MULTIMEDIA

coordinamento di Andrea Suatoni

Titoli multimediali

Le note che seguono sono state redatte tra il finire di luglio ed i primissimi giorni di agosto e non possono quindi tener conto di come nel frattempo possa essersi evoluta la situazione di crisi della Commodore International. Quello che invece possono assicurarvi è la qualità dei titoli presentati nell'articolo che, in barba a crisi, macchine fuori produzione ed altre che rischiano (o rischiavano?) di rimanere orfane, si presenta ricco come non mai. A prescindere dal destino della «nave madre», la scialuppa di Amiga-Multimedia ha attraversato il mare di agosto e portato a riva tre altri bei titoli: il DemoCD-II, Pandora e VideoCreator. Quest'ultimo è il primo titolo non ludico per CD32 che siamo riusciti ad avere. Speriamo che non sia l'ultimo, anche se qualcosa s'è già perso in altomare...

di Bruno Rosati



L'abbiamo subito buttata sull'ironia, questo perché è forse l'unico modo per sopravvivere ed in talune circostanze è meglio passare per pazzi e sorridere che, consapevoli di qualche fatto brutto, piangere. Ma anche senza metterla così tanto sulla disperazione e procedendo quindi in relazione ai fatti, prendiamo il caso dell'Enciclopedia Grolier

'94 per CD32. Di questa ne avevamo difatti preannunciato la prova già sul numero di luglio/agosto, certi di una promessa che, ahinoi, non possiamo invece più mantenere. Un'antipaticissima situazione che non dipende certo dalla nostra volontà. Intorno a tutto ciò che è marcato Commodore difatti c'è un inevitabile embargo che stringi stringi è arrivato a bloccare i piani e le strategie di non poche case produttrici. Proprio per l'empasse commodoriano, alla Grolier-

Hachette non sono più stati consegnati né CD32 né moduli MPEG e la conseguenza è risultata inevitabile: stop (speriamo solo temporaneo) alla produzione della Grolier '94 per CD32.

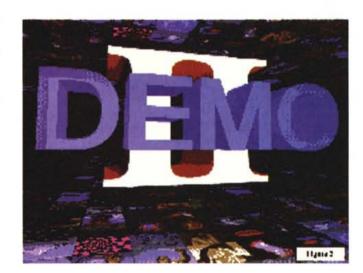
Con estrema serietà e con tutta la nostra comprensione, la Grolier-Hachette ha ritenuto giusto non procedere all'invio in redazione del «kit enciclopedico» (titolo su CD-ROM, CD32 e scheda MPEG) con il quale avremmo potuto fare un articolo da «strillo in copertina»

e forse contribuire al lancio definitivo del CD32 anche come sistema non ludico. Resta il fatto che la Grolier '94 per CD32/FMVcard in effetti esiste, è qualcosa di eccezionale (Full Motion Video a volontà!) prende una spanna a tutte le altre basi MPEG, ma, crudel destino: a chi la presentiamo, se poi non si becca una scheda MPEG che è una?

Embargo su embargo non ci rimane che mutare rotta e cercare semmai di portare a riva almeno la versione per il CDTV che il team produttivo Digimail ha da poco aggiornato al '94 ed alla quale dedicheremo presto un articolo di presentazione. Nel frattempo però che facciamo? Senza perderci né di animo né in chiacchiere, abbiamo lavorato per rispettare il nostro sbarco mensile e presentare prodotti ugualmente interessanti. Come scritto nel titolo sono ben

tre i CD che scarichiamo a riva: il Demo-CD-II più Pandora per CDTV e il Video Creator per CD32. L'articolo che ne vien fuori è bello lo stesso e lungo a tal punto che a malincuore dobbiamo rimandare la puntata dedicata al Multimedia Pratico (questo mese era in programma l'argomento di «CanDo e gli slideshow»). Il risultato però si tramuta comunque in una precisa garanzia: accada quel che accada, le macchine multimediali targate Commodore continueranno a funzionare lo stesso e noi staremo qui per servirle. Fino all'ultimo CD disponibile ed anche oltre, visto che un titolo proveremo a realizzarlo anche noi...

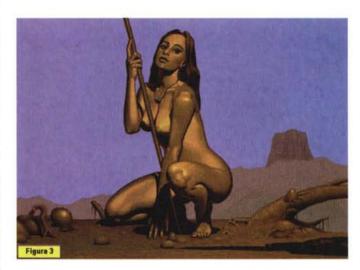
La foto-copertina di DemoCD-II. Un contenitore elegante e pratico per giocare a cento videogame, scorrere decine e decine di Anim e Demo. sentire brani musicali. nassando in definitiva gradevoli momenti davanti al televisore La sintonizzazione è ovviamente sul canale del CDTV che, malgrado tutto, continua ancora a trasmettere ottimi spettacolil



DemoCD-II

Appena caricato DemoCD-II ci propone una schermata sulla quale sono poste le opzioni di scelta per salire al Workbench e cominciare ad aprire tutte le directory, oppure per portarsi all'interno di un particolare caricatore dedicato alla selezione dei cento giochi pronti ad attenderci. Cento videogame, tutti rigorosamente di Pubblico Dominio che l'Almathera cortesemente fornisce per i nostri momenti di relax. Già che ci siamo vale la pena iniziare questa presentazione dando una sbirciatina proprio a questi.

Le istruzioni in video ci informano che per portarsi nel Game-selector è sufficiente premere il tasto «B» del telecomando (oppure quello destro del mouse). Eseguito l'ordine eccoci subito innanzi ad una lista, da far scorrere per mezzo delle frecce-cursore, sulla quale appaiono le linee di comando dei giochi con accanto il nome, il genere ed il tipo di periferica (mouse oppure joystick) con cui interagire. Andando avanti con una ricerca casuale devo dire che, fra la decina di giochi che son riuscito a provare (per gli altri ci penserà sicuramente mio figlio!) ho trovato simpatici e davvero ben giocabili Croak, che viene dall'Australia, quindi Drip e Peter's Quest. Ma chissà quanti ne sto trascurando di buoni game, giacché statisticamente parlando la parte di lista da me scorsa presenta un'alta percentuale di giochi ben fatti. Forse è addirittura la migliore collezione realizzata fino ad oggi. Co-



DemoCD-II. Una bellissima immagine da uno degli slideshow presenti sul CD.

munque sia, il primo, Croak, ha per protagoniste un gruppetto di rane intente ad attraversare un'autostrada sempre più trafficata e quindi un fiume sul quale scorrono tronchi d'albero in ambo i sensi. Scopo del gioco è far arrivare sane e salve tutte le rane sul limitare di un bel boschetto. Chiaramente le difficoltà vanno aumentando mano a mano che si pinisce un quadro, ovvero ogni volta che si porta in salvo la pattuglia di rane. Il secondo videgame, Drip, è una versione molto bella di un PacMan occhialuto che corre a cambiar colore ad una com-

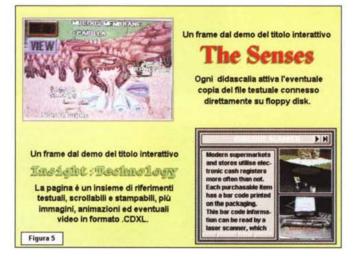
plessa struttura in tubi attraversata per lungo e per largo da «pericoli grafici» che possono uccidere all'istante il simpatico Drip. Il gioco è fluidissimo, un vero arcade con tanto di musica d'accompagnamento. Davvero ben fatto.

Per passare dai giochi alle altre cose belle del DemoCD-II dobbiamo dare un bel reset, far ripartire il CDTV ed una volta salita in video la schermata principale, selezionare il Workbench premendo il tasto «A» del telecomando (oppure quello sinistro del mouse). Va anche aggiunto che passato circa un minuto sen-



Pandora. La schermata principale per la scelta dei rami di navigazione e, dopo aver fatto click sul comando «CDTV», la lista dei contenuti dimostrativi relativi ai titoli interattivi sviluppati da Optonica.

Pandora. Due momenti importanti scelti fra i sette demo disponibili. The Senses e Insight: Technology. I demo sono ricchissimi e densi di contenuti, già più consistenti di molti titoli definitivi che abbiamo comperato in questi anni di Commodore Digital Total Vision!



za che venga selezionato nulla, il sistema si porterà automaticamente sul workbench, il cui piano di lavoro sarà, nel look e nella sostanza, quello della corrispondente versione del Kickstart. DemoCD-II ha un suo particolare detect che attiva il S.O. corrispettivo al sistema multimediale sul quale sta girando. In tal modo quindi il CD funzionerà con I'1.3 del CDTV e dell'A500/570, con il 2.0 dell'A500+/A570 ed infine con il 3.1 del CD32. Avvisato quindi che il titolo è fruibile da tutte le soluzioni multimediali commodoriane, vediamo rapidamente cosa c'è dentro l'icona DemoCD-II che si apre a centro schermo una volta caricato il Workbench. Aprendo la directory troviamo in prima fila proprio i cassetti dei tre Workbench disponibili; subito sotto sono inseriti gli altri drawer relativi agli ANIMS, i DEMOS, di nuovo i GA-MES e quindi MODules, Samples, PICS e Parnet ON. A chi non basta giocare

DemoCD-II concede quindi l'opportunità di veder girare ANIMS di produzioni 3D e ray-tracing (che girano un po' lentamente sul CDTV, ma perdinci è un bello spettacolo lo stesso!) quindi DE-MOS, realizzati al meglio delle possibilità del vecchio 68000 con fluidità di grafica e ricercata sincronizzazione audio. A seguire poi la ricchissima selezione di file musicali in standard MOD, una lista di campioni sonori e di effetti liberamente utilizzabili e quindi slideshow in tutte le salse e tutti i modi grafici (ECS, AGA, ecc.). Infine Parnet_ON, una directory all'interno della quale sono rintracciabili programma, schemi e consigli per realizzare il collegamento parallelo fra un Amiga ed un CDTV. In questa convulsa corsa al videogame ed al clip multimediale, ciò che spiccano sono le bellezze cromatiche di vari ANIM file realizzati davvero alla grande, come quello della corsa in mezzo alle monta-

gne realizzato con lo Scenery Animator e che dura almeno un paio di minuti, e alcuni demo fatti ad opera d'arte. Nell'insieme, ANIM, DEMOS e MODules possono esser visti ed ascoltati con vero piacere ed il DemoCD-II si ripaga abbondantemente del prezzo di acquisto. Inseriamo il disco, aspettiamone il caricamento e poi via ad un'ora e più di buon spettacolo multimediale. Tutta la storia di Amiga è dentro a questo disco come frutto del lavoro appassionato di programmatori e creativi innamorati del blitter e della facilità operativa del nostro computer. DemoCD-II è acquistabile presso la Axxel (0444-325592) a 55,000 lire.

Pandora

Pandora per CDTV non è certo il mitologico vaso di tutti i mali reso in virtuale, bensì un moderno contenitore in policarbonato che nei suoi milioni di «pit» racchiude l'insieme elettronico di tutti i prodotti presenti e futuri della britannica Optonica. Decisamente anomalo nel panorama multimediale commodoriano, Pandora può essere considerato come un grosso spot pubblicitario. uno spot che l'Optonica fa di se stessa (dei suoi prodotti multimediali e di quelli applicativi) attraverso una serie di dimostrativi infarciti da circa tremila fra clipart, immagini fotografiche, texture, background ed effetti sonori tutti rigorosamente «free royalty». In definitiva chi compra Pandora non dovrà pensare di aver acquistato la solita enciclopedia oppure un titolo dedicato ad un preciso argomento, bensì un insieme di enciclopedie e titoli dedicati, fra cui scegliere. Seguitemi che la cosa è interessante

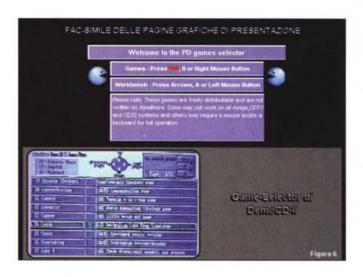
Una volta caricato il disco e cominciato a scendere nei vari livelli di consultazione, gli utenti potranno interagire con le sette versioni ridotte di altrettanti titoli multimediali, vedere il rolling-demo del sistema autore Interplay, utilizzare il file manager Mediator (un piccolo Directory Opus) e dare una scandagliata tramite slideshow all'hardware videografico realizzato da Optonica, compreso il famoso sistema di video editing Simpatica. Fatto ciò ciascuno sarà libero di richiedere, direttamente ad Optonica oppure passando per l'importatore, la prenotazione d'acquisto del prodotto che più gli interessa. In poche parole Pandora è un approccio intelligente da utilizzare sia da parte di Optonica che si presenta così a tutta la sua potenziale utenza, sia per quest'ultima che, prima di scivolare in qualche incauto acquisto, può prudentemente saggiare i prodotti e quindi decidere con cognizione di causa. L'idea indubbiamente ci piace e dalla teoria alla pratica, ovvero caricando sul serio il CD, Pandora si rende immediatamente accattivante.

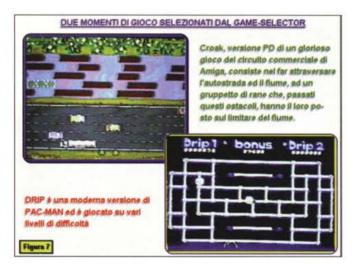
Il titolo, realizzato proprio con il tool autore InterPlay (senza ombra di dubbio il migliore in circolazione) parte con una gustosissima animazione a tutto schermo per poi portarsi sulla schermata principale dove sono posti i bottoni interattivi denominati Introduction, Help, Credits, CDTV ed Amiga. Vista di nuovo l'animazione (un modulo CDXL dove il protagonista si trova a fare le conoscenze di un «vorace» CDTV che infine lo inghiotte nella sua elettronica) do una rapida sbirciata all'Help e godutomi anche l'ottimo slideshow dedicato alla presentazione del team di Optonica, l'attenzione si rivolge naturalmente ai due rami più interessanti della navigazione: CDTV ed Amiga. Selezionando il percorso del primo ci porteremo in un menu sul quale potremo scegliere d'interagire con i demo dei titoli multimediali di Optonica, fra i quali spiccano The Senses, un educational che spiega la conformazione e la funzionalità dei cinque sensi e quindi Insight: Technology, che è una monumentale enciclopedia su tutto quello che la ricerca scientifica ha reso a livello sia industriale che di consumo. I demo sono lunghi e così ben articolati che sembra quasi di aver a disposizione il prodotto effettivo. Figuriamoci, se tanto ci dà tanto, cosa devono essere le versioni complete!

Usciti dalla directory CDTV ed entrati in quella Amiga, ovvero passando dalla zona delle proposte fruitive a quella delle proposte per la produzione personale, ciò che più impressiona è proprio il rolling-demo dell'InterPlay. A tale tool autore è possibile accostare il solo Can-Do, che sarà senz'altro più portato nel realizzare programmi, ma che perde diverse spanne in fatto di controlli ipertestuali e gestione multimediale. InterPlay è infatti in grado di gestire file ANIM, CDXL, SMUS, 8SVX, MIDI, MOD e controllare il tutto attraverso l'inserimento di bottoni interattivi. Cominciando a pensare intensamente all'acquisto di un simile tool «sviluppatitoli» non rimane che indirizzarmi verso il ramo dei mediaclip dove, tra i tremila disponibili troverò senz'altro quell'effetto, quel brano musicale, oppure lo sfondo che mi servono per lavorare ad un certo progettino...

Sapete che vi dico? Pandora, senza essere un'enciclopedia, è un titolo ancora più ricco di contenuti. Entro ed esco continuamente dai sette demo dei titoli multimediali ed alla fine scelgo di segnalare sulla card compresa nella confezione l'invio di Insight:Technology. Un altro titolo che vorrei al più presto fare mio è Insight:Dinosaurs del quale

DemoCD-II La schermata principale (qui riprodotta graficamente per maggior chiarezza visiva) e quindi, dopo aver appunto premuto il tasto «B» del telecomando del CDTV (oppure il bottone «fire» del joystick o il destro del mouse), la schermata del Game-Selector che ci permette di scegliere fra i cento videogame, PD e Shareware, presenti nel





DemoCD-II. Due momenti di gioco, Croak e Drip, selezionati dal Game-Selector. Il caricamento dei giochi è molto funzionale ed altrettanto possiamo dire per la fase di uscita: i giochi tornano difatti alla schermata principale dalla quale si selezionerà il ritorno al Game-Selector. Non c'è bisogno di dare alcun reset.

Pandora riporta solo una breve animazione introduttiva. Sinceramente, si prova piacere multimediale anche in un CD pieno di dimostrativi. Forse perché è tutto ben fatto (altrimenti quando si vende!) ed ancora di più perché quei titoli uno li può scegliere con tranquillità a differenza di qualche «patacca» che in passato un po' tutti abbiamo rimediato. Pandora costa 99000 lire e, come tutti gli altri titoli di Optonica, è reperibile sempre presso la Axxel che ne è importatrice ufficiale.

Video Creator per CD32

Dal CDTV al CD32, l'Almathera non cataloga solo belle raccolte di software PD/Shareware, ma ora produce anche in proprio puntando verso il CD32 con il Video Creator, un generatore di videoclip sincronizzati da videoregistrare. Il prodotto è per certi versi una scom-

messa dal momento che il CD32 è commercialmente inserito nel mercato dell'intrattenimento ludico ed il Video Creator è in assoluto il primo prodotto non ludico realizzato per questa base. Il programma evidentemente punta sulle virtù creative degli utenti del 32bit sperando che questi, fra un game e l'altro, possano aver piacere a creare video. Le prerogative della macchina ci sono tutte: grafica veloce e cromaticamente avanzata, uscite video PAL compatibili e... modulo MPEG opzione. Per la scheda FMV, infatti, l'Almathera ed altre società satellite o meno si impegnano a sfornare CD di video digitale in MPEG. Clip generici da far sincronizzare con musiche di sottofondo per realizzare sigle da videotape con tanto di titoli in sovrimpressione (alla grafica AGA del CD32 è permesso di imporsi sul segnale in MPEG!). Fra i clip già presenti sul CD del Video Creator e quelli audio e vi-



DemoCD-II. Dalla directory degli ANIMs
preleviamo come
campioni, l'Ice-Valley
e la sigla di AmiWorks. Ci sono comunque almeno altri
trenta file di animazione che meritano di esser visti e rivisti.

DemoCD-II. Ancora un ANIM, e ne vale la pena perché e un degno rappresentante delle decine e decine di 3D-Ray che sono inseriti nel CD, e quindi una delle tantissime sigle comprese nella directory dei DEMOS.



sivi prossimi venturi, l'utente potrà così realizzare ottime sincronizzazioni ed altrettanto ottime temporizzazioni. La lista dei Digital Video Effects a disposizione dell'applicativo è difatti molto ben dotata e ben fatta.

Dal punto di vista della praticità d'uso il Video Creator sfrutta un approccio grafico estremamente intuitivo che tra l'altro ricorda molto l'interfaccia di prodotti più blasonati come Scala e Media-Point. Scorrendo i vari pannelli, fra icone da selezionare e liste da compilare con la selezione dei file e delle funzioni per la temporizzazione, i video e gli slideshow possono essere preparati con estrema rapidità. L'elemento principale su cui si basa la creazione di un video è l'Evento che per Video Creator consiste di un insieme composto da uno screen, un numero d'identificazione, l'effetto eventualmente associato e dal valore assegnato alla temporizzazione, cioè

dell'ingresso in video dell'immagine o animazione che sia. Tutto ciò è rappresentato in un'unica linea orizzontale; l'insieme di più linee, ovvero di più eventi, realizza infine la lista di (ri)produzione. Ogni linea di evento è organizzata in piccoli box dedicati ciascuno al determinato componente mediale; facendo click sui box si entrerà nei menu di selezione delle immagini o delle animazioni e nella lista degli effetti a disposizione. Tutto rapido tutto facile. Solo una cosa manca: la possibilità di memorizzare gli script che Video Creator crea per comandare la lista degli eventi. La colpa non è certo del programma (il CD32 attende ancora i famosi kit di espansione a «computer»...), ma la conseguenza di ciò è che una volta creato lo script e provato girare il video, questo andrà immediatamente videoregistrato sul nostro VCR. Solo dopo potremo ripartire con la creazione di un nuovo videoclip

oppure, se già ne sentiamo la mancanza, con il videogame che stavamo giocando prima che arrivasse Video Creator. Un momento creativo fa sempre bene!

Anche questo terzo titolo in prova ci è stato gentilmente messo a disposizione dalla Axxel che a questo punto merita un ringraziamento speciale. Con Axxel speriamo di collaborare proficuamente anche nei prossimi mesi, presentando ai lettori tutti gli altri titoli disponibili per CDTV e CD32. Il canale aperto con Axxel è linfa vitale soprattutto per gli utenti CDTV, sempre alla ricerca di un centro fornito ed affidabile.

Conclusioni

Allora, due titoli per CDTV (e A570) più il Video Creator per CD32. Aggiungiamo a ciò la Grolier '94 per CDTV, il CDPD-III ed il 17Bit-Continuation, di cui già dispongo copia e che ben presto presenterò, e sommiamoci pure l'uscita dell'Insight:Dinosaurs di Optonica. Bene, il quadro che si può ricavare è molto meno disastroso di quello che potrebbe apparire. Verificare ciò proprio nel mese dello SMAU, quando il multimedia degli altri, ovvero le soluzioni per MPC e le basi CD-I prendono il largo con l'MPEG. quantomeno suona a consolazione. La cosa può continuare a spiacere ai possessori del CD32 che si ritrovano con la macchina più avanzata e con la società più in difficoltà. Per gli utenti CDTV al contrario, la cosa è più che mai piacevole, giacché la realtà con cui da sempre hanno a che fare è quella dell'abbandono più totale: la loro base di fruizione è out da tempo e di titoli se ne son sempre trovati pochi. Questo mese abbiamo parlato comunque di un importatore davvero ben fornito e segnalato anche l'uscita dell'enciclopedia della casa editrice che più di tutti gli altri messi insieme ha fatto per il CDTV: la Grolier. Di giochi poi, fra quelli presentati e quelli di cui l'utenza probabilmente già dispone attraverso il CD della Multimedia Machine «Now That's What I Call Games», ne abbiamo più che a sufficienza. Insomma di scorte per l'inverno, che si preannuncia gelido come non mai, ne abbiamo parecchie. Ciò che invero manca ancora è qualche bel titolo in italiano. Uno l'ho appena carpito (come notizia, ma non ancora come disco fisicamente disponibile) proprio al team della Digimail, mentre l'altro potrebbe essere... Scusate la sfrontatezza: interessa un'edizione elettronica della Storia dell'Antica Roma? Bene, seguiteci nei prossimi articoli!



SE ALTRI VI DICONO SOLO

COSA C'E' DA COM-

PRARE, AUDIOGUIDA

HI-FI VI DI-

CE ANCHE

PERCHE'.



Perché vi presenta ben 7.000 prodotti accuratamente selezionati. Perché vi guida nella scelta del vostro impianto ideale con ben 70 pagine di consigli. Perché vi indica 470 rivenditori qualificati. Perché gli appassionati dell'Home Theater troveranno una sezione completamente dedicata ai nuovi prodotti. Perché i prezzi di AudioGuida sono aggiornati mensilmente su AUDIOreview.

AUDIOGUIDA HI-FI E HOME THEATER. UNA SONORA LEZIONE.

Il software MS-DOS, Amiga e Macintosh di Pubblico Dominio e Shareware distribuito da



in collaborazione con



Questo software non può essere venduto a scopo di lucro ma solo distribuito dietro pagamento delle spese vive di supporto, confezionamento, spedizione e gestione del servizio. I programmi classificati Shareware comportano da parte dell'utente l'obbligo morale di corrispondere all'autore un contributo indicato al lancio del programma.

DICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	IIIOLO H	IVISTA	CODICE	TITOLO F	RIVIST
	MSDOS		GRF/17 GRF/18	BITIMAGE WINJPEG	mc127 mc129	UTI/59 UTI/60	BOOTANY THE MODEM DOCTOR	mc124	VAR/64 VAR/65	DUALMODEPLAYER ZIP'R FOR DOS	mc1 mc1
	MODOO		GRF/19	GRAPHICA	mc131	UTI/61	STOWAWAY	mc124	VAR/66	Q.MARK PATENTE	mc1
COMUNICAZIONE		GRF/20	GIFMORPH	mc136	UTI/62	COMPDISK	mc125	VAR/67	TS-PANEL	mc1	
		GRF/21	DVPEG	mc137	UTI/63	TESTDISK	mc125	VAR/68	BACKDESK	mc1	
MINT	MAXIHOST	mc110	GRF/22	GRAFFIX DOS/WIN	mc138	UTI/64	BEAGLE UTILITY PACE		VAR/69	SLOOP MANAGER	mc1
	MICROLINK	mc118	GRF/23	ROCKFORD	mc138	UTI/65	DOSREDIR	mc125	VAR/70	COLTAUT	mc1
	TELEMATE	mc119	GRF/24	SKYMAP	mc140	UTI/66	DOSMAX 1.7	mc126	VAR/71	CREACOD WINDOWS	
	ROBOCOMM	mc133	GRF/25	SKYVIEW	mc140	UTI/67	THE LAST BYTE MEM.		VAR/72	ASTROWIN	mc1
	FREE BIT COMUNIC.	mc134	GHF/25	SKIVIEW	1110140	UTI/68	SPEEDKIT SPEEDKIT	mc126	VAR/73	SOS FARMACI	mc1
	EXSTASY COMUNIC.	mc139	MIDI			UTI/69	DISKDUPE	mc128	VAR/74	NAVIGA	mc1
121/17/1	ENSTRUCTION OF THE PROPERTY.	1110133	MIDI			UTI/70	MASCHERA	mc130	VAR/75	GIORNO	mc'
TABAS	SF.		MSD/01	IMPROVISE	mc144	UTI/71	MIX	mc130	4741075	CIOTITO	1110
LINE			MSD/02	MIXIT	mc144	UTI/72	SONG	mc130	WORDPR	OCESSOR	
S/10	ARCHIVIOPARROC.	mc109	MSD/03	MUSIC SCULPTOR	mc144	UTI/73	ULTRA COMPR. II	mc143	TI OTHER I	00200011	
S/12	GESTIONE DI BIBLIO		MSD/04	THEDRUMS	mc144	UTI/74	FILE	mc143	WPR/02	FREEWORD	mc
3/13	RICETTARIO	mc116	MSD/05	WINJAMMER	mc144	011174	1.15	11101110	WPR/05	GALAXY	mc'
S/15	WCATWIN	mc119	11100,00			VARIE			WPR/06	EDITOR	mc
3/16	LIBRARY	mc120	SPREAD	SHEET		Traine			WPR/07	NOTEBOOK	mc
5/17	DATABANK	mc124	ST. IIEAU	MALIEN L		VAR/11	ARIANNA	mc106	WPR/08	WORDY	mc
5/18	SEGRETARIA DIGIT.	mc127	SPD/01	AS-EASY-AS	mc132	VAR/15	FLIGHT	mc109	WPR/10	BREEZE	mc
3/19	FILE EXPRESS	mc127	SPD/02	EXPRESS-CALC	mc104	VAR/16	DIZIONARIO INFORM.		WPR/11	BOXER	mc
3/20	CDAUDIO	mc130	SPD/04	INSTACALC	mc107	VAR/17	ITALIA90	mc110	WPR/12	FED	mc
5/21	ALADIN	mc131	SPD/05	SSHEET	mc139	VAR/18	TATA-BIGNOMIX UTY	mc110	WPR/13	BOOKLET	mo
3/22	PC-GLOSSARY	mc131	0. 0.00			VAR/19	QUICK BASIC ROUT.	mc110	WPR/14	SLEEK	mo
3/23	REC GESTIONE DISC		UTILITY			VAR/21	ELO SYSTEM WIN.	mc139	WPR/15	AURORA EDITOR	mo
5/24	GE.SO.	mc136	SCHOOL .			VAR/22	MENU	mc113	1000000	11011011112011011	
5/25	FILATELIA DIGITALE		UTI/07	LHARC	mc105	VAR/23	PROMETEO	mc114		100 C+0000000 100 1	
S/26	AC_CARD WINDOWS		UTI/08	ARJ	mc132	VAR/24	IRIS	mc115		AMIGA	
-			UTI/09	LZEXE	mc105	VAR/25	MODELLI DI TERRENC				
DUCATIVO		UTI/10	DIET	mc105	VAR/26	GESTIONE CAMP.	mc123				
			UTI/11	PKLITE	mc105	VAR/27	WINCHECK	mc118	COMUNIC	CAZIONE	
U/01	ABC FUN KEYS	mc103	UTI/12	NEWSPACE	mc105	VAR/28	CASE	mc119	3.3.11131313	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	
U/04	GEOBASE	mc109	UTI/13	CATDISK	mc105	VAR/29	WINEDIT	mc119	AMCO/01	AMIPAC	mc
U/05	CHIMICA	mc122	UTI/14	POINT&SHOOT	mc105	VAR/30	BUDGET	mc120		FC FREE COMM.	mc
			UTI/16	ZZAP	mc106	VAR/31	MEMO MANAGER	mc122		XPRESS MANAGER	mo
ОСО			UTI/18	STORE	mc107	VAR/32	MORSE	mc122	AMCO/04		mo
			UTI/19	TXT	mc107	VAR/33	MASKS	mc123	AMCO/05		mc
0/51	CROBOTS	mc115	UTI/26	TIF2GRAY	mc111	VAR/34	HRAM & VRAM/386	mc123	AMCO/06		mc
0/54	TRESETTE A PERD.	mc119	UTI/27	FILLDISK	mc111	VAR/35	MERCURY	mc124	AMCO/07		mo
)/55	WINTREK	mc121	UTI/28	ORASCO	mc111	VAR/34	WINUNZIP, UNZIP E ZIF			TERMINUS	mo
0/71	JUMP WITH LOGIC	mc129	UTI/30	WINCOMMANDER	mc112	VAR/37	MINIOOP LOGO	mc125	2		
0/72	ADVENTURE CREAT.		UTI/32	WINZIP	mc112	VAR/38	TEORIA	mc125	DATABAS	SE	
0/73	PALLOID	mc134	UTI/33	MOUSE EDITOR	mc113	VAR/39	CALENDARIO PERS.	mc129		77.	
1/74	VGA-POKER	mc134	UTI/34	DEPURA	mc113	VAR/40	INTERPOLAZIONE	mc130	AMDB/02	VIDEODAT	mo
0/75	BRISCOLA	mc136	UTI/35	DISK FATTER	mc113	VAR/41	INTEGRITY MASTER	mc131	AMDB/03		mo
76	DC GAMES	mc138	UTI/36	POWER DOS	mc116	VAR/42	THE FILE MANAGER	mc131		RANDOMCHIVE	mo
V77	SKYROADS	mc138	UTI/37	SIM LIB	mc114	VAR/43	CHAMP 3.0	mc134	AMDB/05		mo
/78	TETRA-X	mc139	UTI/38	UTILITY PC	mc114	VAR/44	KIMIKO	mc132		PHONEDIR	mo
/79	SCOPA WINDOWS	mc141	UTI/39	DBOOK 1.0	mc115	VAR/45	FUNZ 2D	mc132		AMIGADIARY	mo
/80	BATTLE TECH	mc142	UTI/40	SYSTEM COLOR SE		VAR/46	CASAMIA FINANZE	mc132	Westerday.	THE STATE OF THE S	200
			UTI/42	TWOTASKFORMAT	mc130	VAR/47	DIALOG DESIGN	mc133	GIOCO		
AFICA			UTI/43	FORMATOM	mc117	VAR/48	TABOO	mc133	ZELLING SEC		
NUMBER OF	21		UTI/44	COPYOM	mc123	VAR/49	BOOK-E	mc133	AMGI/04	SCOPONE SCIENT.	mo
7/02	PC-KEY-DRAW	mc107	UTI/45	TELEDISK	mc117	VAR/50	DOUBLETAKE	mc133	AMGI/07	MEGABALL	mo
/05	GRAPHICWORKSHOP		UTI/46	ANADISK	mc117	VAR/51	ESPR	mc134	AMGI/08	REVERSI	mo
/06	SOLAI & TRAVI	mc112	UTI/48	GDIR	mc118	VAR/52	MATH	mc134	AMGI/09	FRIENDLY CARD	mo
/07	GOSTPAINT	mc112	UTI/49	BAT MEN	mc118	VAR/53	LOGICA	mc134	AMGI/10	EQUILOG	mo
F/08	DKBTRACE	mc116	UTI/50	BOOTMENU	mc130	VAR/54	MIDI FILE PLAYER	mc134	AMGI/11	CUBE4	mo
F/09	VGACAD	mc119	UTI/51	TOOLS	mc118	VAR/55	TRUE TYPE FONT INS			PACMAN	mo
F/10	AFFINITY	mc119	UTI/52	DISK COPY FAST	mc131	VAR/56	FONT MONSTER	mc135	AMGI/13	STRAIN	mo
F/11	ENGINEER PROFES.		UTI/53	MEGABACK	mc120	VAR/57	PROVIEW FOR WIN.	mc135	AMGI/14	SOLITAIRESAMPLER	
F/12	PAINT SHOP PRO	mc129	UTI/54	CT-SHELL FOR WIN.		VAR/58	WIZMANAGER	mc135	AMGI/15	RUOTA D. FORTUNA	mo
F/13	PICLAB	mc124	UTI/55	ASQ	mc121	VAR/59	WINPIM 3D	mc135	AMGI/16	VCHESS	mo
F/14	TURBODRAW	mc124	UTI/56	ARCERY	mc122	VAR/60	FINDER PLUS	mc136	AMGI/17	GALAGA	mo
F/15	TURBOGRAF	mc125	UTI/57	DIVIDE & GENERA	mc122	VAR/62	TSX-LITE	mc137		LINES	mc

ODICE TIT	OLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO F	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO
RAFICA				MUCHMORE	mc140	GRAFICA	į.			MAQUILLAGE
				AUTOMATION	mc141	100000	OUT HAVE VIEW			OCCULT PICK*IT
MGR/05 FR		mc113	AMVR/69		mc141		GIF WATCHER	mc125	MIVR/25	PCALC
	BEL MAKER	mc114		MOVIEDATABASE	mc141		POV-RAY	mc127	MIVR/26	BLOODSUCKERS
MGR/07 PIC		mc114		QUICKFILE	mc141		GLIDER DESIGN	mc128	MIVR/27	
MGR/08 WA		mc120		QUADRACOMP	mc142		MANDELLA	mc130	MIVR/28	BRIAN'S SOUND T.
MGR/09 MA		mc122	AMVR/73		mc144		RENDERCAD-PRO	mc138	MIVR/29	CRAIG'S AUDIOPLAY
MGR/10 GF		mc123	AMVR/74	SCREENSELECT	mc144		PICTSHOW	mc139	MIVR/30	DISK CHARMER
MGR/11 GIF	VIEW	mc124		MA OUNTOOLL			IMAGE CATALOG	mc144	MIVR/31	MINE
	NTVIEWER	mc125		<u>MACINTOSH</u>		MIGR/10	UNIX MPEG	mc144	MIVR/32	
MGR/13 JC		mc126								RESQUEI
MGR/14 LYA	APUNOVIA	mc127	COMUNIC	CAZIONE		MIDI			MIVR/34	IQ-TEST
MGR/15 AR	MYMINER	mc135							MIVR/35	LOODLE
MGR/17 MU	ILTIPLOT	mc137	MICO/01	RED RYDER	mc110	MIDI/01	CYBERNETIC COMP.	mc141	MIVR/36	OM
AGR/19 PC	AL	mc140	MICO/02	ZTERM	mc115	MIDI/02	FRET NAVIGATOR	mc141	MIVR/37	PICT SHOW
MGR/20 SM	IART FRACTAL	mc143	MICO/03	TELEFINDERPRO	mc142	MIDI/03	MIDI MANAGER ACT.	mc141	MIVR/38	POLYOMINOES
			MICO/04	VALUE-FAX	mc144	MIDI/04	MIDI PACK'EN SEND	IT mc141	MIVR/39	STUFFIT EXPAND.
PREADSHE	ET					MIDI/05	MIDI KEYS	mc141	MIVR/40	TYKOON
			EDUCATI	VO		MIDI/06	MIDI RECORDER	mc141	MIVR/41	CODE EDITOR
MSP/01 SPI	READ	mc104				MIDI/07	MIDI SPLIT	mc141	MIVR/42	COLOR SWITCH
MSP/02 EQ	UATIONWRITER	mc110	MIED/01	KID PIX	mc107				MIVR/43	MONITOR
				NUMBER TALK	mc107	SPREADS	SHEET		MIVR/44	
TILITY				ALPHA TALK	mc107	-				STAR TREK
				WONDER	mc120	MISP/01	BIPLANE	mc112	MIVR/46	
MUT/09 XC	OPYIII	mc105		COLORING BOOK	mc130		and the franchistant	0.11 × 1.1.70	MIVR/47	
MUT/43 IE	150 USAN-	mc119	1000000		100	STACK			MIVR/48	CANON 2
	NDOWTILER	mc119	GIOCO			- India			MIVR/49	TRASHMAN
MUT/45 API		mc119	21000			MISK/01	FOOD 1	mc111	MIVR/50	FELIX
MUT/46 ED		mc120	MIGI/42	SUSAN	mc127		BUSINESS 1	mc111	MIVR/50	SPEEDBEEP
	USE SHIFT	mc120	MIGI/42	SOLARIAN II	mc128		SOUND 1	mc111		SWITCH
MUT/48 BO		mc120		HEARTQUEST	mc128		CRIMINALS		MIVR/52	CHEMEDIT
MUT/48 BO							GIA' SCRITTO	mc111	MIVR/54	
		mc120		OKEY DOKEY	mc128			mc122		PLAYER PRO
MUT/50 SA	INACK	mc121	MIGI/46	BOLO+BOLOSTAR	mc129		EX LIBRIS	mc127	MIVR/55	DISK SWEEPER
MUT/51 AL	OTDIC	mc122	MIGI/47	JULIA'S DREAM	mc129		HYPERMIDI	mc138	MIVR/56	DTMF DECODER
MUT/52 BO		mc122	MIGI/49	GALAXIS	mc129	MISK/08	PLAY MOD BUNDLE	mc142	MIVR/57	SPARDLE
MUT/53 SP/		mc122	MIGI/50	BAZ-FAZ	mc130	1.000			MIVR/58	MICRO RECORDER
MUT/54 SC		mc123	MIGI/51	DRAGON	mc130	UTILITY			MIVR/59	ADD/STRIP
	INT MANAGER	mc124	MIGI/52	HEMIROIDS	mc130	100		7.5	MIVR/60	DIALOG VIEW
MUT/56 BA	CKUP	mc124	MIGI/53	CUMULONIMBUS	mc131		SPEEDY FINDER 7	mc124	MIVR/61	OPEN WIDE
MUT/57 FF		mc124	MIGI/54	MAZER 3D	mc131		BELL HOP	mc125	MIVR/62	
MUT/58 BR		mc130	MIGI/55	DIAMONDS	mc135	MIUT/54		mc125	MIVR/63	SOUND MASTER
MUT/59 HD	CLICK	mc135	MIGI/56	BLACH JACK DELUXE	E mc136		DISMOUNT	mc125		CD CAT
MUT/60 TAS	SKE	mc135	MIGI/57	PATRIOT COMMAND	mc136	MIUT/56	DOLLS HOUSE	mc125	MIVR/65	DART
MUT/61 PC	RESTORE	mc137	MIGI/58	DESERT TREK	mc136	MIUT/57	DOSINIT	mc126	MIVR/66	DEFAULT FOLDER
MUT/62 PR	IMAN	mc137	MIGI/59	FLY DON'T DIE	mc136	MIUT/58	MACLIFE INSURANCE	E mc135	MIVR/67	DESKTOP TEXTURE
MUT/63 PO	WERSNAP	mc138	MIGI/60	COLOR LIGHTS	mc137	MIUT/59	BRIAN'S SOUND TOO	DL mc138	MIVR/68	GREG'S BROWSER
MUT/64 ED	ITKEYS	mc138	MIGI/61	DRAW MAZE	mc137	MIUTI/60	QUILL	mc143	MIVR/69	KEYSI
MUT/65 ME	GAD	mc139	MIGI/62	THE DUNGEONS OF	mc137	MIUTI/61	COMMODORE 64	mc143	MIVR/70	ECLIPSE
MUT/66 MT	OOL	mc142	MIGI/63	JA MORIA	mc137	MIUTI/62	EQUALIN	mc143	MIVR/71	ECONOMICS&BUSIN
	PERDUPER	mc142	MIGI/64	PUTT PUTT DEMO	mc139	MIUTI/63	DFDEDITOR	mc143	MIVR/72	FINAL DRAFT
MUT/68 FIL		mc143	MIGI/65	POPULOUS	mc140	MIUTI/64	ORNIWELL	mc144	MIVR/73	OSCILLOSCOPE
MUT/69 MIS	SERPRINT	mc143	MIGI/66	CHIRAL	mc142				MIVR/74	QUICKEDITOR
MUT/70 ED	WORD	mc144	MIGI/67	OUT OF THIS WORLD	mc143	VARIE			MIVR/75	SPEEDOMETER
			MIGI/68	CYCLONE	mc143				MIVR/76	ZX SPECTRUM
ARIE			MIGI/69	MACMAN CLASSIC P.		MIVR/21	LOCKS	mc131	MIVR/77	
11.00			MIGI/70	SPACE PEBBLES	mc144		MIBAC JAZZ DEMO	mc131	100000000000000000000000000000000000000	
MVR/20 ELG	0	mc117		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,						
	OPTIMIZER	mc126								
MVR/33 VIF		mc127		Compilare e	spedir	e a: MC	microcompu	ter		
MVR/34 CO		mc128			-120011					
MVR/35 IFF		mc128		Desidero acquist	are il softw	vare di segi	ito elencato al prezz	zo di L. 8.0	000 a titolo	(ordine
MVR/36 All	77.7.7.1	mc128					nviare l'importo (a me			
MVR/37 PH	OTO24RIT	mc128					o Perrier 9, 00157 R		4	
MVR/38 SO		mc129		postaroj aria. 100		- I TIG Odl	VI JUIU/ II			
MVR/39 JUI		mc129								
AL N. L. Sec. VIII. 18		mc129							100	
		mc129					·			
IVR/40 SC				dischetti da			3.5"	5.2	25"	The state of the s
IVR/40 SC IVR/41 KIN				Sissifoti ud					The same	
IVR/40 SC IVR/41 KIN IVR/42 HY	PERANSI	mc129							1000	1 2 2 2 2 1
IVR/40 SC IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN	PERANSI IMAN	mc130		Codini						F. F. KIRLIN
IVR/40 SC IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN IVR/44 LA	PERANSI IMAN ZYBENCH	mc130 mc130		Codici:						
AVR/40 SC AVR/41 KIN AVR/42 HY AVR/43 AN AVR/44 LA AVR/45 DIS	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT	mc130 mc130 mc130		Codici:					1000	
IVR/40 SC IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN IVR/44 LA IVR/45 DIS IVR/46 AR	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC	mc130 mc130 mc130 mc131		Codici:					188	
IVR/40 SC IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN IVR/44 LA IVR/45 DIS IVR/46 AR IVR/47 EP	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U	mc130 mc130 mc130 mc131 mc131		Codici:						
IVR/40 SC IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN IVR/44 LAZ IVR/45 DIS IVR/46 AR IVR/47 EPI IVR/48 AM	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIGAWORLD	mc130 mc130 mc130 mc131 mc131		Codici:						
IVR/40 SC IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN IVR/44 LAJ IVR/45 DIS IVR/46 AR IVR/47 EP IVR/48 AM IVR/49 DIS	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIGAWORLD SKMATE	mc130 mc130 mc130 mc131 mc131 mc131		Codici:						
IVR/40 SC. IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN IVR/44 LAI IVR/45 DIS IVR/46 AR IVR/47 EP IVR/48 AM IVR/49 DIS IVR/50 GU	PERANSI IMAN ZYYBENCH SKPRINT CALC U IIIGAWORLD SKMATE JIARC	mc130 mc130 mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132		Codici:	E WAY		Totals disabil	Ju 8 000	Lliro	
IVR/40 SC. IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN IVR/44 LA; IVR/45 DIS IVR/46 AR IVR/47 EP IVR/49 DIS IVR/50 GU IVR/51 DIS	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIIGAWORLD SKMATE IJARC SKSLAV	mc130 mc130 mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132	=	Codici:			Totale dischi	□×8.000	=Lire	
IVR/40 SC. IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN IVR/44 LA; IVR/45 DIS IVR/46 AR IVR/47 EP IVR/49 DIS IVR/50 GU IVR/51 DIS	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIIGAWORLD SKMATE IJARC SKSLAV	mc130 mc130 mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132	=		nome.		Totale dischi	□ × 8.000	=Lire	
IVR/40 SC. IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN IVR/44 LA; IVR/46 AR IVR/47 EP IVR/48 AM IVR/49 DIS IVR/50 GU IVR/51 DIS IVR/52 UP	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U UIGAWORLD SKMATE IJARC SKSLAV CAT	mc130 mc130 mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132	-	Codici:	nome		Totale dischi	□ × 8.000	=Lire	
IVR/40 SC. IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN IVR/44 LA; IVR/45 DIS IVR/46 AR IVR/47 EP IVR/48 AM IVR/49 DIS IVR/50 GU IVR/51 DIS IVR/52 UP IVR/53 AR	PERANSI IMAN ZYPENCH SKPRINT CALC U IIIGAWORLD SKMATE IIARC SKSLAV CAT JAY	mc130 mc130 mc130 mc131 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132	-		nome		Totale dischi	x 8.000	=Lire	
IVR/40 SC. IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN IVR/44 LA IVR/45 DIS IVR/46 AR IVR/47 EP IVR/49 DIS IVR/50 GU IVR/51 DIS IVR/52 UP IVR/53 AR IVR/54 RE	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIGAWORLD SKMATE IIARC SKSLAV CAT JAY MINDER	me130 me130 me130 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me132 me132	-	Nome e Cog	nome		Totale dischi	x 8.000	=Lire	
IVR/40 SC. IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN IVR/44 LAZ IVR/45 DIS IVR/46 AR IVR/47 EPI IVR/48 AM IVR/49 DIS IVR/50 GU IVR/51 DIS IVR/52 UPI IVR/54 RE IVR/55 DT	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIIGAWORLD SKMATE IIIARC SKSLAV CAT JAY MINDER	me130 me130 me130 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me132 me133 me133	2		nome		Totale dischi	× 8.000	=Lire	
IVR/40 SC. IVR/41 KIN IVR/42 HY IVR/43 AN IVR/44 LAZ IVR/45 DIS IVR/46 AR IVR/48 AN IVR/49 DIS IVR/50 GU IVR/51 DIS IVR/52 UP IVR/53 AR IVR/54 RE IVR/54 RE IVR/56 AZ IVR/56 AZ	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U UIGAWORLD SKMATE IJARC SKSLAV CAT JAY MINDER AP	me130 me130 me131 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me133 me133 me133	-	Nome e Cog	nome		Totale dischi	× 8.000	=Lire	
IVR/40 SC. VR/41 KIN VR/42 H/ VR/43 AN VR/44 LA VR/44 LA VR/45 DIS VR/46 AR VR/47 EP VR/46 AR VR/47 EP VR/46 AR VR/47 I DIS VR/47 I DIS VR/47 I DIS VR/47 AR VR/	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIGAWORLD SKMATE IIARC SKSLAV CAT JAY MINDER AP SISTANT	mc130 mc130 mc130 mc131 mc131 mc131 mc132 mc132 mc132 mc133 mc133 mc133	-	Nome e Cogi	nome		Totale dischi	× 8.000	=Lire	
MYRI40 SC MYRI41 KIN MYRI42 HY MYRI43 AN MYRI44 LA MYRI45 AN MYRI46 AR MYRI46 AR MYRI49 DIS MYRI50 GU MYRI51 GU MYRI51 AR MYRI52 UP MYRI53 AR MYRI54 AR MYRI56 AZ MYRI56 AZ MYRI56 AZ MYRI58 WR	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIGAWORLD SKMATE IIIARC IIKSLAV CAT JAY MINDER AP SISTANT BPLUS	me130 me130 me130 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me133 me133 me133 me133 me133		Nome e Cog	nome		Totale dischi	× 8.000	=Lire	
IVR/40 SC VR/41 KIN WR/42 HY WR/43 AN WR/44 LA WR/44 LA WR/46 AR WR/47 EPI WR/46 AR WR/47 EPI WR/50 GU WR/50 GU WR/51 DIS WR/50 GU WR/51 AR WR/54 RE WR/54 AR WR/55 AR W	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIIGAWORLD SKMATE IIIARC SKSLAV CAT JAY MINDER AP SISTANT BPLUS CKUP	me130 me130 me131 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me133 me133 me133 me133 me133 me134 me134	-	Nome e Cogi	nome		Totale dischi	× 8.000	=Lire	
IVR/40 SC. IVR/41 KIN IVR/42 H/I IVR/43 AN IVR/44 LA IVR/44 LA IVR/44 LA IVR/45 DIS IVR/46 AR IVR/47 EP IVR/46 AR IVR/47 EP IVR/50 GU IVR/51 DIS IVR/50 GU IVR/51 DIS IVR/54 RE IVR/55 DT IVR/57 AS IVR/58 WE IVR/59 BA IVR/66 PA IVR/66 PA	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIGAWORLD SKMATE IIARC SKSLAV CAT JAY MINDER AP SISTANT SPLUS CKUP WERCACHE	me130 me130 me131 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me133 me133 me133 me133 me134 me134	-	Nome e Cogi Indirizzo CAP/Città	nome		Totale dischi	x 8.000	=Lire	
MVR/40 SC MVR/41 KIN MVR/42 HV MVR/43 AN MVR/44 LA MVR/44 LA MVR/46 AR MVR/47 EP MVR/49 DIS MVR/50 GU MVR/51 DIS MVR/52 UP MVR/52 UP MVR/55 DT MVR/55 DT MVR/56 AZ MVR/58 WE MVR/58 WE MVR/58 AR MVR/59 BA MVR/59 BA MVR/59 BA MVR/59 AR MVR/59 AR	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIGAWORLD SKMATE IIIARC SKSLAV CAT JAY MINDER AP SISTANT BPLUS CKUP WERCACHE OACH	me130 me130 me130 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me133 me133 me133 me133 me134 me134 me134		Nome e Cogi	nome		Totale dischi [× 8.000	=Lire	
IVR/40 SC VR/41 KIN WR/42 HV WR/43 AN WR/44 LA WR/46 AR WR/46 AR WR/47 EPI WR/46 AR WR/47 EPI WR/50 GU WR/50 GU WR/51 DIS WR/50 AR WR/51 AR WR/52 AR WR/52 AR WR/53 AR WR/54 AR WR/55 BA WR/55 BA WR/56 AZ WR/57 AS WR/66 AZ WR/67 AS WR/68 AR WR/68 AR WR/68 AR WR/68 AR WR/68 AR WR/68 AR WR/68 AR	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIGAWORLD SKMATE IIARC SKSLAV CAT JAY MINDER AP SISTANT BPLUS CKUP WERCACHE OACH TIRACISM	me130 me130 me131 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me133 me133 me133 me133 me134 me134 me134 me134		Nome e Cogi Indirizzo CAP/Città	nome		Totale dischi	x 8.000	=Lire	
MVR/40 SC MVR/41 KIN MVR/42 HY MVR/43 AN MVR/44 LAI MVR/45 DIS MVR/46 AR MVR/49 DIS MVR/50 GU MVR/51 DIS MVR/52 UP MVR/55 DT MVR/55 DT MVR/55 DT MVR/56 AZ MVR/56 AZ	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIGAWORLD SKMATE IIARC SKSLAV CAT JAY MINDER AP SISTANT SPLUS CKUP WERCACHE OACH TIRACISM B	me130 me130 me131 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me133 me133 me133 me133 me134 me134 me134 me134 me135 me135		Nome e Cogi Indirizzo CAP/Città Telefono	165					
IVR.40 SC IVR.41 KIN IVR.41 KIN IVR.42 HY IVR.43 AN IVR.44 LAA IVR.44 LAA IVR.46 AR IVR.46 AR IVR.49 DIS IVR.50 GU IVR.51 DIS IVR.52 UP IVR.53 AR IVR.55 TA IVR.56 AZ IVR.56 AZ IVR.56 AZ IVR.58 BA IVR.59 BA IVR.59 BA IVR.59 BA IVR.50 PO IVR.51 DIS IVR.51 AS IVR.52 AS IVR.53 BA IVR.53 DIS IVR.54 AS IVR.55 DIS IVR.56 AZ IVR.56 AZ IV	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIGAWORLD SKMATE IIIARC SKSLAV CAT JAY MINDER AP SISTANT BPLUS CKUP WERCACHE OACH TIRACISM B S	me130 me130 me130 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me133 me133 me133 me133 me134 me134 me134 me134 me134 me135 me136 me136 me137		Nome e Cogi Indirizzo CAP/Città Telefono	er non offr	e alcuna ga	aranzia e non si assi	ume alcun	a responsa	ıbilità sugli
VR.40 SC VR.41 KIN VR.42 KIN VR.42 KIN VR.44 LA VR.44 LA VR.44 LA VR.44 LA VR.45 KIN VR.46 AR VR.47 EP VR.45 AR VR.47 EP VR.45 AR VR.46	PERANSI IMAN ZYBENCH SKPRINT CALC U IIGAWORLD SKMATE IIARC SKSLAV CAT JAY MINDER AP SISTANT SPLUS CKUP WERCACHE OACH TIRACISM B	me130 me130 me131 me131 me131 me131 me132 me132 me132 me133 me133 me133 me133 me134 me134 me134 me134 me135 me135		Nome e Cogi Indirizzo CAP/Città Telefono	er non offr	re alcuna gatti o indirett		ume alcun	a responsa	abilità sugli uito