

# Epson Stylus Color

*La prima apparizione in Europa è avvenuta sotto una campana di vetro al CeBIT di Hannover, ma l'occhio vigile dei custodi non permetteva ai visitatori dello stand Epson nemmeno di portar via le prove di stampa; dal 1 giugno è disponibile anche in Italia ad un prezzo quanto mai conveniente: 1.260.000 lire IVA esclusa.*

*A questo punto vi chiederete di cosa stiamo parlando; è semplice, stiamo naturalmente parlando della nuova stampante Epson a getto di inchiostro a colori: 720 dpi di risoluzione e 16,7 milioni di colori sono i suoi dati di presentazione, ma le sorprese non finiscono qui*

**di Massimo Truscelli**



## Colore stupore

La linea Stylus di Epson fin dalla sua comparsa sul mercato ha riscosso un certo successo di pubblico, ma con il diffondersi delle interfacce grafiche, l'uso degli scanner, il diffondersi di CD-ROM contenenti immagini e disegni di elevata qualità e l'impiego di applicazioni grafiche capaci di utilizzare le risorse offerte dal Kodak PhotoCD, l'utente comincia a non accontentarsi più di una semplice stampante ink-jet (anche se tale tecnologia è ormai ben collaudata e rappresenta uno dei settori in evoluzione dal punto di vista commerciale), ma chiede anche il colore, un colore di buona qualità e che non abbia un costo esorbitante; allora perché non produrre una stampante ink-jet a colori con le tradizionali doti di qualità che la Epson ha sempre proposto per i propri prodotti?

In una presentazione svoltasi il 1 giugno presso la sede milanese della Epson, alla presenza di Giulio Rentocchini, presidente di Epson Italia; Piero di Camillo, Direttore della divisione prodotti finiti e Renato

Salvò, Product Manager per la linea stampanti di Epson Italia, è stata presentata la Stylus Color, una stampante che utilizzando la tecnologia proprietaria MACH (Multi-layer ACTuator Head) produce gocce di inchiostro più piccole e più veloci che una testina provvede a «sparare» sul foglio con minor consumo di energia e con una maggiore precisione.

Risolto il problema della nitidezza delle stampe, prive ora di aloni e «nebulosità», le stampanti a getto di inchiostro presentano

un ulteriore problema: il tempo di asciugatura dell'inchiostro sul foglio. Grazie alla tecnologia MACH, per la quale non è necessario riscaldare l'inchiostro per «spararlo» sulla superficie del foglio, è stato possibile utilizzare combinazioni chimiche per gli inchiostri capaci di produrre colori pastosi e brillanti e che soprattutto presentano la caratteristica di asciugare in soli trenta secondi anche se la stampa è avvenuta su una pellicola trasparente. L'uso di altre tecnologie come quelle denominate MicroWave e Error diffusion hanno consentito di eliminare l'antiestetico effetto di strisce di colore (banding), tipico delle stampanti nelle quali una testina scorre su un carrello all'avanzamento di ogni riga, e di rendere i colori uniformi, morbidi e progressivi in tutte le sfumature.

I risultati sono incredibilmente elevati così come si può desumere dalle caratteristiche dichiarate.

## Alta risoluzione e hi-fi color

Basata sul codice di emulazione Epson ESC/P2 ulteriormente potenziato la Stylus Color è capace di stampare a colori ad una risoluzione di 360 dpi su carta normale e di 720 x 720 dpi con l'uso di una speciale carta lucida. Per la produzione di bozze è possibile utilizzare una risoluzione di 180 dpi mentre la capacità di effettuare una compressione dei dati permette alla Stylus Color di liberare più in fretta la memoria del computer.

L'uso di due distinte testine di stampa, una da 48 ugelli solo per il nero ed una da 48 ugelli suddivisi in file da 16 per ognuno dei tre colori primari di stampa (Cyan, Magenta, Yellow), assicurano la stampa di ben 16,7 milioni di combinazioni di colore e 255 livelli di grigio ad una velocità che può raggiungere i 200 cps nell'uso di solo testo (letter quality con pitch di 10 cpi), ma assicura soprattutto che ogni stampa ottenuta è una vera stampa di quadricromia.

L'implementazione dell'ESC/P2 consente di disporre di 5 font bit-map standard e 4 scalabili da 8 a 32 punti, mentre la dotazione di interfacce parallela Centronics e seriale RS-422, con commutazione automatica, consente di poter stampare sia da Macintosh che da IBM e compatibili anche contemporaneamente; in opzione è disponibile un cassetto da inserire in uno slot che consente di utilizzare la Stylus Color come elemento di una rete AppleTalk senza dover ricorrere

### Epson Stylus Color

**Produttore:**

Epson Seiko - Japan

**Distributore:**

Epson Italia Spa - V.le F.lli Casiraghi 427 - 20099 Sesto S. Giovanni (MI). Tel. 02/262331

**Prezzo (IVA esclusa):**

Stylus Color

Lit. 1.260.000



**Please Note :**

You are responsible for the c  
time / materials etc.  
However, if the event which  
is covered under your insura  
the costs involved.

**Please Note :**

You are responsible for the cos  
/ materials etc.  
However, if the event which ca  
covered under your insurance |  
costs involved.

**Please Note :**

*You are responsible for the costs  
materials etc.  
However, if the event which cau  
under your insurance policy, we*

**Please Note :**

*You are responsible for the costs of  
materials etc.  
However, if the event which caused  
your insurance policy, we will repa*

re ad alcuna «saponetta» di collegamento.

Grande attenzione è stata posta nella realizzazione dei driver di stampa (quello per Macintosh sarà disponibile da settembre), eseguita in collaborazione con Software 2000, che hanno il compito di sovrintendere all'applicazione delle funzionalità che la stampante offre: dalla gestione delle sfumature alle retinature, dalla saturazione dei colori alla gestione dei livelli di grigio fino all'eliminazione del banding quando sia necessario eseguire più di un passaggio di stampa sulla stessa riga.

Molta attenzione è stata rivolta anche all'economia di esercizio, al punto che la durata della cartuccia è di 1.500.000 caratteri per il nero e 1.200.000 caratteri per ognuno dei tre colori primari: una scelta intelligente

è stata condotta per ciò che riguarda la sostituzione della cartuccia colore che può essere continuata ad usare anche quando uno dei colori è completamente esaurito. Il tempo medio prima che si verifichi una rottura è di circa 4.000 ore di lavoro effettivo, un dato che può essere tradotto in un volume totale di stampa pari a circa 75.000 pagine e che dimostra come le doti di affidabilità e robustezza della Stylus Color non siano state tralasciate dalla Epson.

#### **Qualche esempio per concludere**

In attesa di potervi esporre tutte le caratteristiche e le qualità della Epson Stylus Color in un articolo più approfondito, pubblicato in uno dei prossimi numeri di MCmicrocom-

puter, vale la pena dare un'occhiata agli esempi di stampa riprodotti in queste pagine sia in bianco e nero che a colori, sia da immagini fotografiche che da disegni, sia in modalità solo testo.

Se avete già cominciato a farci un pensiero, la Stylus Color è disponibile dalla data dell'annuncio al prezzo di 1.260.000 lire in una configurazione molto curata che prevede i manuali che illustrano le operazioni basilari (dal cambio della cartuccia all'installazione hardware e software) in lingua italiana, così come in italiano sono anche i menu dei driver software.

Se volete saperne di più, la Epson ha attivato un numero verde (167-801101) al quale è possibile chiedere informazioni commerciali e gli indirizzi dei rivenditori. MS