

Quattro titoli per bambini, adulti e calciofilii

La quantità di titoli che il mercato offre cominciano ad essere tanti e proprio per questo motivo questo mese vi proponiamo titoli diversi di produttori diversi dedicati ad un pubblico diverso

di Dino Joris

Wiggins in Storyland

Il primo CD-ROM che andiamo ad analizzare rappresenta un nuovo modo di affrontare il mondo delle storie per bambini, che non mancherà di affascinare anche i grandi.

«...ma è in inglese» mi è stato detto con aria apologetica quando mi è stato consegnato Wiggins per la recensione. «Probabilmente meglio così», ho risposto senza esitazione, avendo sviluppato una mia teoria in proposito. Ora posso confermarlo, meglio così, perché Wiggins consente di unire l'utile al dilettevole: diverte e insegna qualcosa di inglese.

«Ma è delizioso», ha esclamato una voce alle mie spalle quando ho ricevuto una visita nel mio studio mentre davo una prima occhiata al CD. Qualche click qua e là, e le conseguenze sono state risate divertite, mie e della mia visitatrice che, insegnante di inglese, ha potuto subito, in modo qualificante, confermare la mia impressione: Wiggins può es-

sere un utile strumento di auto apprendimento, a vari livelli, oltre che un gioco per bambini stimolante, divertente e pieno di positive sorprese. Di queste sorprese non ve ne anticipo neanche una, voglio che siate voi a cliccare su tutto quello che vedete a schermo e rimanere piacevolmente sorpresi o talmente divertiti da scoppiare in una risata (mi è successo).

Ma cos'è Wiggins? Se fosse italiano, sarebbe un «topo di biblioteca», ma visto che è americano, è un «bookworm» o tarlo (divoratore) di libri. Il grasso e sorridente verme verde cammina muovendo la coda («to wiggle» in inglese: sospetto che il nome Wiggins sia stato scelto per un gioco di assonanza) e ci porta all'interno del suo libro che sfogliamo con un click, oppure all'interno della contigua struttura di creazione, che consente di creare le proprie storie, ricorrendo ad una esistente buona gamma di personaggi, paesaggi, oggetti, eccetera, da inserire nel nostro libro. La pagina sinistra viene riservata al testo,

la pagina destra alle varie figure ed animazioni (potete inserire degli oggetti che possono essere animati).

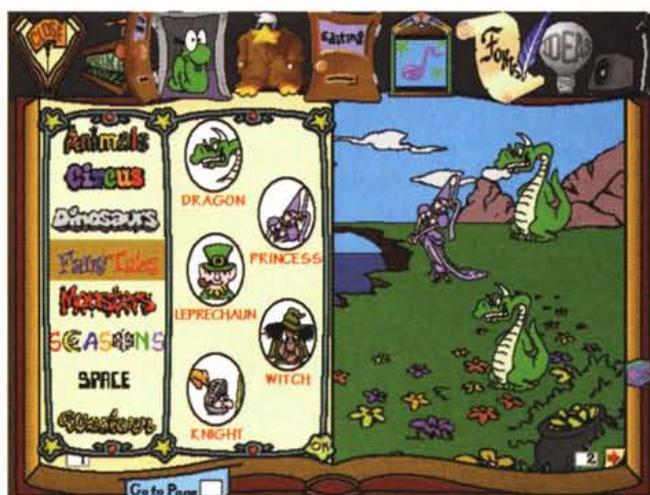
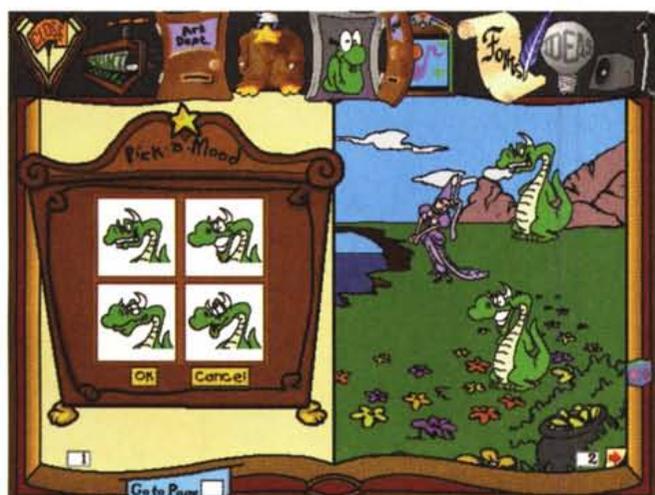
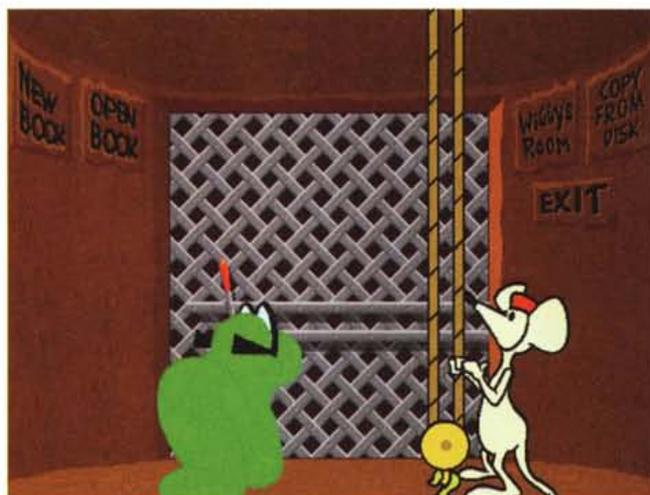
Va da sé che il tutto è accompagnato da musica, sia di tipo WAV che MIDI. Meno prevedibile il fatto che potete inserire, con l'uso di un microfono, le vostre storie parlate.

Nella sezione Wiggy's Room potete invece ascoltare alcune storie classiche, lette da attori e tratte da Poe, Carroll, Twain ed altri, o giocare con divertenti personaggi in spiritosi labirinti.

Cosa vi occorre per leggere il libro di Wiggins o per creare i vostri libri multimediali? Almeno 25 MHz di velocità di clock, 4 mega di memoria, 3 mega di spazio su disco,

CD-ROM Drive con transfer rate minimo di 150 KB per secondo e seek time inferiore al secondo, monitor VGA a 256 colori 640 x 480, DOS 5.0 e Windows 3.1 (o più recenti), mouse, scheda audio con capacità MIDI e WAV (ad esempio, Media Vision Pro Audio, Sound Blaster o compatibile) con mi-





crofono. Wiggins è indubbiamente un prodotto progettato per i bambini di oltre 6 anni. E questo è quanto per il livello minimo. Ma per quello massimo? Bene, io non metterei limiti d'età, applicando il principio che un buon padre regala ai propri figli il trenino elettrico... per giocarci lui!

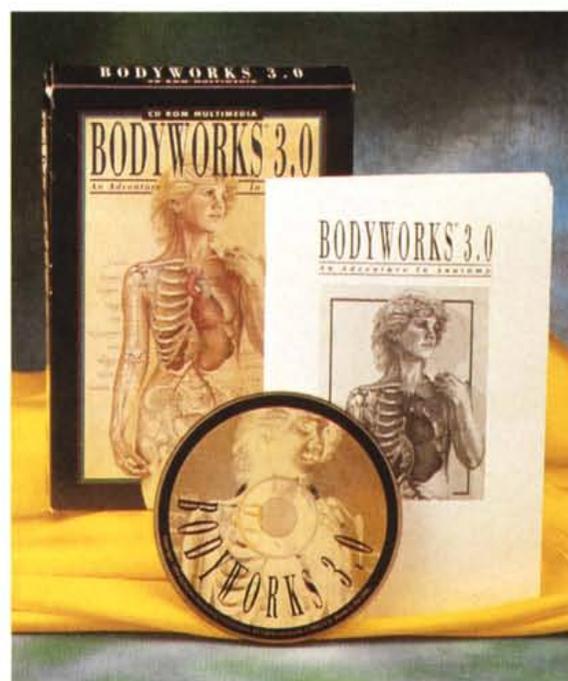
Bodyworks

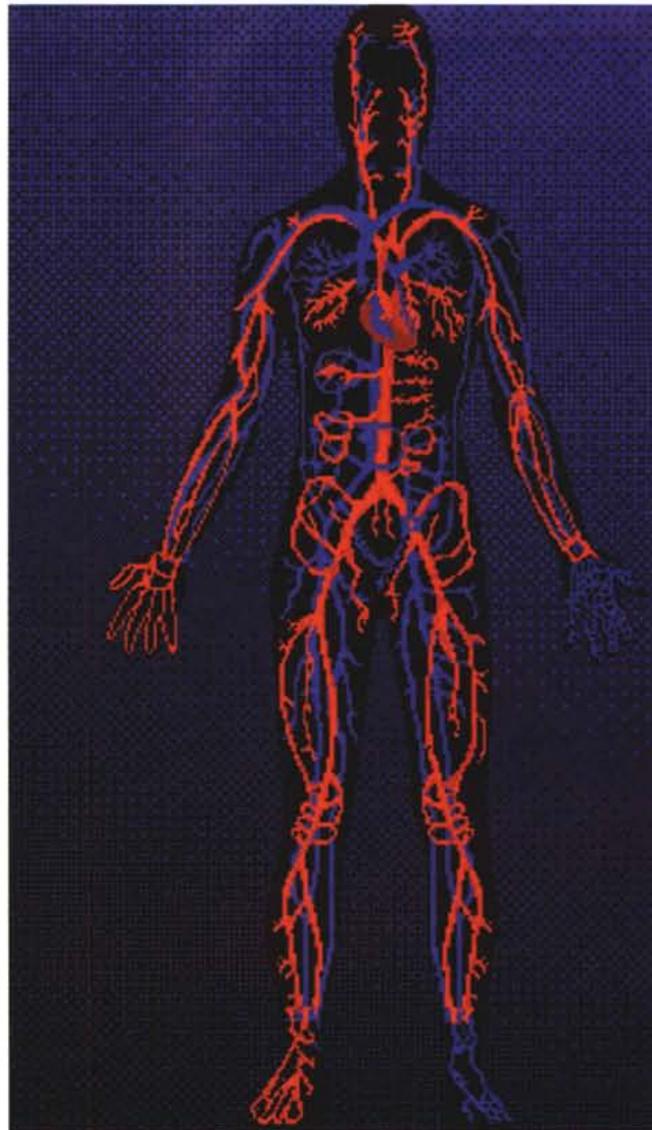
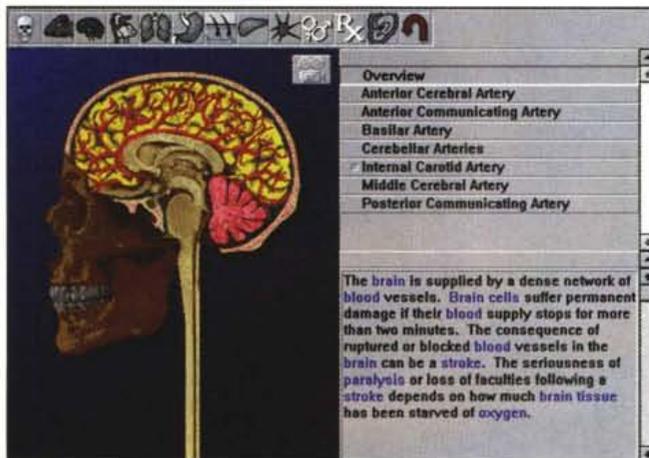
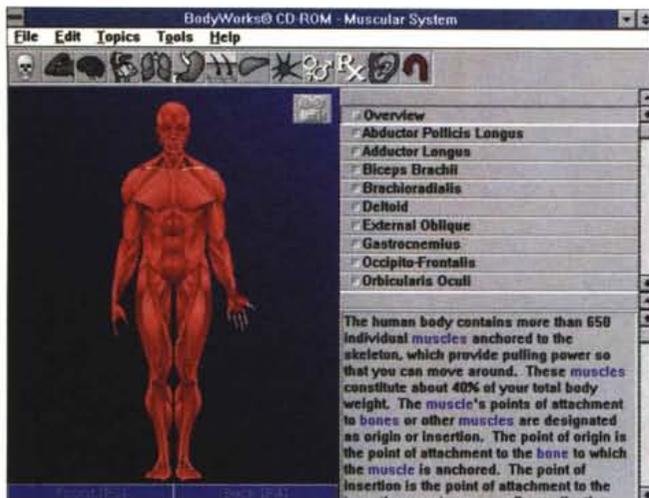
Per chi vuole condurre una «visita guidata» al corpo umano, effettuata con l'ausilio di suoni e animazioni Bodyworks rappresenta la soluzione ideale.

Forse qualcuno potrà rimanere sorpreso nel vedere questo accoppiamento tra un prodotto per bambini ed un prodotto che sembrerebbe orientato a una utenza più matura. Vi è però un co-

mune denominatore: entrambi i prodotti sono utilizzabili anche per effettuare degli esercizi linguistici (mi dichiaro tuttavia d'accordo con chi auspica che la Software Marketing Corporation provveda ad immettere sul nostro mercato una versione in lingua italiana, per consentire una scelta).

Con Bodyworks gli esercizi linguistici sono confinati alla terminologia medico-scientifica e quindi si auto limitano, risultando più utili a coloro che hanno degli interessi specifici. Tenendo però presente che nel mondo scientifico la terminologia deriva spesso dal latino o dal greco, anche chi non ha particolare interesse per gli esercizi linguistici ma è interessato all'esplorazione del corpo umano potrà agevolmente consultare questo CD trovando facile ed intuitiva la traduzione dei vari termini (potete avere dubbi su cosa sia il coccyx, ad esempio?).

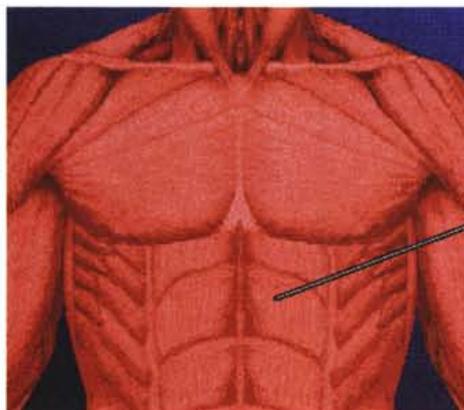




Quando si tratta di pronunciare le stesse parole tuttavia la «musica» cambia, perché la pronuncia di coccige non è poi del tutto naturale e intuitiva («coccis», «cossis», «coxis» o come altro?), così come accade per moltissime delle parole che si incontrano nell'opera.

Come ho riferito il mese scorso, ho perso per molto tempo l'accesso al mio computer da quando sono stato «sorpreso» dai miei figli (8 e 5 anni) a lavorare sul CD di Pinocchio. Questa prima esperienza ha fatto loro prendere gusto ai CD e attendono con impazienza i nuovi prodotti.

Ho notato con sorpresa che hanno accolto con grande interesse anche Bodyworks, che trattano evidentemente come un gioco. Questo approccio tuttavia non toglie loro la possibilità di apprendere nozioni fondamentali sul corpo umano, quindi li incoraggio a giocare, almeno quando io ho altro da fare



Overview
<input type="checkbox"/> Deltoid
<input type="checkbox"/> External Oblique
<input type="checkbox"/> External Intercostal Muscle
<input type="checkbox"/> Internal Oblique
<input type="checkbox"/> Pectoralis Major
<input type="checkbox"/> Pyramidalis
<input type="checkbox"/> Rectus Abdominis
<input type="checkbox"/> Serratus Anterior
<input type="checkbox"/> Sternocleidomastoid
The rectus abdominis is a long, flat, vertical muscle located along the front of the abdomen. It is wide and thin at its point of origin along the crest of the pubic bone

o sono lontano dal mio studio. E per noi adulti? Debbo formulare un giudizio cauto da un certo punto di vista, perché sono ben lontano dall'aver un bagaglio culturale adatto a giudicare un lavoro su questa materia.

Ma proprio a causa di queste lacune culturali mi è stato facile lasciarmi prendere da un sano entusiasmo esplorativo, che mi ha fatto esaminare l'uomo «dalla testa ai piedi», fuori e dentro, girandolo e rigirandolo a piaci-

mento, almeno in alcuni casi. Ed è proprio su questa possibilità di esame del corpo umano che il mio giudizio scioglie le riserve: le animazioni che consentono di vedere lo scheletro da varie prospettive, ruotandolo; quelle che consentono di vedere il funzionamento degli arti o di esaminare la conformazione del cervello da vari punti di visuale, sono di ottima efficacia.

Non confondiamo tuttavia la qualità delle animazioni che possiamo vedere al cinema o in TV con quelle visibili su CD-ROM: non siamo ancora al punto di poter avere qualità simili sui due media. Credo che il gap verrà presto riempito e che avremo presto dei prodotti di altissimo livello anche su CD (ma non mi fraintendete, qui siamo già a livelli di stato dell'arte).

Per chi non ama le lingue straniere: attendete con fiducia che qualcuno provveda a tradurre questo CD oppure a confezionarne uno nuovo (magari provvederà il nostro maggiore divulgatore scientifico, Piero Angela?). Per chi ama cimentarsi anche con l'inglese, qui c'è da fare un doppio guadagno culturale.

U.S.A. '94

Una sigla che suscita in voi orgoglio, rabbia o qualcosa d'altro?

Beati voi che sapete che cosa ha fatto l'Italia calcistica, io non ne ho idea

perché in questo momento (mentre scrivo l'articolo) sono ancora alla vigilia di Italia-Nigeria. Sino ad oggi sono riuscito a fare una grande indigestione di calcio, vedendo due partite al giorno, in attesa delle prestazioni dei nostri Azzurri. Mi auguro di continuare con l'indigestione, perché smetterò di guardare tutte le partite e vedrò solo la finale se l'Italia verrà fermata.

Malgrado l'overdose (per fortuna non è una «droga pesante») trovo il tempo di esaminare due prodotti su CD-ROM che parlano di questo sport.

I mondiali di calcio

In comune i due prodotti hanno sia il titolo che la sostanza storico-calcistica: parlano di campionati mondiali di calcio dal 1930 al 1994. In entrambi i prodotti ho trovato una lacuna imperdonabile: non è citato il fatto che gli Azzurri sono campioni del mondo 1994. Ma è forse presto, l'informazione la daranno nella prossima edizione, che forse è già in distribuzione nel momento in cui mi leggete? Beati voi che sapete, io sono ancora all'oscuro di tutto!

A parte i miei diritti ai sogni mondiali (solo miei sono i sogni, poiché voi avete le certezze...) cosa offrono i due CD? Purtroppo, una sola certezza dovuta a facili paragoni cui sono costretto dopo avere parlato di Wiggins in Storyland e Bodyworks: le produzioni nostrane non



sono tecnicamente all'altezza di quelle «made in the U.S.A.».

Per essere certo di distinguere bene e ben separare i difetti dell'uno e dell'altro prodotto, mi riferirò d'ora innanzi a MGE per indicare il prodotto della MGE Communications/Guerin Sportivo identificato come USA '94 CD-ROM I mondiali di calcio 1930-1994; e

come Editel per i mondiali di calcio di Editoria Elettronica Editel.

Il prodotto MGE presenta una schermata iniziale piuttosto ricca e densa graficamente, che viene accompagnata da una musica di appropriata natura ritmica, a volte sospesa «a singhiozzo» (il programma «non ce la fa a suonare in continuo»), causando qualche piccolo fastidio a chi ascolta.

Non è questo il caso del prodotto Editel, in cui la musica non viene interrotta da singhiozzi (hanno evidentemente trovato il modo di evitarci questa noia); in compenso si sono dimenticati di offrirci un pulsante di uscita dalla schermata principale (si riesce ad uscire con Alt-F4, però). Posso consigliare l'inserimento di un pulsante di uscita, per evitare «gesti inconsulti» ai principianti?

Il prodotto MGE presenta dei tempi di attesa piuttosto lunghi tra una schermata e l'altra, che per persone impazienti (e chi non è impaziente in questo mondo frenetico?) diventano antipatiche.

I tempi di attesa Editel sono già più accettabili, anche se non fulminei.

Il prodotto MGE dopo una lunga ricerca mi ha presentato un filmato relativo a Italia '90, e non sono riuscito a trovare altri filmati; nel prodotto della Editel non ne ho trovato neanche uno (e non mi si venga a dire, se per caso ci



sono, che dovevo cercare meglio: il progettista doveva renderli accessibili all'utente medio e non solo all'esploratore professionista).

Nel prodotto MGE ho trovato un buon numero di immagini statiche di

qualità tecnica bassina ma con aspirazioni «artistiche», nel prodotto Editel ho trovato immagini statiche di qualità media e senza pretese di fare effetto.

L'accesso alle informazioni è in entrambi i casi abbastanza macchinoso e laborioso e fa perdere la voglia di cercare ancora.

Nel complesso, questi due CD-ROM mi sembrano adeguati alle prestazioni dell'Italia ai mondiali (almeno sino al 4 luglio incluso): non esaltanti. Questo non toglie che non mi sono privato di nessuna delle partite dell'Italia, così come gli appassionati veri di calcio e di computer non si priveranno dell'uno o dell'altro dei due CD su USA '94.

Nel frattempo voglio però esprimere, da amante del calcio, un desiderio: nelle prossime edizioni fateci vedere i filmati dei gol più belli, migliorate la velocità di accesso alle informazioni e offriteci anche la possibilità di accedere alle informazioni in modo veloce, se possibile fornendo anche delle possibilità di elaborazioni statistiche.

Tenendo presente che esistono anche migliaia di persone che di calcio vivono, perché non pensare anche queste, offrendo loro un vero e proprio strumento di lavoro, offrendo quindi dati dettagliati su fatti e persone? Anche i non professionisti apprezzerebbero. Alla fine delle nuove edizioni spero che il risultato possa essere un esaltante pareggio tra MGE e Editel.

MGE

Wiggins in Storyland

Produttore:

Media Vision - 47300 Bayside Parkway - Fremont, CA 94538-9713

Distributori: Ingram Micro - Via Roma, 74 - 20060 Cassina De' Pecchi (MI). Tel. 02/95343604

CFO - Via Piemonte, 7/F - 40069 Zola Predosa (BO). Tel. 051/753133.

Prezzo (IVA esclusa):

Wiggins in Storyland Lit. 90.000 + IVA
disponibile dal 2 settembre

Bodyworks 3.0

Produttore:

Software Marketing Corporation - Phoenix, Arizona, U.S.A.

Distributore: Logic - SS dei Giovi 34 - 20030 Bovisio (MI) Tel. 0362/559407 - fax 0362/559415

Prezzo (IVA esclusa):

Bodyworks Lit. 149.000 + IVA
19% x FD
13% x CD

I mondiali di calcio

Produttore e distributore:

Editoria Elettronica Editel - Via Savona, 112A - 20144 Milano. Tel. 02/48952533 - fax 02/48954414

Prezzo (IVA inclusa):

I mondiali di calcio Lit. 79.000

USA '94 CD-ROM

Produttore e distributore:

MGE Communications - Via Cola di Rienzo 163 - 00192 Roma Tel. 06/3243289 - fax 06/3243088

Prezzo (IVA inclusa):

USA '94 CD-ROM Lit. in edicola 59.000
presso MGE Lit. 69.000
(compreso l'aggiornamento disponibile da settembre)

**Prodotti di Alta Qualità e Convenienza nei Prezzi
Professionalità ed Assistenza Qualificata**

**EGIS
COMPUTER**

PAGAMENTO RATEIZZATO IN TUTTA ITALIA

VENDITA AL MINUTO E PER CORRISPONDENZA

RICHIEDETE IL NOSTRO LISTINO :

I NOSTRI PREZZI SARANNO IL VOSTRO GRANDE AFFARE !

Stage di Apprendimento

*Da oggi un ulteriore servizio :
Su richiesta siamo in grado di fornirvi
pratici ed efficaci corsi di un'ora sul
funzionamento di qualsiasi prodotto.*

**Sulle migliori
macchine
la Sicurezza:**



Piastre Madri

386 SX/40 SMT	129
386 DX/40	203
486 DLC/40	308
Piastra per 486+DX4 - Vesa	250
486 DX/33-40-2/50 Vesa Pent.	488
IBM 66 MHz 64k Vesa	560
486 DX2/66 256k Vesa Pent.	642

Schede VGA

1024x768 1 Mbyte	109
1280x1024 1 Mbyte da	136
1280 Vesa Cirrus 5428 ex.2Mb	168
1280 Vesa W32i Tseng Lab	435
1280x1280 Local Bus PCI	270
Weitek 9000 Local Bus Vesa	680

Hard Disk

130 Mbyte	280
210 Mbyte	349
250 Mbyte	390
340 Mbyte	448
450 Mbyte	599
600 Mbyte	790
1.050 Mbyte	1.170

Intel DX 4

100 MHz 256k Vesa 1.568

PENTIUM :

60 MHz 256k PCI/Vesa 1.699

66 MHz 256k PCI/Vesa 1.950

90 MHz 256k PCI/Vesa 2.290

Accessori

SoundBlaster Value	125
SoundBlaster Pro Value	179
SoundBlaster 16 Value	236
SoundBlaster AWE 32	490
Scheda Audio Stereo + Casse	69
Video Blaster FS200	620
Video Spigot	550
LogiTech Scanner + OCR	199
Scanner da tavolo TrueColor	990
Tavoletta Grafica 12x12	320
Fax TRL	650
Gruppo di Continuità 250W	399
ModemFax Pocket V32 14400	336
ModemFax V32-Terbo 19200	480
ModemFax V32-Fast 28800	650
Doppia Seriale 16500 Baud	59

Amiga: Macchine e Accessori

Problemi Tecnici ?

*Risoluzione di conflitti
e ottimizzazione sistemi
per qualunque macchina*

SOFTWARE su CD

Vasto assortimento CD di tutte le marche da **£ 19.000**
Corel, MicroForum, Chestnut, Walnut Creek, ...

Super Offerta FLOPPY DISK

3.5 HD Preform. 1.44 Mb - minimo 100 pz. £. 699

Speciale STAMPANTI

Aghi Color + Cut Sheet

Ink Jet

Laser Jet

a partire da **360**

299

699

Disponibili: Citizen - OKI - Star - NEC - Epson - Hewlet Packard - Fujitsu

**EGIS
COMPUTER**

UPGRADE SISTEMI
Entra nel nuovo *Standard Vesa !*
Sostituzione e valutazione del Tuo usato.

ROMA - Via Tuscolana 261 - 00181 - Tel. 06 / 7810593 - 7803856 (Fax) [chiuso il Giovedì]
FROSINONE - Via Cosenza 62 - 03100 - Tel. 0775 / 260499 (Fax) [chiuso il Sabato]
UDINE (S. Daniele del Friuli) - Via Kennedy 27 - 33038 - Tel 0432 / 941078 [chiuso il Lunedì]

Orari: 9:30 - 13:00 / 16:30 - 19:30

Telefonateci per la Vostra Configurazione Personalizzata: Sapremo darvi il Meglio

Tutti i prezzi si intendono IVA esclusa. Le cifre, tranne dove indicato dal simbolo £, sono in migliaia di Lire.

Realizzazione: AREA Pubblicità

Macchine Complete :

486 DLC/40 594

486 DX/33-40-2/50
128k Vesa - upg. Pentium
835

486 IBM / 66 MHz
64k Vesa
999

486 DX2/66
256k Vesa - upg. Pentium
1.017

NEW 486 DX/4
100 MHz - Local Bus Vesa
1.887

PENTIUM :

60 MHz - Local Bus Vesa/PCI
1.990

66 MHz - Local Bus Vesa/PCI
2.146

90 MHz - Local Bus Vesa/PCI
2.646

NoteBook EPSON 486 2/50
Action Note - 4 Mb - HD 120
2.630

NoteBook DIGITAL 486 Sx
4 Mb - HD 120
2.590

NoteBook COMPAQ 486/25
Aero - 4 Mb - HD 80
2.079

*NoteBook di tutte le marche: Compaq,
Epson, IBM, Olivetti, Texas, Zenit*

Componenti e Accessori PCMCIA

Ogni computer e da ritenersi così configurato :
Piastra Madre in Cabinet Desk - 1 Mbyte RAM
Scheda Grafica VGA - Drive 1.44
2 Seriali - 1 Parallela - Game - Tastiera 101 tasti

Garanzia 12 Mesi, anche a domicilio



Punto Vendita
computer
IBI Comp
Distributore