

Arrivano i cloni?

La notizia che la Apple sta valutando l'ipotesi di rendere disponibile ad alcune grandi marche il proprio sistema operativo ha diviso la comunità degli utenti Mac. Da un lato ci sono quelli che temono l'avvento di terzi produttori esattamente come la calata degli Unni, dall'altro lato c'è chi auspica che l'avvento dei compatibili porti ad una maggiore base di utenza e quindi, alla fin fine, ad una maggiore disponibilità di software e periferiche.

Chi dei due ha ragione lo deciderà, come sempre, la storia; una cosa è certa, non è più possibile rimanere chiusi nel proprio castello, per quanto bello sia

di Valter Di Dio

Grimoire

Versione 1.0

By David Donachie

Stack - Freeware

(richiede Hypercard)

Grimoire è qualcosa a metà strada tra un libro e un mondo virtuale. Quando si apre lo stack ci si trova davanti ad un libro che sembra il diario di una strana persona. A sinistra c'è del testo e sulla pagina di fronte c'è un disegno. Le immagini tuttavia rappresentano tutte le viste (Nord, Sud, Est e Ovest) di una particolare località. Girando le pagine e «guardandosi attorno» potrete esplorare questi luoghi pur non essendoci mai stati. Di tanto in tanto qualcosa si modifica nello scenario: piccoli animali si spostano o qualche particolare cambia. Non è completa-

mente interattivo ma, a volte, cliccando in un punto succede qualcosa.

Lo stack è freeware e, soprattutto, non è protetto; quindi si può personalizzare il diario con le proprie foto di viaggi e con i propri commenti, specialmente indicato a chi possiede Hypercard 2 che permette di avere le immagini a colori.



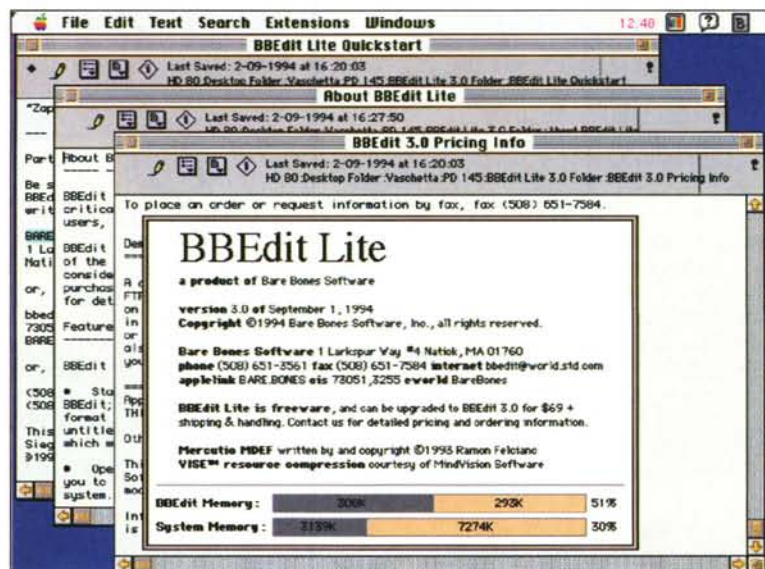
BBedit Lite

Versione 3.0

By Bare Bones Software, Inc.

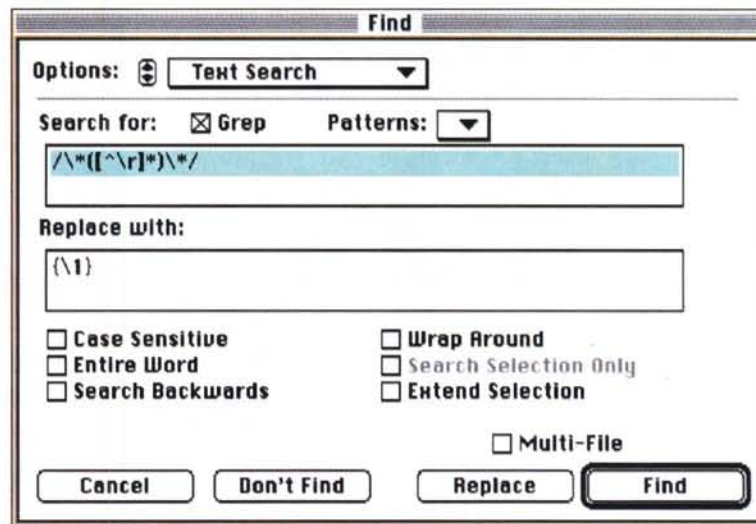
Applicazione - Freeware

Si tratta di una versione «alleggerita» dell'editor più diffuso tra gli sviluppatori. L'alleggerimento non ha comunque toccato funzioni indispensabili, anzi, anche così menomato, questo editor si dimostra di una potenza incredibile. Pur trattandosi di un Text Editor e quindi non destinato a gestire font e altri attributi classici dei wordprocessor, BBedit contiene molte funzioni di gestione della pagina che appartengono a quest'ultima categoria. Potentissime naturalmente le funzioni tipiche di un Text Editor e molto sofisticate quelle per la ricerca nel te-



sto. Due i punti forti di BEdit nella ricerca: la possibilità di cercare dentro a più documenti (senza caricarli tutti ovviamente) e le funzioni denominate Grep che in realtà sono le «regular expression» di Unix.

La prima funzionalità consente di ritrovare un qualsiasi documento di testo semplicemente cercando quella parola tra tutti i file presenti nel disco o dentro una cartella; le regular expression permettono invece di trovare e sostituire caratteri, parole o intere righe utilizzando dei comandi estremamente sofisticati. Ad esempio con il Grep si possono trovare le prime dieci chiamate ad una subroutine e scambiarne di posto i parametri; oppure si possono sostituire tutte le occorrenze di una certa parola ma solo se si trovano alla fine (o all'inizio) di una riga. Un'altra utile funzione, utile per chi programma ovviamente, è il bilanciamento automatico delle parentesi, la possibilità di scambiare di posto due caratteri (o due parole) e quella di poter cambiare il «case» in blocco con scelta tra tutto maiuscolo, tutto minuscolo e primo carattere della parola, della riga o della frase in maiuscolo. Con BEdit



vengono fornite alcuni comandi esterni (chiamate estensioni) e un programma in grado di cambiare automaticamente il Type & Creator di tutti i testi presenti nel disco e di cui non si riesce a trovare il programma che li gestisce.

BEdit è multi-window e non ha limi-

ti sulla massima dimensione del file da aprire e permette di scegliere il tipo di formato tra MAC, DOS e Unix e il tipo di documento tra TEXT, MPW, Think C e BEdit. Con una settantina di dollari è possibile passare dalla versione freeware a quella commerciale.

Jetpack

Versione 1.0

By Mark Bradley

Applicazione - Shareware (10\$)

(min. 68020 Color Quickdraw)

In Jetpack voi controllate, con tre tasti, un piccolo omino blu che indossa uno di quegli aggeggi divertenti che usano spesso nei film di 007: uno zaino a reazione. Il gioco consiste nel far attraversare all'omino un labirinto insidioso popolato da strani aggeggi mortali. In giro per il labirinto ci sono dei bonus e, soprattutto, c'è la chiave che consente, una volta tornati al punto di partenza, di aprire la porta che conduce al livello successivo.

Il gioco è semplice e rilassante, ma non banale! Il carburante finisce presto e il labirinto viene mostrato solo un po' per volta. Però con un po' di attenzione si riesce sempre a portarlo a termine. Molto carini i commenti (scritti) che appaiono vicino all'omino ogni volta che si è appena corso un pericolo, attenzione ai suggerimenti che non vanno mai seguiti.

Come in tutti i giochi che si rispettano ci sono dei bonus legati al punteggio, si va dai semplici rifornimenti di car-

burante da 100 punti, alla vita in più che si ottiene a 15.000 punti. I livelli sono contenuti in un file ma possono anche essere generati a caso dal programma stesso; con la registrazione viene fornito anche un editor con cui è possibile realizzare altri livelli.

Jetpack richiede almeno un 68020, 256 colori e, preferibilmente, il sound manager 3.0.



Slide Presenter

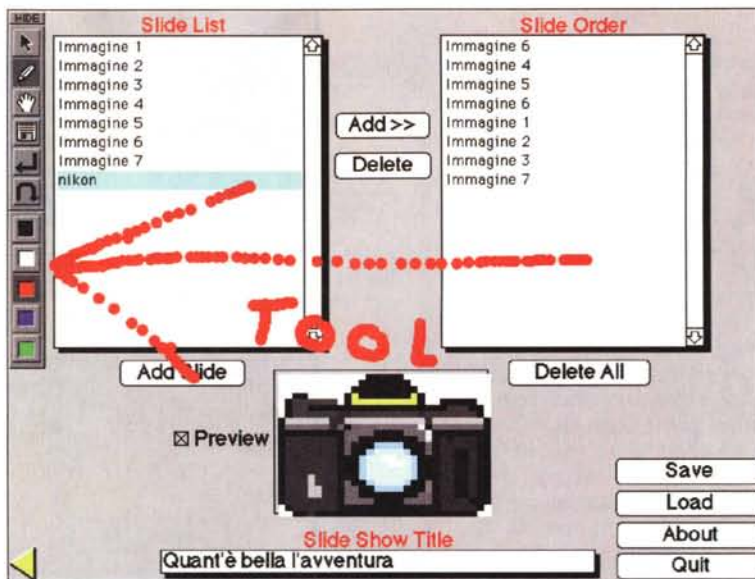
Versione 1.0

By Thomas J. Blaha, Atomik Multimedia
 Applicazione - Shareware (25\$)
 (256 colori e System 7.1)

Slide Presenter è un programma creato con Macromedia Director 4.0. Permette di importare immagini PICT (solo PICT purtroppo), di ordinarle e di «proiettarle» nella sequenza voluta. Alcuni comandi aggiuntivi permettono di scrivere sulle immagini durante la proiezione con una specie di pennarello a quattro colori vivaci. Le scritte sono temporanee e possono essere cancellate premendo un tasto.

Sempre tramite tastiera sono possibili altri effetti oltre, naturalmente, l'avanzamento o indietro di una diapositiva.

Slide Presenter è pensato per sostituire vantaggiosamente il proiettore di diapositive in tutti quei casi in cui o serve una maggiore interazione con la proiezione (ad esempio durante una lezione) o quando le immagini originali sono state realizzate direttamente dal computer, evitando così il passaggio at-



traverso la fase di riversaggio su diapositiva.

Come spesso accade il maggior pregio di Slide Presenter sta nella sua sem-

PLICITÀ, niente effetti speciali, niente suoni ma nemmeno nessuna sequenza di comandi da ricordare e un'assoluta semplicità d'uso.

Synthesizer

Versione 1.0

By Thomas R. Lawrence
 Applicazione - Shareware (25\$)
 (Richiede coprocessore matematico)

Synthesizer è un sistema completo per la creazione e l'esecuzione di musica elettronica. Il programma mette a disposizione tutto quanto serve per costruire forme d'onda, campioni, strumenti e spartiti.

Il risultato può essere ascoltato in altoparlante o meglio può essere registrato su disco (attenzione allo spazio occupato!) in attesa di essere masterizzato. Tutto quello che serve è un Mac sufficientemente veloce, dotato di coprocessore matematico, e un capiente hard disk; non serve né hardware addizionale né strumenti o accessori MIDI.

Synthesizer produce suoni con tre tecniche: Campionamento, Wave Ta-

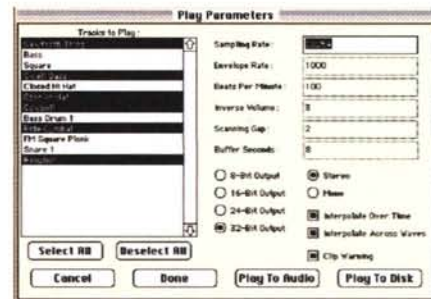
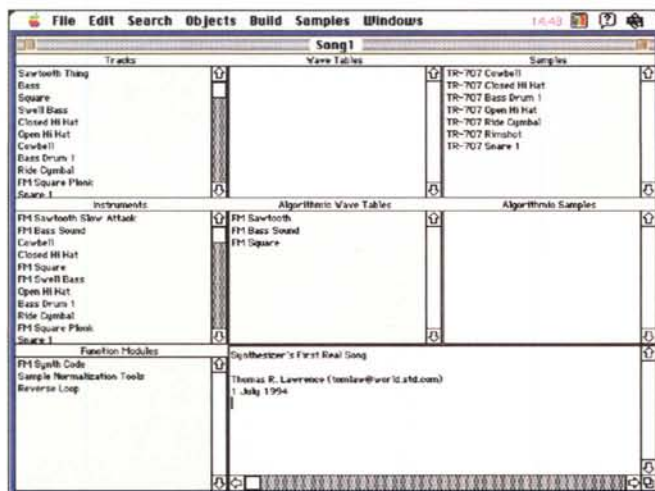
ble e Modulazione di fase.

Il campionamento è la tecnica più usata dai computer per generare suoni, la sintesi di forme d'onda produce invece suoni più melodiosi mentre la FM permette di ottenere suoni modulati nel tempo. Una volta creati i suoni fondamentali questi possono essere assegnati, anche più di uno, agli strumenti che vengono definiti tramite un vero e proprio linguaggio di programmazione. Infine uno spartito multitraccia assegna

le note, i tempi e i volumi a ciascuno strumento, creando così la partitura.

La generazione del brano ha inizio subito dopo ed è completamente matematica. I vari suoni vengono miscelati nelle dovute proporzioni in un addizionatore e il risultato (numerico) convertito nel campione desiderato che può arrivare ad essere di 32 bit!

Anche se il programma consente l'uso di molte tracce, personalmente lo vedo più adatto alla generazione di un singolo strumento o effetto per volta. Si guadagna notevolmente in velocità e in purezza del suono. I singoli suoni possono poi essere mixati con i normali «attrezzi» digitali che qualsiasi produttore discografico ormai possiede.



Terrainman

Versione 2.0
By Joe Ashear
Applicazione - Shareware (10\$)
(Richiede colore)

Terrainman serve per generare, a partire da un qualsiasi disegno, un terreno tridimensionale che può poi essere esportato nel formato standard dei CAD. Il programma lavora in 3D vero sia isometrico che prospettico, permette di ruotare in ogni posizione il terreno generato ed è possibile generare un piano di «clipping» a qualsiasi quota. Il tutto per 10 dollari.

L'uso è immediato: si apre l'immagine guida (la si può anche incollare dalla clipboard se serve) e il programma calcola automaticamente a partire dal colore di ciascun pixel la quota di terreno corrispondente. Naturalmente c'è una fase di interpolazione che rende il terreno uniforme anche in casi di brusche variazioni nell'immagine di



partenza.

Potendo esportare in DXF il risultato, Terrainman è un ottimo compagno

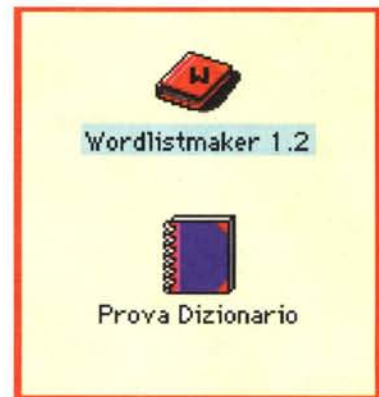
per chi utilizza il CAD per realizzare grandi progetti che necessitano di una «ambientazione» realistica.

Wordlistmaker

Versione 1.2
By Jacek Iwanski
Applicazione - Shareware (3\$)

Tutti amiamo e odiamo il correttore ortografico di Word; lo amiamo perché senza non potremmo più vivere, lo odiamo perché continua a segnalarci per errate parole che sono invece perfettamente scritte. Tutto il problema nasce dal fatto che, mentre è banale realizzare

un correttore ortografico per la lingua inglese, non altrettanto si può dire per l'italiano. Senza contare poi gli apostrofi e le accentate che mandano al manicomio il riconoscitore di parole. La soluzione per fortuna c'è ed è il dizionario personalizzato, in cui si possono inserire le parole segnalate errate ma che invece sono giuste. Resta il fatto che la realizzazione del dizionario utente è comunque un'operazione lunga, almeno fino ad oggi.



Dove reperire i programmi

Tutti i file presentati su queste pagine provengono o dai lettori o dal mondo Internet; oltre ad essere ordinabili su dischetto sono accessibili, per chi vi è abbonato, anche attraverso MC-link.

Per permetterne una più rapida localizzazione pubblichiamo qui di seguito i siti e le directory da cui sono stati prelevati al momento della recensione. Per motivi vari non è possibile garantire che in futuro esista ancora il sito, la directory o il file in oggetto; ad esempio alcuni siti possono chiudere, le directory vengono spesso ristrutturare e il nome del file cambia se ne esce una versione successiva. Il Path pubblicato perciò non garantisce un prelievo sicuro al primo colpo ma permette comunque di avere un'idea di come e dove reperire il programma originale o cercare la sua versione più recente.

Sito

Sumex
Sumex
Sumex
Sumex
Sumex
Sumex
Sumex

Directory

info-mac/text/
info-mac/game/
info-mac/game/
info-mac/app/
info-mac/app/
info-mac/snd/util/
info-mac/rec/

Nome

bbedit-lite-30.hqx
grimoire-10-hc.hqx
jetpack-10.hqx
slide-presenter-10.hqx
msword-list-maker-12.hqx
synthesizer-100.hqx
terrain-man-20.hqx

Al posto di Sumex è più conveniente usare uno dei *mirror* come ad esempio ftp.fenk.wau.nl in Svizzera oarchie.au in Australia.

Wordlistmaker, infatti, prende un gruppo di testi e ne riordina le parole, scartando i doppi, in modo da realizzare in pochi secondi il dizionario utente. Il tutto avviene semplicemente trascinandolo i testi da convertire sull'icona del Wordlistmaker. Purtroppo anche questo programma è stato realizzato in America, per cui risente delle stesse limitazioni del dizionario originale: non riconosce per niente le accentate ed elimina le parole apostrofate. Quindi dopo aver generato automaticamente i dizionari è necessario ripassarli a mano per rimettere a posto le vocali accentate e per togliere alcuni monconi di parole. MS

Valter Di Dio è raggiungibile tramite MC-link alla casella MC008 e tramite Internet all'indirizzo MC008@mclink.it