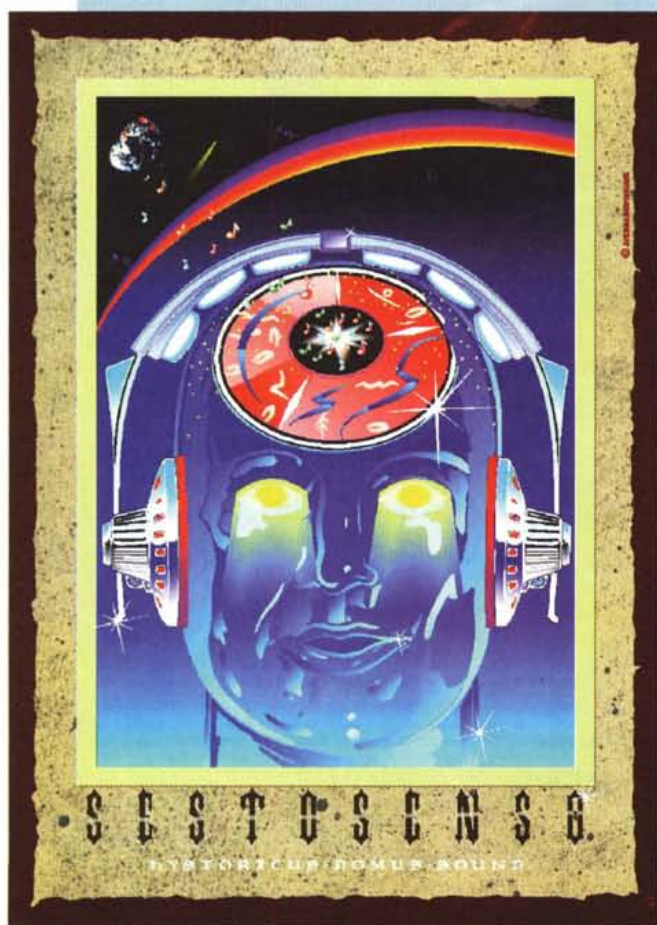


2° Concorso Nazionale di Grafica Computerizzata standard grafico CorelDraw!

Le prime immagini

di Massimo Truscelli



Sezione Illustrazione e graffiti

1° classificato:

«Sestosenso»

Andrea Brentegani

Sommacampagna (VR)

2° classificato:

«Omaggio a S. Tamburini»

Fabio Saolini

Campagnano (RM)

3° classificato:

«Demoiselles»

Federico Maso

Quarto d'Altino (VE)

Lo scorso mese avevamo dato l'appuntamento su queste pagine alle persone interessate di grafica e computer per vedere i primi elaborati grafici partecipanti al Concorso Nazionale di Grafica Computerizzata che già lo scorso anno riscosse notevole successo di partecipanti.

L'organizzazione dell'edizione 1995 prevede quattro distinte sezioni e relativi premi: Illustrazione e graffiti, Illustrazione di prodotto, Disegno tecnico e progettuale - Grafici e diagrammi, Impaginati e logotipi. In queste pagine presentiamo i primi classificati per ogni sezione per la selezione relativa al mese di dicembre.

Per la sezione Illustrazione e graffiti il primo classificato è Andrea Brentegani di Sommacampagna (VR) con «Sestosenso»; seguono «Omaggio a S. Tamburini» di Fabio Saolini di Campagnano (RM) e «Demoiselles» di Federico Maso di Quarto d'Altino (VE).

Le sezioni Illustrazione di prodotto e Disegno tecnico e progettuale/Grafici e diagrammi hanno un solo classificato, rispettivamente: Simone Pampado di Frassinelle (RO) con «Il miscelatore» e Giacomo Pirro di Martinengo (BG) con «ET1»; evidentemente, per queste sezioni mancano il secondo e terzo classificato. Per la sezione Impaginati e logotipi il lavoro meglio classificato è «Acustico» di Maria Grazia Marano di Catania.

Logicamente i primi tre classificati di ogni sezione riceveranno in omaggio i prodotti messi a disposizione da Corel Corporation e Computer Discount,

Con il Patrocinio del Corso
di Laurea in Scienze della
Comunicazione - Università
di Roma "La Sapienza"


**COMPUTER
DISCOUNT**
la catena italiana
dell'informatica

Tektronix


Roland
DIGITAL GROUP


LOGITECH

EPSON

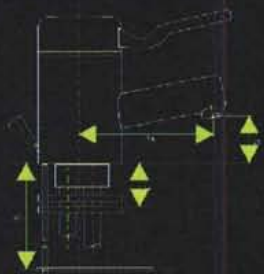
Polaroid



**Sezione Disegno tecnico
e progettuale
Grafici e diagrammi**

1° classificato:
«ET1» - Giacomo Pirro
Martinengo (BG)
2° classificato: non assegnato
3° classificato: non assegnato

Zetamix 3000



ZUCCHETTI

**Sezione Illustrazione
di prodotto**

1° classificato:
«Il miscelatore»
Simone Pampado
Frassinelle (RO)
2° classificato:
non assegnato
3° classificato:
non assegnato

Con il Patrocinio del Corso
di Laurea in Scienze della
Comunicazione - Università
di Roma "La Sapienza"

**COMPUTER
DISCOUNT**
la catena italiana
dell'informatica

Tektronix

Roland
DIGITAL GROUP

LOGITECH

EPSON

Polaroid

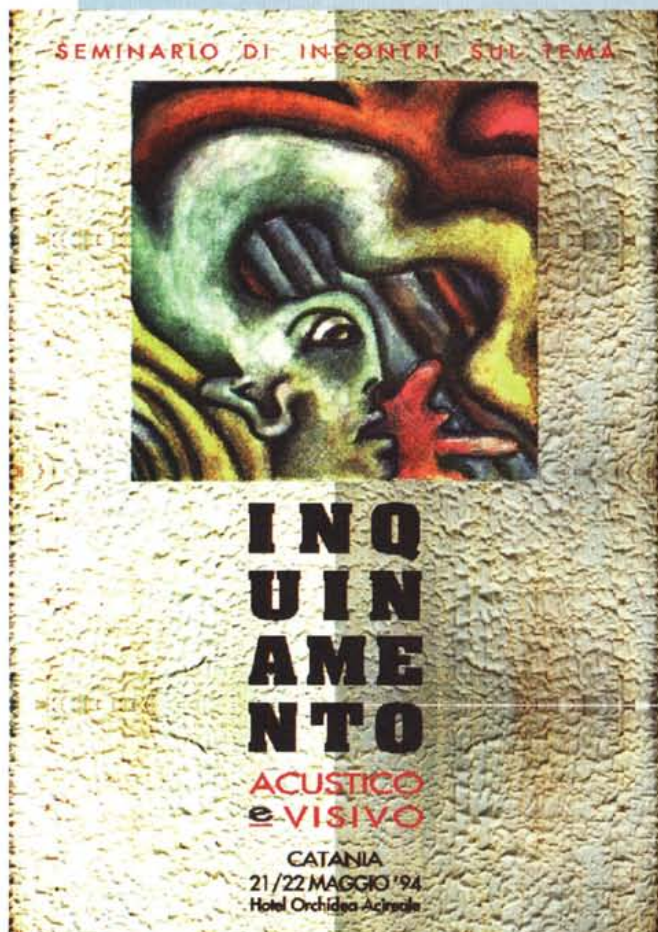
per l'esattezza un lettore CD-ROM Computer Discount TXCD-A4 ed una serie di prodotti Corel. Altri sponsor

commerciali, tra i quali in questa edizione figurano, oltre a Corel Corporation e Computer Discount, anche Tek-

tronix, Roland, Logitech, Epson e Polaroid, offriranno una ricca serie di premi finali: una stampante colore Tektronix Phaser 140, uno scanner ScanMan Color Logitech completo di OCR e dieci CD-ROM Corel Professional Photos per la sezione Illustrazione e graffiti; uno scanner colore per diapositive Polaroid SprintScan 35, una fotocamera digitale Logitech Fotoman Plus e dieci CD-ROM Corel Professional Photos per il vincitore della sezione Illustrazione di prodotto; un plotter formato A4 Roland RP11 a 8 penne, una fotocamera digitale Logitech Fotoman Plus e dieci CD-ROM Corel Professional Photos per il vincitore della sezione Disegno tecnico e progettuale - Grafici e diagrammi; una stampante a getto d'inchiostro a colori da 720 dpi Epson Stylus Color, uno scanner Logitech ScanMan 32 completo di OCR e dieci CD-ROM Corel Professional Photos per la sezione Impaginati e logotipi.

L'elaborato ritenuto migliore in assoluto sarà premiato anche con un viaggio comprensivo di soggiorno per due persone ad Ottawa, in Canada, per la serata di gala del sesto CorelDraw! World Design Contest che si svolgerà nel prossimo mese di maggio.

Maggiori informazioni sono comunicate ogni mese nelle pagine seguenti contenenti anche il regolamento completo, le note tecniche ed il tagliando di partecipazione da spedire insieme alle proprie opere; chi invece voglia contattare la segreteria organizzativa dell'associazione culturale «Bit Generation», promotrice dell'iniziativa insieme a MCmicrocomputer e Corel Corporation, può farlo ai seguenti numeri telefonici: 06/7808345 oppure 06/52362602.



Locandina

Particolare dell'impaginato

Sezione Impaginati e logotipi.

1° classificato:

«Acustico»

Maria Grazia Marano
Catania

2° classificato:

«Kappa» - Giacomo Pirro
Martinengo (BG)

3° classificato:

«Copertina Libro»
Piero Marano - Catania

Con il Patrocinio del Corso
di Laurea in Scienze della
Comunicazione - Università
di Roma "La Sapienza"



Tektronix

Roland
DIGITAL GROUP



EPSON

Polaroid

2° CONCORSO NAZIONALE DI GRAFICA COMPUTERIZZATA 1995

STANDARD GRAFICO **COREL DRAW!** AMBIENTE WINDOWS

Vinci partecipando Vinci

A tutti i partecipanti:

- 1 portachiavi Corel
- 1 tappetino mouse Corel

Vinci ogni mese Vinci

Al 1° classificato di ogni sezione:

- 1 lettore CD-ROM COMPUTER DISCOUNT TXCD-A4
- 1 software CorelDRAW 5 ITA
- 1 software CorelSCSI 2
- 1 ARTSHOW 5 - CD-ROM + libro (contenenti oltre 3300 immagini selezionate dell'ultimo CorelDRAW World Design Contest)
- 5 CD-ROM Corel Professional Photos (ogni titolo contiene 100 foto a colori professionali)

Al 2° classificato di ogni sezione:

- 1 software CorelVENTURA 5
- 1 ARTSHOW 5 - CD-ROM + libro (contenenti oltre 3300 immagini selezionate dell'ultimo CorelDRAW World Design Contest)
- 5 CD-ROM Corel Professional Photos (ogni titolo contiene 100 foto a colori professionali)

Al 3° classificato di ogni sezione:

- 1 software CorelFLOW
- 1 ARTSHOW 5 - CD-ROM + libro (contenenti oltre 3300 immagini selezionate dell'ultimo CorelDRAW World Design Contest)

Vinci la finale Vinci

Al vincitore della SEZIONE 1:

- 1 stampante colore TEKTRONIX PHASER 140 (Postscript Lev.2, Inkjet, A4, 360dpi, CMYK)
- 1 scanner SCANMAN COLOR LOGITECH + OCR
- 10 CD-ROM Corel Professional Photos (ogni titolo contiene 100 foto a colori professionali)

Al vincitore della SEZIONE 2:

- 1 scanner colore POLAROID SPRINTSCAN 35 (per DIA, 2700dpi, 10 bits/colore)
- 1 fotocamera digitale FOTOMAN PLUS LOGITECH
- 10 CD-ROM Corel Professional Photos (ogni titolo contiene 100 foto a colori professionali)

Al vincitore della SEZIONE 3:

- 1 plotter A4 RP11 ROLAND DG (8 penne, coltello opzionale per taglio vinile)
- 1 fotocamera digitale FOTOMAN PLUS LOGITECH
- 10 CD-ROM Corel Professional Photos (ogni titolo contiene 100 foto a colori professionali)

Al vincitore della SEZIONE 4:

- 1 stampante colore EPSON STYLUS COLOR (A4, getto d'inchiostro, 720dpi, CMYK)
- 1 scanner SCANMAN 32 LOGITECH + OCR
- 10 CD-ROM Corel Professional Photos (ogni titolo contiene 100 foto a colori professionali)

BEST OF SHOW

1 viaggio e soggiorno per 2 persone ad Ottawa (Canada) per la serata di gala del 6° CorelDRAW World Design Contest nel Maggio '95

Per ulteriori informazioni: (06) 78.08.345 - 52.36.26.02

Con il Patrocinio del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione - Università di Roma "La Sapienza"



il Regolamento

Il Concorso ha la finalità di segnalare i migliori talenti e di premiarli come incoraggiamento e riconoscimento di merito personale. Al Concorso possono partecipare tutti i cittadini dei Paesi della Comunità Europea o extracomunitari residenti in Italia. Per i minori di anni 18 il modulo di partecipazione deve essere firmato dal padre o da chi ne faccia le veci.

Al Concorso possono partecipare tutte le persone che utilizzano CorelDRAW 3, 4 o 5 in ambiente Windows/MS-DOS.

Saranno ammesse alle selezioni mensili tutte le opere pervenute entro il giorno 5 dei mesi di Dicembre 1994, Gennaio 1995, Febbraio 1995 e Marzo 1995. Ogni mese successivo, sulla rivista *MCmicrocomputer*, verranno indicati gli autori delle opere classificate ai primi tre posti di ogni Sezione, che parteciperanno alla selezione finale.

Gli autori delle opere classificate ai primi tre posti mensili di ogni Sezione avranno diritto ad accedere alla finale ed alla assegnazione dei premi mensili facendo pervenire entro il 31 Marzo 1995 per raccomandata A.R. apposita dichiarazione inviata loro dal Comitato Organizzatore, dalla quale risultino essere licenziatari ufficiali del software Corel. I finalisti, vincitori dei premi mensili, potranno regolarizzare la propria posizione di utenti registrati entro la data del 31 Marzo 1995.

Nel corso della Cerimonia finale che si terrà presso il Centro Congressi dell'Università "La Sapienza" di Roma, il Comitato Organizzatore presenterà in prima istanza le opere classificate ai primi tre posti per ciascuna Sezione nei mesi sopraindicati.

In seconda istanza apposita Giuria composta da professionisti, giornalisti e docenti universitari in ambiti creativi dell'immagine, giudicherà le opere stesse per l'assegnazione dei relativi premi finali del 2° Concorso Nazionale di Grafica Computerizzata 1995.

Fra le 4 opere vincitrici le relative Sezioni verrà scelta la migliore in assoluto e assegnato il premio "Best of Show" per il 1995.

La partecipazione al Concorso è gratuita; è dovuta la sola quota di Lit. 10.000 (diecimila) per ogni opera inviata, da corrispondersi in francobolli (in tagli da Lit. 500 e/o Lit. 1.000), quale rimborso spese postali ed amministrative, da allegare al/i modulo/i di partecipazione.

Il Comitato Organizzatore realizzerà una stampa fino al formato massimo A3 di ogni opera pervenuta per controllarne la corretta tecnica utilizzata; nel caso di errore durante la stampa per motivi imputabili ad una non corretta esecuzione tecnica del lavoro inviato, lo stesso verrà escluso dal Concorso. I lavori inviati, anche se non selezionati, restano di proprietà della Bit Generation e potranno dalla stessa essere utilizzati in qualsivoglia maniera senza pagamento di diritto d'autore e/o royalty. I lavori inviati devono essere originali e non possono essere stati utilizzati né potranno essere riutilizzati dall'autore per partecipare ad altri concorsi indetti dalla Bit Generation. I supporti magnetici inviati non verranno restituiti. I premi potranno essere sostituiti e/o integrati con altri di valore commerciale identico o superiore. L'assegnazione dei premi mensili, dei premi finali e del premio "Best of Show" è subordinata al riconoscimento da parte del Comitato Organizzatore di qualità tecnico-artistiche di rilievo nelle opere presentate; il Comitato Organizzatore si riserva perciò il diritto di riassegnare tali premi a Sezioni e/o finalisti diversi. È fatto divieto ai Soci Ordinari ed Onorari della Bit Generation ed alle persone facenti parte del Comitato Organizzatore e della Giuria di partecipare al Concorso. Esente da Aut. Min. artt. 106 e 127 L. 1077/40.

le Sezioni

1. ILLUSTRAZIONE - GRAFFITI (persone, animali, vegetazione, sports, disegno pittorico, astratto, ecc. - richiami amorosi, messaggi ideologici, espressioni della tifoseria, inserzioni strillate, non-senso, ecc.)

2. ILLUSTRAZIONE DI PRODOTTO (veicoli, computers, prodotti industriali, commerciali, ecc.)

3. DISEGNO TECNICO PROGETTUALE - GRAFICI & DIAGRAMMI (progetti realizzati, non-realizzati o irrealizzabili, progetti fantastici o utopici di oggetti, macchine, ambienti, architetture, mondi; piante, mappe, schemi, ecc. - pittogrammi, grafici a barre, a torta, 3D, ecc.)

4. IMPAGINATI & LOGHI (modulistica, copertine, depliant; loghi, simboli, caratteri, ecc.)

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di attribuire i lavori pervenuti a Sezione diversa da quella indicata dall'Autore.

Note tecniche

Ciascun partecipante può inviare un numero illimitato di lavori alle seguenti condizioni: per essere ammessa ogni opera deve

- essere eseguita almeno al 60% usando gli applicativi presenti in CorelDRAW 3, 4 o 5;

- essere accompagnata da singolo modulo di partecipazione;

- essere archiviata su uno o più dischetti dello stesso formato (5"¼ o 3"½);

- essere eseguita e salvata in uno dei seguenti formati (estensioni):

- CDR (versione 3.0 o 4.0), per i lavori eseguiti con il modulo vettoriale CorelDRAW

- BMP/TIF, per i lavori eseguiti con il modulo pittorico CorelPHOTOPAINT

- CCH, per i lavori eseguiti con il modulo CorelCHART

- essere accompagnata da una breve descrizione tecnica di quanto eseguito, stampata su carta;

- essere eseguita in "process color" (CMYK) e/o in bianco e nero. **Non possono essere usate tinte piatte (spot colors).**

I lavori non rispondenti alle specifiche sopraindicate verranno esclusi dal Concorso

Tutti i marchi e denominazioni citati appartengono ai legittimi proprietari.

Tagliare lungo la linea tratteggiata e spedire insieme al file su dischetto per posta ordinaria o raccomandata A.R. in busta chiusa a:

ELABORAZIONI GRAFICHE COMPUTERIZZATE (2° Concorso CorelDRAW 1995)
Via G. Malagrida, 11 - 00126 ROMA

NOME E COGNOME: _____

SOCIETÀ / SCUOLA (se applicabile): _____

INDIRIZZO: _____

C.A.P. _____ CITTÀ: _____ PROV. _____

TELEFONO: _____ FAX: _____

SEZIONE N°: _____ TITOLO OPERA: _____ NOME FILE: _____

ESTENSIONE: CDR BMP TIF CCH VERSIONE: 3.0 4.0 5.0

UTENTE REGISTRATO (barrare in caso affermativo)

DATA: _____

FIRMA: _____

(se minorenne, del padre o di chi ne faccia le veci)

MODULO DI PARTECIPAZIONE



ABENDMUSIK '92 (MCD001 - Durata Totale 63' 32")
Giandomenico Piermarini: Organo, organo MIDI, orchestra MIDI

J. S. BACH (1685-1750) - *Aria in Re Maggiore dalla Suite n.3 / Preludio e Fuga in La Maggiore BWV 536* **T. ALBINONI** (1671-1750) - *Adagio (Dal Concerto a 5 Op.IX n.2)* **J. S. BACH** (1685-1750) - *Preludio al Corale: "Wachet auf, ruft' uns die Stimme"* **G. F. HANDEL** (1685-1757) - *Concerto n.13 in Fa Maggiore per Organo ed Orchestra: Larghetto / Allegro / Organo ad libitum / Larghetto / Allegro* **P. J. BLANCO** (1750-1811) - *Secondo Concerto per due organi* **G. F. HANDEL** (1685-1757) - *Concerto Op.IV n.4 in Fa Maggiore per Organo ed Orchestra: Allegro / Andante / Adagio / Allegro* **J. S. BACH** (1685-1750) - *Bis: Toccata in re minore BWV565*

ABENDMUSIK '92
MACCHINAZIONE BAROCCA: L'UOMO E IL COMPUTER



ABENDMUSIK '93 (MCD002 - Durata Totale: 78' 48")
Giandomenico Piermarini: Organo, clavicembalo e pianoforte

F. CHOPIN (1810-1849) - *Studio in mi maggiore Op. 10 n° 3 (Esecuzione di Alfred Cortot -anni '20- Conversione MIDI da rullo Duo-Art)* **J. S. BACH** (1685-1750) - *Fuga in sol minore BWV 578 / Fuga a due clavicembali BWV 1080 Dall'«Arte della Fuga»* **W. A. MOZART** (1756-1791) - *Larghetto ed Allegro in mi bemolle (Completamento postumo di M. Stadler) / Adagio e Rondò K 617* **P. A. BLANCO** (1750-1811) - *Secondo concerto per due organi in sol J. S. BACH* (1685-1750) - *Preludio al Corale: BWV 639 «Ich ru'zu dir, Herr Jesu Christ»* **G. B. LUCCHINETTI** (XVIII sec.) - *Concerto per due organi in si bemolle* **F. SCHUBERT** (1797-1828) - *Fantasia in fa minore Op. 103 (Pianoforte a quattro mani - Il computer come secondo esecutore) / Marcia Militare Op. 51 n° 1 (Pianoforte a quattro mani - Ethel Leginska come primo esecutore -1925- Conversione MIDI da rullo Duo-Art)* **C. M. WIDOR** (1844-1937) - *Toccata (dalla V Sinfonia)*

ABENDMUSIK '93
DISTENSO E SOLITUDO ANIMI: LE TASTIERE TRA PASSATO E FUTURO



Se siete già in possesso di Abendmusik '92 e allegare la fotocopia della copertina, potrete ricevere il CD Audio **Abendmusik '93** a L. 20.000, così come se acquisterete entrambi i CD Audio di **Abendmusik '92** e **Abendmusik '93** li riceverete al prezzo speciale di L. 40.000.

Tutti i prezzi si intendono comprensivi di spese di spedizione

Per acquistare i compact disc di Abendmusik utilizzate il modulo d'ordine pubblicato nelle ultime pagine della rivista.