

# Enciclopedia Grolier '94 per CDTV e CDPD III per tutti

*Sulla copertina del Compact Disc dell'Enciclopedia Grolier '94 c'è scritto che, nel CD-ROM, sono compresi tutti i 21 volumi dell'Enciclopedia Grolier nell'edizione interattiva per CDTV; che l'Enciclopedia Elettronica Multimediale Grolier contiene articoli, filmati, suoni, immagini, disegni ed animazioni e che, in pochi secondi, possono essere raggiunte tutte le notizie più aggiornate su Scienza e Tecnica, Arti, Storia, Geografia, Vita contemporanea e Sport, con in più la possibilità di navigazione tra i vari argomenti. Infine spazio alla più importante delle rassicurazioni: ogni anno viene realizzata una nuova edizione aggiornata. Domanda: una macchina multimediale uscita di produzione ormai da quasi due anni, può ancora meritarsi tanta attenzione, qualità e quantità? Sì che può, e per una serie di validi motivi...*

di Bruno Rosati

Fa certamente piacere vedere che, in barba ad uscite dal mercato e da insuccessi «ufficiali», il CDTV sta lì, pronto anno dopo anno ad aprire l'universo elettronico di un'enciclopedia che vive in simbiosi con il veicolo multimediale fin dal giorno in cui questo ha emesso il suo primo vagito. Alla base di tale sodalizio sta un ormai vecchio episodio di politica commerciale più volte accennato su queste pagine.

La Grolier-Hachette, inserendosi nel campo delle pubblicazioni elettroniche, indivi-

duò proprio nel CDTV la macchina ideale per la quale lavorare arrivando al punto di adottarla come supporto, moderno ed innovativo, da affiancare a quello cartaceo delle sue enciclopedie.

A chi era così interessato alla prestigiosa Grolier veniva proposto l'acquisto promozionale dell'enciclopedia cartacea e di quella in versione elettronica unitamente al mezzo per fruirlo. Ciò in-

nescò un rapporto di fiducia che, intorno alla casa editrice,

ha ormai coagulato un autentico esercito

composto da circa ventimila abbonati, tutti interessati ad upgrade ed

iniziative varie. L'approccio si dimostrò

azzeccatissimo ed all'epoca

(1991-92) le vendite

salirono rapidamente con un rapporto di almeno 4:1 rispetto a quelle ufficiali della Commodore.

Commodore che, alla ricerca di una promotion che lanciasse il CDTV, copiò il tipo di approccio della Grolier abbinando all'acquisto del CDTV il regalo dell'edizione '92 dell'enciclopedia stessa. Mentre però la Commodore propose l'affare solo per favorire l'atto di acquisto della macchina, la Grolier puntò su un discorso esattamente contrario e soprattutto

continuativo, come abbiamo appena detto. In pratica vendeva l'enciclopedia con in regalo il CDTV e proponeva un abbonamento che avrebbe garantito cinque anni di aggiornamenti. La Commodore riuscì a vendere cinquemila macchine, ma fu quello offerto dalla Grolier l'affare più interessante e l'utenza comprò più CDTV dall'editrice elettronica che non dalla casa madre. Oggi in Italia ci sono circa trentamila CDTV e non è affatto azzardato dire che ben oltre la metà sono «figli» della Grolier. Malgrado ciò quelle che circolano sono le cifre ufficiali delle vendite dirette della Commodore. E queste, parlando solo di 6-7mila CDTV venduti, non possono non rilevare l'evidenza di un fiasco multimediale. Ma in realtà il fiasco non c'è e il CDTV, benché uscito di produzione e finito rapidamente nel dimenticatoio di potenziali produttori, è a tutt'oggi la macchina multimediale più diffusa in Italia.

Il paradosso così diviene evidente: una macchina uscita di produzione continua ad essere alimentata dalla migliore enciclopedia che circoli in Italia, qualsiasi sia il sistema utilizzato. A tutt'oggi per il mercato italiano non c'è un prodotto equivalente, e se pure ci fosse non sarebbe certo così diffuso. Oltre ventimila copie distribuite ogni anno! A tale paradosso possiamo poi aggiungere subito un secondo che matura giusto l'anno scorso, allorché la Grolier '93 riesce a vendere più dell'anno precedente. La spiegazione è semplice: oltre agli abbonati si sono aggiunti tutti gli altri possessori di CDTV che, invogliati dalle bellezze dell'edizione del '92 (op-



pure convinti dall'entusiasmo dei nostri articoli...) hanno cominciato a richiedere all'ufficio informazioni della Grolier-Hachette le modalità di acquisto del prodotto. Tutto il resto è storia recente e sta nell'attesa che, di anno in anno, si rinnova.

Come nel dicembre '92 presentammo il CDTV ed a seguire la prima edizione della Grolier, alla quale esattamente un anno dopo seguì l'edizione '93 fresca di SMAU, così quest'anno procediamo al terzo appuntamento. Chi vuol fare l'upgrade da «cliente esterno» può subito accomodarsi all'ufficio informazioni della Grolier-Hachette. Chi al contrario è la prima volta che sente parlare di Grolier (benché dubitiamo fortemente che ci sia ancora qualcuno che non possiede un'edizione della Grolier...) può continuare a leggere quanto segue. Per entrambe le categorie infine l'indirizzo a cui rivolgersi per avere le informazioni relative all'acquisto dell'Enciclopedia Grolier '94 per CDTV: Grolier-Hachette International S.p.A. - Via Coluccio Salutati, 7 - 20144 Milano - tel. 02-480.11.895.

### Enciclopedia Grolier '94

Subito dopo aver caricato il caddy e fatte passare le nuove schermate di presentazione, la Grolier '94 mostra a video la stessa interfaccia di consultazione della precedente edizione. L'albero azzurro, simbolo della Grolier-Hachette, continua a dare gli stessi frutti: Consultazione Generale, Storia, Geografia e Multimedialità, più l'opzione Info, pendono dai rami pronti per essere colti, ovvero iperattivati (fig. 1). L'accesso è semplificato al massimo: basta fare click sul frutto relativo e si entra nel successivo livello di informazione.

Per quanto riguarda la sezione Consultazione, attraverso questa è possibile procedere alla Ricerca Diretta o Iperattuale dei trentadue mila lemmi contenuti nell'Enciclopedia attraverso tre maschere di lettura dei dati. La maschera di composizione (fig. 2) è dotata di:

- pulsanti attivi, con le lettere dell'alfabeto per la digitazione della parola o della radice da ricercare;
- l'icona dei «volumi», per la ricerca del

Figura 1 - La schermata iniziale della Grolier '94 si presenta del tutto identica a quella della versione precedente.



Fig.1



Fig.2

Figura 2 - Una volta scelto il «frutto» dell'albero multimediale, la selezione ci porta all'interno della maschera di composizione sulla quale sono posizionati i bottoni alfabetici per la composizione del lemma e tutti gli altri per l'attivazione di criteri di ricerca, visualizzazione cronologica, cancellazione delle lettere introdotte, ecc.

- lemma digitato (o della sua radice);
- l'icona del «libro aperto», per la ricerca ipertestuale della presenza di una determinata parola su tutti i lemmi presenti nell'enciclopedia;
- l'icona «i», per avere le informazioni sulle modalità di consultazione dell'enciclopedia;
- l'icona «history», che visualizza l'ordine cronologico delle ultime 50 ricerche effettuate;
- l'icona di cancellazione, che elimina l'ultima lettera digitata in caso di correzione;

- le icone «colori» e «suoni», che attivano la sezione multimediale.

Una volta scelto il lemma si entrerà nella maschera di lettura (fig. 3) nella quale, oltre al testo relativo alla spiegazione del lemma, sono inseriti alcuni identificativi (quali il titolo del lemma stesso, il numero delle pagine testuali inerenti la spiegazione, più quello della pagina corrente) ed una serie di icone. La solita «i» per le informazioni sulla modalità di consultazione, la «printer» per la stampa del testo contenuto nella spiegazione del lemma, quindi i pulsanti



Figura 3 - Maschera di lettura dei Lemmi. Tale livello è raggiungibile da tutte le sezioni del cosiddetto «Albero della Conoscenza» di figura 1.

per avanzare o retrocedere sulle pagine ed infine l'icona «colori» e quella «suoni». La prima indicherà il numero delle immagini (se presenti) e, tramite il segno «#», la presenza o meno di un'animazione o di un film. La seconda (se completata dalla sovrapposizione di un numero) indicherà a sua volta la possibilità di accedere all'esecuzione di una sequenza audio. È questa, contenendo tutti i contributi mediali disponibili, la parte più spettacolare dell'intera opera.

Come già accennato le opzioni multimediali della Grolier '94 (così come quelle dell'edizione precedente) possono essere elencate e quindi interattivate anche dall'apposita sezione Multimedialità, presente come «frutto» a livello di maschera principale e che, facendoci click, ci porterà in una maschera di lettura del lemma simile a quella appena descritta (fig. 3), ma nella quale, anziché la lista dei lemmi alfabetici richiesti, apparirà quella dei lemmi a cui sono collegati eventi multimediali. La ricerca ci porta così a visualizzare tutti gli eventi relativi a suoni, musiche, immagini, animazioni e moduli CDXL di film digitalizzati.

Interessanti anche le sezioni di Storia e Geografia. La sezione di storia è passata dai nove capitoli del '93 ai dodici di questa edizione: Preistoria, Civiltà Mediorientali, Civiltà Orientali, Civiltà Precolombiane, Grecia Antica, Roma Antica, Medioevo, Islam, Rinascimento, Grandi Rivoluzioni, Le Due Guerre Mondiali ed I Nostri Giorni. Ciascuno di questi capitoli è rappresentato da una propria icona d'identificazione (fig. 4). Facendo click su uno dei dodici capitoli si entrerà nel secondo livello di consultazione storica sul cui pannello interattivo, oltre alla figura di riferimento, appariranno dei simboli grafici legati alla visualizzazione dei lemmi con specifici criteri di ricerca quali:

- Eventi Importanti (la clessidra), la cui lista è composta dai lemmi che fanno riferimento agli eventi storici ed i personaggi più importanti dell'epoca;
- Arte e Letteratura (la tavolozza e la stilografica), attraverso i quali si evidenzierà la ricerca avvenuta in riferimento alle manifestazioni artistiche e letterarie di maggior rilievo dell'epoca;
- Scienza e Tecnica (il compasso e la squadra) ci permettono infine di selezionare tutti quei lemmi in cui vengono poste in rilievo le scoperte scientifiche ed il livello tecnologico dell'epoca.

Infine, selezionando l'icona dei «volumi» ci si porta nella maschera di lettura sulla quale scorrerà l'intero elenco dei lemmi relativi al capitolo. Ed ora una nota curiosa: per quanto riguarda il capi-

Figura 4 - Abbiamo scelto la sezione di Storia e ci portiamo all'interno del ramo dedicato, nel quale potremo scegliere fra i dodici capitoli raffigurati. Dalla preistoria ai nostri giorni.



Figura 5 - Sempre dalla sezione di Storia, abbiamo scelto di indirizzare la ricerca nel periodo di Roma Antica. Per questo, come per gli altri undici capitoli storici, il pannello di consultazione ci consente di porre tre condizioni di ricerca: Eventi Importanti, Arte e Letteratura, Scienza e Tecnica.

tolo dedicato a «I nostri giorni», gli aggiornamenti che più ci hanno colpito riguardano l'inserimento di fatti ed uomini politici ben conosciuti ed attuali. Giulio Andreotti e Bettino Craxi, simboli come Il Muro di Berlino ed eventi nazionali come le ultime elezioni politiche, già sono assegnati alla storia. La Grolier '94 gli assicura spazio e lemmi ben dettagliati.

Per passare dalla storia alla geografia premiamo il tasto «B» del telecomando e risaliamo via via nei livelli fino a tornare a quello del pannello principale. Su questo andiamo ora a cogliere il frutto della sezione Geografia per portarci subito dopo all'interno della mappa mondiale (fig. 7). Ora, con le frecce del telecomando, ci spostiamo sulle varie aree geografiche che, sensibili all'attraversamento della freccia, cambiano colore rispetto al fondo. Le aree sensibili sono dodici: America del Nord, America Centrale, America del Sud, Europa del Nord, Europa del Sud, Oceania, Africa Centrale, Africa del Nord, Africa del Sud, Asia del Nord, Asia del Sud-Ovest, Asia del Sud-Est. Un'ulteriore selezione di una di queste aree ci porta ad un secondo pannello (relativo all'area) sul quale potremo operare la selezione della specifica nazione. Un click su questa ed eccoci finalmente entrare nell'ultimo livello di consultazione, sul quale appare la cartina dettagliata dello stato prescelto in cui appaiono i riferimenti grafici della localizzazione geografica, la bandiera e quindi la serie di icone relative al sempre presente modulo informativo, l'attivazione della maschera di lettura (icona «libri») e di quella della scheda informativa sulla capitale. Oltre ad un aumento delle informazioni testuali, la navigazione geografica è ora arricchita anche dall'eseguibiltà dell'inno della nazione selezionata.

Usciamo anche dalla sezione geografia e sempre premendo il tasto «B» risaliamo di nuovo al pannello principale, selezioniamo la voce Multimedialità e ci facciamo una scorpacciata di immagini, suoni, musiche, animazioni e filmati CDXL. La quantità è aumentata sensibilmente, sono state aggiunte altre immagini, suoni e sequenze filmate. Nello «splendore del CDXL a mezzo schermo» lasciamo la Grolier e, dopo aver visto la Marilyn Monroe, Charlie Chaplin ed alcuni voli spaziali, la domanda che ci poniamo mentre resettiamo il CDTV è molto semplice: cos'altro potranno agguingervi l'anno prossimo?

### Riflessioni finali

La Grolier quest'anno non ha rivolu-

Figura 6 - Alcuni dei capitoli selezionabili fra i dodici presenti nella nuova versione della Grolier '94.

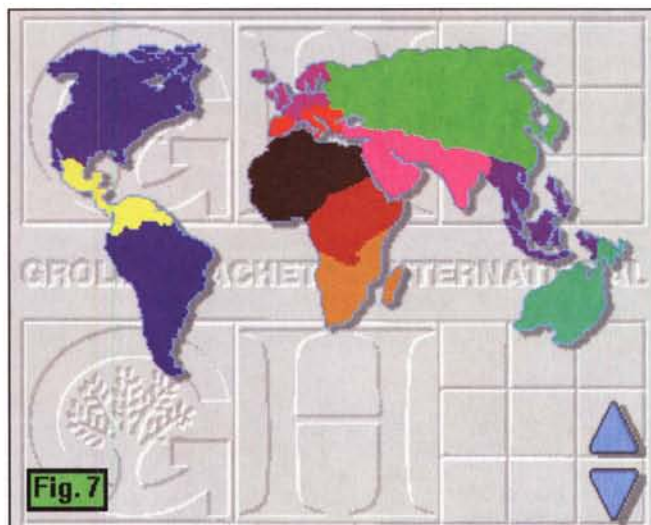
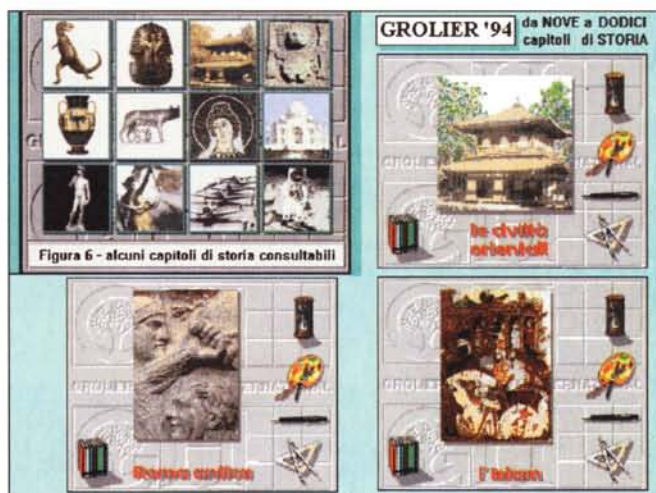


Figura 7 - Scegliendo la sezione Geografia viene mostrata sullo schermo la relativa interfaccia di consultazione. Da questa, puntata l'area geografica che ci interessa...

Figura 8 - ... scenderemo ulteriormente nell'informazione fino ad arrivare alle singole nazioni delle quali, oltre a leggere le informazioni geografiche e vedere qualche immagine, si potrà sentire anche l'inno.



Al livello più profondo della consultazione, la sezione GEOGRAFIA offre l'opportunità di accedere alla maschera di consultazione per la lettura e la stampa del testo inerente, i dati demografici, una breve trattazione della capitale ed infine l'eventuale esecuzione dell'INNO NAZIONALE.

## CDPD III

La saga dell'Almathera continua con altri 600 MByte fra software PD/Shareware selezionato tra le varie fonti disponibili e l'immancabile selezione (dal disco 761 all'890) della Fred Fish Collection, centinaia di immagini a 24 bit, HAM ed HAM-8, clip-art in IFF, trascrizioni in ASCII di testi dalla letteratura classica (purtroppo solo in lingua inglese), file DEM per i landscape di Vista Pro e così via.

Ce n'è insomma per tutti i gusti. Chiaramente non si tratta di un CD da vedere, com'è nel caso dei DemoCD. La serie dei CDPD è appositamente studiata per chi utilizza l'Amiga in senso produttivo e non esclusivamente fruitivo: ogni cosa (immagini, testi, programmi, utility o clip che sia) è inserita con l'intento di poter servire al fruitore del CD. CDPD III è quindi consigliato solo a coloro che dispongono di un'unità di lettura magneto-ottica connessa ad un Amiga e che, prelevando i file, possono farne un uso attivo. L'icona d'identificazione della categoria di appartenenza (la scritta Productivity con il simbolo grafico degli ingranaggi) è ben stampigliata sulla copertina ed anche se in testa appare il logo CDTV non bisogna credere ad un inganno anche perché il disco in questione è effettivamente caricabile da CDTV (così come da CD32 ed altre unità SCSI) ma poi serve tutto il resto. Hard disk per l'installazione, floppy per il trasferimento e RAM a volontà per lavorare che, nel caso del CDTV, obbliga al possesso anche di un vero Amiga e di una connessione Parnet. Parnet che, come kit-software, è ovviamente compreso nelle directory d'avvio del CD ma che per un'effettiva connessione necessita di un collegamento tra le porte parallele del CDTV e di un Amiga.

Fatte queste premesse e lasciato caricare il CDPD III dal nostro sistema di prova (un CDTV connesso via Parnet ad un A2000 dotato di hard disk), cominciamo a scorrere fra directory e sotto-directory. Sbirciando dentro all'eloquente PD-directory troviamo subito quello che fa per noi: Rend-24, il software di conversione, single-frame ed ANIM, fra i formati IFF, DCTV, HAM ed HAM 8 che finisce subito su hard disk insieme al TSMorph e ad un Editor 3D. La subdirectory Audio è a sua volta presen-

te in lista con un nutrito numero di player MOD e derivati. C'è anche l'OmniPlayer, che è capace di leggere direttamente da hard disk sia i classici 8svx che i file .wav di Windows (purché in mono!). C'è anche uno SMUS2Mod, con il quale posso finalmente convertire la spaventosa libreria di partiture fatte con DMusic. Dalla lista di file



*CDPD III by Almathera. Megabyte e megabyte di software applicativo, clip-art, immagini, file DEM per fare landscaping con Vista-Pro, player musicali e ANIM. Tutto da consultare e liberamente utilizzare da qui al prossimo erede al trono: il CDPD IV. Poi il CDPD V e così via...*

.mod che in tal modo si genera potrà anche rifornire il mio MPC che, disponendo a sua volta di un converter Mod2MIDI, riuscirà finalmente a suonare tutte le scempiaggini che ho musicato in dieci anni di Amiga.

OK, già che ci sono installo anche l'ultima versione del VirusChecker e poi faccio un salto nella directory che, solo se i testi fossero scritti in italiano, avrebbe fatto la gioia di tutti gli Amighisti impegnati e fatto comperare il CDPD III anche ai possessori di MPC. Sto ovviamente alludendo alla directory Books, i libri, centosessantacinque trascrizioni ASCII in inglese delle opere più conosciute, a partire da Esopo, passando

per Darwin, Dumas, Ibsen e Machiavelli, per arrivare a Verne, Virgilio, Wells e Wilde. Ci sono tutti, anche Shakespeare, Sant'Agostino, Aristotele e poi, in cima per valore ed anche per peso specifico, la

Holy Bible. Tutto bello, ma purtroppo italianamente parlando inutilizzabile. Un vero peccato. Ci pensate se esisteva un CDPD «made in Italy» e se tutti i testi della letteratura classica fossero stati in italiano? Il mio fornitore di titoli per CDTV, l'Axxel, ha confermato che il CDPD III è il titolo più venduto in Inghilterra.

Il perché credo di saperlo: l'acquistano anche i PCisti impegnati! Malgrado ciò resta intatta la validità e soprattutto l'utilità di una Library come il CDPD che, disponendo di un Amiga «produttivo», può concederci ottime chance di sviluppo. Ad esempio la lunga lista di immagini di repertorio, disponibili in HAM ed HAM-8 per gli 1.3, gli ECS e quindi gli AGA-system. Per non parlare poi di chi è impegnato nella realizzazione di sfondi animati di paesaggi. La lista dei file DEM per Vista-Pro è interminabile. Ultima nota interessante è la disponibilità dei Fred Fish disk anche in modalità LHARCata. In tal modo, non disponendo di un'unità ottica ma potendo rivolgersi ad un amico che possiede un CDTV, sarà sufficiente presentarsi da questo con il CDPD III, il nostro floppy disk drive esterno ed una pila di dischetti pronti per essere riempiti di utility fra le più varie.

CDPD III costa cinquantacinquemila lire IVA inclusa e, come già accennato, è reperibile presso la Axxel (tel. 0444-325592). Mentre lo presento e lo consiglio a tutti i produttivi su Amiga, già ci si prepara ad accogliere il CDPD IV: staremo qui ad aspettarlo pronti per recensirlo. Alla prossima.

---

La nuova confezione dell'Enciclopedia Elettronica Multimediale Grolier '94 per CDTV. Una tradizione ed un prestigio che si rinnova di anno in anno e che da sola vale la «conservazione» del primo sistema multimediale della Commodore.

---

zionato se stessa, ma più semplicemente si è aggiornata. Lo scarto che notammo nel passaggio dall'edizione '92 alla '93 (dalla notte al giorno!) in questa seconda occasione non c'è, né ci poteva essere dal momento che già l'anno scorso fu chiaramente raggiunto il massimo di quello che una macchina, basata su di un 68000 da poco più di 7 MHz, pochi colori e poca velocità a livello di drive ottico, può tecnicamente

dare. CDXL a profusione, velocità di ricerca, RAM disk per i memo degli ultimi cinquanta lemmi selezionati, opzione di stampa, ecc. Cos'altro poteva supportare un CDTV già sfruttato al massimo? Film in MPEG a tutto schermo, colore-fotografico e velocità di ricerca sono purtroppo di competenza di altre macchine come il CD32, per il quale la Grolier '94 esisterebbe pure, ma sappiamo come sono andate e co-

me stanno tutt'ora andando le cose...

Va a finire che il primato di più bella enciclopedia in lingua italiana passerà dal CDTV al CD-I. Sarà sempre Grolier, ma con tutto il rispetto e la considerazione per la casa editrice amica, per noi non sarà mai la stessa cosa. Continuiamo a crogiolarci con la versione per il CDTV e ci prepariamo alla Grolier '95, sperando sempre nel rilancio del CD32. MS

# CHIEDI LA LUNA.



Oggi è possibile per tutti vivere l'emozione di avere la luna, la stessa emozione di chi 25 anni fa riuscì a conquistarla. Basta avere la videocassetta della storia delle missioni Apollo che, oltre alle immagini dello storico sbarco trasmesse sulla terra, contiene i filmati originali a colori girati dagli stessi astronauti sul suolo lunare.

Il software MS-DOS, Amiga e Macintosh di Pubblico Dominio e Shareware distribuito da



in collaborazione con



Questo software non può essere venduto a scopo di lucro ma solo distribuito dietro pagamento delle spese vive di supporto, confezionamento, spedizione e gestione del servizio. I programmi classificati Shareware comportano da parte dell'utente l'obbligo morale di corrispondere all'autore un contributo indicato al lancio del programma.

CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA
<b>MSDOS</b>			GRF/17	BITIMAGE	mc127	UTI/59	BOOTANY	mc124	VAR/64	DUALMODEPLAYER	mc137
<b>COMUNICAZIONE</b>			GRF/18	WINJPEG	mc129	UTI/60	THE MODEM DOCTOR	mc124	VAR/65	ZIP'R FOR DOS	mc138
COM/07	MAXIHOST	mc110	GRF/19	GRAPHICA	mc131	UTI/61	STOWAWAY	mc124	VAR/66	Q.MARK PATENTE	mc139
COM/08	MICROLINK	mc118	GRF/20	GIFMORPH	mc136	UTI/62	COMPDISK	mc125	VAR/67	TS-PANEL	mc139
COM/09	TELEMATE	mc119	GRF/21	DVPEG	mc137	UTI/63	TESTDISK	mc125	VAR/68	BACKDESK	mc140
COM/10	ROBOCOMM	mc133	GRF/22	GRAFFIX DOS/WIN	mc138	UTI/64	BEAGLE UTILITY PACK	mc125	VAR/69	SLOOP MANAGER	mc140
COM/11	FREE BIT COMUNIC.	mc134	GRF/23	ROCKFORD	mc138	UTI/65	DOSREDIR	mc125	VAR/70	COLTAUT	mc141
COM/12	EXTASY COMUNIC.	mc139	GRF/24	SKYMAP	mc140	UTI/66	DOSMAX 1.7	mc126	VAR/71	CREACOD WINDOWS	mc141
COM/13	TERMINATE	mc145	GRF/25	SKYVIEW	mc140	UTI/67	THE LAST BYTE MEM.	mc126	VAR/72	ASTROWIN	mc141
<b>DATABASE</b>			<b>MIDI</b>			UTI/68	SPEEDKIT	mc126	VAR/73	SOS FARMACI	mc143
DBS/10	ARCHIVIOPARROC.	mc109	MSD/01	IMPROVISE	mc144	UTI/69	DISKDUPE	mc128	VAR/74	NAVIGA	mc143
DBS/12	GESTIONE DI BIBLIO.	mc116	MSD/02	MIXIT	mc144	UTI/70	MASCHERA	mc130	VAR/75	GIORNO	mc143
DBS/13	RICETTARIO	mc116	MSD/03	MUSIC SCULPTOR	mc144	UTI/71	MIX	mc130	VAR/76	LOTTOFOBIA	mc145
DBS/15	WCATWIN	mc119	MSD/04	THEDRUMS	mc144	UTI/72	SONG	mc130	<b>WORDPROCESSOR</b>		
DBS/16	LIBRARY	mc120	MSD/05	WINJAMMER	mc144	UTI/73	ULTRA COMPR. II	mc143	WPR/02	FREWORD	mc103
DBS/17	DATABANK	mc124	<b>SPREADSHEET</b>			UTI/74	FILE	mc143	WPR/05	GALAXY	mc104
DBS/18	SEGRETARIA DIGIT.	mc127	SPD/01	AS-EASY-AS	mc132	<b>VARIE</b>			WPR/06	EDITOR	mc110
DBS/19	FILE EXPRESS	mc127	SPD/02	EXPRESS-CALC	mc104	VAR/11	ARIANNA	mc106	WPR/07	NOTEBOOK	mc112
DBS/20	CDAUDIO	mc130	SPD/04	INSTACALC	mc107	VAR/15	FLIGHT	mc109	WPR/08	WORDY	mc113
DBS/21	ALADIN	mc131	SPD/05	SSHEET	mc139	VAR/16	DIZIONARIO INFORM.	mc109	WPR/10	BREEZE	mc116
DBS/22	PC-GLOSSARY	mc131	<b>UTILITY</b>			VAR/17	ITALIA90	mc110	WPR/11	BOXER	mc121
DBS/23	REC GESTIONE DISC.	mc132	UTI/07	LHARC	mc105	VAR/18	TATA-BIGNOMIX UTY	mc110	WPR/12	FED	mc124
DBS/24	GE.SO.	mc136	UTI/08	ARJ	mc132	VAR/19	QUICK BASIC ROUT.	mc110	WPR/13	BOOKLET	mc136
DBS/25	FILATELIA DIGITALE	mc136	UTI/09	LZEXE	mc105	VAR/21	ELO SYSTEM WIN.	mc139	WPR/14	SLEEK	mc136
DBS/26	AC_CARD WINDOWS	mc139	UTI/10	DIET	mc105	VAR/22	MENU	mc113	WPR/15	AURORA EDITOR	mc137
DBS/27	LOG_SAT	mc145	UTI/11	PKLITE	mc105	VAR/23	PROMETEO	mc114	<b>AMIGA</b>		
<b>EDUCATIVO</b>			UTI/12	NEWSPACE	mc105	VAR/24	IRIS	mc115	<b>COMUNICAZIONE</b>		
EDU/01	ABC FUN KEYS	mc103	UTI/13	CATDISK	mc105	VAR/25	MODELLI DI TERRENO	mc115	AMCO/01	AMIPAC	mc110
EDU/04	GEOBASE	mc109	UTI/14	POINT&SHOOT	mc105	VAR/26	GESTIONE CAMP.	mc123	AMCO/02	FC FREE COMM.	mc113
EDU/05	CHIMICA	mc122	UTI/16	ZZAP	mc106	VAR/27	WINCHECK	mc118	AMCO/03	XPRESS MANAGER	mc117
<b>GIOCO</b>			UTI/18	STORE	mc107	VAR/28	CASE	mc119	AMCO/04	TERM	mc118
GIO/51	CROBOTS	mc115	UTI/19	TXT	mc107	VAR/29	WINEDIT	mc119	AMCO/05	NCOMM	mc119
GIO/54	TRESETTE A PERD.	mc119	UTI/26	TIF2GRAY	mc111	VAR/30	BUDGET	mc120	AMCO/06	BMB	mc121
GIO/55	WINTREK	mc121	UTI/27	FILLDISK	mc111	VAR/31	MEMO MANAGER	mc122	AMCO/07	BBBBS	mc125
GIO/71	JUMP WITH LOGIC	mc129	UTI/28	ORASCO	mc145	VAR/32	MORSE	mc122	AMCO/08	TERMINUS	mc136
GIO/72	ADVENTURE CREAT.	mc131	UTI/30	WINCOMMANDER	mc112	VAR/33	MASKS	mc123	<b>DATABASE</b>		
GIO/73	PALLOID	mc134	UTI/32	WINZIP	mc112	VAR/34	HRAM & VRAM/386	mc123	AMDB/02	VIDEODAT	mc116
GIO/74	VGA-POKER	mc134	UTI/33	MOUSE EDITOR	mc113	VAR/35	MERCURY	mc124	AMDB/03	ADA	mc123
GIO/75	BRISCOLA	mc136	UTI/34	DEPURA	mc113	VAR/37	MINIOOP LOGO	mc125	AMDB/04	RANDOMCHIVE	mc123
GIO/76	DC GAMES	mc138	UTI/35	DISK FATTER	mc113	VAR/38	TEORIA	mc125	AMDB/05	LE NAG	mc130
GIO/77	SKYROADS	mc138	UTI/36	POWER DOS	mc116	VAR/39	CALENDARIO PERS.	mc129	AMDB/06	PHONEDIR	mc138
GIO/78	TETRA-X	mc139	UTI/37	SIM_LIB	mc114	VAR/40	INTERPOLAZIONE	mc130	AMDB/07	AMIGADIARY	mc140
GIO/79	SCOPA WINDOWS	mc141	UTI/38	UTILITY PC	mc114	VAR/41	INTEGRITY MASTER	mc131	<b>GIOCO</b>		
GIO/80	BATTLE TECH	mc142	UTI/39	DBOOK 1.0	mc115	VAR/42	THE FILE MANAGER	mc131	AMGI/04	SCOPONE SCIENT.	mc108
<b>GRAFICA</b>			UTI/40	SYSTEM COLOR SET.	mc116	VAR/43	CHAMP 4.0	mc145	AMGI/08	REVERSI	mc114
GRF/06	SOLAI & TRAVI	mc112	UTI/42	TWOTASKFORMAT	mc130	VAR/44	KIMIKO	mc132	AMGI/09	FRIENDLY CARD	mc115
GRF/07	GOSTPAINT	mc112	UTI/43	FORMATQM	mc117	VAR/45	FUNZ 2D	mc132	AMGI/10	EQUILOG	mc116
GRF/08	DKBTRACE	mc116	UTI/44	COPYQM	mc123	VAR/46	CASAMIA FINANZE	mc132	AMGI/11	CUBE4	mc117
GRF/09	VGACAD	mc119	UTI/45	TELEDISK	mc117	VAR/47	IALOG DESIGN	mc133	AMGI/12	PACMAN	mc122
GRF/10	AFFINITY	mc119	UTI/46	ANADISK	mc117	VAR/48	TABOO	mc133	AMGI/13	STRAIN	mc127
GRF/11	ENGINEER PROFES.	mc122	UTI/48	GDIR	mc118	VAR/49	BOOK-E	mc133	AMGI/14	SOLITAIRESAMPLER	mc136
GRF/12	PAINT SHOP PRO	mc129	UTI/49	BAT MEN	mc118	VAR/50	DOUBLETAKE	mc133	AMGI/15	RUOTA D. FORTUNA	mc139
GRF/13	PICLAB	mc124	UTI/50	BOOTMENU	mc130	VAR/51	ESPR	mc134	AMGI/16	VCHESSE	mc140
GRF/14	TURBODRAW	mc124	UTI/51	TOOLS	mc118	VAR/52	MATH	mc134	AMGI/17	GALAGA	mc142
GRF/15	TURBOGRAF	mc125	UTI/52	DISK COPY FAST	mc131	VAR/53	LOGICA	mc134	AMGI/18	LINES	mc143
GRF/16	NEW WAVES DESIG.	mc127	UTI/53	MEGABACK	mc120	VAR/54	MIDI FILE PLAYER	mc134	AMGI/19	ZORK	mc143
			UTI/54	CT-SHELL FOR WIN.	mc120	VAR/55	TRUE TYPE FONT INS.	mc135	AMGI/20	GRAVESPIN	mc145
			UTI/55	ASQ	mc121	VAR/56	FONT MONSTER	mc135			
			UTI/56	ARCERY	mc122	VAR/57	PROVIEW FOR WIN.	mc135			
			UTI/57	DIVIDE & GENERA	mc122	VAR/58	WIZMANAGER	mc135			
			UTI/58	IN FIERI	mc122	VAR/59	WINPIM 3D	mc135			
						VAR/60	FINDER PLUS	mc136			
						VAR/62	TSX-LITE	mc137			
						VAR/63	PC CONFIG	mc137			

CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA
<b>GRAFICA</b>			<b>MACINTOSH</b>			<b>MIDI</b>		
AMGR/05	FREEPAINT	mc113	MICO/01	RED RYDER	mc110	MIDI/01	CYBERNETIC COMP.	mc141
AMGR/06	LABEL MAKER	mc114	MICO/02	ZTERM	mc115	MIDI/02	FRET NAVIGATOR	mc141
AMGR/07	PICTSAVER	mc114	MICO/03	TELEFINDERPRO	mc142	MIDI/03	MIDI MANAGER ACT.	mc141
AMGR/08	WASP	mc120	MICO/04	VALUE-FAX	mc144	MIDI/04	MIDI PACK'EN SEND IT	mc141
AMGR/09	MAGPAGES	mc122	<b>EDUCATIVO</b>			MIDI/05	MIDI KEYS	mc141
AMGR/10	GFXSCAN	mc123	MIED/01	KID PIX	mc107	MIDI/06	MIDI RECORDER	mc141
AMGR/11	GIF VIEW	mc124	MIED/02	NUMBER TALK	mc107	MIDI/07	MIDI SPLIT	mc141
AMGR/12	FONTVIEWER	mc125	MIED/03	ALPHA TALK	mc107	MIDI/08	SYNTHESIZER	mc145
AMGR/13	JCGRAPH	mc126	MIED/04	WONDER	mc120	<b>SPREADSHEET</b>		
AMGR/14	LYAPUNOVIA	mc127	MIED/05	COLORING BOOK	mc130	MISP/01	BIPLANE	mc112
AMGR/15	ARMYMINER	mc135	<b>GIOCO</b>			<b>STACK</b>		
AMGR/17	MULTIPILOT	mc137	MIGI/45	OKEY DOKEY	mc128	MISK/01	FOOD 1	mc111
AMGR/19	PCAL	mc140	MIGI/46	BOLO+BOLOSTAR	mc129	MISK/02	BUSINESS 1	mc111
AMGR/20	SMART FRACTAL	mc143	MIGI/47	JULIA'S DREAM	mc129	MISK/03	SOUND 1	mc111
<b>SPREADSHEET</b>			MIGI/49	GALAXIS	mc129	MISK/04	CRIMINALS	mc111
AMSP/01	SPREAD	mc104	MIGI/50	BAZ-FAZ	mc130	MISK/05	GIA' SCRITTO	mc122
AMSP/02	EQUATIONWRITER	mc110	MIGI/51	DRAGON	mc130	MISK/06	EX LIBRIS	mc127
<b>UTILITY</b>			MIGI/52	HEMIROIDS	mc130	MISK/07	HYPERMIDI	mc138
AMUT/09	XCOPYIII	mc105	MIGI/53	CUMULONIMBUS	mc131	MISK/08	PLAY MOD BUNDLE	mc142
AMUT/48	BOOTX	mc120	MIGI/54	MAZER 3D	mc131	MISK/09	GRIMOIRE	mc145
AMUT/49	KEYBANG	mc120	MIGI/55	DIAMONDS	mc135	<b>UTILITY</b>		
AMUT/50	SATTRACK	mc121	MIGI/56	BLACH JACK DELUXE	mc136	MIUT/52	SPEEDY FINDER 7	mc124
AMUT/51	AL	mc122	MIGI/57	PATRIOT COMMAND	mc136	MIUT/54	DESEA	mc125
AMUT/52	BOOTPIC	mc122	MIGI/58	DESERT TREK	mc136	MIUT/55	DISMOUNT	mc125
AMUT/53	SPACEII	mc122	MIGI/59	FLY DON'T DIE	mc136	MIUT/56	DOLLS HOUSE	mc125
AMUT/54	SCRAMMER	mc123	MIGI/60	COLOR LIGHTS	mc137	MIUT/57	DOSINIT	mc126
AMUT/55	PRINT MANAGER	mc124	MIGI/61	DRAW MAZE	mc137	MIUT/58	MACLIFE INSURANCE	mc135
AMUT/56	BACKUP	mc124	MIGI/62	THE DUNGEONS OF	mc137	MIUT/59	BRIAN'S SOUND TOOL	mc138
AMUT/57	FF	mc124	MIGI/63	JA MORIA	mc137	MIUT/60	QUILL	mc143
AMUT/58	BROWSER II	mc130	MIGI/64	PUTT PUTT DEMO	mc139	MIUT/61	COMMODORE 64	mc143
AMUT/59	HDCLICK	mc135	MIGI/65	POPULOUS	mc140	MIUT/62	EQUALIN	mc143
AMUT/60	TASKE	mc135	MIGI/66	CHIRAL	mc142	MIUT/63	DFDEDITOR	mc143
AMUT/61	PCRESTORE	mc137	MIGI/67	OUT OF THIS WORLD	mc143	MIUT/64	ORNIWELL	mc144
AMUT/62	PRIMAN	mc137	MIGI/68	CYCLONE	mc143	MIUT/65	BBEDIT	mc145
AMUT/63	POWERSNAP	mc138	MIGI/69	MACMAN CLASSIC P.	mc143	<b>VARIE</b>		
AMUT/64	EDITKEYS	mc138	MIGI/70	SPACE PEBBLES	mc144	MIVR/24	OCCULT PICK'IT	mc131
AMUT/65	MEGAD	mc139	MIGI/71	JETPACK	mc145	<b>GRAFICA</b>		
AMUT/66	MTOOL	mc142	<b>GRAFICA</b>			MIGR/03	GIF WATCHER	mc125
AMUT/67	SUPERDUPER	mc142	<b>COMUNICAZIONE</b>			<b>SPREADSHEET</b>		
AMUT/68	FILEX	mc143	MICO/01	RED RYDER	mc110	<b>STACK</b>		
AMUT/69	MISERPRINT	mc143	MICO/02	ZTERM	mc115	MISK/01	FOOD 1	mc111
AMUT/70	EDWORD	mc144	MICO/03	TELEFINDERPRO	mc142	MISK/02	BUSINESS 1	mc111
AMUT/71	UJXT	mc145	MICO/04	VALUE-FAX	mc144	MISK/03	SOUND 1	mc111
AMUT/72	CATEDIT	mc145	<b>EDUCATIVO</b>			MISK/04	CRIMINALS	mc111
AMUT/73	FILEX	mc145	MIED/01	KID PIX	mc107	MISK/05	GIA' SCRITTO	mc122
<b>VARIE</b>			MIED/02	NUMBER TALK	mc107	MISK/06	EX LIBRIS	mc127
AMVR/20	ELO	mc117	MIED/03	ALPHA TALK	mc107	MISK/07	HYPERMIDI	mc138
AMVR/27	COOPTIMIZER	mc126	MIED/04	WONDER	mc120	MISK/08	PLAY MOD BUNDLE	mc142
AMVR/33	VIRUSZ	mc127	MIED/05	COLORING BOOK	mc130	MISK/09	GRIMOIRE	mc145
AMVR/34	CONVERT	mc128	<b>GIOCO</b>			<b>UTILITY</b>		
AMVR/35	IFFBOOT	mc128	MIGI/45	OKEY DOKEY	mc128	MIUT/52	SPEEDY FINDER 7	mc124
AMVR/36	All	mc128	MIGI/46	BOLO+BOLOSTAR	mc129	MIUT/54	DESEA	mc125
AMVR/37	PHOTO24BIT	mc128	MIGI/47	JULIA'S DREAM	mc129	MIUT/55	DISMOUNT	mc125
AMVR/38	SOFTLOCK	mc129	MIGI/49	GALAXIS	mc129	MIUT/56	DOLLS HOUSE	mc125
AMVR/39	JUKEBOX	mc129	MIGI/50	BAZ-FAZ	mc130	MIUT/57	DOSINIT	mc126
AMVR/40	SCAN8800	mc129	MIGI/51	DRAGON	mc130	MIUT/58	MACLIFE INSURANCE	mc135
AMVR/41	KINGFISHER	mc129	MIGI/52	HEMIROIDS	mc130	MIUT/59	BRIAN'S SOUND TOOL	mc138
AMVR/42	HYPERANSI	mc129	MIGI/53	CUMULONIMBUS	mc131	MIUT/60	QUILL	mc143
AMVR/43	ANIMAN	mc130	MIGI/54	MAZER 3D	mc131	MIUT/61	COMMODORE 64	mc143
AMVR/44	LAZYBENCH	mc130	MIGI/55	DIAMONDS	mc135	MIUT/62	EQUALIN	mc143
AMVR/45	DISKPRINT	mc130	MIGI/56	BLACH JACK DELUXE	mc136	MIUT/63	DFDEDITOR	mc143
AMVR/46	ARCALC	mc131	MIGI/57	PATRIOT COMMAND	mc136	MIUT/64	ORNIWELL	mc144
AMVR/47	EPU	mc131	MIGI/58	DESERT TREK	mc136	MIUT/65	BBEDIT	mc145
AMVR/48	AMIGAWORLD	mc131	MIGI/59	FLY DON'T DIE	mc136	<b>VARIE</b>		
AMVR/49	DISKMATE	mc131	MIGI/60	COLOR LIGHTS	mc137	MIVR/25	PCALC	mc131
AMVR/50	GUIARC	mc132	MIGI/61	DRAW MAZE	mc137	MIVR/26	BLOODSUCKERS	mc132
AMVR/51	DISKSLAV	mc132	MIGI/62	THE DUNGEONS OF	mc137	MIVR/27	BOMB SHELTER	mc132
AMVR/52	UPCAT	mc132	MIGI/63	JA MORIA	mc137	MIVR/28	BRIAN'S SOUND T.	mc132
AMVR/53	ARJAY	mc132	MIGI/64	PUTT PUTT DEMO	mc139	MIVR/29	CRAIG'S AUDIOPLAY.	mc132
AMVR/54	REMINDER	mc133	MIGI/65	POPULOUS	mc140	MIVR/30	DISK CHARMER	mc132
AMVR/55	DT	mc133	MIGI/66	CHIRAL	mc142	MIVR/31	MINE	mc132
AMVR/56	AZAP	mc133	MIGI/67	OUT OF THIS WORLD	mc143	MIVR/32	OXYD	mc132
AMVR/57	ASSISTANT	mc133	MIGI/68	CYCLONE	mc143	MIVR/33	RESQUEI	mc132
AMVR/58	WBPLUS	mc134	MIGI/69	MACMAN CLASSIC P.	mc143	MIVR/34	IQ-TEST	mc133
AMVR/59	BACKUP	mc134	MIGI/70	SPACE PEBBLES	mc144	MIVR/35	LOODLE	mc133
AMVR/60	POWERCACHE	mc134	MIGI/71	JETPACK	mc145	MIVR/36	OM	mc133
AMVR/61	AROACH	mc134	<b>GRAFICA</b>			MIVR/37	PICT SHOW	mc133
AMVR/62	ANTIRACISM	mc135	MIGR/03	GIF WATCHER	mc125	MIVR/38	POLYOMINOES	mc133
AMVR/63	DBB	mc136	<b>COMUNICAZIONE</b>			MIVR/39	STUFFIT EXPAND.	mc133
AMVR/64	TDS	mc137	MICO/01	RED RYDER	mc110	MIVR/40	TYKOON	mc133
AMVR/65	DYNAMIC SKIES	mc138	MICO/02	ZTERM	mc115	MIVR/41	CODE EDITOR	mc134
AMVR/66	SOUNDEFFECT	mc139	MICO/03	TELEFINDERPRO	mc142	MIVR/42	COLOR SWITCH	mc134
AMVR/67	MUCHMORE	mc140	MICO/04	VALUE-FAX	mc144	MIVR/43	MONITOR	mc134
AMVR/68	AUTOMATION	mc141	<b>EDUCATIVO</b>			MIVR/44	ROBOWAR	mc134
			MIED/01	KID PIX	mc107	MIVR/45	STAR TREK	mc134
			MIED/02	NUMBER TALK	mc107	MIVR/46	TEX EDIT	mc134
			MIED/03	ALPHA TALK	mc107	MIVR/47	KING CROSS KOKE	mc135
			MIED/04	WONDER	mc120	MIVR/48	CANON 2	mc135
			MIED/05	COLORING BOOK	mc130	MIVR/49	TRASHMAN	mc135
			<b>GIOCO</b>			MIVR/50	FELIX	mc135
			MIGI/45	OKEY DOKEY	mc128	MIVR/51	SPEEDBEEP	mc135
			MIGI/46	BOLO+BOLOSTAR	mc129	MIVR/52	SWITCH	mc136
			MIGI/47	JULIA'S DREAM	mc129	MIVR/53	CHEMEDIT	mc136
			MIGI/49	GALAXIS	mc129	MIVR/54	PLAYER PRO	mc136
			MIGI/50	BAZ-FAZ	mc130	MIVR/55	DISK SWEEPER	mc137
			MIGI/51	DRAGON	mc130	MIVR/56	DTMF DECODER	mc137
			MIGI/52	HEMIROIDS	mc130	MIVR/57	SPARDLE	mc138
			MIGI/53	CUMULONIMBUS	mc131	MIVR/58	MICRO RECORDER	mc138
			MIGI/54	MAZER 3D	mc131	MIVR/59	ADD/STRIP	mc138
			MIGI/55	DIAMONDS	mc135	MIVR/60	DIALOG VIEW	mc139
			MIGI/56	BLACH JACK DELUXE	mc136	MIVR/61	OPEN WIDE	mc139
			MIGI/57	PATRIOT COMMAND	mc136	MIVR/62	SOUND MACHINE	mc139
			MIGI/58	DESERT TREK	mc136	MIVR/63	SOUND MASTER	mc139
			MIGI/59	FLY DON'T DIE	mc136	MIVR/64	CD CAT	mc140
			MIGI/60	COLOR LIGHTS	mc137	MIVR/65	DART	mc140
			MIGI/61	DRAW MAZE	mc137	MIVR/66	DEFAULT FOLDER	mc140
			MIGI/62	THE DUNGEONS OF	mc137	MIVR/67	DESKTOP TEXTURE III	mc140
			MIGI/63	JA MORIA	mc137	MIVR/68	GREG'S BROWSER	mc140
			MIGI/64	PUTT PUTT DEMO	mc139	MIVR/69	KEYSI!	mc140
			MIGI/65	POPULOUS	mc140	MIVR/70	ECLIPSE	mc142
			MIGI/66	CHIRAL	mc142	MIVR/71	ECONOMICS&BUSIN.	mc142
			MIGI/67	OUT OF THIS WORLD	mc143	MIVR/72	FINAL DRAFT	mc142
			MIGI/68	CYCLONE	mc143	MIVR/73	OSCILLOSCOPE	mc142
			MIGI/69	MACMAN CLASSIC P.	mc143	MIVR/74	QUICKEDITOR	mc142
			MIGI/70	SPACE PEBBLES	mc144	MIVR/75	SPEEDOMETER	mc142
			MIGI/71	JETPACK	mc145	MIVR/76	ZX SPECTRUM	mc144
			<b>GRAFICA</b>			MIVR/77	CHIRP	mc144
			MIGR/03	GIF WATCHER	mc125	MIVR/78	WORDLISTMAKER	mc145

### Compilare e spedire a: MCmicrocomputer

Desidero acquistare il software di seguito elencato al prezzo di **L. 8.000 a titolo (ordine minimo: tre titoli)**. Per l'ordinazione inviare l'importo (a mezzo assegno, c/c o vaglia postale) alla: Technimedia srl, Via Carlo Perrher 9, 00157 Roma.

dischetti da	<input type="checkbox"/> 3.5"
Codici:	_____
_____	
Totale dischi <input type="checkbox"/> x 8.000=Lire _____	

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP/Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

MCmicrocomputer non offre alcuna garanzia e non si assume alcuna responsabilità sugli eventuali danni diretti o indiretti derivanti dall'utilizzo del software distribuito