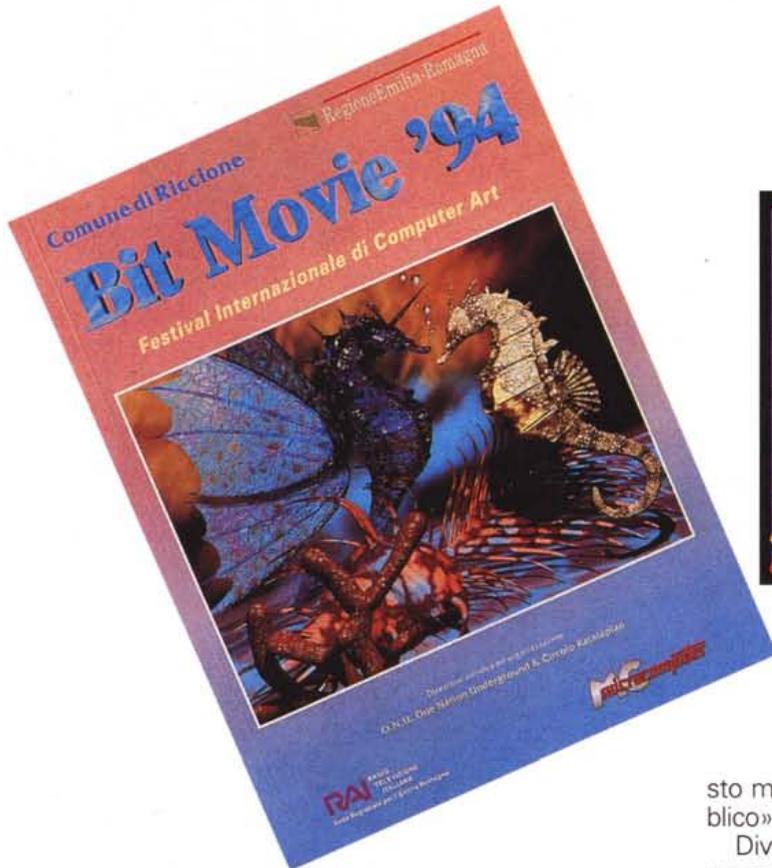


Bit Movie & ART gallery '94

di Andrea de Prisco



L'edizione 1994 di Bit Movie, il Festival Internazionale di Computer Art, svoltosi come ogni anno a Riccione nel week-end di Pasqua (quest'anno dal 31 marzo al 4 aprile), ha visto la partecipazione di oltre 6.000 visitatori, interessati alla computer art in tutte le sue manifestazioni. Molte le sezioni ospitate nel concorso, dalle immagini statiche 2D alla sezione 3D, dalle animazioni Real Time 2D e 3D alle sezioni Video Personal Computer e Video Graphic Workstation, senza dimenticare la sezione musicale, denominata Bit Music, che ha suscitato anch'essa notevole interesse dei visitatori. Anche quest'anno, durante l'intera manifestazione, non sono mancati i corsi riguardanti la computer grafica, seguiti da molte persone.

Ma la novità più interessante di Bit Movie '94, secondo il punto di vista nostro e dei nostri lettori, riguarda il gemellaggio con la nostra manifestazione ART gallery organizzata attraverso le pagine di MCmicrocomputer. Le venti migliori immagini pervenuteci, selezionate da una giuria composta da giornalisti della nostra redazione e da personalità del mondo della critica e dell'arte, sono state esposte in un'apposita sezione di Bit Movie e votate dagli stessi visitatori della manifestazione ospitante. Il vincitore, unico, dell'edizione 1994 di ART gallery risulta in que-

sto modo scelto con un meccanismo misto «giuria+pubblico».

Diverso e più articolato, il giudizio riguardante le opere ammesse a concorso di Bit Movie. Come negli anni precedenti sono stati assegnati due distinti premi, da parte del pubblico e da parte della giuria, per le varie sezioni. Ad ogni visitatore veniva proposto di compilare una scheda di votazione con le proprie preferenze nelle varie sezioni.

Al di là dei valori puramente numerici, l'affluenza di pubblico alla settima edizione di Bit Movie è stata quanto mai massiccia. Nei momenti «più caldi», c'erano talmente tanti visitatori che nella sezione animazione moltissima gente rimaneva in piedi ad ammirare (e votare) le opere e nella sezione immagini statiche a fatica si riusciva a completare il percorso delle immagini di sintesi, sia di Bit Movie che di ART gallery.

MCmicrocomputer ha, inoltre, contribuito significativamente alla realizzazione del bellissimo catalogo della manifestazione, dove è possibile trovare, oltre all'elenco completo delle opere ammesse al concorso, più di centoventi immagini a colori, tra statiche 2D e 3D, frame delle animazioni più belle, alcune opere di ART gallery, una breve monografia delle immagini più belle delle passate edizioni, più alcuni riferimenti alle edizioni '94 di Imagina e del Siggraph.

Il catalogo Bit Movie '94 è acquistabile presso la nostra redazione, utilizzando il tagliando pubblicato a pagina 155.

Bit Movie: la giuria

La giuria che ha assegnato i premi alle opere in concorso nelle varie sezioni di Bit Movie '94 era costituita da:

Andrea de Prisco	Giornalista di Technimedia
Giorgio Gorla	Giornalista e critico
Michele Iurillo	Giornalista di G.R. Edizioni
Maria Grazia Mattei	Critico e studioso
Luca Romoli	Giornalista di JCE
Renzo Zonin	Giornalista di Jackson Editoriale

Coordinatore tecnico dei lavori della giuria, nonché presidente senza diritto di voto, è stato l'inarrestabile Maurizio Felletto. Inarrestabile, in questo periodo, potrebbe essere frainteso. Non fraintendetelo...

Giudizio complessivo sulle opere

La giuria ha espresso parere positivo soprattutto per quanto riguarda le opere presentate nella sezione animazioni 2D, poiché ha mediamente riscontrato la tendenza da parte degli autori di curare in modo particolare l'aspetto narrativo e creativo. Inoltre, considerato l'elevato livello di evoluzione tecnologica maturato nel corso degli ultimi anni dai personal computer e dal software che consente la realizzazione di immagini a tre dimensioni, si augura che insieme alla perfezione tecnica finora prevalentemente ricercata dagli autori venga inseguita maggiormente la componente artistica, la quale rende un'opera veramente completa e valida.

Concorso Animazione 3D

1° Classificato: **ZAPP'EM UP** di Pier Tommaso Benatti

La televisione ha potere? Secondo Benatti sì, e per dimostrarlo costruisce una satira breve e ben montata, sebbene pescando da un immaginario precostituito. La realizzazione tecnica è pulita soprattutto perché l'autore evita la trappola della simulazione del reale e ricorre alla caricatura.

2° Classificato: **OCEAN** di Eva Cortese e Antonio De Lorenzo

Pur facendo riferimento ad autori della mitologia classica, Eva Cortese e Antonio De Lorenzo hanno prodotto un'opera ambiziosa, dal contenuto tecnico elevato e dai buoni propositi. Tuttavia i risultati non sono del tutto soddisfacenti poiché



La sezione immagini statiche di Bit Movie.



Molto interesse, come prevedibile, anche per ART gallery.

gli autori non sono riusciti a dare omogeneità alla struttura narrativa.

3° Classificato: **LAPE DELTA** di Campinotti & Campana

Pur ricorrendo a strade narrative già sfruttate ed utilizzando elementi costruttivi non originali, sono riusciti a creare un'opera divertente di impatto emozionale e visivo.

Concorso Animazione 2D

1° Classificato: **AMORE NERO** di Michele Bernardi

Animazione e segno grafico perfetti per una «crudité» di sapore surrealista. Ovvero amarsi fino al torcolo.

2° Classificato: **MORPHY THE MAGIC MAN** di Eric W. Schwartz

Non si poteva fare a meno di mettere sul podio un autore ormai maturo in tutti i sensi, che con questo lavoro ha dimostrato di sapersi rinnovare percorrendo nuove strade del disegno dell'animazione senza rinunciare al proprio stile graffiante ed ironico.

3° Classificato: **ANIM NOIR** di Tapio Toivanen

Malgrado l'animazione imperfetta ed una storia non proprio originale, la giuria ha voluto premiare l'autore per essere riuscito a ricreare un'atmosfera da genere «noir». In particolare si è voluto sottolineare l'ottimo studio dello storyboard e l'appropriato recupero della tecnica di montaggio grafico tipica dei fumetti.

Concorso Video Personal Computer

1° Classificato: **VIRTUAL FLIGHT** di S. Ricciardi & I. Pironti

Realtà nel sogno o sogno all'interno della realtà? Al termine dell'animazione, realizzata impeccabilmente dal punto di vista tecnico, gli autori ci lasciano con un dubbio inquietante: in un futuro, quanto più remoto possibile, la realtà non rischierà di apparire come una proiezione dell'immaginario?

Concorso Video Workstation

1° Classificato: **STUDIES FOR THE GARDEN** di Tamas Waliczky

Un bambino, una telecamera, un'intuizione geniale ed un software proprietario hanno consentito a Tamas Waliczky di

ART gallery

Giunta ormai alla sua terza edizione, ART gallery è aperta a tutte le piattaforme hardware esistenti. Nei due anni precedenti, a causa del predominio del computer Amiga nel settore grafico, la manifestazione era denominata AMIGallery. Possiamo quindi tranquillamente parlare della quinta edizione della manifestazione aperta a tutti i lettori di

MCmicrocomputer. Nel corso di questi anni (basta sfogliare i numeri del passato di MCmicrocomputer per rendersene conto) abbiamo assistito ad una vera e propria evoluzione nelle opere pervenute manifestatesi in un miglioramento e/o un affinamento qualitativo, grazie alla disponibilità di hardware e software sempre più potenti alla portata di

tutti, ma soprattutto alla maturazione stessa degli artisti che vanno ben oltre le composizioni geometriche elementari, tanto diffuse nei primi anni di computer grafica.

Il gemellaggio con Bit Movie, avvenuto quest'anno, non può non essere interpretato come il coronamento dell'evoluzione della nostra manifestazione ART gallery. Professionale ed amatoriale possono fondersi indicando che il «mezzo» informatico è perfettamente adeguato all'espressione artistica, purché utilizzato e dominato dall'artista stesso.

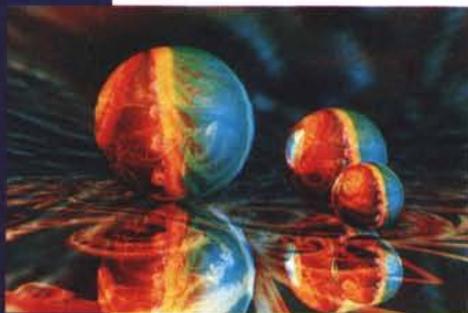
Di tutte le opere pervenute, una commissione esaminatrice formata da Marco Maria Gazzano, critico d'arte, Caterina Davinio, computer artista, Massimo Truscelli e Andrea de Prisco, redattori di MCmicrocomputer, ha scelto le venti immagini da esporre a Bit Movie e mostrate in queste pagine. Durante la manifestazione è stata offerta la pos-



Four Dimensions 1 di Franco Rimoldi.



Onamba di Eva Cortese.



Ingordigia di Dario Loy.



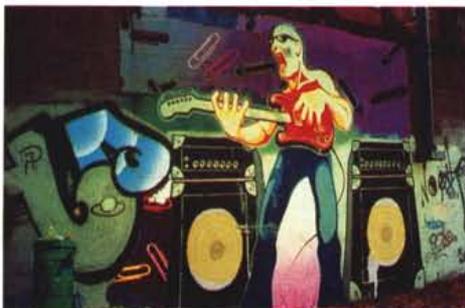
Musica Infinita di Giocondo Sticca.



Compenetrazione di Massimo D'Ascenzo.



Condominio di Pierluigi Assogna.



Murales di Enrico Martelli.

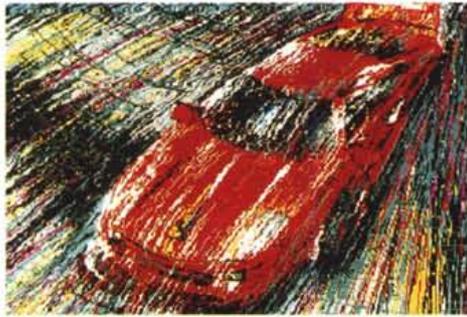


Rinascimento Gallery di Alessandro Cangelosi.

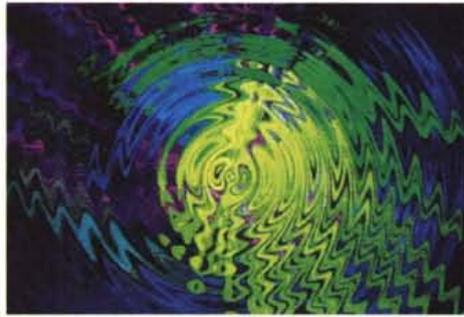
sibilità a tutti i visitatori di indicare l'opera prescelta. Su oltre 1800 schede di votazione, 345 voti sono andati all'opera vincitrice, **FOUR DIMENSION**, di Franco Rimoldi. La seconda classificata, **ONAMBA**, di Eva Corsete (vincitrice per il pubblico al Bit Movie

assieme ad Antonio De Lorenzo per la sezione Animazione 3D con la loro opera **OCEAN**) ha raccolto 288 voti. Terzo classificato, **Dario Loy**, con l'immagine **INGORDIGIA**, ha ottenuto 178 voti.
Non ci resta che darvi appuntamento alla

prossima edizione di ART gallery, con la promessa da parte nostra di pubblicizzare la manifestazione con maggiore anticipo rispetto alla scadenza dei termini, per dar modo ad un numero ancor più ampio di lettori di partecipare con le loro opere. Buon lavoro...



Ferrari di Luciana Bruschi.



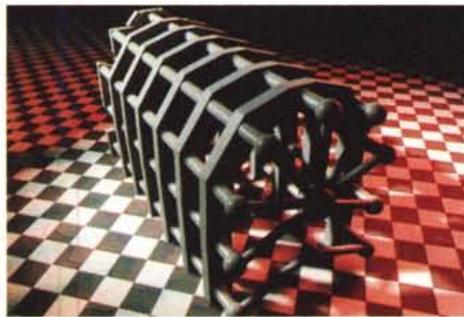
Meteora di Silvia Lisei.



Chess Working di Matteo Risoldi.



Welcome to Fabulous World di Gianluca Romeo e Michele De Rosa.



Chiesa 10 di Dario Loy.



Fantasia Virtuale 8 di Dario Loy.



Angelo di Riccardo Rizzo.



Deserto di Pierluigi Assogna.



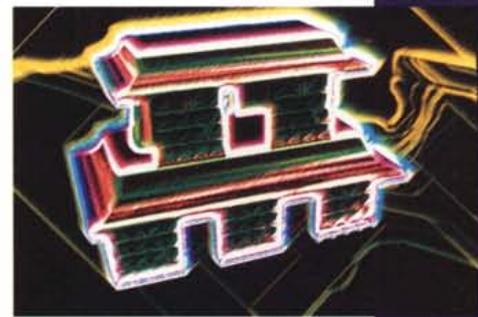
Tulipano di Luciana Bruschi.



Prospettiva di Luciana Bruschi.



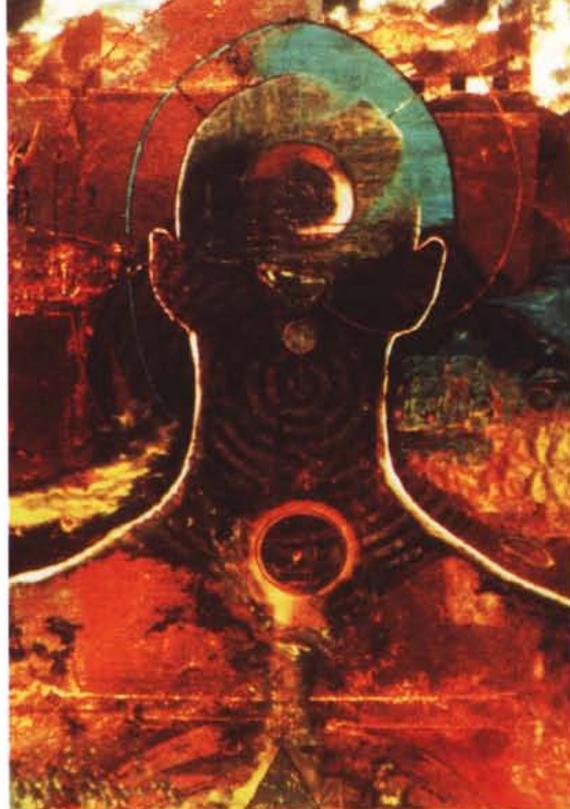
Paesaggio 3 di Salvatore Pacetto.



Cinese 2 di Dario Loy.



Punto di fuga, di Fernando Tornisiello.



Mnemonic notation, di George Phillip.

ricostruire virtualmente il mondo reale deformato, così come si suppone appaia agli occhi di un infante.

Menzioni speciali

La giuria ha deciso di segnalare due lavori inseriti nella categoria Animazioni 2D: AUTOMATIC PAINTER, di Gerd Struwe, per l'alto contenuto tecnico unito comunque al gradevole segno grafico; e CALENDARIO DI NATALE, di Von Paezkowsky, per l'originalità complessiva quale titolo multimediale interattivo non semplicemente paragonabile alle altre opere di animazione 2D.

Concorso Immagine Statica 2D

1° Classificato: **MNEMONIC NOTATION** di George Phillip

Concorso Immagine Statica 3D

1° Classificato: **PUNTO DI FUGA** di Fernando Tornisiello

Premi speciali offerti da Autodesk Italia

La società Autodesk Italia ha gentilmente offerto due pacchetti software 3D Studio per PC IBM e compatibili delegando alla giuria il compito di effettuarne l'assegnazione.

Considerato la tipologia del software 3D Studio e l'ambito nel quale esso può essere utilizzato, la giuria ha deciso di assegnare a propria discrezione il primo pacchetto software al vincitore del concorso animazione 3D, Pier Tommaso Bennati, autore di Zapp'em Up, ed il secondo pacchetto software al vincitore del concorso video personal computer, alla coppia S. Ricciardi e I. Pironti, autori dell'opera VIRTUAL FLIGHT.

I premi del pubblico

Migliaia sono state le schede di votazione consegnate dai visitatori della settima edizione di Bit Movie e ben dieci i pre-

mi assegnati nelle varie sezioni. Per le animazioni 3D si è classificato al primo posto, con 2384 punti, OCEAN di Eva Cortese e Antonio De Lorenzo, al secondo posto, con 1274 punti, EXTERMINATOR di Barboglio, Spezzati e Marenzi, al terzo posto, con 876 punti, LAPE DELTA di Compiniti e Campana. Per il concorso animazione 2D, vincitore assoluto si conferma per l'ennesima volta Eric W. Schwartz, conquistando un primo e un secondo posto rispettivamente con le opere (non si possono proprio chiamare in nessun altro modo...) BAIT MASKING con 2653 punti e MORPHY THE MAGIC MAN con 1618 punti. Al terzo posto si classifica AMORE NERO, di Michele Bernardi, con 905 punti.

Premi «unici» per le altre sezioni. Per il concorso video personal computer l'opera vincitrice è VIRTUAL FLIGHT, di S. Ricciardi e I. Pironti, con 2500 punti. Nella sezione video graphic workstation, vince TABLEAU D'AMOUR, di Beriou, con 690 punti.

Per finire, nella sezione immagini statiche, il pubblico ha scelto LA MOSCA, di Marco Platania, per il 2D e PUNTO DI FUGA, di Fernando Tornisiello, per il 3D.

Bit Music '94

Associato alla manifestazione Bit Movie, il concorso Bit Music ammetteva opere musicali in formato MIDI che venivano riprodotte a ciclo continuo durante tutte le giornate. Anche per Bit Music due i premi in palio, uno assegnato dalla giuria (diversa da quella del Bit Movie) uno assegnato in base alle valutazioni del pubblico che ha ascoltato i brani.

La giuria che ha giudicato le opere era composta da professionisti del mondo musicale: Ettore Della Campa (musicista e dimostratore dei prodotti E-Magic); Carlo Massarini (critico e studioso); Ubaldo Zambelli (musicista professionista ed esperto dei prodotti Steimberg); Marco Milano (Maestro di musica e giornalista della G. R. Edizioni); Piero Chianura (direttore della testata Strumenti Musicali e musicista).

Sia per la giuria che per il pubblico, il brano vincitore è stato STAR EXPLORER di G. Amelotti.

Il catalogo di Bit Movie '94 Festival Internazionale di Computer Art



Ritagliare o fotocopiare e spedire a: Technimedia srl - V. Carlo Perrier, 9 - 00157 Roma



Desidero ricevere il catalogo illustrato a colori di BIT MOVIE '94
Allego il pagamento di Lire **15.000** comprensivo di spese di spedizione

Nome e Cognome

Indirizzo

CAP - Città - Prov. Tel.

- allego assegno bancario intestato a Technimedia srl
- ho versato l'importo sul c/c postale n.14414007 intestato a Technimedia srl, Via C.Perrier 9, 00157 Roma
- vi autorizzo ad addebitare l'importo sulla mia carta di credito (barrare la casella)

Diners American Express Cartasi

numero scadenza / /

intestatario

indirizzo

firma



Questo mese in edicola

LA COMPRESSIONE DEI DATI

Finalmente una pubblicazione che si occupa della compressione dei file sia "tecnicamente" (compressione dei dati), che dal lato "dell'utente" (interessato solo al risultato finale della compressione, di quanto un file viene ridotto).

Alla compressione dei file ci si può avvicinare basilamente in due modi: un modo "tecnico" che prevede la compressione totale dei concetti che accompagnano la compressione dei dati ed un modo "utente", che prevede solo l'interessamento ai risultati finali della compressione (di quanto viene ridotto un file).

Abbiamo pensato di occuparci solo parzialmente del modo tecnico, offrendo un riassunto di tipo divulgativo degli articoli che Corrado Giustozzi ha pubblicato sull'argomento nel 1989, nell'ambito della rubrica sul linguaggio

C, rimandandovi a questi articoli per un eventuale approfondimento a livello di programmazione del vostro compressore.

La cosiddetta "compressione" dei dati indica genericamente l'uso di particolari tecniche di codifiche rappresentazione dei dati di un file mediante le quali si possano in certa misura ridurre le dimensioni dei dati stessi, ossia ottenere un risparmio di spazio rispetto all'occupazione del file "non compresso".

Si inizia col vedere assieme la cosiddetta tecnica del Run Length Encoding che, pur non essendo in generale molto efficiente, ha il pregio di essere assai semplice e di implementazione molto diretta, risultando così utile in più di una occasione. Si passa poi ad esaminare il metodo assai più complicato,

di gran lunga migliore, basato sui codici di Huffman a lunghezza variabile.

Il modo "utente" invece prevede semplicemente una descrizione dei programmi che trovate sul dischetto allegato e la traduzione/riduzione dei manuali che li accompagnano, per mettervi in condizione di utilizzare i programmi, valutarli, paragonarli e scegliere a ragion veduta quelli che più si adattano alle vostre esigenze.

Per l'esattezza sono presenti sul dischetto tre programmi di compressione vera e propria (PKZip, ARJ e LHArc), i sorgenti di un compressore decompressore (Zipunzip), un compressore di file .EXE (Slim) e varie utility o shell (GUS, The File Manager, XDIR e Zipit). In definitiva una bella collezione di utilità per la compressione, e perché no, il risparmio di spazio sull'hard disk.

```
LHA version 2.12 Copyright (c) Haruyasu Yoshizaki, 1988-91
=== <<< A High-Performance File-Compression Program >>> ===== 03/21/91 ===
Usage: LHA <command> [/option[+@12]UDIR] <archive[LZH]> [DIR] [filenames]

<command>
a: Add files          u: Update files       n: Move files
f: Freshen files     d: Delete files      p: display files
e: Extract files     x: extract files with pathnames
l: List of files     v: View listing of files with pathnames
s: Make a Self-extracting archive  t: Test the integrity of an archive

<option>
r: Recursively collect files      w: assign Work directory
x: allow extended file names      n: no Message for query
p: distinguish full Path names    c: skip time-stamp Check
a: allow any attributes of files  z: Zero compression (only store)
t: archive's Time-stamp option    h: select Header level (default = 1)
o: use old compatible method     n: display No indicator a/o pathname
i: not Ignore lower case         l: display long name with indicator
-: '-' or '@' as the first letter of filenames

-----
You may copy or distribute this software free of charge. For use as a part of commercial or of shared distributions, see our distribution policy in Manual.
C:\NUPVL\HARC212) Nifty-Serve SDI00506
ASCII-pcs pcs02846
PC-VAN FEM12376
```

```
PKZIP (R) FAST! Create/Update Utility Version 2.04g 02-01-93
Copr. 1989-1993 PKWARE Inc. All Rights Reserved. Shareware Version
PKZIP Reg. U.S. Pat. and In. Off. Patent No. 5,051,745
```

PKZIP /h[1] for basic help PKZIP /h[2][3][4] for other help screens.

Usage: PKZIP [options] zipfile @List [files...]

Single Usage: PKZIP zipfile file(s)...

```
Program -----
New zipfile to create -----
File(s) you wish to compress -----
```

The above usage is only a very basic example of PKZIP's capability.

Press 2 for more options (including spanning & formatting), press 3 for advanced options, 4 for trouble shooting options, any other key to quit help.

TOTOCALCIO

versione MS-DOS

il programma professionale per fare

13

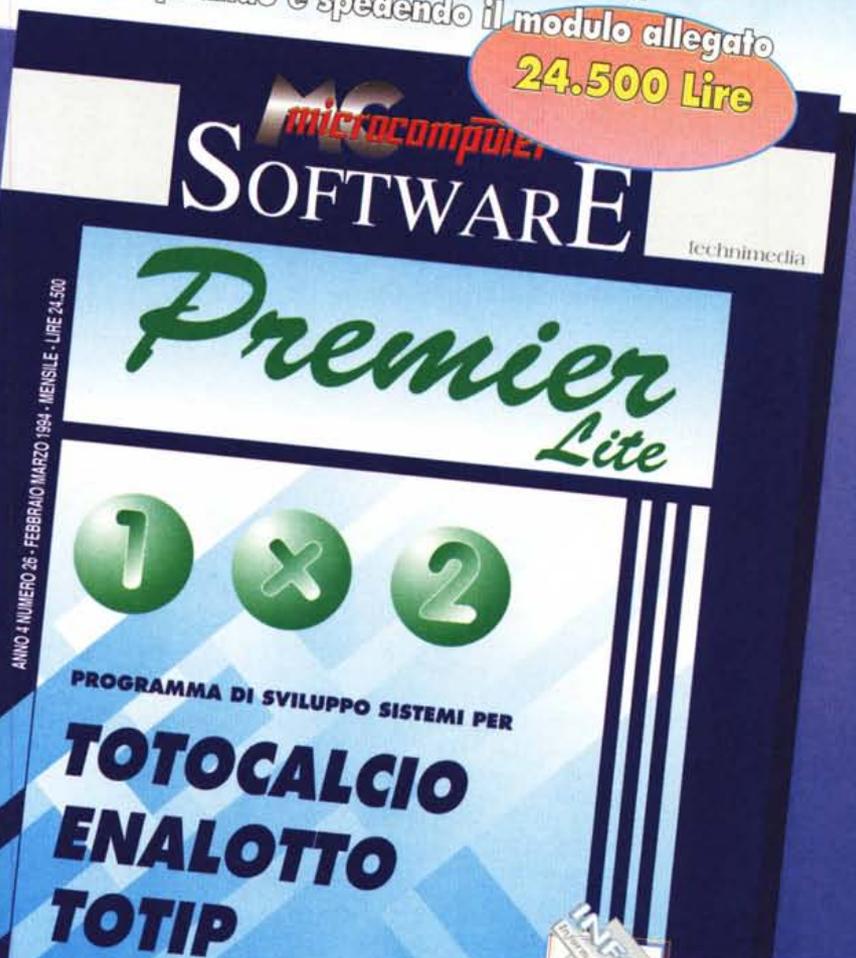
Premier Lite

IN EDICOLA
oppure direttamente a casa vostra
compilando e spedendo il modulo allegato

24.500 Lire

Programma professionale per lo sviluppo di sistemi per totocalcio, totip ed enalotto con potente Help on Line e Debug per l'analisi e la correzione degli errori settimanali. Gestione del presente sistemistico e simulazione del futuro con inclusione di tutte le condizioni conosciute.

in REGALO un ANTIVIRUS per proteggere il vostro computer



Ritagliare o fotocopiare e spedire a: Technimedia srl - V. Carlo Perrier, 9 - 00157 Roma

Desidero ricevere

MCmicrocomputer Software *Premier Lite*

MCmicrocomputer Software LA COMPRESIONE DEI DATI

Allego il pagamento di Lire 24.500 per ciascun titolo, comprensivo di spese di spedizione, per un TOTALE di Lire

Nome e Cognome

Indirizzo

CAP - Città - Prov. Tel.

- allego assegno bancario intestato a Technimedia srl
- ho versato l'importo sul c/c postale n.14414007 intestato a Technimedia srl, Via C.Perrier 9, 00157 Roma
- vi autorizzo ad addebitare l'importo sulla mia carta di credito (*barrare la casella*)

Diners American Express Cartasi

numero scadenza / /

intestatario

indirizzo

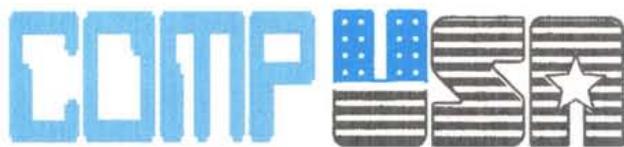
firma



TECNO DATA IMPORT S.n.c

Via Alba, 63 - 00182 Roma - Tel. 06/70.30.25.50 - Fax 06/70.30.26.09

La **TECNO DATA IMPORT**, già distributrice esclusiva dei Personal Computer **COMPUSA**, da questo mese è lieta di presentare in esclusiva per l'Italia la nuova linea professionale **MEGATRON**, apprezzata in tutto il mondo per le straordinarie prestazioni ed il prezzo di assoluta convenienza. **COMPUSA** e **MEGATRON**, due marchi prestigiosi: se dovete acquistare un Personal Computer...non avete alternative!



EXECUTIVE SERIES

Cabinet Desk o Mini Tower, 1 Mb RAM, Drive 1.44Mb, Hard Disk 130Mb, SVGA, 2 ser, par, game, Tastiera 102 tasti, Mouse

386/40 SX	799.000
386/40 DX cache	879.000
486/40 DLC cache	949.000

PROFESSIONAL SERIES

Cabinet Desk o Mini Tower, Mother Board Professional VESA L.B. P24T 128Kb cache, 4 Mb RAM 60ns, Drive 1.44Mb, Hard Disk 210 Mb 10ms, SVGA 16,7 ML color VESA LB, Controller HD/FD VESA LB, 2ser, par, game, Tastiera PRO Microswitch, Mouse

486/33 SX INTEL	1.439.000
486/33 DX INTEL	1.749.000
486/40 DX AMD	1.739.000
486/66 DX2 INTEL	1.899.000

MEGATRON

POWER SERIES

Cabinet Desk o Mini Tower, Mother Board Green VESA L.B. P24T 128Kb cache, 4 Mb RAM 60ns., Drive 1.44Mb, Hard Disk 420 Mb 10ms, SVGA 16,7 MI color CL 5428 VESA LB, Controller HD/FD VESA LB, 2ser, par, game, Tastiera PRO Microswitch, Mouse

486/75 DX4 INTEL	2.950.000
486/100 DX4 AMD	3.290.000

PENTIUM

Cabinet Desk o Mini Tower, Mother Board INTEL 3 slot PCI 256Kb cache, 8 Mb RAM Drive 1.44Mb, H D 420 Mb 10 Ms., Sk VGA PCI S3 1Mb, Controller PCI, 2ser, par, Tastiera PRO Microswitch, Mouse

PENTIUM 60 Mhz PCI	3.990.000
PENTIUM 90 Mhz PCI	4.790.000

KIT MULTIMEDIALE

Cabinet Desk Top con speaker incorporati 2x20 Watt, SK Audio 16 Bit Mozart, CD ROM MITSUMI LU 005S

699.000

MONITOR

14p SVGA 1024x768 mono	189.000
14p SVGA 1024x768 dp 0,39	399.000
14p SVGA 1024x768 dp 0,31	429.000
14p SVGA 1024x768 dp 0,28	469.000
14p SVGA 1024x768 PHILIPS 5209	520.000
14p M.SCAN 1024x768 dp 0,28 N.I	520.000
17p M.SCAN 1024x768 dp 0,28 N.I	1.390.000
20p M.SYNC 1280x1024 dp 0,31 N.I	2.290.000

STAMPANTI

NEC JM 400 180cps 300dpi Inkjet	399.000
NEC JM 800 360cps 300dpi Inkjet	599.000
FUJITSU B100+ 180cps 300dpi Inkjet	389.000
FUJITSU B200 360cps 300dpi Inkjet	590.000
Stampanti 9 aghi 80 colonne da	279.000
Stampanti 24 aghi 80 colonne da	389.000
Stampanti 24 aghi 120 colonne da	590.000

LISTINO COMPONENTISTICA

Cabinet Desk Top De Luxe	89.000
Cabinet Mini Tower De Luxe	89.000
Cabinet Big Tower De Luxe	149.000
Cabinet Multimediale 2x20 Watt	219.000
Simm 1 Mb 70ns	79.000
Simm 1 Mb 60ns	85.000
Simm 4 Mb 60ns	345.000
M.Board 386/40SX	125.000
M.Board 386/40DX 8Kb cache	179.000
M.Board 486/40DLC 8Kb cache	239.000
M.Board 486/DX no CPU 128Kb VESA LB	169.000
M.Board 486/DX no CPU 256Kb VESA LB	199.000
M.Board 486/33SX 128Kb VESA LB	379.000
M.Board 486/33DX 128Kb VESA LB	659.000
M.Board 486/40DX 128Kb VESA LB	649.000
M.Board 486/66DX2 128Kb VESA LB	899.000
M.Board 486/75DX4 128Kb VESA LB	1.499.000
M.Board 486/100DX4 128Kb VESA LB	1.799.000
Hard Disk 210Mb CONNER/SEAGATE	379.000
Hard Disk 250Mb CONNER/SEAGATE	419.000
Hard Disk 350Mb CONNER	489.000
Hard Disk 425Mb CONNER	529.000
Hard Dish 540Mb CONNER/SEAGATE	759.000
Floppy Drive 1.44Mb SONY/TEAC	72.000
Floppy Drive 1.2Mb MITSUMI	95.000
SK SVGA 256Kb 800*600	55.000
SK SVGA 1Mb 1024*768 16,7 MI.col	129.000
SK SVGA 1Mb VESA LB True Col. TR 9200	159.000
SK SVGA 1Mb VESA LB True Col. CL 5428	182.000
SK SVGA 1Mb VESA LB True Col. S3	199.000
Controller IDE + Multi I/O	25.000
Controller VESA LB + Multi I/O	39.000
Controller VESA LB cache 0Kb RAM	249.000
Tastiera ITA 102	35.000
Tastiera ITA 102 M.Switch	45.000
Tastiera ITA 102 Trackball	79.000
Mouse 3 Tasti	23.000
Mouse 3 Tasti PRO	29.000
CD ROM MITSUMI LU 005S Single Speed	295.000
CD ROM MITSUMI FX 001D Double Speed	385.000
CD ROM PANASONIC 562B Double Speed	399.000
CD ROM SONY CDU33A Super Double Speed	439.000
Unità Back Up IOMEGA 250Mb	325.000
JOYSTICK vari modelli da	25.000
Modem/Fax 9600/2400 int.	99.000
Modem/Fax 9600/2400 est.	149.000
Modem/Fax 14400 int. MNP5	299.000
Modem/Fax 14400 est. MNP5	349.000
SK Audio VISION YAMAHA SB/Adlib	155.000
SK Audio MOZART 16 Bit	219.000
SK Audio GRAVIS ULTRASOUND 16 Bit	290.000
Floppy Disk BULK 720Kb formatted	630
Floppy Disk BULK 1.44Mb formatted	840

PREZZI IVA 19% ESCLUSA



GIOCHI

GM127 WOLF 3D: gioco di grande effetto ambientato nella Germania nazista!
 GM128 CYRUS: Scacchi tridimensionali con grafica curatissima!
 GM136 STRIP POKER: sexy versione del poker, molto intrigante!
 GM138 SUPER TETRIS: ultima versione del gioco russo piú conosciuto al mondo!
 GM156 OVERKILL: grande arcade spaziale multilivello con ottima grafica.
 GM158 SEX TETRIS: versione sexy del celeberrimo gioco di abilità!
 GM168 SPEAR OF DESTINY: seguito naturale di WOLF 3D, ottimo.
 GM170 ZONE66: stupendo arcade 32 bit della Epic, richiede 386 e Vga!
 GM175 WOLFPACK: salite a bordo di un sottomarino da guerra, avvincente!
 GM187 DUKE NUKEM II: il nostro eroe salva la terra dagli invasori!
 GM190 MAJOR STRIKE: arcade spaziale con effetti veramente realistici!
 GM202 SOLAR WINDS: avventura spaziale con eccellente grafica VGA!
 GM205 MONSTER BASH: dalla Apogee, salvate tanti teneri cuccioli!
 GM206 GATE WORLD: avventura planetaria tra androidi e cyborg.
 GM226 MEGATRON: districatevi in un labirinto infernale, coinvolgente!
 GM247 VOLFIELD: arcade spaziale di ottimo livello, grafica molto curata.
 GM248 PINBALL: per gli amanti del flipper, effetti straordinari!
 GM278 SCOPA NAPOLETANA: un gioco classico che non stanca mai!
 GM279 ELECTROBODY: gioco d'azione, combattimento contro gli alieni.
 GM280 ANIMAL QUEST: attraverso un mondo selvaggio alla caccia della preda.
 GM281 BARON BALDRIC: gioco arcade multilivello molto appassionante!
 GM282 STRYKER: dalla Apogee un altro grane gioco d'azione, ottima grafica.
 GM283 XARGON: adventure ambientato in una foresta tropicale, bellissimo!
 GM284 DOOM (2 dischi): il gioco dell'anno, stile Wolf 3D. Eccezionale grafica.
 GM285 DOOM AUDIO: utility per DOOM per effetti audio incredibili!
 GM286 ARCTIC: Dalla Apogee il seguito naturale di PHARAO'S TOMB!
 GM287 BIO MENACE: grandioso gioco d'azione con ottima grafica!
 GM288 QUATRA COMMAND: arcade spaziale con effetti speciali curatissimi!
 GM289 BLACK JACK PRO: nuova versione con tool di apprendimento, bello!
 GM290 BLAKE STONE v2.0 (2 dischi): nuovissima versione multieffetto!
 GM291 HALLOWEN HARRY v1.2 (2 dischi): dalla Apogee un'altra meraviglia!
 GM292 GAMES ROIDS v2.0: arcade game full 32 Bit, grafica curatissima!

UTILITY

UT101 F-PROT 2.11: antivirus a ricerca euristica nell'ultimo aggiornamento.
 UT107 SCAN v114: il famosissimo antivirus McAfee nella sua ultima versione!
 UT111 SHEZ v9.6: il miglior programma per files compressi, imperdibile!
 UT127 ARC MASTER v9.9: shell grafica per l'utilizzo di tutti i compattatori.
 UT130 THUNDERBYTE v6.12: nuovo aggiornamento del celebre antivirus olandese!
 UT177 FILE HAWN v2.20: intercetta i virus del tipo Trojan Horse, utilissimo!
 UT178 SPEEDSTAR v5.0: ottimo benchmark made in Japan, testate il vostro PC!
 UT179 CONTROL 3: utility stile Norton Commander, da provare!
 UT180 MACSEE v2.2: legge e scrive formati Mac sui computers MS DOS.
 UT181 TECHVIEW v2.1: inserisce foto in qualsiasi database e spreadsheet!
 UT182 FILE SAVE v1.0: antivirus che intercetta modifiche sui files eseguibili!
 UT183 CERTIFY: dalla Landmark un ottimo programma di diagnostica per PC.
 UT184 FAST MENU GOLD v6.1: grandioso menú per Hard Disk, consigliato!
 UT185 CYRIX: utility per incrementare le prestazioni delle CPU 486 SLC/DLC!
 UT186 DHRYSTONE V: super bench per 486 e Pentium, eccellente!
 UT187 SPEED v6.0: Landmark System Speed test per le performance di CPU e VGA.
 UT188 SPORTS V.2.1C REAL-TIME SERIAL/Parallel Port Analyzer)
 UT189 FORMATMASTER 5.4: formattazione veloce di floppy in tutti i formati.
 UT190 CHECK It Pro: test completo per floppy, HD, memorie di massa, drive, etc.
 UT191 PC MAGAZINE Lake Benchmark V.7.01: testate a fondo il vostro PC!

WINDOWS

WI111 WINSKAN v112: dalla McAfee un ottimo antivirus per Win 3.x!
 WI177 TRASHMAN v2.0: utility per ordinare files e directory in Win 3.x!
 WI178 DISKTRACK v2.6: organizza la vostra collezione di floppy disk.
 WI179 POST NOTE: un post it elettronico per i vostri messaggi in WIN 3.X!
 WI180 SLOOP MANAGER v1.2: un eccellente sostituto del program manager!
 WI181 WIN SYS BACKUP v2.30: salvate facilmente i files di configurazione!
 WI182 WINCLIP v3.0: editate e stampate facilmente tutti i BMP!
 WI183 LAUNCHPAD v1.0: premete un tasto per lanciare qualsiasi programma!
 WI184 FONT SHOW v5.1: cataloga e stampa fonts true type e ATM, ottimo!
 WI185 KFREE v5.03: utility che mostra memoria usata, spazio su disco ed altro!
 WI186 SAB DISK v2.20: utility per copiare/formattare floppy sotto WIN 3.X.
 WI187 BMP COLLECTION: collezione di BMP a 256 colori, ottima!
 WI188 WINBACK v3.1: backup facili e veloci sotto WIN 3.X.
 WI189 WINWALL v1.2: utility per selezionare wallpaper!
 WI190 PLUG IN v1.31: migliora le prestazioni di Program Manager!
 WI191 GRAPHIC WORKSHOP v6.1: elaboratore/visore grafico per tutti i formati!
 WI192 ARC MASTER 1.4: versione Win 3.x del famoso gestore di compattatori.
 WI193 ASTROWORLD v1.0: completissimo programma per i vostri oroscopi!
 WI194 BIOGRAF v1.2: calcolate i vostri bioritmi quotidiani!!
 WI195 COPY DISK v2.31: copiatore velocissimo in un'unica passata.
 WI196 FONT MONSTER v3.3: eccellente utility per font true type.
 WI197 GRABIT PRO v3.1: cattura schermo di altissimo livello, molto utile.
 WI198 ICON MANAGER v3.3: ottimo tool per la gestione delle icone.
 WI199 MICROLINK v1.40: ultima versione del noto programma di comunicazione.

VARIE

VA106 Q387 v3.3: nuova versione del piú famoso emulatore di coprocessore!
 VA132 TECHN HOUSE: collezione stile dance di files .MOD!
 VA133 WAV COLLECTION: tanti files .WAV di tutti i tipi!
 VA134 BACK TO THE FUTURE: tanti .WAV e .BMP dal film omonimo!
 VA135 HIGHLANDER: dal film omonimo tanti file .WAV!
 VA136 HOROSCOPICS v1.0: fatevi quotidianamente il vostro oroscopo.
 VA137 RISTO v1.0: completa gestione di ristorante by Marco Marullo!
 VA138 ANGY v1.0: gestione per tutti gli studi di angiologia.

GRAFICA

GR130 PCX DUMP v8.0: cattura e visiona immagini fino a 16 ml. di colori!
 GR148 TURCAD v3.0: un eccellente CAD in italiano, grafica VGA.
 GR149 MULTIMEDIA MAKER v2.1: per presentazioni multimediali, grandioso!

WORD PROCESSOR

WP108 BOXER v6.0: ottimo WP con menú pop-up, veramente professionale!
 WP111 FORM PLUS v4.1: impaginazioni grafiche piú semplici e curate!

PREZZI

1 disco **6.000** - 10 dischi **49.000** - 20 dischi **89.000**
 Contributo spedizione L. 8.000 (ordine minimo 3 dischi)

SUPER CLIPPER

La piú completa collezione di programmi per CLIPPER mai realizzata prima,
 40 dischetti HD con tutto il meglio per i programmatori Clipper! **199.000**

SUPER C++

Grandiosa compilation con tutto il meglio per C++ pubblicato al mondo nelle piú recenti
 versioni, 20 dischi HD da non perdere! **99.000**

SUPER TURBO PASCAL

Direttamente dalle migliori BBS mondiali tutto il meglio per i programmatori TURBO
 PASCAL, 20 dischi HD con il meglio per la gioia dei programmatori! **99.000**