnovata disponibilità di applicativi, utility, clip e pattern prelevati dal sempre effervescente circuito shareware di Amiga, ci dà l'opportunità di fare un giro di ricognizione anche sulle altre collezioni CD

di Bruno Rosati

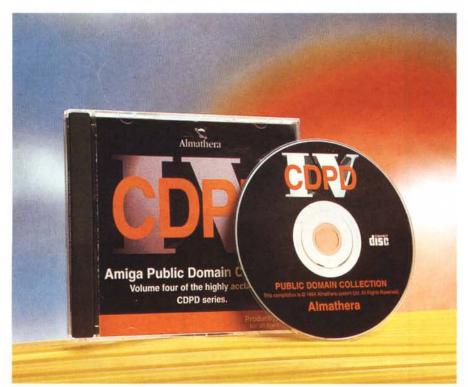
La serie dei CDPD di Almathera, ora conta quattro compact disc pieni zeppi di ogni genere di file, i GoldFish della gloriosa collana di Fred Fish, ultimamente la serie di Weird Science e così via. Da cosa dipende tutto questo proliferare di collezioni su CD-ROM? Semplicemente dal fatto che l'utente creativo comincia a disporre di un sempre crescente numero di lettori ottici e che un intero ramo di Internet può finire con l'esser compresso in un CD-ROM.

Se nell'ambito MPC il fenomeno è ormai consolidatissimo, in ambiente Amiga invece comincia adesso perché solo ora è possibile collegare con facilità e praticità i vari CDTV, CD³² ed altre unità ottiche. Chi con il Parnet o con il Communicator, chi con l'accoppiata della scheda Tandem e di un drive ottico Mitsumi oppure con una connessione diretta fra il proprio controller SCSI ed un lettore conforme a tale standard, tutti possono agganciarsi agli enormi archivi su CD, «riserve alimentari» praticamente inesauribili per le proprie affamate stazioni di lavoro.

Prendiamo ad esempio il Clip Art CD di Weird Science. Si tratta di un archivio di oltre ventiseimila clip ripartiti fra specie di uccelli, animali preistorici, mammiferi, fiori, piante, ecc., che, se acquistati su singoli floppy disk, sarebbero costati un occhio della testa. Su CD-ROM invece bastano appena dieci sterline

Il creativo che necessita di tale riserva grafica non crede ai propri occhi, ordina il CD-ROM, risparmia cifre astronomiche e soprattutto lo spazio sul proprio hard disk! Lo stesso discorso vale per il prezioso archivio di pattern, texture, attribute, ecc., per Imagine e LightWave, e lo stesso dicasi in ambito multimediale dove per le presentazioni, siano queste interattive oppure semplicemente audiovisive, la stessa Weird Science ed altre software-house stanno riempiendo CD su CD di clip, foto di repertorio in HAM/HAM8, font, campioni sonori, sfondi ed ogni altro genere di oggetti utili. Il tutto rigorosamente «free

Se per Amiga, in quanto macchina di fruizione di CD-game come di enciclopedie interattive, il momento non è dei più rosei, per l'Amiga produttivo possiamo senz'altro ritenere vero il contrario. Se si dispone di un'unità ottica, oltre agli archivi dedicati, è possibile fruire anche di altre CD-collection provenienti,



La serie di Almathera continua ancora!

CDPD-IV

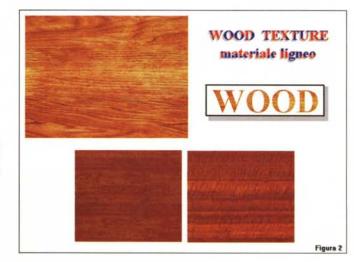
Produttore:

Southerton House, Boundary Business Court, 92-94 Church Road, Mitcham -Surrey. CR4 3TD, England

Distributore:

Axxel Contrà Mure S.Rocco 17 36100 Vicenza Tel 0444/325592 Fax 0444/321145 Prezzo (IVA inclusa):

Lit. 75.000

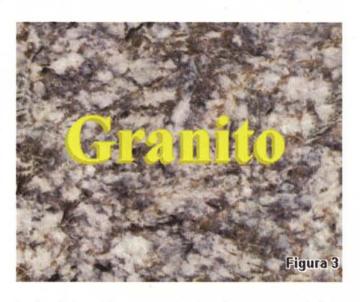


ad esempio, dal mondo DOS/Windows. Le differenze di formato? Con gli applicativi professionali ed i numerosi programmi shareware in circolazione, leggere e convertire da GIF, DIB, PCX, TIFF, TGA e via discorrendo, non è più un problema. Questo per i formati statici

A livello di formati dinamici (video, animazioni e sintesi sonore) solo quello delle animazioni FLI di Autodesk è di facile conversione. A parte i vari player (AmiFlick in primis) che troviamo sugli stessi CD-collection, i vari ADPro ed Image/FX per quanto riguarda gli applicativi professionali ed il MainActor con i suoi simili per quanto riguarda il meno esoso mercato degli shareware, sono rapidamente in grado di eseguire la conversione in IFF/ANIM.

Qualche problema si può ancora riscontrare per le sequenze sonore, dove i classici .VOC e .WAV di DOS e Windows non sono facilmente leggibili in ambiente Amiga, a meno che non si riesca ad entrare in possesso dei dischi della serie AudioMagic n. 5 della 17 Bit Software. Nel kit AudioMagic ci sono infatti varie utility per la lettura diretta dei file WAV/AIFF e il loro salvataggio in formato IFF(8svx). Si dimostra invece insormontabile la difficoltà di caricare un mediaclip in formato .AVI (AudioVideo Interleaving, il file format per il video digitale in ambiente Windows). Questo non è leggibile direttamente da Amiga a meno che non si riesca a riconvertirlo preventivamente in una .dib-sequence e desincronizzandone l'audio. Chiaramente ciò è possibile solo in ambiente Windows.

Insomma, benché non completamente asfaltata, la strada delle CD-Collection per gli Amiga produttivi sembra decisamente in discesa e in questo articolo, dopo aver concesso al CDPD-IV le luci della ribalta, ci inoltreremo in un utiUn esempio composito di tre differenti tipi di texture lignee, compreso il particolare tipo di font in noce.



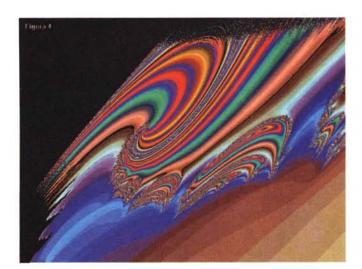
Dal legno passiamo al marmo con questo pezzo di granito da utilizzare come sfondo oppure come oggetto per il rendering di Imagine, Real3D, Lightwave, ecc.

le giro di ricognizione su quello che offre il mercato.

CDPD-IV: la serie infinita

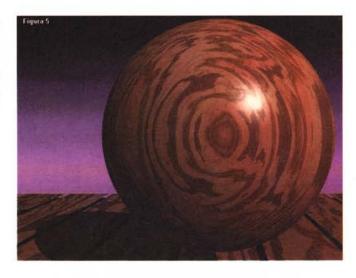
Appena arrivato dalla Axxel (che cogliamo subito l'occasione per ringraziare) ho preso il CDPD-IV, l'ho immediatamente affiancato agli altri tre CDPD di cui personalmente dispongo ed ho esclamato: ecco qui l'Enciclopedia di Amiga! Per la quantità dei contenuti e per lo spazio fisico occupato dai quattro volumi la cosa è davvero convincente: li dentro, in quei dischi lucidissimi, c'è tutta la produzione di Amiga. Una produzione ben catalogata, immortalata e da passare perfino ai posteri, magari dicendo che «questo è tutto il software sviluppato per la prima macchina multimediale!».

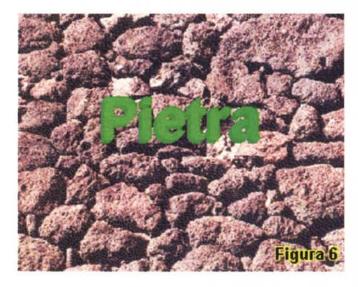
Le collezioni PD di Almathera, che come vedremo più avanti non sono certo le uniche in circolazione, hanno ormai acquisito il fascino della tradizione e con



Immancabili le soluzioni frattali che si prestano a vari utilizzi non esclusi quelli squisitamente estetici.

Immagini 3D già rese, texture, pattern e, ogni tanto, anche interi path di animazione come quello qui rappresentato, dove la sfera di lego, può scivolare sul tavolo con assoluta aderenza agli effetti che si riprodurrebbero nella realtà.





Abbiamo parlato di materiali lignei, di marmo ed altre soluzioni. Il ritorno alla pietra grezza non poteva mancare.

questo quarto rilascio anche una certa pulizia ed un certo ordine di ricerca che forse mancavano nelle precedenti pubblicazioni. Se prendiamo il disco e lo inseriamo nel CDTV, quello che appare in schermo è infatti un insieme ben organizzato di directory, con tanto di viewer, player, AmigaGuide e ReadMe.doc dedicati. Con ogni cosa al suo posto diventa più facile orientarsi e navigare. Al click di apertura sull'icona CDPD-IV, apparsa al centro dello schermo, esplode la directory del disco e tutta la serie di cassetti nei quali potremo rovistare. I primi della fila, quelli denominati 1.3, 2.0 e 3.0, sono i cassetti delle relative versioni di AmigaOS riconosciute automaticamente durante la fase di startup. A questi segue poi l'icona Parnet, con il kit software per il collegamento fra Amiga e CDTV pronto per essere scompattato da CD ad hard disk. A seguire si può notare l'icona di DirWork 1.62. l'ultima versione shareware del File Manager realizzato da Chris Hames sulla falsa riga di Directory Opus (la versione 2.0 di DirWork, non più shareware ma commerciale, entra in diretta concorrenza proprio con Directory Opus). Con DirWork potremo districarci fra le innumerevoli directory che sono contenute in CDPD-IV, individuare ogni genere di file e quindi provvederne alla copia diretta su floppy oppure hard disk.

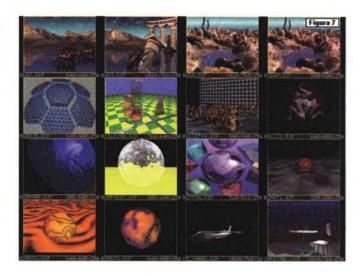
Una cosa molto interessante è poi quella rappresentata dall'icona Expand, un cassetto all'interno del quale è possibile individuare due utility capaci di simulare una tastiera grafica per tutti i CD32 che sono privi di quella reale. Too-IAlias e OSK, questo il nome delle due utility, sono in grado di farci digitare nomi e sigle numeriche direttamente sullo schermo pur usando il solo joy-pad del CD32. A sequire notiamo la directory Almathera nella quale sono contenute le varie liste di programmi, demo, game ed altri file, contenuti in tutti gli altri CDcollection della stessa software-house. Il click successivo è sull'icona Text sulla quale si apre un cassetto pieno zeppo di file testuali relativi a vari report, annunci, review e conferenze legate ad Amiga e che sono apparsi su Usenet ed Internet. Cassetto nel cassetto clickiamo anche su quello denominato Novels ed ecco aprirsi a tutto schermo la directory che contiene una miriade di testi di letteratura classica. Scorrendo la directory vediamo le icone Twain, Hugo, Melville, Descarties, Verne, ecc. Infine, in un altro cassetto, c'è l'Useful-Amiga, un insieme di progetti e consigli d'ogni genere per aggiornare la configurazione hardware del nostro Amiga.

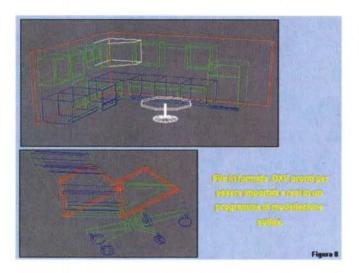
Un'altra icona un altro insieme di cassetti ed eccoci nella Fish Collection! Dal numero 891 al 1000 compreso, su CDPD-IV sono presenti centonove Fish-Disk ripartiti fra utility, programmi e demo tutti a nostra disposizione. Per identificarli è sufficiente caricare il KingFisher, un sistema di archiviazione messo a punto per navigare in questo oceano shareware e che, nel nostro caso, ci permette di rilevare la presenza di applicativi ed utility quali Main Actor, FM-Synth, ConvertHAM, una titolatrice niente male qual è AngusTitler e quindi l'importantissimo AMICD-ROM, un file system per tutti gli Amiga che supporta lo standard ISO-9660 [nonché le estensioni RockRidge e il file system HFS del Macintosh, NdRI e monta il DOS device del drive ottico come CD0: di sistema.

Chiudo il cassetto Fish ed apro quello eloquentemente denominato Raytracing all'interno del quale sono presenti quattro ulteriori cassetti: StillShots, Animations. Persistance Of Vision ed Imagine. Nel primo, StillShots, possiamo trovare un insieme di rendering 3D resi in HAM, HAM8 e JPEG visionabili tramite il Mostra di Sebastiano Vigna; in quello di Animations le migliori animazioni di Bill Graham, della Rizzolo ed altri big dell'amighevole 3D-Rendering, e in Imagine un mare di attribute, pattern, texture, object, backdrop ed utility varie. Per quanto riquarda Persistance Of Vision il discorso è decisamente più articolato. Il famoso programma di modellazione solida, altrimenti conosciuto con l'acronimo di POV, viene difatti fornito completo dell'intera collezione di moduli, doc e front-end realizzati per la modellazione, il rendering e l'animazione più multipiattaforma che esiste. POV, che è un incredibile freeware, risulta disponibile per Amiga, Archimedes, PC, Silicon Graphics ed Atari e, per chi non è mai entrato nel magico mondo della terza dimensione, è davvero un buon sistema per farlo. Nel cassetto Persistance Of Vision c'è difatti tutto l'occorrente, compresi i manuali ed una serie di tutorial, per lanciarsi nell'avventura tridimensionale. Copiatevi il contenuto sui floppy o su hard disk e buon lavoro.

Dalla ricchissima directory Raytracing passiamo ad un'altrettanto ricca directory, Utilities, nella quale è possibile trovare player audio per l'esecuzione di file in formato 8SVX, MOD e MED, il copiatore SuperDuper di Sebastiano Vigna, compressori come l'Imploder ultima versione, LhArc, Powerpacker e DMS, applicativi di conversione ipertestuale per AmigaGuide, quindi il FakeMem ed il Degrader per rendere compatibili le macchine più recenti ed i programmi più vetusti, poi l'Installer 1.24 buono per tutti gli Amiga che ne sono ancora sprovvisti. Spicca poi per raffinatezza,

Collezioni messe in blick come i provini del fotografo!





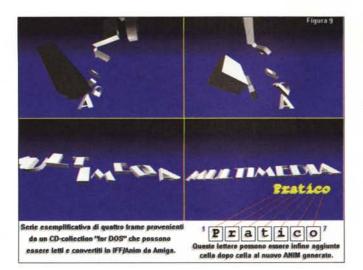
Per quanto riguarda i 3D-clip c'è un'offerta sempre crescente. In pratica disponendo della struttura in DXF possiamo pensare solo a rendere la prospettiva che vogliamo.

qualità e quantità dei contenuti, l'insieme delle riviste «elettronicizzate» di AM/FM (Future Publishing) che sono ricchissime di articoli, lezioni musicali, file MIDI e MOD più un notevole numero fra programmi ed utility per il sequencing. La lista di CDPD-IV continua ancora con le directory DTPfonts (bitmap, Compugraphic e PostScript a volontà) e di varie altre leccornie per programmatori, quali sorgenti e compilatori vari. Personalmente mi fermo qui, installo via Parnet il kit di Persistance of Vision, i FishDisk che ho più sopra evidenziato, l'Installer che serve sempre, un paio di numeri di AM/FM dove becco il programma SoundMachine per il playing e la conversione interformati, e dei bellissimi font Compugraphic.

Dalla ricerca, passo direttamente alla pratica effettiva. Sessantamila lire per quello che ho già prelevato e quello che ancora più in seguito potrà sempre tornarmi utile è una cifra assolutamente vantaggiosa che gli Amiga-user possono affrontare sicuri di continuare a trovare cose belle ed utili. Non mi resta che dare appuntamento alla CDPD-V che prima o poi arriverà!

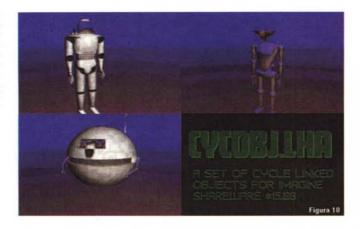
Altre CD-collection

Oltre ai titoli fruitivi per il CDTV e le centinaia di videogame disponibili per il CD³², c'è quindi questo terzo settore delle collezioni di Compact Disc a farsi sempre più largo e, come già accennato, oltre alle più famose CDPD, altre collezioni sono già presenti sul mercato. Partendo con il volo panoramico, benché in prevalenza si parli Clip Art, voglio iniziare con una compilation di tipo misto (applicativi, utility, ma soprattutto game e demo) qual è la terza uscita di 17-Bit: Phase 4 che pone sul CD-ROM i suoi gioielli shareware che vanno dal n.



Da un CD-ROM DOS/Windows un file di animazione in formato .FLI può essere sia riprodotto che convertito in ambiente Amiga. Con un tocco personale infine l'animazione può assumere l'aspetto che più ci aggrada.

Un'interessante opportunità è anche quella degli oggetti per Imagine già pronti e utilizzabili legalmente dietro il pagamento di una modesta royalty. I «nofree» sono ovviamente molto più ricercati degli archivi di pubblico dominio.



2801 al 3351. In Phase 4, fra le altre cose, è possibile rintracciare Girls of Eric, l'ultima fatica animatoria del mitico Eric Schwartz, quindi lo Spectrum Emulator 1.3 per macchine AGA, l'EPU disk per la compattazione dei dati su hard disk e, finalmente, le Asi AudioMagic collection fino alla n. 7. Il costo di Phase 4 è di venti sterline, ma è molto probabile che lo vedremo ben presto in Italia con cifra d'acquisto «standardizzata» di sessantamila lire circa.

Seconda collection che pongo in questa rapida carrellata è la classica GIF Galore di Walnut Creek che non sarà certo una novità, ma è pur sempre una raccolta di immagini superlativa: ben cinquemila .GIF provenienti da tutto il mondo. Nuova davvero è poi la CD³² Network CD di Weird Science. Un kit completo con il quale si può accedere al drive ottico del CD³² da un qualsiasi Amiga. Quindici sterline per il CD-ROM che diventano trentacinque se puntiamo alla versione comprensiva del cavo per la connessione. Professional Font

CD è un'altra collezione che, sempre acquistabile a venti sterline, ci fornisce ben 162 Mbyte fra immagini in formato PCX, GIF, EPS e TIFF, ed oltre 300 Mbyte fra font Adobe Type-One, Compugraphic e TrueType. Il target, esteso a tutte le piattaforme produttive, è chiaramente focalizzato nell'ambito dell'impaginazione elettronica.

Space & Astronomy, un altro CD-ROM della collana di Walnut Creek, contiene oltre mille immagini in formato GIF, che la NASA ha reso di pubblico dominio, riguardanti istantanee da satellite del sistema solare e vari oggetti spaziali. A corredo delle immagini ci sono poi ben cinquemila file testuali, sempre provenienti dagli archivi NASA, attinenti lo studio del cosmo. Sound Terric è invece un disco doppio che Weird Science ha appena fatto uscire realizzandolo come compendio sonoro-musicale. Oltre un Gbyte fra sampler, effetti sonori e moduli musicali da scegliere, provare e riutilizzare liberamente.

Continuando a listare i tipi della proli-

fica Weird Science, arrivano a noi nell'ordine di pubblicazione Multimedia Toolkit, Weird Science Clip Art e Weird Science Fonts CD. Il primo è un Kit di produzione comprendente font, clip art, moduli musicali, effetti sonori, campionamenti e centinaia di background, per le presentazioni multimediali. Altre venti sterline e Multimedia Toolkit è vostro. Solo dieci sterline cadauno invece per il Weird Science Clip Art ed il Weird Science Fonts CD, che contengono la bellezza di cinquantamila clip art e font a profusione.

Un altro titolo interessante è l'Amos Users CD, la libreria Amos tutta su CD, inclusi sorgenti, sprite, campioni sonori e musicbank. Il costo? Le solite venti sterline.

Un'altra lunga serie di CD-collection è quella che ho letto nel catalogo di PD-Soft, un distributore di software PD/Shareware britannico (fax 07202-6171123) e che, oltre ai titoli già citati, presenta nomi del tutto nuovi come l'Amiga Raytracer 1 e 2, Sentimental Wings, Welcome to Africa, Professional IFF-1, Hottest 4 e Utilities direttamente assemblati dal proprio catalogo PD. Ce n'è insomma in abbondanza.

Per entrare in possesso di questi CD ci si potrebbe rivolgere direttamente alle case produttrici, oppure ricorrere ai distributori d'oltremanica; una volta tanto, invece, possiamo dire che l'Italia è fortunatamente ben fornita e per acquistarli (la maggior parte già importati, gli altri arriveranno via via) è sufficiente contattare i due centri più forniti per quanto riguarda Amiga, ovvero la Axxel, di cui trovate l'indirizzo nel riquadro del CDPD-IV, e ComputerLand (C.so Vittorio Emanuele 15, 20122 Milano - tel. 02/76001713). Mentre con la Axxel stiamo proficuamente collaborando da un po' di tempo (tra l'altro appuntamento il mese prossimo con il CD Euroscene!), con ComputerLand, della quale avevamo presentato il Now That's What I Call Games, non possiamo che felicitarci per il rinnovato catalogo che ci ha fatto pervenire nel quale, oltre ai quattro CDPD, i due DemoCD ed i due 17 Bit (Collection e The Continuation Disc), ComputerLand è riuscita ad inserire anche le introvabili UGA Modules Collection ed UGA Computer Artists. Entrambe le collezioni sono ricche di moduli musicali (staremo intorno ai mille file MOD di cui la metà assolutamente originali) e di immagini HAM, TGA, GIF ed ILBM provenienti da tutto il mondo. Le UGA collection sono fruibili sia da Amiga che da MPC con scheda audio SoundBlaster e costano appena cinquantamila lire l'una. Le proveremo al più presto!



REGALATI IL GRANDE SOFTWARE A PICCOLI PREZZI

ANTIVIRUS Central Point Antivirus IT D 169 MS Office 42 Std. MS Office 43 Prof. MS Office 43 Prof. Comp. T 139 MS Office 43 Prof. Comp.	T W 568	OCR/ICR Omnipage 5.0 IT W 1.280 Omnipage Professional S.0 IT W 1.790 TextBridge 2.0 IT W 320	OFFERTE DEL MESE
Norton Antivirus 3.0 DOS&Win IT 195 Norton Antivirus 3.0 DOS&Win IT 150 CAD/CAM AutoSketch 2.0 IT W 490 AutoCAD LT IT W 980 Access 2.0 Access 2.0 CD - TITOLI MICROSOFT Access 2.0 Dev. Kir	T W 719	ORGANIGRAMMI ABC Flowcharter 3.0 IN W 535 ABC Flowcharter 3.0 IN W 402 Flowcharting III 2.1 IN D 349 Corel Flow IN W 140 PERSONAL MANAGEMENT	Textbridge 2.0 Il software OCR facile da usare, preciso, ricco di funzioni il tutto ad un prezzo eccezionale. Versione Italiana W L 320
Ancient Lands IN W 95 Art Gallery per Windows IN W 95 Cnements '4' N W 85 Dangerous Creatures IN W 95 Dinosaurs IN W 95 Encarta '95 IN W 95 Multimedia Beethoven Multimedia Bookshelf 1994 IN W 95 Multimedia Book	N D 649 PhotoStyler 2.0 IT W 1500 IT W 860 Wha.) N W 765 IT D 499 IT W 359 IT D 249 IT W 379 Charisma 4.0 IN W 618 IT D 239 Designer 3D 4.0 IT W 960	Project 4.0 IT W 439 Lotus Organizer IT W 183 SISTEMI/AMBIENTI OPERATIVI Ms-Dos Agr. 6.22 IT D 99 Windows 3.11 IT D 195 Windows 3.11 IT D 115 Windows NT 3.5 Server IN W 1.348	dBASE V Versione Italiana D/W L 899 Aggiornamento W L 379 Versione Italiana W L 359
Multimedia Mozart IN W 99 Multimedia Staubert IN W 95 Multimedia Strauss IN W 95 Multimedia Straussisy IN W 95 Musical Instrument IN W 95 CD INGLESE Corel Gallery IN W 79 Corel Photo cad. The Game Collection IN W 29 The Product Straum Approach Paradox 4.5 Paradox 4.5 Paradox 4.5 Paradox 5.0	T W 359 Designer 3D 40	Windows NT 3.5 Server IN W 739 Windows NT 3.5 Workstation IT W 699 Windows NT 3.5 Workstation IT W 269 SOFTWARE PER BAMBINI Creative Writer IT W 89 Rive Artlet IT W 89 UTILITA	Multimedia ToolBook 3.0 Varsione Inglese W L 1.375 Versione Inglese W L 950 ToolBook 3.0 Versione Inglese W L 306 Versione Inglese W L 240
The Collection for Windows CD TTALIANI Adam nel mondo dei numeri cad. IT W 99 Aureae Latinitatis IT W 69 Cinenciclopedia II IT W 115 Columbus IT W 149 Dante PC Talk IT W 69 English in Touch IT W 330 Pagemaker 5.0 Pagemaker 5.0	T W 530 IT W 189 Garts Works 1.0 IT W 179 Framework IV IT D 720 Framework IV IT D 720 Framework IV IT D 720	Microsoft Somes cad. N W 35	CorelDRAW! 5.0 Versions Italians W L1.190 Versione Italians CDW L1.090
Ecolandia Genis (1 prima enciclopedia iraliana) IT W 1.125 Gil animali della savana IT W 1.135 Homo Sapiens IT W 119 I Grandi Artisti del '900 IT W 95 Il Ballerino di Jovannotti IT W 76 Il Bel Pases IT W 39 Chiwriter 4.2	T W 113	XTree Gold 2.5 IT D 145 QBM 386 7.5 IN D 139 SCIENTIFICO-DIDATTICI CHIMICA ChemWindow 3.0 IN W 1.090	OFFERTE MICROSOFT
Italia II W 119 II dizinonario Devoto e Oli IT W 153 Il magnifici 55 (giochi) IT W 34 Il mondo degli animali IT W 46 Il Seicento (Umbnerto Eco) IT W 399 I Promessi Spoi IT W 113 La Divina Commedia - Completa La Divina Commedia - Paradiso IT W 76 WordSar 70 WordSar 70 Studentilinsegr	IN W 59	CS ChemDraw 3.1 IN W 960 CS ChemDraw 3.1 IN W 680 GRAFICA SCIENTIFICA Grapher IN W 399 SigmaPlot 5.0 DOS/Win IN W 1.250 MATEMATICA Cartesio IT D 132 Cabri Géomètre IT D 159	MS Office Standard 4.2 Vers. Italiana W L 939 Vers. It. Competitivs W L 749 Versione italiana M L 290 MS Office Professional 4.3 Vers. Italiana W L 199 Vers. Italiana W L 199 Vers. It. Competitive W L 859 Versione italiana W L 645
L'Egitto dei Faraoni IT W 59 Letteratura Italiana Zanichelli (LIZ) IT D 480 Odissea Pinocchio IT W 89 Roberto Rossellini IT D 77 Scaffale Elettronico IT D 580 Stelle, Pianeti e dintorni IT W 53 Viaggi nel Mondo IT W 45 WordStar Windows 2.0 FOGLI ELET 1-2-3 Vindows 5.0 1-2-3 2.4 1-2-3 3.4a 1-2-3 3.4a 1-2-3 2.4 er. XX Tuttofellini IT W 85 Viaggi nel Mondo IT W 45 Comal 5.0 Compositive	TW 199	MathCAD PC 2.54 IT D 399 MathCAD PC 2.54 IT D 290 MathCAD PC 2.54 IT D 290 MathCAD S.0 IN W 399	PowerPoint 4.0 Versione Italiana W L 642 Vers. It. Comp. W L 289 Versione Italiana W L 379 Avai una licenza d'uso in omaggio
Carbon Copy Plus 6.1 IT D	IT D 500	Mathematica Stan. 2.2 DOS/Win IN 1.170 Mathematica Enhanced 2.22 IN D 1.700 Mathematica Enhanced 2.22 IN W 1.890 Mathype 3.0 IN W 335 STATISTICA SigmaStat IN D 1.190 SFSS Base System 6.01 IT W 1.350 Statgraphics Scart Off IN W 730 Statgraphics State IN D 1.180 Statgraphics IN W 1.180 Statgraphics IN W	Access 2.0 Versione Italiana W L 619 Vers. it. Comp. W L 289 AGG. CCP W L 199 Versione Italiana W L 199 Versione Italiana W L 199
MS Office 4.2 Std. IT W 939 Gestione Biblioteca personal MS Office 4.2 Std. IT W 939 Gestione Biblioteca Prof. MS Office 4.2 Std. Comp. IT W 749 McGraw Hill Analisi Di Bilan Comp. AGGIORNAMENTO SOFTWARE EDUC	1T D 1.900 MultiMedia ToolBook 3.0 IN W 1.375 cio IT D 396 MultiMedia ToolBook 3.0 IN W 950		
LEGENDA: D = DOS W = WINDOWS M=MACINTOSH CONDIZIONI DI VENDITA: Si accettano ordini per telefono, fux e posta. Tutte le offierte annu Per pagamento anticipato ulteriore sconto 3%. Spedizione a mezzo corriere espresso (L. 20.000+IV franco noestro magazzino e salvo à venduo. Tutti i pacchesti sono in versione originale con garanzi Offersa Competitive, aggiornamenti, boundle e versioni education possono avere la confesione est Telefonare per conferma, S.E.R.O. PER PRODOTTI E AGGIORNAMENTI NON PRESE	A) oppur a mezzo posta (L. 12000+174). Nessun addecto per ordini superiori à L. 300,000 a ufficiale , nelle versioni più recenti disponibili. Pagamenti e prezzo personalizzati per clienti etema diversa dal prodotto standard. Alcune offerte a prezzo education sono riservate uniterativa.	a di variazioni di prezzo senza preavviso. Pagamento contrassepso. 10 HVA. Tutti i prezzi sono espressi in migliali di Lire, IVA esclusa, Corporate, Univesità, Scuole, Enti pubblici richiecte preventivo. izamente a Studenti e insegnanti, altre solo a Scuole e Università. * PER ORDINI SUPERIORI ALLE 700.000 + IVA. FINO AD ESURIMIENTO SCORTE	FINE ARTIST CREATIVE WRITER



TEL. 0424/504650 - FAX 0424/504651

SABATO 9.00 - 13.00

edia

ORARIO APERTURA LUNEDI / VENERDI 9.00 - 19.30

Il software MS-DOS, Amiga e Macintosh di Pubblico Dominio e Shareware distribuito da



in collaborazione con



Questo software non può essere venduto a scopo di lucro ma solo distribuito dietro pagamento delle spese vive di supporto, confezionamento, spedizione e gestione del servizio. I programmi classificati Shareware comportano da parte dell'utente l'obbligo morale di corrispondere all'autore un contributo indicato al lancio del programma.

ODICE	TITOLO P	IIVISTA			IVISTA	CODICE		RIVISTA			RIVISTA
	MSDOS		GRF/15 GRF/16	TURBOGRAF NEW WAVES DESIG.	mc125 mc127	UTI/55 UTI/56	ASQ ARCERY	mc121 mc122	VAR/66 VAR/67	Q.MARK PATENTE TS-PANEL	mc13 mc13
			GRF/17	BITIMAGE	mc127	UTI/57	DIVIDE & GENERA	mc122	VAR/68	BACKDESK	mc14
OMUNI	CAZIONE		GRF/18	WINJPEG	mc129	UTI/58	IN FIERI	mc122	VAR/69	SLOOP MANAGER	mc14
			GRF/19	GRAPHICA	mc131	UTI/59	BOOTANY	mc124	VAR/70	COLTAUT	mc14
	MAXIHOST	mc110	GRF/20	GIFMORPH	mc136	UTI/60	THE MODEM DOCTO		VAR/71	CREACOD WINDOWS	
OM/08		mc118	GRF/21	DVPEG	mc137	UTI/61	STOWAWAY	mc124	VAR/72	ASTROWIN	mc14
OM/09		mc119	GRF/22	GRAFFIX DOS/WIN	mc138	UTI/62	COMPDISK	mc125	VAR/73	SOS FARMACI	mc14
OM/10 OM/11	ROBOCOMM FREE BIT COMUNIC.	mc133 mc134	GRF/23 GRF/24	ROCKFORD SKYMAP	mc138 mc140	UTI/63 UTI/64	TESTDISK	mc125	VAR/74 VAR/75	NAVIGA GIORNO	mc14
OM/12		mc134 mc139	GRF/25	SKYVIEW	mc140	UTI/65	BEAGLE UTILITY PA DOSREDIR	mc125	VAR/76	LOTTOFOBIA	mc14
OM/13		mc145	GRF/26	ARREDO 3D	mc146	UTI/66	DOSMAX 1.7	mc126	VAR/77	C.A.O.S.	mc14
	PROSIP	mc146	GRF/27	ETICHETTE&CUSTOD		UTI/67	THE LAST BYTE ME		VAR/78	STRAK	mc14
01111	1110011	11101110	GI II /L	ETIONETTEGOOOTOB	. 1110140	UTI/68	SPEEDKIT	mc126	*************	OTTIVAL	
ATABA	SE		MIDI			UTI/69	DISKDUPE	mc128	WORDPR	OCESSOR	
			Annual I			UTI/70	MASCHERA	mc130			
BS/10	ARCHIVIOPARROC.	mc109	MSD/01	IMPROVISE	mc144	UTI/71	MIX	mc130	WPR/02	FREEWORD	mc10
BS/12	GESTIONE DI BIBLIO.		MSD/02	MIXIT	mc144	UTI/72	SONG	mc130	WPR/05	GALAXY	mc10
BS/13	RICETTARIO	mc116	MSD/03	MUSIC SCULPTOR	mc144	UTI/73	ULTRA COMPR. II	mc143	WPR/06	EDITOR .	mc11
BS/15	WCATWIN	mc119	MSD/04	THEDRUMS	mc144	UTI/74	FILE	mc143	WPR/07	NOTEBOOK	mc1
BS/16	LIBRARY	mc120	MSD/05	WINJAMMER	mc144				WPR/08	WORDY	mc1
3S/17	DATABANK	mc124				VARIE			WPR/10	BREEZE	mc1
3S/18	SEGRETARIA DIGIT.	mc127	SPREAD	SHEET		WAR	ADIAMBIA	m-100	WPR/11	BOXER	mc1
3S/19 3S/20	FILE EXPRESS	mc127	SPD/01	AS-EASY-AS	metan	VAR/11	ARIANNA	mc106	WPR/12	FED	mc1
3S/20 3S/21	CDAUDIO ALADIN	mc130 mc131	SPD/01 SPD/02	EXPRESS-CALC	mc132 mc104	VAR/17 VAR/21	ITALIA90 ELO SYSTEM WIN.	mc110	WPR/13 WPR/14	BOOKLET	mc1
3S/22	PC-GLOSSARY	mc131	SPD/02 SPD/04	INSTACALC	mc104	VAR/21 VAR/22	MENU	mc139 mc113		SLEEK AURORA EDITOR	mc1
BS/23	REC GESTIONE DISC.		SPD/05	SSHEET	mc139	VAR/23	PROMETEO	mc114	WFFV15	AUHUHA EDITUH	met
BS/24	GE.SO.	mc136	31 0/03	SOMELI	1110133	VAR/24	IRIS	mc115		AMIGA	
SS/25	FILATELIA DIGITALE	mc136	UTILITY			VAR/25	MODELLI DI TERREI			Amilan	
3S/26	AC CARD WINDOWS	mc139				VAR/26	GESTIONE CAMP.	mc123	COMUNIC	CAZIONE	
3S/27	LOG SAT	mc145	UTI/07	LHARC	mc105	VAR/27	WINCHECK	mc118		7.181.9.118	
35/28	ARCHIVIO SOFTECA	mc146	UTI/08	ARJ	mc132	VAR/28	CASE	mc119	AMCO/01	AMIPAC	mc1
35/29	WDBASEC	mc146	UTI/09	LZEXE	mc105	VAR/30	BUDGET	mc120	AMCO/02	FC FREE COMM.	mc1
BS/30	SWATCHBASE	mc146	UTI/10	DIET	mc105	VAR/31	MEMO MANAGER	mc122		XPRESS MANAGER	mc1
BS/31	MY CAR	mc145	UTI/11	PKLITE	mc105	VAR/32	MORSE	mc122	AMCO/04	TERM	mc11
			UTI/12	NEWSPACE	mc105	VAR/33	MASKS	mc123	AMCO/05		mc1
DUCAT	IVO		UTI/13	CATDISK	mc105	VAR/34	HRAM & VRAM/386	mc123	AMCO/06		mc1
			UTI/14	POINT&SHOOT	mc105	VAR/35	MERCURY	mc124	AMCO/07		mc1
DU/01	ABC FUN KEYS	mc103	UTI/16	ZZAP	mc106	VAR/37	MINIOOP LOGO	mc125	AMCO/08	TERMINUS	mc1
DU/04	GEOBASE	mc109	UTI/18	STORE	mc107	VAR/38	TEORIA	mc125			
DU/05	CHIMICA	mc122	UTI/19 UTI/26	TXT	mc107	VAR/39 VAR/40	CALENDARIO PERS		DATABAS	E	
осо			UTI/27	TIF2GRAY FILLDISK	mc111	VAR/40 VAR/41	INTERPOLAZIONE	mc130	AMDR/02	VIDEODAT	mot
OCO			UTI/28	ORASCO	mc111 mc145	VAR/41 VAR/42	THE FILE MANAGER		AMDB/02 AMDB/03	VIDEODAT	mc1
0/51	CROBOTS	mc115	UTI/30	WINCOMMANDER	mc112	VAR/43	CHAMP 4.0	mc145		RANDOMCHIVE	mc12
0/54	TRESETTE A PERD.	mc119	UTI/32	WINZIP	mc112	VAR/44	KIMIKO	mc132	AMDB/05		mc1
0/55	WINTREK	mc121	UTI/33	MOUSE EDITOR	mc113	VAR/45	FUNZ 2D	mc132		PHONEDIR	mc1
0/71	JUMP WITH LOGIC	mc129	UTI/34	DEPURA	mc113	VAR/46	CASAMIA FINANZE	mc132		AMIGADIARY	mc1
0/72	ADVENTURE CREAT.	mc131	UTI/35	DISK FATTER	mc113	VAR/47	DIALOG DESIGN	mc133			
0/73	PALLOID	mc134	UTI/36	POWER DOS	mc116	VAR/48	TABOO	mc133	GIOCO		
0/74	VGA-POKER	mc134	UTI/37	SIM_LIB	mc114	VAR/49	BOOK-E	mc133			
0/75	BRISCOLA	mc136	UTI/38	UTILITY PC	mc114	VAR/50	DOUBLETAKE	mc133		SCOPONE SCIENT.	mc1
0/76	DC GAMES	mc138	UTI/39	DBOOK 1.0	mc115	VAR/51	ESPR	mc134		PACMAN	mc1
0/77	SKYROADS	mc138	UTI/40	SYSTEM COLOR SET.		VAR/52	MATH	mc134	AMGI/13		mc1
0/78	TETRA-X	mc139	UTI/42	TWOTASKFORMAT	mc130	VAR/53	LOGICA	mc134		SOLITAIRESAMPLER	
0/79	SCOPA WINDOWS	mc141	UTI/43	FORMATOM	mc117	VAR/54	MIDI FILE PLAYER	mc134		RUOTA D. FORTUNA	mc1
O/80	BATTLE TECH	mc142	UTI/44	COPYOM	mc123	VAR/55	TRUE TYPE FONT IN			VCHESS	mc1
AFIC	Č.		UTI/45	TELEDISK	mc117	VAR/56	FONT MONSTER	mc135		GALAGA	mc1
RAFICA	3		UTI/46 UTI/48	ANADISK	mc117	VAR/57	PROVIEW FOR WIN.			LINES	mc1
RF/06	SOLAI & TRAVI	mc112	UTI/48 UTI/49	GDIR BAT MEN	mc118	VAR/58	WIZMANAGER *	mc135	AMGI/19	ZORK	mc1
RF/10	AFFINITY	mc112	UTI/50	BOOTMENU	mc118 mc130	VAR/59 VAR/60	WINPIM 3D FINDER PLUS	mc135	AMGI/20	GRAVESPIN CONO II	mc1
RF/11	ENGINEER PROFES.	mc119	UTI/50	TOOLS	mc130 mc118	VAR/62	TSX-LITE	mc136 mc137	AMGI/21	COLONIAL CONQ. II	mc1
RF/12	PAINT SHOP PRO	mc129	UTI/52	DISK COPY FAST	mc131	VAR/62 VAR/63	PC CONFIG	mc137	GRAFICA		
	PICLAB	mc124	UTI/53	MEGABACK	mc120	VAR/64	DUALMODEPLAYER	mc137	GRAFICA		
RF/13											

ODICE TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO R	IVISTA	CODICE	TITOLO F	RIVISTA	CODICE	TITOLO
MGR/06 LABEL MAKER	mc114	AMVR/72	QUADRACOMP	mc142	GRAFICA			VARIE	
MGR/07 PICTSAVER	mc114	AMVR/73		mc144					
MGR/08 WASP	mc120		SCREENSELECT	mc144		GIF WATCHER	mc125	MIVR/28	BRIAN'S SOUND T.
MGR/09 MAGPAGES	mc122		TRANSPHON	mc146	MIGR/04		mc127	MIVR/29	CRAIG'S AUDIOPLAY
MGR/10 GFXSCAN	mc123		NEWICONS	mc146		GLIDER DESIGN	mc128		DISK CHARMER
MGR/11 GIF VIEW MGR/12 FONTVIEWER	mc124 mc125	AMVR/78	BLOCKNOTES	mc146 mc147		MANDELLA RENDERCAD-PRO	mc130 mc138	MIVR/31 MIVR/32	OXYD
MGR/13 JCGRAPH	mc126		PCDRV2AM	mc147		PICTSHOW	mc139	MIVR/32	RESQUE!
MGR/14 LYAPUNOVIA	mc127		BUTTONMENU	mc147		IMAGE CATALOG	mc144		IQ-TEST
MGR/15 ARMYMINER	mc135		SOUNDMACHINE	mc148		UNIX MPEG	mc144	MIVR/35	LOODLE
MGR/17 MULTIPLOT	mc137	7	COOMDINATION	1110140		SLIDE PRESENTER	mc145	MIVR/36	OM
MGR/19 PCAL	mc140					TERRAINMAN	mc145	MIVR/37	PICT SHOW
MGR/20 SMART FRACTAL	mc143		MACINTOSH			MAC CONCEPT	mc147	MIVR/38	POLYOMINOES
MGR/21 IMAGESTUDIO	mc148							MIVR/39	STUFFIT EXPAND.
PREADSHEET		COMUNIC	A STREET COLUMN	252	MIDI		800		TYKOON CODE EDITOR
MSP/01 SPREAD	mc104	MICO/01 MICO/02	RED RYDER ZTERM	mc110 mc115		CYBERNETIC COMP. FRET NAVIGATOR	mc141 mc141	MIVR/42 MIVR/43	COLOR SWITCH MONITOR
MSP/02 EQUATIONWRITER	mc110		TELEFINDERPRO	mc142		MIDI MANAGER ACT.		MIVR/44	ROBOWAR
			VALUE-FAX	mc144		MIDI PACK'EN SEND I		MIVR/45	STAR TREK
TILITY		MICO/05	INTERSLIP	mc146	MIDI/05	MIDI KEYS	mc141	MIVR/46	TEX EDIT
		MICO/06	NCSA MOSAIC	mc146	MIDI/06	MIDI RECORDER	mc141	MIVR/47	KING CROSS KOKE
MUT/09 XCOPYIII	mc105		NETSCAPE MOSAIC	mc146	MIDI/07	MIDI SPLIT	mc141	MIVR/48	CANON 2
MUT/48 BOOTX	mc120					SYNTHESIZER	mc145	MIVR/49	TRASHMAN
MUT/49 KEYBANG	mc120	EDUCATI	VO					MIVR/50	FELIX
MUT/50 SATTRACK	mc121				SPREADS	HEET		MIVR/51	SPEEDBEEP
MUT/51 AL	mc122	MIED/01		mc107	STATE THE PARTY.			MIVR/52	SWITCH
MUT/52 BOOTPIC	mc122		NUMBER TALK	mc107	MISP/01	BIPLANE	mc112	MIVR/53	CHEMEDIT
MUT/53 SPACEII	mc122		ALPHA TALK	mc107				MIVR/54	PLAYER PRO
MUT/54 SCRAMMER	mc123		WONDER	mc120	STACK			MIVR/55	DISK SWEEPER
MUT/55 PRINT MANAGER	mc124	MIED/05	COLORING BOOK	mc130			1202001-2404	MIVR/56	DTMF DECODER
MUT/56 BACKUP	mc124					FOOD 1	mc111	MIVR/57	SPARDLE
MUT/57 FF	mc124	GIOCO				BUSINESS 1	mc111	MIVR/58	MICRO RECORDER
MUT/58 BROWSER II	mc130	X.Macanasa		73294	MISK/03		mc111	MIVR/59	ADD/STRIP
MUT/59 HDCLICK	mc135	MIGI/57	PATRIOT COMMAND	mc136		CRIMINALS	mc111	MIVR/60	DIALOG VIEW
MUT/60 TASKE	mc135	MIGI/58	DESERT TREK	mc136		GIA' SCRITTO	mc122		OPEN WIDE
MUT/61 PCRESTORE	mc137	MIGI/59	FLY DON'T DIE	mc136		EX LIBRIS	mc127	MIVR/62	SOUND MACHINE
MUT/62 PRIMAN	mc137	MIGI/60	COLOR LIGHTS	mc137		HYPERMIDI	mc138	MIVR/63	SOUND MASTER
MUT/63 POWERSNAP	mc138	MIGI/61	DRAW MAZE	mc137		PLAY MOD BUNDLE	mc142	MIVR/64	CD CAT
MUT/64 EDITKEYS	mc138		THE DUNGEONS OF		MISK/09	GRIMOIRE	mc145	MIVR/65	DART
MUT/65 MEGAD	mc139	MIGI/63	JA MORIA	mc137				MIVR/66	DEFAULT FOLDER
MUT/66 MTOOL	mc142	MIGI/64	PUTT PUTT DEMO	mc139	UTILITY			MIVR/67	DESKTOP TEXTURE
MUT/67 SUPERDUPER	mc142	MIGI/65	POPULOUS	mc140	MUTTER	ODEEDVENDED 3		MIVR/68	GREG'S BROWSER
MUT/68 FILEX	mc143	MIGI/66	CHIRAL	mc142		SPEEDY FINDER 7	mc124	MIVR/69	KEYS!
MUT/69 MISERPRINT	mc143	MIGI/67	OUT OF THIS WORLD			DESEA	mc125		ECLIPSE
MUT/70 EDWORD	mc144	MIGI/68	CYCLONE	mc143		DISMOUNT	mc125	MIVR/71	ECONOMICS&BUSIN FINAL DRAFT
MUT/71 UUXT	mc145	MIGI/69	MACMAN CLASSIC P.			DOLLS HOUSE DOSINIT	mc125		OSCILLOSCOPE
MUT/72 CATEDIT	mc145 mc145	MIGI/70 MIGI/71	SPACE PEBBLES JETPACK	mc144 mc145		MACLIFE INSURANCE	mc126		QUICKEDITOR
MUT/73 FILEX MUT/74 T.DMAN'S UTILS	mc145	MIGI/72	MAC SKY	mc146		BRIAN'S SOUND TOO		MIVR/75	SPEEDOMETER
MUT/75 AIBB	mc148	MIGI/73	WOLFENSTEIN 3D	mc146	MIUTI/60		mc143		ZX SPECTRUM
MUT/76 FILER	mc148	MIGI/74	CHUCKYEAGER'S AIR			COMMODORE 64	mc143	MIVR/77	CHIRP
WO 1770 THEET	11101.70	MIGI/75	MANIAC	mc147	MIUTI/62		mc143		WORDLISTMAKER
ARIE		MIGI/76	PEG-LEG	mc147	MIUTI/63	DFDEDITOR	mc143	MIVR/79	CHIPMUNK BASIC
MVR/35 IFFBOOT	mc128	MIGI/77 MIGI/78	MARATHON CHEAT	mc148 mc148	MIUTI/64 MIUTI/65	ORNIWELL BBEDIT	mc144 mc145	MIVR/80 MIVR/81	TIME TRACKER VISION-3D
MVR/36 AII	mc128		The state of the s	HOLEST SEC. 1	100000	111-2-15-1-7-2	V24-43-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-	- revenue pente	The state of the s
MVR/37 PHOTO24BIT	mc128		0!	00 - 1					
MVR/38 SOFTLOCK	mc129		Compilare e	speall	e a: MC	microcomput	er		
MVR/39 JUKEBOX	mc129		Dealdon			te element I	- 411	100 - 111	/audia-
MVR/40 SCAN8800	mc129					ito elencato al prezz			
MVR/41 KINGFISHER	mc129		minimo: tre titoli	p. Per l'or	uinazione ir	iviare l'importo (a me	zzo asse	gno, c/c o	vagila
AVR/42 HYPERANSI	mc129		postale) alla: Tech	mimedia	sii, via Cari	o Perrier 9, 00157 R	oma.		
	mc130								
MVR/43 ANIMAN	medaa							0.36	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH	mc130		25 20 -000						
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 DISKPRINT	mc130					0 511		22.00	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 DISKPRINT MVR/46 ARCALC	mc130 mc131		dischetti da			3.5"		100	CS I - I
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 DISKPRINT MVR/46 ARCALC MVR/47 EPU	mc130 mc131 mc131		dischetti da			3.5"		1000	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 DISKPRINT MVR/46 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 AMIGAWORLD	mc130 mc131 mc131 mc131		= 76.65			3.5"			Total San
MVR/43 ANIMAN WVR/44 LAZYBENCH WVR/45 DISKPRINT WVR/46 ARCALC WVR/47 EPU WVR/48 AMIGAWORLD WVR/49 DISKMATE	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131		dischetti da Codici:			3.5"			
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 DISKPRINT MVR/46 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 AMIGAWORLD MVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132		= 76.65			3.5"			
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 DISKPRINT MVR/45 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 AMIGAWORLD MVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC MVR/51 DISKSLAV	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132		= 76.65			3.5"		-	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 DISKPRINT MVR/46 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 AMIGAWORLD MVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC MVR/51 DISKSLAV MVR/52 UPCAT	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132		= 76.65			3.5"			
WVR/43 ANIMAN WVR/44 LAZYBENCH WVR/45 DISKPRINT WVR/45 ARCALC WVR/47 EPU WVR/48 AMIGAWORLD WVR/49 DISKMATE WVR/50 GUIARC WVR/51 DISKSLAV WVR/52 UPCAT WVR/53 ARJAY	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132 mc132		= 76.65			3.5"			
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 DISKPRINT MVR/45 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 AMIGAWORLD MVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC MVR/51 DISKSLAV MVR/52 UPCAT MVR/52 ARJAY MVR/54 REMINDER	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132 mc132 mc132 mc132		= 76.65] _v a cac	- Lie	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 IDSKPRINT MVR/46 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 AMIGAWORLD MVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC MVR/51 DISKSLAV MVR/52 UPCAT MVR/53 ARJAY MVR/54 REMINDER	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132 mc132		= 76.65			3.5"	x 8.000=	=Lire	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 DISKPRINT MVR/46 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 AMIGAWORLD MVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC MVR/51 DISKSLAV MVR/52 UPCAT MVR/53 ARJAY MVR/54 REMINDER MVR/55 DT MVR/56 AZAP	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132 mc132 mc133 mc133		Codici:] × 8.000=	-Lire	
WVR/43 ANIMAN WVR/44 LAZYBENCH WVR/45 DISKPRINT WVR/45 ARCALC WVR/47 EPU WVR/48 AMIGAWORLD WVR/49 DISKMATE WVR/50 GUIARC WVR/51 DISKSLAV WVR/52 UPCAT WVR/52 ARJAY WVR/54 REMINDER WVR/55 DT WVR/55 AZAP WVR/57 ASSISTANT	me130 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me132 me133 me133 me133		= 76.00	nome]×8.000=	-Lire	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 IDISKPRINT MVR/46 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 BMIGAWORLD MVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC MVR/51 DISKSLAV MVR/52 UPCAT MVR/53 ARJAY MVR/54 REMINDER MVR/55 DT MVR/56 AZAP MVR/56 AZAP MVR/57 ASSISTANT MVR/58 WBPLUS	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132 mc133 mc133 mc133		Codici:	nome]×8.000=	=Lire	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 ISKPRINT MVR/46 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 AMIGAWORLD MVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC MVR/51 DISKSLAV MVR/52 UPCAT MVR/53 ARJAY MVR/54 REMINDER MVR/55 DT MVR/56 AZAP MVR/56 AZAP MVR/57 ASSISTANT MVR/59 BACKUP	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132 mc133 mc133 mc133 mc133		Codici:	nome] × 8.000=	=Lire	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 DISKPRINT MVR/45 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 AMIGAWORLD MVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC MVR/51 DISKSLAV MVR/52 UPCAT MVR/53 ARJAY MVR/54 REMINDER MVR/56 AZAP MVR/56 AZAP MVR/57 ASSISTANT MVR/58 WBPLUS MVR/59 BACKUP MVR/50 POWERCACHE MVR/61 AROACH	mc130 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132 mc132 mc133 mc133 mc133 mc133 mc134 mc134		Codici:	nome] × 8.000=	=Lire	
WVR/43 ANIMAN WVR/44 LAZYBENCH WVR/45 IDSKPRINT WVR/46 ARCALC WVR/47 EPU WVR/49 DISKMATE WVR/50 GUIARC WVR/51 UPCAT WVR/52 UPCAT WVR/53 ARJAY WVR/55 DT WVR/55 DT WVR/56 AZAP WVR/58 WBPLUS WVR/58 WBPLUS WVR/59 BACKUP WVR/61 AROACH	me130 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me133 me133 me133 me133 me134 me134		Codici:	nome			× 8.000=	=Lire	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 DISKPRINT MVR/46 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 AMIGAWORLD MVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC MVR/51 DISKSLAV MVR/52 UPCAT MVR/53 ARJAY MVR/54 REMINDER MVR/56 AZAP MVR/56 AZAP MVR/59 BACKUP MVR/59 BACKUP MVR/60 POWERCACHE MVR/61 AROACH	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132 mc133 mc133 mc133 mc133 mc134 mc134 mc134		Codici: Nome e Cogn Indirizzo	nome] x 8.000s	=Lire	
WVR/43 ANIMAN WVR/44 LAZYBENCH WVR/45 DISKPRINT WVR/46 ARCALC WVR/47 EPU WVR/48 AMIGAWORLD WVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC WVR/51 DISKSLAV MVR/52 JUPCAT WVR/53 ARJAY WVR/54 REMINDER MVR/55 DT WVR/56 AZAP MVR/57 ASSISTANT MVR/58 WBPLUS MVR/59 BACKUP MVR/60 POWERCACHE MVR/61 AROACH MVR/62 ANTIRACISM MVR/63 DBB	mc130 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132 mc132 mc133 mc133 mc133 mc133 mc134 mc134 mc134		Codici:	nome] x 8.000=	=Lire	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 IDSKPRINT MVR/46 ARCALC MVR/47 EPU MVR/49 DISKMATE MVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC MVR/51 DISKSLAV MVR/52 UPCAT MVR/53 ARJAY MVR/55 DT MVR/56 AZAP MVR/56 AZAP MVR/578 BACKUP MVR/58 WBPLUS MVR/59 BACKUP MVR/61 AROACH MVR/61 AROACH MVR/62 ANTIRACISM MVR/63 DBB MVR/63 DBB MVR/63 DBB	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132 mc133 mc133 mc133 mc133 mc134 mc134 mc134 mc134 mc135 mc136 mc137		Codici: Nome e Cogn Indirizzo	nome] x 8.000=	=Lire	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 IDISKPRINT MVR/46 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 AMIGAWORLD MVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC MVR/51 DISKSLAV MVR/53 ARJAY MVR/54 REMINDER MVR/55 DT MVR/56 AZAP MVR/57 ASSISTANT MVR/58 WBPLUS MVR/59 BACKUP MVR/50 POWERCACHE MVR/61 AROACH MVR/62 ANTIRACISM MVR/63 DBB MVR/64 TDS MVR/65 DYNAMIC SKIES	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132 mc133 mc133 mc133 mc133 mc134 mc134 mc134 mc134 mc135 mc136		Nome e Cogr Indirizzo CAP/Città	nome] x 8.000=	=Lire	
WVR/43 ANIMAN WVR/44 LAZYBENCH WVR/45 DISKPRINT WVR/46 ARCALC WVR/47 EPU WVR/48 AMIGAWORLD WVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC WVR/51 DISKSLAV WVR/52 UPCAT WVR/53 ARJAY WVR/54 REMINDER MVR/55 DT WVR/56 AZAP MVR/57 ASSISTANT MVR/58 WBPLUS WVR/59 BACKUP MVR/60 POWERCACHE MVR/61 AROACH MVR/63 DBB MVR/63 DBB MVR/65 DYNAMIC SKIES MVR/66 SOUNDEFFECT	me130 me131 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me133 me133 me133 me133 me134 me134 me134 me134 me134 me134 me135 me136 me137 me138 me138		Codici: Nome e Cogn Indirizzo	nome] x 8.000=	=Lire	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH WVR/45 IDSKPRINT MVR/46 ARCALC WVR/47 EPU MVR/48 DISKMATE MVR/59 DISKMATE MVR/59 DISKMATE MVR/51 DISKSLAV MVR/52 UPCAT MVR/53 ARJAY MVR/55 DT MVR/56 AZAP MVR/57 BACKUP MVR/57 BACKUP MVR/67 BACKUP MVR/67 ARDACH MVR/61 AROACH MVR/62 ANTIRACISM MVR/62 DBB MVR/65 DYNAMIC SKIES MVR/65 SOUNDEFFECT MVR/66 SOUNDEFFECT MVR/66 MVR/66 SOUNDEFFECT	me130 me131 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me133 me133 me133 me133 me134 me134 me134 me134 me134 me135 me136 me137 me138 me139 me140		Nome e Cogr Indirizzo CAP/Città	nome] x 8.000=	=Lire	
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 IDISKPRINT MVR/46 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 AMIGAWORLD MVR/49 DISKMATE MVR/50 GUIARC MVR/51 DISKSLAV MVR/53 ARJAY MVR/53 ARJAY MVR/54 REMINDER MVR/56 AZAP MVR/56 AZAP MVR/56 AZAP MVR/56 AZAP MVR/56 AZAP MVR/67 ASSISTANT MVR/58 WBPLUS MVR/59 BACKUP MVR/61 AROACH MVR/62 ANTIRACISM MVR/63 DBB MVR/64 TDS MVR/65 DYNAMIC SKIES MVR/65 DYNAMIC SKIES MVR/66 SOUNDEFFECT MVR/67 MUCHMORE MVR/67 MUCHMORE	mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132 mc133 mc133 mc133 mc133 mc134 mc134 mc134 mc134 mc135 mc136 mc137 mc136		Nome e Cogr Indirizzo CAP/Città	A 70 11 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	re alcuna n	Totale dischi			abilità sugli
MVR/43 ANIMAN MVR/44 LAZYBENCH MVR/45 IDSKPRINT MVR/46 ARCALC MVR/47 EPU MVR/48 DISKMATE MVR/49 DISKMATE MVR/51 GUIARC MVR/51 DISKSLAV MVR/52 UPCAT MVR/53 ARJAY MVR/54 BEMINDER MVR/55 DT MVR/56 AZAP MVR/57 BACKUP MVR/57 BACKUP MVR/67 AROACH MVR/61 AROACH MVR/61 AROACH MVR/62 DBB MVR/65 DYNAMIC SKIES MVR/65 SOUNDEFFECT MVR/65 MUR/66 SOUNDEFFECT MVR/66 SOUNDEFFECT	me130 me131 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me133 me133 me133 me133 me134 me134 me134 me134 me134 me135 me136 me137 me138 me139 me140		Nome e Cogr Indirizzo CAP/Città Telefono MCmicrocompute	er non off	re alcuna ga		me alcun	a responsa	abilità sugli