

Giochi sotto l'albero

Emerald Mine per CDTV e CD³², 17-Bit: The Continuation per tutti gli Amiga con CD-ROM drive oppure i CDTV con floppy disk, quindi un giro orbitale intorno a quello che è attualmente il «pianeta CD³²». Nella strenna, pardon, nell'articolo è compreso un rendez-vous con CD³²-Gamer, una rivista d'oltremarica dedicata al sistema multimediale della Commodore che esce mensilmente con tanto di CD-ROM allegato.

CD³²-Gamer, oltre ad essere un elettrizzante momento di svago, è soprattutto la conferma di come vanno le cose nel Regno Unito, l'unica terra informatica dove il vessillo commodoriano ancora riesce a sventolare. Durerà? La rivincita partirà dalla Commodore UK? Per il momento possiamo anche non pensarci e goderci la serenità del Natale giocando e sognando cose belle...

di Bruno Rosati

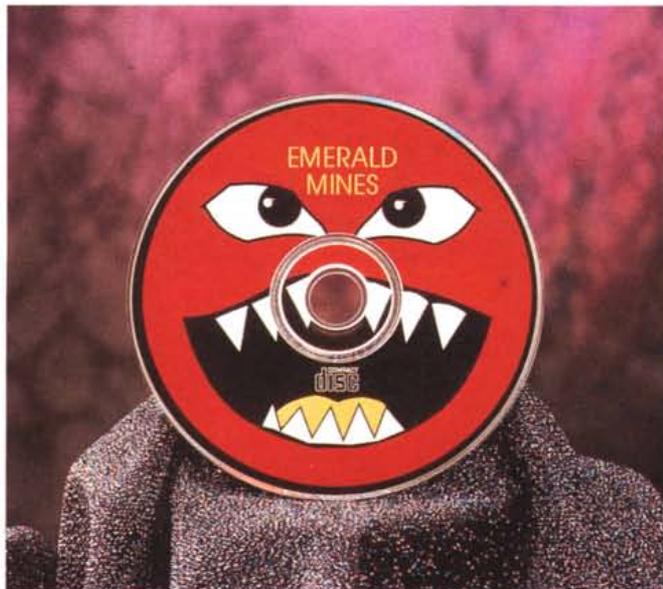
L'idea di scrivere «giochi sotto l'albero», benché il titolo sia spudoratamente plagiato alla serie invernale dei «giochi senza frontiere», è venuta al mio consigliere personale sui game al computer, mio figlio. L'ultimo suggerimento risale a pochi giorni fa, quando mi ha praticamente imposto il tema di questo articolo natalizio.

Fra schede videografiche da testare, tentativi di prodotti interattivi su CD-ROM ed altre aspirazioni confuse fra floppy ed un mucchietto di cartridge

sparse per la scrivania, il baldo giovane, dieci anni e joystick in resta, scova un mucchietto di demo per il suo CD³², li carica uno ad uno ed emette rapidi giudizi. Quello più critico è ovviamente rivolto al padre: perché una volta tanto non scrivi qualcosa sui videogame? I CD che sbrilluccicano nei suoi occhi sono alcune demo inviate in redazione da un paio di software-house, materiale che in qualche modo va sfruttato. È Natale, di pensare ai guai commodoriani proprio non mi va e quel mucchietto di

CD-ROM per CD³² in effetti merita di essere provato. Chissà se qualche altro padre, anche lui con il suo «consigliere personale» a ronzargli intorno per sapere quale sarà il regalo da mettere sotto l'albero, non trovi buone indicazioni. OK, ci sto, pure se mi affretto ad imporre il mio modo di impostare l'articolo che non posso dedicare in maniera acritica ed esclusiva solo ai game. Qualche titolo verrà fuori, altri si affacceranno solo in figura. La prima azione che compio subito dopo l'OK è quella di andarmi a documentare sul fenomeno degli oltre cento videogame già disponibili per il CD³². Com'è possibile ciò?

Tanto per mettere subito i puntini sulle «i», scopro che, di questi cento videogame, metà risultano essere solo delle riconversioni da floppy a CD-ROM (ma con «enhancer» grafici e sonori da Compact Disc!) mentre solo l'altra metà è effettivamente originale. Nel mucchio i più conosciuti sono senz'altro Microcosmos di Psygnosis, l'Alien Bread del Team-17, Chaos Engine, Diggers, Heimdall-II, Legacy of Soracil e via discorrendo. Fra questi indubbiamente il top è Microcosmos, un masterpiece come si dice, sul quale, ai tempi in cui della crisi di Commodore ancora non se ne sapeva nulla, si puntava per lanciare le vendite del CD³². Tale speranza in parte è andata soddisfatta, soprattutto se guardiamo alla Gran Bretagna, non a caso la nazione dove si sono venduti più CD³² e non a caso l'unico ramo commodoriano rimasto verde e pieno di vita. Tutti gli altri si sono seccati, compreso



Emerald Mines è un'altra fatica di Almathera: un puzzle-game che consta di «soli» diecimila livelli, con grafica e sonorizzazione davvero simpatiche.

quello italiano. Mentre, non senza tristezza, penso a ciò (lasciatemi mandare un saluto agli amici della Commodore Italiana) e con malizia anche a quelli che ora scapperanno via verso l'odiato PC (dicendo che in fondo non l'hanno poi odiato così tanto...) accendo il CDTV e il CD³² e mi rifugio nel primo titolo che capita in cima alla pila: Emerald Mines by Almathera.

Un CD-ROM chiama l'altro...

Dopo qualche giro e grazie all'esperienza del mio consigliere personale, scopro che l'obiettivo di Emerald Mines è quello di completare i livelli raccogliendo tutti gli Smeraldi ed i Diamanti che si incontrano in una specie di labirinto. Labirinto dal quale, fra gocce velenose, sassi in caduta più o meno libera ed altri accidenti, dovremo cercare di uscire vivi. Più smeraldi riusciremo a prelevare, più sarà facile far aprire la porta di uscita. Questo è Emerald Mines, un gioco che potrebbe sembrare banale, trito e ritrito e che invece, pur puntando sulla vecchia idea del labirinto, viene splendidamente ravvivato dalla varietà di livelli ed accadimenti che solo la capacità del CD-ROM poteva permettere di inserire in misura così spinta e completa. Orbene, volete sapere quanti sono i livelli di gioco eseguibili dall'Emerald Mines, ciascuno con strategie diffe-

Figura 1 - Emerald Mines al momento di selezionare il livello.



renti? Né più né meno di diecimila! Diecimila possibilità diverse di combinare soluzioni di astuzia, forza ed abilità. Incredibile. La lettera di accompagnamento di Emerald Mines, d'altronde, lo dice subito ed a chiare note che il gioco è qualcosa di mostruoso in fatto di livelli percorribili. Se non ci fosse stato il CD-ROM si sarebbero dovuti preparare non meno di cento floppy disk.

Per iniziare Emerald Mines, dopo l'apparizione del solito logo CDTV (o CD³²), al menu denominato Select Level (fig.1) sarà sufficiente scegliere un set di livelli fra quelli disponibili. Per la cronaca ogni set contiene più di ottanta livelli sui quali basterà scorrere con le frecce cursore del telecomando e quindi selezionando quello dal quale ci piace

partire con il tasto «A». Fatto ciò ci porteremo in un secondo menu sul quale sono riportate le selezioni per il modo di gioco (uno oppure due giocatori), lo Start At e Next, con i quali si stabilisce il livello del set dal quale si vuole partire e quindi l'eloquente selezione Start Game.

Da Emerald Mines di Almathera al Little Devil della Gremlins il salto qualitativo in termini di grafica e suono è enorme. La storia sembra derivare da un misto di tutti i film d'avventura che avete visto, mentre l'ambientazione varia fra gli sfondi alla Walt Disney (pensate alla bellezza della Sirenetta) ed i disegni che operano l'emulazione di Dragon Lair e degli altri top della ReadySoft. Non mi chiedete di che si tratta, qual è la trama

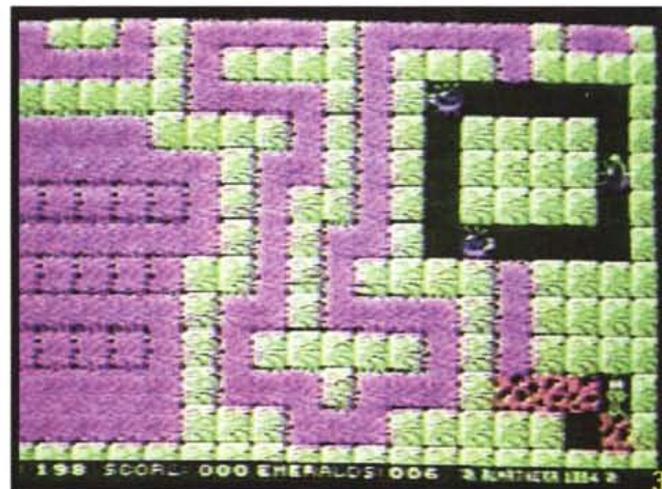
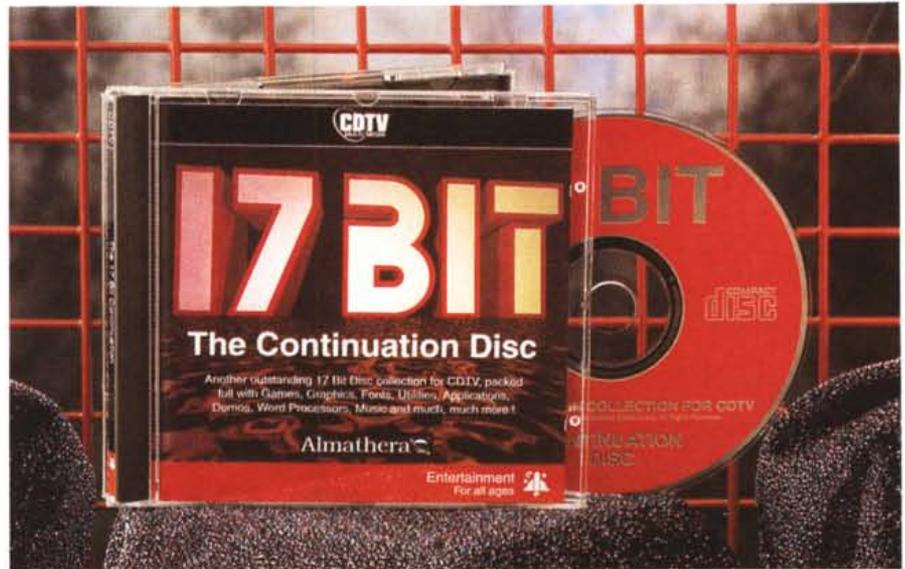


Figure 2 e 3 - Emerald Mines, due dei diecimila livelli del gioco che nella sua versione definitiva è disponibile in inglese, francese, tedesco ed italiano.

effettiva del cartoon-game che ancora non riesco a capacitarmi. Sto in un mare di difficoltà: fra diamanti da portare via, diavoli, streghe, maggiorate e trappole con tanto di mostri sono ancora lì che vago in cerca di una via di uscita. L'avventura è davvero coinvolgente e ripeto: la grafica è divina, così come le figure 5 e 6 possono dimostrare.

Accidenti, qui non ne esco più: mio figlio s'è allontanato un attimo, sfrutto l'assenza per dare un bel reset e cambiare CD-ROM. Ora tocca a Super Stardust del Team-17. Atteso da tempo e «stranamente» disponibile proprio sotto le feste natalizie, l'ultima fatica del mitico gruppo, quelli di Alien Breed, è un prodigio di grafica. Tutto in ray-tracing con sprite grossi come mele, Super Stardust (fig. 9) è una specie di Micro-



Sempre «by Almathera» ecco il seguito della saga dei 17-Bit. Il Continuation Disc, appunto.

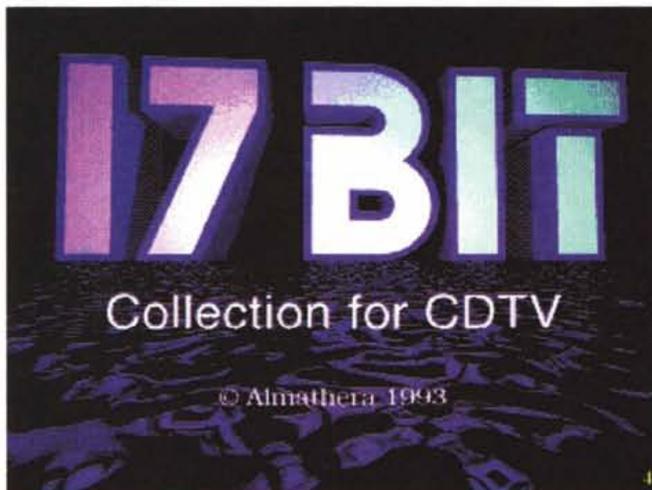


Figura 4 - All'interno di 17-Bit Continuation Disc sono compresi non meno di 800 Mbyte di file che, una volta decompressi, verrebbero ad occupare almeno mille floppy disk!

cosmos ancora più veloce ed ancora più «shoot'm'up»... Passiamo a Simon the Sorcerer. Un'altra ottima uscita o per meglio dire un «remake» giacché Simon, l'apprendista stregone, l'avevo già visto girare sui floppy disc. Ora su CD-ROM il ragazzo parla e l'inglese, non più scritto ma bensì parlato, non è più così facile d'afferrare. L'avventura del ragazzo che vuole diventare un mago (e che per tale smania si trova catapultato in un mondo incantato, pieno di misteri ed enigmi da risolvere...) va comprato solo se siete padroni della lingua di Albione. Cosa, non sapete chi è Albione? Allora basta che sappiate capire l'inglese!

Ed ora arriva la bomba: Heimdall-II di Core Design. La Core Design, che tanto apprezzai all'epoca in cui commercializzò Premiere, ha sfornato la seconda puntata di quella che sembra destinata a continuare come una saga. In Heimdall-II (fig. 7) così come afferma sicuro

mio figlio, continua la guerra a Loki, sedicente figlio di Odino, fra paludi, scalee sospese nello spazio, labirinti ed altri luoghi come al solito incantati e misteriosi. Anche qui la grafica è stupenda e se il demo corrisponde al vero (perché non dovrebbe?) l'avventura che si scatena è dinamicamente la più avvincente che abbiate mai frequentato. Si muove tutto sullo schermo, saranno mille sprite (boom che esagerato!) e l'uso sapiente di un buon joystick è di vitale importanza.

Guarda quanto siamo strani noi grandi. Prima riottosi, poi puntigliosi, infine giocosi: adesso non vorrei più smettere e quasi quasi mi dà fastidio che quelli che metto e levo siano solo dei demo. Mi scrollo di dosso l'emozione del gioco e cerco di tornare il più possibile razionale. Certo che di progressi ne hanno fatti. Le CPU sono cannoni, si avvalgono di custom-chip superveloci e la fan-

tasia può sbrigliarsi alla grande: il CD-ROM, con la sua immane capacità di immagazzinamento è una manna dal cielo. Capisco pure infine che il fenomeno dei cento videogame in un anno è un qualcosa facilmente spiegabile. Anzi, no. Quella che non capisco è difatti la strana equivalenza che è possibile fare: tanti titoli di consultazione e pochi game per il CDTV, quanti tanti game e pochi titoli di consultazione per il CD³². In tutti e due i casi manca sempre un indispensabile equilibrio commerciale: che sia proprio questo strano «senso della misura» ad aver fatto fuori la Commodore International? Ai posteri l'ardua sentenza.

Nel frattempo, dai demo-game di Gremlin, Team-17 and Company, ci spostiamo sul CD-collection 17-Bit: The Continuation dell'Almathera. Uno stipatissimo contenitore di applicativi e giochi shareware che può far gola sia ai grandi che ai più piccoli.

17-Bit: The Continuation

All'Almathera non si fermano mai. Sicuramente lavorano anche la notte: come fanno altrimenti a produrre un CD dopo l'altro? CDPD, CD-Demo, Emerald Mines, Video Creator ³² e quindi il double-disk 17-Bit Collection, al quale, il CD che poniamo ora in primo piano, si ricollega, perpetuandone la serie del glorioso archivio PD/Shareware.

Un mucchio così di giochi, font, utility, applicazioni, demo, word processor, musiche e music-player colmano il CD per quasi tutta la sua capacità. Anzi, oltre, visto che tutti i programmi (765 file compressi in formato .dms!) dopo la decompressione occuperebbero più di 700Mbyte! Il peso specifico del CD è quindi notevolissimo e se vorrete to-



Figura 5 - Lital Divil (Gremlin) Primo CD che vedo girare e primo quesito: ma è un videogame oppure un cartone animato vero e proprio?



gliervi la pazza briga del decomprimere tutto il contenuto non vi basterebbero mille floppy disk! Ciò, oltre che a renderci l'idea dell'immane mole di dati ivi contenuti, ci lascia anche intuire che i programmi non sono immediatamente disponibili al click del mouse, bensì, prima di poterli pienamente utilizzare, andranno decompattati con un passaggio da CD-ROM a floppy disk.

Il Continuation Disc, una volta inserito il CD nel drive, visualizza una schermata di lavoro molto ben dettagliata sulla quale, tramite il telecomando del CDTV in posizione mouse, è possibile far scorrere l'intera lista dei file. Ogni volta che viene selezionato un titolo, questo è automaticamente posto in evidenza da una fascia colorata e nella zona sottostante la schermata viene visualizzato un breve testo d'identificazione. Se il programma selezionato ci interessa, sarà allora sufficiente fare click sul tasto Enter: il sistema caricherà il 17-Bit Copier e ci verrà chiesto l'inserimento di un floppy disk nel drive. Appena questo è inserito, sulla stessa finestra del copiatore si visualizzerà un copy-meter in grado di darci la percentuale progressiva della copiatura del file. Una volta terminata l'operazione, il 17-Bit Copier sparirà dallo schermo e sullo schermo tornerà attiva la maschera di ricerca. A questo punto basterà dare un reset alla macchina e con il floppy disk appena copiato ancora nel disk drive, la startup del sistema passerà automaticamente a questo. Ogni floppy disk decompreso dal 17-Bit Copier è un disco dotato del proprio Workbench e quindi si lancia automaticamente al caricamento. Visto, scelto, copiato e lanciato: facile, purché il nostro CDTV disponga di un floppy disk drive.

Sulla schermata principale, oltre che



per scorrimento della lista, i file .dms presenti sul disco possono essere ricercati per nome e desinenza. Una volta inserite le lettere (per quelli che quindi dispongono di un CDTV con Computer Kit) il sistema di ricerca scorrerà la lista interna e provvederà a visualizzare ed evidenziare il programma richiesto. Bene, fra i nomi più famosi che il Continuation Disc si onora di annoverare nelle sue directory posso senz'altro segnalarti quello del Graphics Grinder Set, nucleo del quale è un software, l'omonimo Grinder, capace di convertire da/a IFF, .BMP, .GIF, JPEG, .PCX, ecc. Insieme al Grinder c'è anche l'ANIM-Builder che da una sequenza IFF è in grado di generare il relativo file .ANIM a buona velocità. Altra chicca del Continuation Disc è poi l'AGMS-Film che, già visto nel CD-ROM Aminet, è realizzato per l'esecuzione sincronizzata di file IFF sequenziali e sintesi sonore 8SVX in sincrono.

Bella mostra di sé fa poi il Rend24, con l'AmiFlick per l'esecuzione dei file .FLI di Autodesk in ambiente Amiga ed una notevole serie di demo, fra cui la serie Akira, Charlie's Cats, l'immane Eric Schwartz ed altri creativi. Nel Continuation Disc c'è di tutto, quello che invece manca... è lo spazio per descrivervi in maniera più dettagliata l'insieme. Come quello video-ludico della famosa serie degli Assassin Games: un'autentica marea! I giochi selezionati dagli «archivisti» della 17-Bit sono fra i migliori in circolazione nei circuiti PD/Shareware, ed una volta decompressi, vengono caricati tramite un pratico menu principale.

Benché comporti l'obbligo all'uso dei disk drive ed alla disponibilità di un nutrito numero di floppy, questo ennesimo CD-ROM dell'Almathera personalmente piace parecchio. Fra le cose più belle per il Natale è tranquillamente inseribile acquistandolo ad esempio pres-

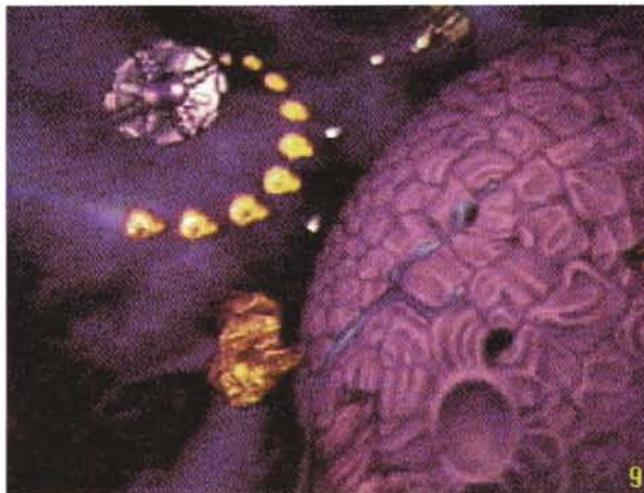
Figura 6 - Seconda immagine da Lital Divil e secondo «oohh!» di stupore al quale subito aggiungo: ma se una macchina multimediale come il CD è in grado di far vedere queste cose, può mai finire nel macero o nel dimenticatoio?

Figura 7 - Heimdall-III (Core). Mio figlio ha detto che è stupendo: ci credo anche se non ho capito proprio come ci si gioca (il baldo giovane ha detto che non devo preoccuparmi: non è roba per me!).



Figura 8 - DarkSeed (Cyberdreams). Mischiamo la storia del Signore degli Anelli con uno sfondo alla Alien, aggiungiamo un pezzo di Terminator e qualche altro briciolo di fantasia ancora. Bene, Dark Seed è decisamente di più. Se il demo che ho visto girare vale la versione integrale e quindi non c'è il trucco, questa potrebbe essere la volta buona che mi converto al videogame!

Figura 9 - Super Stardust (Team-17): mi dicono che, a parte le basi MPEG, un game come questo è il non-plus-ultra.



so l'Axxel (tel. 0444-325592) a sole sessantamila lire. Il papà ci troverà programmi applicativi ed ottime utility, il figlioletto una marea di videogame da indigestione.

CD³², Amiga-Multimedia e CD³²-Gamer

Ultimamente, inevitabile farci caso, le riviste britanniche hanno invaso le nostre edicole. Non ovunque, ma in molte di quelle delle maggiori città, le varie Amiga Format, Amiga Computing, CU-Amiga, ecc. appaiono in più copie, con tanto di floppy disk a corredo e con copertine che richiamano subito l'attenzione. L'effetto è quello di vera opulenza. Una sensazione che ad esempio non ci dà più la gloriosa Amiga World dotata com'è di un sempre più ridotto numero di pagine ed ultimamente con strilli in

copertina da raggelare: come sopravvivere alla morte di Amiga? Ma si può mai scrivere una cosa del genere?

Il contrasto è netto. Dall'altro lato dell'ipotetica vetrina, l'edicola mette in fila le italiane Enigma, Amiga-Magazine, Commodore Gazette e, per quanto ci riguarda, le rubriche Amiga di MCmicrocomputer. Ragazzi, con il vento che (non) tira stiamo tutti facendo dei miracoli, a tutto vantaggio dei lettori che malgrado crisi, morti annunciate e galoppante autarchia, si ritrovano sempre ben informati su novità e disponibilità, se non nazionale almeno d'oltremarica. In questo tipo di informazione bilingue, mentre si parla di desktop video animation e 3D sempre alla grande, il multimedia, quello che Commodore ambiziosamente definì come Digital Total Vision, s'è ormai trasformato in una pedissequa elencazione di videogame.

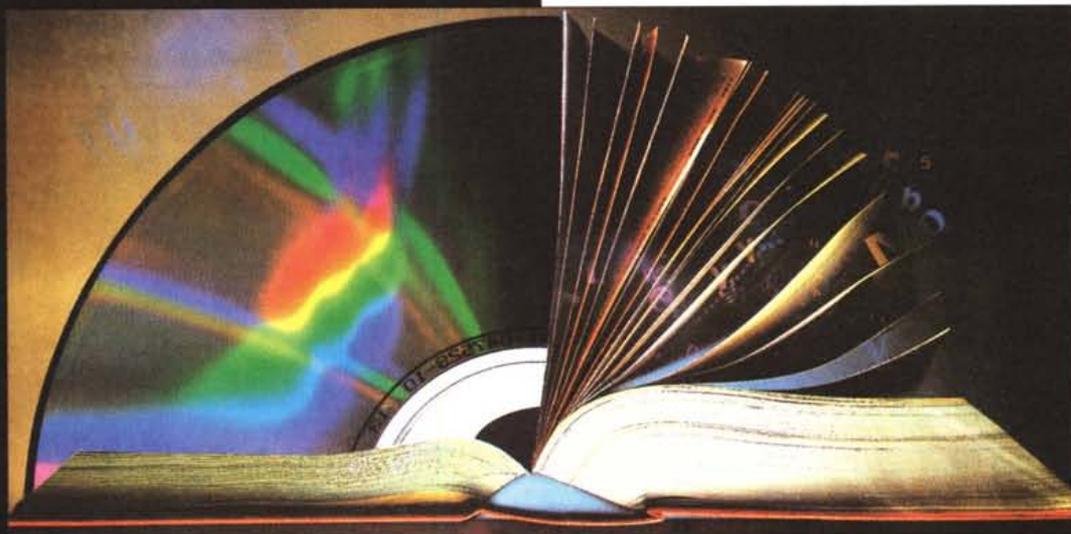
Tanti, troppi, unici. Il famoso «materiale didattico», le enciclopedie, gli atlanti elettronici e via discorrendo, non ci sono più: ormai non si produce che game per il CD³². L'unico titolo non ludico uscito di recente è l'Insight:Dinosaurs di Optonica. Uno contro cento!

A tentare di contrastare la tendenza (ma come fai fintanto che non cambia il vento?) ci provano solo Fred Fish, l'Almathera e pochi altri. Seppur interessanti sono solo raccolte ed archivi grafici per i sistemi produttivi. La cosa è preoccupante e se a ciò vi aggiungiamo quanto di recente ci ha scritto qualche lettore «...perché Amiga-Multimedia non parla mai del CD³²?», oltre che la preoccupazione, sale anche l'imbarazzo. Dovremmo parlare di videogame? Riciclarci in una specie di dependance del PlayWorld del Carlà? A Natale ciò ci sta pure bene, ma a lungo andare non avrebbe senso. Malgrado ciò parlare di CD³² è giusto e visto che ormai sono disponibili anche da noi, ci organizzeremo per provare al più presto il modulo SX-1 ed il Communicator. Il primo trasforma il CD³² in un vero Amiga, il secondo permette di collegarlo come estensione «multimediale» a chi l'Amiga già ce l'ha! In tempi brevi poi, vedremo come l'Insight:Dinosaurs, oltre che sul CDTV, gira anche sul CD³². E vada pure: una pagina di Amiga-Multimedia da dedicare alla presentazione di un top-game, qui e là, cercheremo di trovarla. Tutto ciò però avverrà senza trascurare le altre idee (vedi quella di realizzare un titolo da «materiale didattico») che per il momento abbiamo accantonato per far posto alle ultime novità.

Comunque sia l'aspetto ludico del CD³² è obiettivamente dirompente (oltremarica, oltremarica!) e non possiamo né nascondere né sottovalutare quello che da qualche mese va considerato come un autentico fenomeno multimediale: la nascita di una rivista dedicata unicamente al CD³² con tanto di CD allegato. Sto parlando di CD³²-Gamer, una pubblicazione della britannica Paragon Publishing che, oltre alle cento pagine di materiale cartaceo (news, preview e review) ogni mese spara in copertina il suo bel CD-ROM zeppo dei demo dei più importanti CD-game per la console commodoriana. Inutile dire che CD³²-Gamer sta rapidamente scalando le vette delle riviste per Amiga più vendute. Il prezzo di copertina di appena cinque sterline tenta in maniera pazzesca anche il più squattrinato dei CD³²-user e la rivista, mese dopo mese, quasi raddoppia la tiratura. È il segno dei tempi: l'America ora sta in Inghilterra, guardare (le figure) per credere. Un giososo e giocoso Natale a tutti. *MS*

Milia has confirmed that this is the age of content."

Bob Stein. The Voyager Company



**INTERNATIONAL
PUBLISHING
AND
NEW MEDIA
MARKET**

Palais des Festivals

Cannes - France

January 13-16, 1995



Milia is the first international market to focus on content and the creative development of multimedia titles. The necessary link between books, film, video, music, electronic publishing and interactive entertainment,

Milia is the only event where publishers, producers, and rights holders can negotiate multiple media rights on a global scale.

Join 5000 key professionals from converging industries to form strategic alliances and negotiate rights, multimedia co-productions and distribution agreements. Exhibit at Milia'95 and position your company as a major player in the world of interactive multimedia.

**Contact Reed Midem Organisation Inc,
Christophe Blum, Anne Marie Parent
Tel 33 (1) 44 34 44 Fax 33 (1) 44 34 44 00**

Il software MS-DOS, Amiga e Macintosh di Pubblico Dominio e Shareware distribuito da



in collaborazione con



Questo software non può essere venduto a scopo di lucro ma solo distribuito dietro pagamento delle spese vive di supporto, confezionamento, spedizione e gestione del servizio. I programmi classificati Shareware comportano da parte dell'utente l'obbligo morale di corrispondere all'autore un contributo indicato al lancio del programma.

CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA
MSDOS			GRF/15	TURBOGRAF	mc125	UTI/55	ASQ	mc121	VAR/66	Q.MARK PATENTE	mc139
COMUNICAZIONE			GRF/16	NEW WAVES DESIG.	mc127	UTI/56	ARCERY	mc122	VAR/67	TS-PANEL	mc139
COM/07	MAXIHOST	mc110	GRF/17	BITIMAGE	mc127	UTI/57	DIVIDE & GENERA	mc122	VAR/68	BACKDESK	mc140
COM/08	MICROLINK	mc118	GRF/18	WINJPEG	mc129	UTI/58	IN FIERI	mc122	VAR/69	SLOOP MANAGER	mc140
COM/09	TELEMATE	mc119	GRF/19	GRAPHICA	mc131	UTI/59	BOOTANY	mc124	VAR/70	COLTAUT	mc141
COM/10	ROBOCOMM	mc133	GRF/20	GIFMORPH	mc136	UTI/60	THE MODEM DOCTOR	mc124	VAR/71	CREACOD WINDOWS	mc141
COM/11	FREE BIT COMUNIC.	mc134	GRF/21	DVPEG	mc137	UTI/61	STOWAWAY	mc124	VAR/72	ASTROWIN	mc141
COM/12	EXSTASY COMUNIC.	mc139	GRF/22	GRAFFIX DOS/WIN	mc138	UTI/62	COMPDISK	mc125	VAR/73	SOS FARMACI	mc143
COM/13	TERMINATE	mc145	GRF/23	ROCKFORD	mc138	UTI/63	TESTDISK	mc125	VAR/74	NAVIGA	mc143
COM/14	PROSIP	mc146	GRF/24	SKYMAP	mc140	UTI/64	BEAGLE UTILITY PACK	mc125	VAR/75	GIORNO	mc143
DATABASE			GRF/25	SKYVIEW	mc140	UTI/65	DOSREDIR	mc125	VAR/76	LOTTOFOBIA	mc145
DBS/10	ARCHIVIOPARROC.	mc109	GRF/26	ARREDO 3D	mc146	UTI/66	DOSMAX 1.7	mc126	VAR/77	C.A.O.S.	mc146
DBS/12	GESTIONE DI BIBLIO.	mc116	GRF/27	ETICHETTE&CUSTOD.	mc146	UTI/67	THE LAST BYTE MEM.	mc126	VAR/78	STRAK	mc146
DBS/13	RICETTARIO	mc116	MIDI			UTI/68	SPEEDKIT	mc126	WORDPROCESSOR		
DBS/15	WCATWIN	mc119	MSD/01	IMPROVISE	mc144	UTI/69	DISKDUPE	mc128	WPR/02	FREEWORD	mc103
DBS/16	LIBRARY	mc120	MSD/02	MIXIT	mc144	UTI/70	MASCHERA	mc130	WPR/05	GALAXY	mc104
DBS/17	DATABANK	mc124	MSD/03	MUSIC SCULPTOR	mc144	UTI/71	MIX	mc130	WPR/06	EDITOR	mc110
DBS/18	SEGRETARIA DIGIT.	mc127	MSD/04	THEDRUMS	mc144	UTI/72	SONG	mc130	WPR/07	NOTEBOOK	mc112
DBS/19	FILE EXPRESS	mc127	MSD/05	WINJAMMER	mc144	UTI/73	ULTRA COMPR. II	mc143	WPR/08	WORDY	mc113
DBS/20	CDAUDIO	mc130	SPREADSHEET			UTI/74	FILE	mc143	WPR/10	BREEZE	mc116
DBS/21	ALADIN	mc131	SPD/01	AS-EASY-AS	mc132	VARIE			WPR/11	BOXER	mc121
DBS/22	PC-GLOSSARY	mc131	SPD/02	EXPRESS-CALC	mc104	VAR/11	ARIANNA	mc106	WPR/12	FED	mc124
DBS/23	REC GESTIONE DISC.	mc132	SPD/04	INSTACALC	mc107	VAR/17	ITALIA90	mc110	WPR/13	BOOKLET	mc136
DBS/24	GE.SO.	mc136	SPD/05	SSHEET	mc139	VAR/21	ELO SYSTEM WIN.	mc139	WPR/14	SLEEK	mc136
DBS/25	FILATELIA DIGITALE	mc136	UTILITY			VAR/22	MENU	mc113	WPR/15	AURORA EDITOR	mc137
DBS/26	AC_CARD WINDOWS	mc139	UTI/07	LHARC	mc105	VAR/23	PROMETEO	mc114	AMIGA		
DBS/27	LOG SAT	mc145	UTI/08	ARJ	mc132	VAR/24	IRIS	mc115	COMUNICAZIONE		
DBS/28	ARCHIVIO SOFTECA	mc146	UTI/09	LZEXE	mc105	VAR/25	MODELLI DI TERRENO	mc115	AMCO/01	AMIPAC	mc110
DBS/29	WDBASEC	mc146	UTI/10	DIET	mc105	VAR/26	GESTIONE CAMP.	mc123	AMCO/02	FC FREE COMM.	mc113
DBS/30	SWATCHBASE	mc146	UTI/11	PKLITE	mc105	VAR/27	WINCHECK	mc118	AMCO/03	XPRESS MANAGER	mc117
DBS/31	MY CAR	mc145	UTI/12	NEWSPACE	mc105	VAR/28	CASE	mc119	AMCO/04	TERM	mc118
EDUCATIVO			UTI/13	CATDISK	mc105	VAR/29	BUDGET	mc120	AMCO/05	NCOMM	mc119
EDU/01	ABC FUN KEYS	mc103	UTI/14	POINT&SHOOT	mc105	VAR/30	MEMO MANAGER	mc122	AMCO/06	BMB	mc121
EDU/04	GEOBASE	mc109	UTI/16	ZZAP	mc106	VAR/31	MORSE	mc122	AMCO/07	BBBS	mc125
EDU/05	CHIMICA	mc122	UTI/18	STORE	mc107	VAR/32	MASKS	mc123	AMCO/08	TERMINUS	mc136
GIOCO			UTI/19	TXT	mc107	VAR/33	HRAM & VRAM/386	mc123	DATABASE		
GIO/51	CROBOTS	mc115	UTI/26	TIF2GRAY	mc111	VAR/34	MERCURY	mc124	AMDB/02	VIDEODAT	mc116
GIO/54	TRESETTE A PERD.	mc119	UTI/27	FILLDISK	mc111	VAR/35	MINIOOP LOGO	mc125	AMDB/03	ADA	mc123
GIO/55	WINTREK	mc121	UTI/28	ORASCO	mc145	VAR/37	TEORIA	mc125	AMDB/04	RANDOMCHIVE	mc123
GIO/71	JUMP WITH LOGIC	mc129	UTI/30	WINCOMMANDER	mc112	VAR/38	CALENDARIO PERS.	mc129	AMDB/05	LE NAG	mc130
GIO/72	ADVENTURE CREAT.	mc131	UTI/32	WINZIP	mc112	VAR/39	INTERPOLAZIONE	mc130	AMDB/06	PHONEDIR	mc138
GIO/73	PALLOID	mc134	UTI/33	MOUSE EDITOR	mc113	VAR/40	INTEGRITY MASTER	mc131	AMDB/07	AMIGADIARY	mc140
GIO/74	VGA-POKER	mc134	UTI/34	DEPURA	mc113	VAR/42	THE FILE MANAGER	mc131	GIOCO		
GIO/75	BRISCOLA	mc136	UTI/35	DISK FATTER	mc113	VAR/43	CHAMP 4.0	mc145	AMGI/04	SCOPONE SCIENT.	mc108
GIO/76	DC GAMES	mc138	UTI/36	POWER DOS	mc116	VAR/44	KIMIKO	mc132	AMGI/08	REVERSI	mc114
GIO/77	SKYROADS	mc138	UTI/37	SIM_LIB	mc114	VAR/45	FUNZ 2D	mc132	AMGI/09	FRIENDLY CARD	mc115
GIO/78	TETRA-X	mc139	UTI/38	UTILITY PC	mc114	VAR/46	CASAMIA FINANZE	mc132	AMGI/10	EQUILOG	mc116
GIO/79	SCOPA WINDOWS	mc141	UTI/39	DBOOK 1.0	mc115	VAR/47	DIALOG DESIGN	mc133	AMGI/11	CUBE4	mc117
GIO/80	BATTLE TECH	mc142	UTI/40	SYSTEM COLOR SET.	mc116	VAR/48	TABOO	mc133	AMGI/12	PACMAN	mc122
GRAFICA			UTI/42	TWOTASKFORMAT	mc130	VAR/49	BOOK-E	mc133	AMGI/13	STRAIN	mc127
GRF/06	SOLAI & TRAVI	mc112	UTI/43	FORMATQM	mc117	VAR/50	DOUBLETAKE	mc133	AMGI/14	SOLITAIRESAMPLER	mc136
GRF/10	AFFINITY	mc119	UTI/44	COPYQM	mc123	VAR/51	ESPR	mc134	AMGI/15	RUOTA D. FORTUNA	mc139
GRF/11	ENGINEER PROFES.	mc122	UTI/45	TELEDISK	mc117	VAR/52	MATH	mc134	AMGI/16	VCHES	mc140
GRF/12	PAINT SHOP PRO	mc129	UTI/46	ANADISK	mc117	VAR/53	LOGICA	mc134	AMGI/17	GALAGA	mc142
GRF/13	PICLAB	mc124	UTI/48	GDIR	mc118	VAR/54	MIDI FILE PLAYER	mc134	AMGI/18	LINES	mc143
GRF/14	TURBODRAW	mc124	UTI/49	BAT MEN	mc118	VAR/55	TRUE TYPE FONT INS.	mc135	AMGI/19	ZORK	mc143
			UTI/50	BOOTMENU	mc130	VAR/56	FONT MONSTER	mc135	AMGI/20	GRAVESPIN	mc145
			UTI/51	TOOLS	mc118	VAR/57	PREVIEW FOR WIN.	mc135	AMGI/21	COLONIAL CONQ. II	mc146
			UTI/52	DISK COPY FAST	mc131	VAR/58	WIZMANAGER	mc135			
			UTI/53	MEGABACK	mc120	VAR/59	WINPIM 3D	mc135			
			UTI/54	CT-SHELL FOR WIN.	mc120	VAR/60	FINDER PLUS	mc136			
						VAR/62	TSX-LITE	mc137			
						VAR/63	PC CONFIG	mc137			
						VAR/64	DUALMODEPLAYER	mc137			
						VAR/65	ZIP'R FOR DOS	mc138			

CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA
GRAFICA											
AMGR/05	FREPAINT	mc113	AMVR/73	PARM	mc144	MIGR/04	POV-RAY	mc127	MIVR/25	PCALC	mc131
AMGR/06	LABEL MAKER	mc114	AMVR/74	SCREENSELECT	mc144	MIGR/05	GLIDER DESIGN	mc128	MIVR/26	BLOODSUCKERS	mc132
AMGR/07	PICTSAVER	mc114	AMVR/75	TRANSPHON	mc146	MIGR/06	MANDELLA	mc130	MIVR/27	BOMB SHELTER	mc132
AMGR/08	WASP	mc120	AMVR/76	NEWICONS	mc146	MIGR/07	RENDERCAD-PRO	mc138	MIVR/28	BRIAN'S SOUND T.	mc132
AMGR/09	MAGPAGES	mc122	AMVR/77	BLOCKNOTES	mc146	MIGR/08	PICTSHOW	mc139	MIVR/29	CRAIG'S AUDIOPLAY	mc132
AMGR/10	GFXSCAN	mc123	MACINTOSH			MIGR/09	IMAGE CATALOG	mc144	MIVR/30	DISK CHARMER	mc132
AMGR/11	GIF VIEW	mc124	COMUNICAZIONE			MIGR/10	UNIX MPEG	mc144	MIVR/31	MINE	mc132
AMGR/12	FONTVIEWER	mc125	MICO/01	RED RYDER	mc110	MIGR/11	SLIDE PRESENTER	mc145	MIVR/32	OXYD	mc132
AMGR/13	JCGGRAPH	mc126	MICO/02	ZTERM	mc115	MIGR/12	TERRAINMAN	mc145	MIVR/33	RESQUE!	mc132
AMGR/14	LYAPUNOVIA	mc127	MICO/03	TELEFINDERPRO	mc142	MIDI			MIVR/34	IQ-TEST	mc133
AMGR/15	ARMYMINER	mc135	MICO/04	VALUE-FAX	mc144	MIDI/01	CYBERNETIC COMP.	mc141	MIVR/35	LOODLE	mc133
AMGR/17	MULTILOT	mc137	MICO/05	INTERSLIP	mc146	MIDI/02	FRET NAVIGATOR	mc141	MIVR/36	OM	mc133
AMGR/19	PCAL	mc140	MICO/06	NCSA MOSAIC	mc146	MIDI/03	MIDI MANAGER ACT.	mc141	MIVR/37	PICT SHOW	mc133
AMGR/20	SMART FRACTAL	mc143	MICO/07	NETSCAPE MOSAIC	mc146	MIDI/04	MIDI PACK'EN SEND IT	mc141	MIVR/38	POLYOMINOES	mc133
SPREADSHEET									MIVR/39	STUFFIT EXPAND.	mc133
AMSP/01	SPREAD	mc104	EDUCATIVO			MIDI/05	MIDI KEYS	mc141	MIVR/40	TYKON	mc133
AMSP/02	EQUATIONWRITER	mc110	MIED/01	KID PIX	mc107	MIDI/06	MIDI RECORDER	mc141	MIVR/41	CODE EDITOR	mc134
UTILITY			MIED/02	NUMBER TALK	mc107	MIDI/07	MIDI SPLIT	mc141	MIVR/42	COLOR SWITCH	mc134
AMUT/09	XCOPYIII	mc105	MIED/03	ALPHA TALK	mc107	MIDI/08	SYNTHESIZER	mc145	MIVR/43	MONITOR	mc134
AMUT/48	BOOTX	mc120	MIED/04	WONDER	mc120	SPREADSHEET			MIVR/44	ROBOWAR	mc134
AMUT/49	KEYBANG	mc120	MIED/05	COLORING BOOK	mc130	MISP/01	BIPLANE	mc112	MIVR/45	STAR TREK	mc134
AMUT/50	SATTRACK	mc121	GIOCO						MIVR/46	TEX EDIT	mc134
AMUT/51	AL	mc122	MIGI/51	DRAGON	mc130				MIVR/47	KING CROSS KOKE	mc135
AMUT/52	BOOTPIC	mc122	MIGI/52	HEMIROIDS	mc130	STACK			MIVR/48	CANON 2	mc135
AMUT/53	SPACEII	mc122	MIGI/53	CUMULONIMBUS	mc131	MISK/01	FOOD 1	mc111	MIVR/49	TRASHMAN	mc135
AMUT/54	SCRAMMER	mc123	MIGI/54	MAZER 3D	mc131	MISK/02	BUSINESS 1	mc111	MIVR/50	FELIX	mc135
AMUT/55	PRINT MANAGER	mc124	MIGI/55	DIAMONDS	mc135	MISK/03	SOUND 1	mc111	MIVR/51	SPEEDBEEP	mc135
AMUT/56	BACKUP	mc124	MIGI/56	BLACH JACK DELUXE	mc136	MISK/04	CRIMINALS	mc111	MIVR/52	SWITCH	mc136
AMUT/57	FF	mc124	MIGI/57	PATRIOT COMMAND	mc136	MISK/05	GIA' SCRITTO	mc122	MIVR/53	CHEMEDIT	mc136
AMUT/58	BROWSER II	mc130	MIGI/58	DESERT TREK	mc136	MISK/06	EX LIBRIS	mc127	MIVR/54	PLAYER PRO	mc136
AMUT/59	HDCLICK	mc135	MIGI/59	FLY DON'T DIE	mc136	MISK/07	HYPERMIDI	mc138	MIVR/55	DISK SWEEPER	mc137
AMUT/60	TASKE	mc135	MIGI/60	COLOR LIGHTS	mc137	MISK/08	PLAY MOD BUNDLE	mc142	MIVR/56	DTMF DECODER	mc137
AMUT/61	PCRESTORE	mc137	MIGI/61	DRAW MAZE	mc137	MISK/09	GRIMOIRE	mc145	MIVR/57	SPARDLE	mc138
AMUT/62	PRIMAN	mc137	MIGI/62	THE DUNGEONS OF	mc137	UTILITY			MIVR/58	MICRO RECORDER	mc138
AMUT/63	POWERSNAP	mc138	MIGI/63	JA MORIA	mc137	MIUT/52	SPEEDY FINDER 7	mc124	MIVR/59	ADD/STRIP	mc138
AMUT/64	EDITKEYS	mc138	MIGI/64	PUTT PUTT DEMO	mc139	MIUT/54	DESEA	mc125	MIVR/60	DIALOG VIEW	mc139
AMUT/65	MEGAD	mc139	MIGI/65	POPULOUS	mc140	MIUT/55	DISMOUNT	mc125	MIVR/61	OPEN WIDE	mc139
AMUT/66	MTOOL	mc142	MIGI/66	CHIRAL	mc142	MIUT/56	DOLLS HOUSE	mc125	MIVR/62	SOUND MACHINE	mc139
AMUT/67	SUPERDUPER	mc142	MIGI/67	OUT OF THIS WORLD	mc143	MIUT/57	DOSINIT	mc126	MIVR/63	SOUND MASTER	mc139
AMUT/68	FILEX	mc143	MIGI/68	CYCLONE	mc143	MIUT/58	MACLIFE INSURANCE	mc135	MIVR/64	CD CAT	mc140
AMUT/69	MISERPRINT	mc143	MIGI/69	MACMAN CLASSIC P.	mc143	MIUT/59	BRIAN'S SOUND TOOL	mc138	MIVR/65	DART	mc140
AMUT/70	EDWORD	mc144	MIGI/70	SPACE PEBBLES	mc144	MIUT/60	QUILL	mc143	MIVR/66	DEFAULT FOLDER	mc140
AMUT/71	UUXT	mc145	MIGI/71	JETPACK	mc145	MIUT/61	COMMODORE 64	mc143	MIVR/67	DESKTOP TEXTURE III	mc140
AMUT/72	CATEDIT	mc145	MIGI/72	MAC SKY	mc146	MIUT/62	EQUALIN	mc143	MIVR/68	GREG'S BROWSER	mc140
AMUT/73	FILEX	mc145	MIGI/71	WOLFENSTEIN 3D	mc146	MIUT/63	DFDEDITOR	mc143	MIVR/69	KEYS!	mc140
VARIE			GRAFICA						MIVR/70	ECLIPSE	mc142
AMVR/35	IFFBOOT	mc128	MIGR/03	GIF WATCHER	mc125	MIUT/64	ORNIWELL	mc144	MIVR/71	ECONOMICS&BUSIN.	mc142
AMVR/36	All	mc128				MIUT/65	BBEDIT	mc145	MIVR/72	FINAL DRAFT	mc142
AMVR/37	PHOTO24BIT	mc128				VARIE			MIVR/73	OSCILLOSCOPE	mc142
AMVR/38	SOFTLOCK	mc129				MIVR/24	OCCULT PICK'IT	mc131	MIVR/74	QUICKEDITOR	mc142
AMVR/39	JUKEBOX	mc129							MIVR/75	SPEEDOMETER	mc142
AMVR/40	SCAN8800	mc129							MIVR/76	ZX SPECTRUM	mc144
AMVR/41	KINGFISHER	mc129							MIVR/77	CHIRP	mc144
AMVR/42	HYPERANSI	mc129							MIVR/78	WORDLISTMAKER	mc145
AMVR/43	ANIMAN	mc130									
AMVR/44	LAZYBENCH	mc130									
AMVR/45	DISKPRINT	mc130									
AMVR/46	ARCALC	mc131									
AMVR/47	EPU	mc131									
AMVR/48	AMIGAWORLD	mc131									
AMVR/49	DISKMATE	mc131									
AMVR/50	GUIARC	mc132									
AMVR/51	DISKSLAV	mc132									
AMVR/52	UPCAT	mc132									
AMVR/53	ARJAY	mc132									
AMVR/54	REMINDER	mc133									
AMVR/55	DT	mc133									
AMVR/56	AZAP	mc133									
AMVR/57	ASSISTANT	mc133									
AMVR/58	WBPLUS	mc134									
AMVR/59	BACKUP	mc134									
AMVR/60	POWERCACHE	mc134									
AMVR/61	AROACH	mc134									
AMVR/62	ANTIRACISM	mc135									
AMVR/63	DBB	mc136									
AMVR/64	TDS	mc137									
AMVR/65	DYNAMIC SKIES	mc138									
AMVR/66	SOUNDEFFECT	mc139									
AMVR/67	MUCHMORE	mc140									
AMVR/68	AUTOMATION	mc141									
AMVR/69	HPACK	mc141									
AMVR/70	MOVIEDATABASE	mc141									
AMVR/71	QUICKFILE	mc141									
AMVR/72	QUADRACOMP	mc142									

Compilare e spedire a: **MCmicrocomputer**

Desidero acquistare il software di seguito elencato al prezzo di **L. 8.000 a titolo (ordine minimo: tre titoli)**. Per l'ordinazione inviare l'importo (a mezzo assegno, c/c o vaglia postale) alla: Technimedia srl, Via Carlo Perrier 9, 00157 Roma.

dischetti da	<input type="checkbox"/> 3.5"
Codici:	_____

Totale dischi <input type="checkbox"/> x 8.000=Lire _____	

Nome e Cognome _____

Indirizzo _____

CAP/Città _____

Telefono _____

MCmicrocomputer non offre alcuna garanzia e non si assume alcuna responsabilità sugli eventuali danni diretti o indiretti derivanti dall'utilizzo del software distribuito