

Intermedia '94

Torniamo anche quest'anno a visitare la storica fiera multimediale

Non più il mercato che verrà, quanto piuttosto la realtà di oggi, gli strumenti, le piattaforme ed i titoli multimediali del mercato consolidato del 1994

di Gerardo Greco



Accantonato per un po' il sogno dello sviluppo integrato di titoli multiplatforma, in attesa del lavoro di Kaleida, il sogno del drive CD ultraveloce definitivo, del player multimediale consumer senza avversari, il mercato multimediale ha imparato a non commettere errori, a sperimentare ma a rimanere prevalentemente libero dai vincoli di piattaforma, almeno nello sviluppo dei titoli multimediali. Anzi in questo senso sembra che il mercato si stia preparando al più grosso cambiamento nell'informatica degli ultimi 10 anni, quello del significato dei termini "IBM-compatibile" e "PC" con l'adozione dei processori PowerPC.

Quindi nuove versioni dei tool multimediali che hanno già dimostrato di es-

sere utilizzati per lo sviluppo dei titoli multimediali più belli e di successo. Titoli alla seconda o terza conversione per questa o quella piattaforma, a dimostrazione che alcuni CD si sono venduti davvero. Infine accordi di distribuzione, meno affascinanti per il grande pubblico, che costituiscono la prova della quantità di denaro disponibile per le buone idee.

Ed allora ecco che tutti sono pronti a fare tesoro dell'esperienza acquisita ma anche a "resettare" tutto e a ripartire con nuove piattaforme player, quasi da zero. Solo che in questo caso la scommessa sarà: on-line o off-line?

La Conferenza ed Esposizione Internazionale del Multimedia e del CD-ROM è arrivata alla nona edizione ed è

sempre più lontana dalla congrega di visionari di tanti anni fa. Quello di San Jose in California e' stato un evento con oltre 300 espositori ed ha ospitato almeno 16000 visitatori dagli Stati Uniti e dal resto del mondo.

Oggi esistono tre fenomeni che infiammano l'immaginazione del grande pubblico attento alle tecnologie: da un lato la sempre maggiore importanza acquisita dai CD-ROM nelle diverse varietà, da quelli testuali a quelli multimediali, a quelli per personal computer, per piattaforme consumer. Dall'altro lato è diventato praticamente impossibile evitare di imbattersi in descrizioni del nuovo panorama delle reti multimediali per utenza di massa, le autostrade elettroniche. Infine le previsioni di diffusione dei personal digital assistant completano un'immagine dei prossimi anni con tanta tecnologia digitale nella vita di tutti i giorni. Tutto ciò, oltre che portare entusiasmo, non può che portare anche confusione per la proliferazione di formati diversi e la mancanza di piattaforme di sviluppo comuni, standard di un certo rilievo che si estendono al di là dei prodotti di singoli produttori.

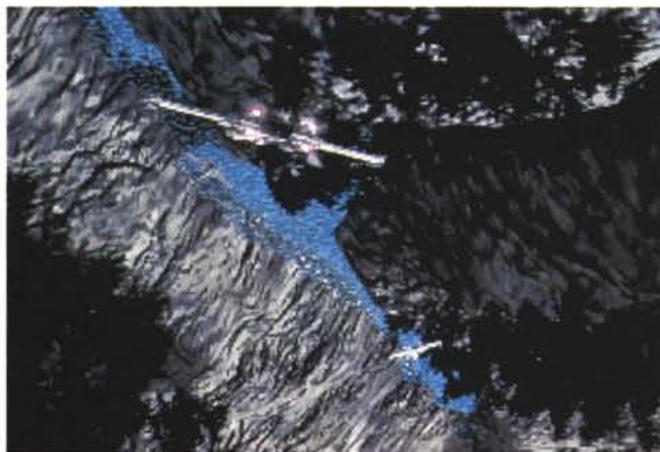
Quando la Microsoft lanciò questa conferenza nel 1986 il CD-ROM era il medium di una probabile editoria commerciale alternativa a quella cartacea. Da allora la capacità del medium non è variata, nonostante le indiscrezioni su un prossimo formato CD a "luce blu", un disco che utilizza un laser di tipo diverso, con una lunghezza d'onda inferiore e quindi capace di maggiori densità di dati.

Nel 1993 sono stati venduti 4,8 milioni di drive CD in tutto il mondo, oltre tre volte il numero relativo all'anno precedente. Freeman Associates prevede che entro il 1998 almeno 10 milioni di utenti nel mondo avranno aggiunto drive per CD ai propri computer. Per le applicazioni le proiezioni parlano di circa 500 milioni di dollari spesi nel 1993 per programmi di authoring, circa il doppio della cifra spesa due anni prima. Entro il '98 le



vendite di titoli multimediali si prevede arrivino a 24,3 miliardi di dollari, ripartiti in applicazioni per il mercato consumer, 60%, per il mercato professionale, 28%, e rimanenti nicchie per il 12%.

Alcune scene dal CD-ROM Rebel Assault di Lucas Art, ispirato a Guerre Stellari.



George Lucas apre i lavori di Intermedia '94

Il discorso di apertura dei lavori di Intermedia San Jose '94 e' stato aperto dai dirigenti delle società del gruppo Lucas, compreso lo stesso George Lucas, presidente della Lucasfilm Ltd. Ad accompagnarlo erano presenti Randy Komisar, presidente della LucasArts Entertainment Company, Jim Morris, vicepresidente di Lucas Digital Ltd. e Katherine Morris, vicepresidente del gruppo Skywalker Sound. Insieme hanno illustrato la propria visione del futuro dell'entertainment nei film e nella televisione interattivi. La dimostrazione è stata particolarmente interessante dal momento che sono stati utilizzati documenti audio e video che hanno sottolineato, se ce ne fosse stato bisogno, l'importanza dei singoli componenti del multimedia interattivo, impressionando il pubblico con effetti di audio digitale, ricostruzioni video virtuali di qualità cinematografica ed infine con applicazioni concrete di queste tecnologie nel multimedia su CD-ROM. Gli interventi sembravano addirittura orientati, in linea con quanto andiamo scrivendo da tempo su queste pagine, verso la filosofia del gruppo nei riguardi della convergenza digitale e l'influenza sulle sue attività produttive. Un messaggio era piuttosto chiaro: il film ed il gioco sono e rimarranno due esperienze diverse e continueranno a coesistere.

La signora Morris di Skywalker Sound ha mostrato alcuni esempi della tecnologia digitale per la creazione dei suoni per i film. In particolare è stato illustrato come alcuni dei versi dei dino-

sauri di Jurassic Park non fossero altro che registrazioni multitraccia di suoni diversi, compresi versi naturali di un giovane elefante, un leone, lo sbuffo di una balena, un alligatore insieme a versi umani, trattati in maniera tale da apparire come un unico originale verso per i rettili estinti.

Jim Morris di ILM ha invece mostrato alcune scene con personaggi sintetici dallo stesso film, mostrando come la scena fosse stata girata in origine senza il dinosauro e successivamente mostrando il calcolo del movimento dello scheletro del personaggio sintetico ed il successivo rendering fotogramma per fotogramma. Il commento alle scene era chiaro: la tecnologia digitale permette di far eseguire ai personaggi qualsiasi movimento, anche quelli impossibili nella realtà. Ma questa tecnologia deve essere semplicemente uno strumento nelle mani della regia, non una risorsa fine a se stessa, onde evitare il rischio di lasciarsi prendere la mano dagli aspetti tecnologici dimenticandosi del contenuto.

Randy Komisar di LucasArts Enter-

tainment ha spiegato il concetto secondo il quale mentre i film ed i giochi apparentemente diventano sempre più simili, essi rimangono nonostante tutto destinati ad usi diversi. «Risulteranno più possibilità per le persone: se vorranno sperimentare il coinvolgimento drammatico si rivolgeranno ad un film, se invece vorranno un'avventura interattiva da protagonisti, allora si rivolgeranno ad un gioco. Quelli che vengono chiamati film interattivi non sono né film né interattivi; sono piuttosto storie con evoluzioni parallele alternative.

Infine George Lucas, alla richiesta di quale fosse secondo lui la piattaforma multimediale da prendere in considerazione per il futuro, ha risposto che era difficile prevedere quale sarebbe stata quella di successo. La produzione dei videogiochi della sua società considera a breve termine il mercato dei PC e dei CD-ROM. Nei prossimi anni inevitabilmente la distribuzione on-line nelle case prenderà il sopravvento, ma ci sarà ancora da attendere.

L'esempio di applicazione di successo su CD-ROM del gruppo Lucas è Re-



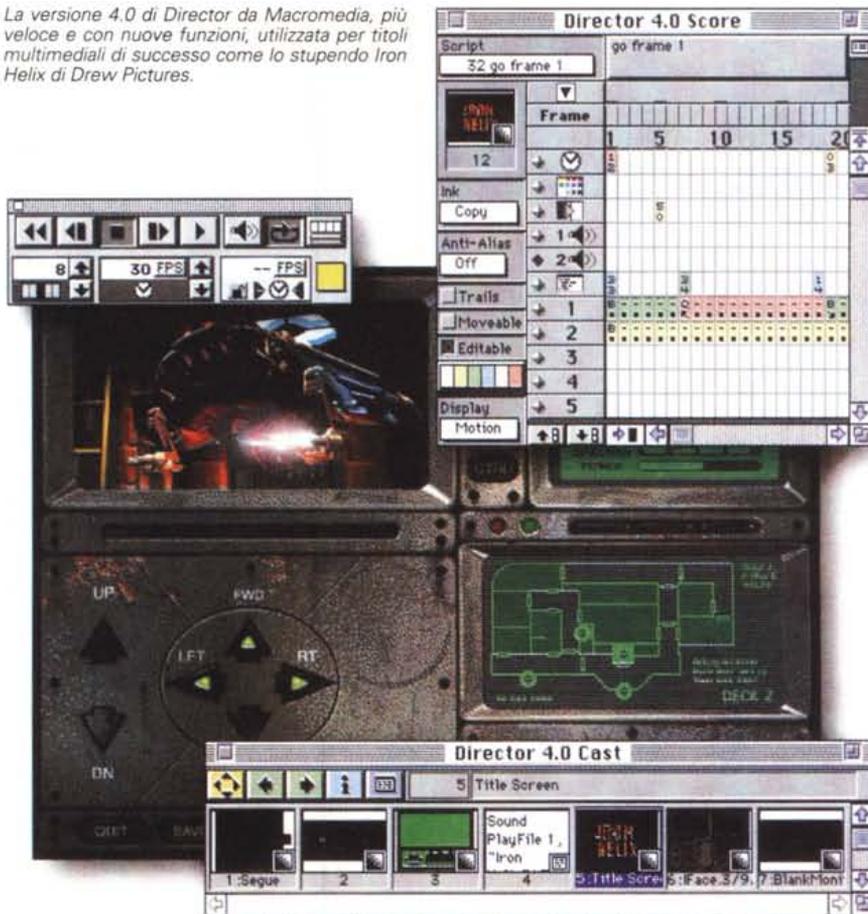
Il drive Sony MD DATA, un dispositivo di memorizzazione riscrivibile basato sul MiniDisc, con 140 Mb di capacità.

bel Assault, il CD-ROM che ha superato tutti gli altri in quanto a numero di copie vendute. Lanciato lo scorso novembre, Rebel Assault ha venduto fino ad oggi 400.000 copie, superando i concorrenti a partire dalla prima settimana di vendite con 100.000 copie andate a ruba. Il segreto di questo successo è, secondo Randy Komisar, l'attenzione nella struttura del gioco, in particolare nell'interattività e nel racconto di tipo cinematografico, aiutato naturalmente dagli effetti di video a tutto schermo, dalla grafica tridimensionale, dagli effetti di suono digitale, non dimentichiamo, dai filmati originali tratti da Star Wars. Nel CD-ROM per PC il protagonista, Rookie One, ha 15 livelli a disposizione, dalla missione di allenamento al Canyon Beggar su Tatooine e al terribile passaggio su Death Star. Nei combattimenti in volo il protagonista si scontra con le navicelle nemiche TIE, riproduzioni tridimensionali di quelle originali che nel film combattono per l'Impero del Male. Quando è stato possibile, senza interferire con l'interattività, sono stati utilizzati suoni, immagini e frammenti video tratti dagli episodi originali dei film Guerre Stellari. Oltre che per PC, Rebel Assault sarà disponibile in primavera anche per Sega CD e per Macintosh.

La Fiera di Intermedia

Il multimedia di Intermedia '94 non è stato sottolineato da annunci sorpren-

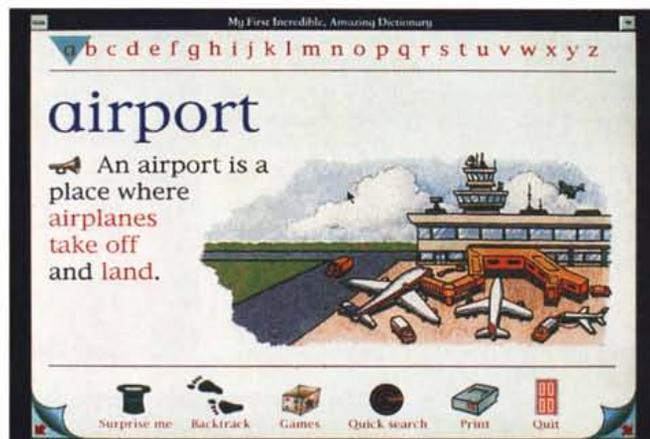
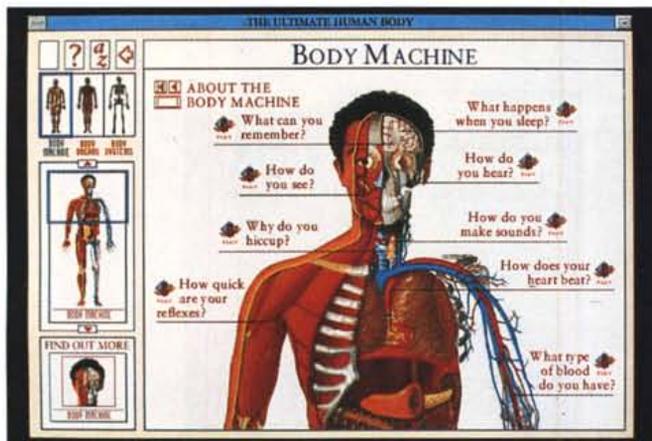
La versione 4.0 di Director da Macromedia, più veloce e con nuove funzioni, utilizzata per titoli multimediali di successo come lo stupendo Iron Helix di Drew Pictures.



denti ed incredibili novità. Segno che il mercato, maturando, segue crescite più costanti, meno impennate, e per questo risulta più consolidato. Alcuni tool multimediali erano disponibili in versioni più avanzate, oltre a una serie di nuovi titoli su CD, sempre di qualità superiore. La tendenza diffusa è quella di una qualità grafica molto elevata, realizzata con macchine molto costose, importata in applicazioni multimediali che risultano, di conseguenza, simili alle realizzazioni cinematografiche. Ed ecco quindi una serie di titoli che si ispirano ai film, proponendo un formato che non ha ancora trovato una forma propria ma che è senz'altro interessante.

Commodore

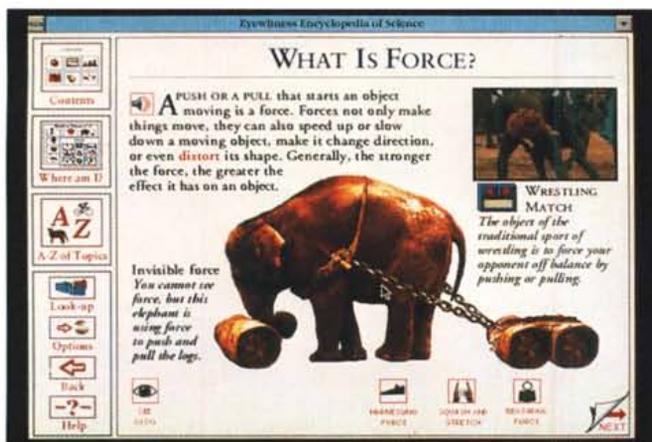
In occasione di Intermedia abbiamo visto, come accade spesso negli USA, di realtà commerciali non riscontrabili nel nostro paese. Sega CD ne è l'esempio più tipico. Quest'anno abbiamo ascoltato anche un annuncio che sa di controtendenza, quello di Commo-



I titoli preannunciati da DK, disponibili nei prossimi mesi.

Il prezzo fissato negli USA è di 1.195 dollari, con costo di upgrade da qualsiasi versione precedente di 199 dollari fino al 31 agosto.

Macromedia annunciava contestualmente il proprio supporto per la nuova linea di computer Power Macintosh di Apple, utilizzando processori PowerPC. MacroModel 1.5 sarà reso disponibile anche in versione ricompilata per PowerPC, con Authorware Professional e Director disponibili ricompilati nei prossimi mesi.



re. In questo caso l'Amiga CD32 viene già venduto in Europa e per la prima volta viene introdotto in grande stile negli USA. Con un prezzo oltreoceano fissato a 399 dollari, la Commodore ha annunciato di aver già venduto 100.000 unità nel vecchio continente nei tre mesi prima di Natale, superando qui il Sega di circa 4 unità ad 1 e, secondo Gallup Weekly, acquisendo il 38% del mercato di tutti i drive CD-ROM venduti in UK.

Sony

A San Jose Sony ha introdotto il primo drive MD DATA, un dispositivo di memorizzazione riscrivibile basato sulla tecnologia audio Sony MiniDisc. Il drive fornisce 140 Mb di capacità su un disco magneto-ottico da 2 pollici e mezzo di diametro e può leggere dischi riscrivibili, a sola lettura ed a sezioni ibride. Risulta ideale per applicazioni con grosse capacità di dati quali backup, software interattivo, publishing elettronico, ecc., fornendo su un singolo dischetto riscrivibile l'equivalente di 100 dischi tradizionali.

Il drive ha una meno incredibile velocità di accesso medio di 300 ms ed un transfer rate di 150 Kb/s. A differenza

degli altri drive magneto-ottici, l'MD DATA cancella e riscrive in un unico passaggio, semplificando così il blocco ottico e, di conseguenza, riducendo consumi e costi; in questo modo il drive risulta particolarmente adatto ad applicazioni portatili.

Macromedia

Attese novità da Macromedia, in particolare per la versione 4.0 di Director, uno dei più potenti e diffusi strumenti di authoring per la produzione di titoli multimediali interattivi dinamici. Con Director vengono creati CD-ROM per divertimento ed educativi, presentazioni industriali, simulazioni, visualizzazioni, chioschi, pubblicazioni digitali con un controllo preciso su tutti gli elementi nella produzione. La velocità di esecuzione generale dello script Lingo è stata aumentata, in particolare per la lettura dei filmati da CD; un numero più elevato di canali nello Score (48) permette di posizionare più attori sullo schermo e comunque con la versione 4.0 le dimensioni del file generale sono illimitate. È possibile creare file eseguibili che non hanno più codice sorgente e codici di fotogrammi al proprio interno, per maggiore sicurezza.

Microsoft

La lunga lista di titoli su CD-ROM da Microsoft continua a crescere e, tra i tanti, tutti di ottimo livello, una novità era degna di nota ad Intermedia. Complete Baseball non è semplicemente un ottimo titolo dedicato agli appassionati di questo sport; è forse soprattutto un esperimento teso ad unire i vantaggi di due mondi, quello off-line con quello on-line. Infatti una delle funzioni previste per questo titolo è una pagina che, grazie ad un collegamento telefonico, permette di aggiornare alcuni dei dati sul CD con quelli più recenti diffusi attraverso un dedicato servizio on-line, secondo le migliori regole di eleganza nella programmazione che vogliono i dati meno variabili e più ingombranti residenti sul computer periferico, mentre i dati di tipo alfanumerico più variabili possono anche viaggiare velocemente su linea telefonica.

Dorling Kindersley

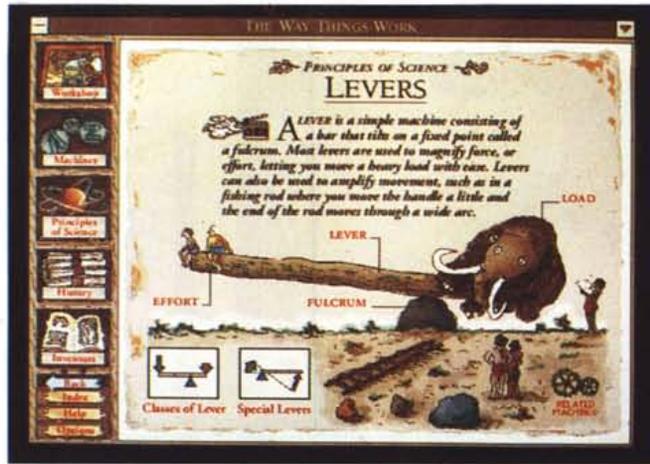
La DK ha annunciato ad Intermedia il debutto ufficiale nel mercato multimediale con una serie di titoli di prossima disponibilità derivati da alcuni dei propri libri ad elevato contenuto grafico già pubblicati e con elevato successo.

La stessa società aveva in passato prodotto insieme a Microsoft altri titoli su CD apparsi sotto il marchio Microsoft.

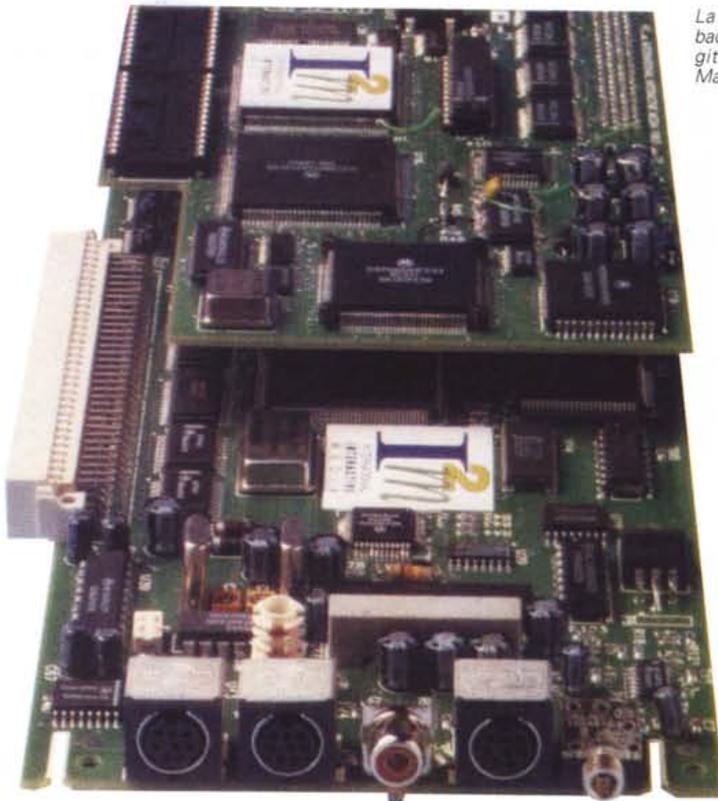
Tra questi alcuni derivati dalla serie Eyewitness, quale Encyclopedia of Science, The Ultimate Human Body, My First Incredible Amazing Dictionary e The Way Things Work.

Creative Labs

Sound Blaster AWE32 è la nuova scheda audio per PC, la più avanzata disponibile da questa società. Combina



Un altro titolo preannunciato da DK.



La scheda MediaPlayback per CD-i e CD DigitalVideo su PC e Mac.

le caratteristiche della famosa Sound Blaster 16 Advanced Signal Processing con la nuova possibilità di sintesi e campionamento Advanced WavEffects che utilizza il processore EMU8000 di E-mu Systems, molto nota nel mondo dei sintetizzatori e campionatori musicali professionali, ad un prezzo negli USA di 399 dollari.

I2M

La nuova società ha presentato due schede per riproduzione di CD con segnale codificato in MPEG1, quali i CD DigitalVideo.

MediaPlayback Macintosh è una scheda per Mac e MediaPlayback PC per i compatibili PC. Le schede permettono di riprodurre CD-i, CD DigitalVideo e VideoCD. In questo modo la vasta libreria CD-i viene direttamente integrata nel mondo del desktop computing, con nuove possibili evoluzioni di questo formato. L'uscita può essere di tipo RGB, PAL, NTSC verso un monitor esterno o una TV.

Media Vision

Tra i titoli multimediali di Media Vision abbiamo scoperto quanto fosse interessante un sistema di pianificazione giornaliera, Personal Daily PlanIt disponibile in due versioni, ciascuna dedicata ad un tema particolare. Di fianco alla pagina agenda sono disponibili immagini e filmati dedicati a foto e video ad effetto spettacolare prodotti da fotografi ed operatori video sportivi: PlanIt Adrenaline, ad immagini naturalistiche dedicate alla vita selvaggia realizzate dal fotografo Art Wolfe, PlanIt Earth, ed infine una collezione di donne in costume da bagno, PlanIt Paradise, per chi vuole guardare a tutti i costi.

L'agenda personale con supporto grafico PlanIt Adrenaline di Media Vision.



Gerardo Greco può essere raggiunto su Internet attraverso MC-link alla casella [Internet:mc4720@mclink.it] oppure attraverso Compuserve alla casella [Internet:71562.516@compuserve.com].



MEGA Shareware oltre 1000 titoli ...

... a L.6000/Disco per ordini di 10 o più dischi
... a L.7000/Disco per ordini da 1 a 9 dischi !!!

Tutti programmi esenti da virus, accuratamente selezionati dai nostri specialisti e nell'ultima versione disponibile. Spedizioni anche espresse in tutt'Italia.



Association of
Shareware
Professionals

TELEFONA, AVRAI IL SUPERCATALOGO GRATIS A CASA TUA !!!

NOVITA' IN ITALIANO

- WIN KARAOKE 1.0 (WI 307) Eccezionale! Ciò che avevate sempre desiderato! Un ottimo Karaoke sotto Windows, versatile e facile da usare! Accetta files standard .MID di cui include una dotazione iniziale comprendente alcune popolari canzoni italiane. Richiede scheda audio. Solo su 3*1/2 HD.
- DIGIMAP (ED 184) Ottimo stradario delle principali città italiane, con livelli multipli di zoom. Richiede VGA e mouse.
- WINASKS 1.1 (WI 306) Ottimo shareware italiano per la gestione di questionari multimediali sotto Windows, ricco di esempi. Solo su 3*1/2.
- SIMLIB 1.6 (PR 174) Ottima libreria italiana per Clipper S87, 5.01 e 5.2, gestione menu tendina, mouse, grafica, SoundBlaster, seriazioni, etc...
- XENON (PR 175) Ottima libreria di funzioni Clipper 5.x per windowing (in Italiano, contiene anche file help formato NG)
- METEO 1.5 (ED 177) Per generare previsioni meteorologiche attendibili sulla base del microclima locale. Da provare!
- TANGENTOPOLI (GA 216) Fantastico game, sei il giudice De Petris e devi sconfiggere i partiti sempre più voraci ... da non perdere. Solo 3*1/2
- CRITEL 1.1 (TE 149) Calcolo costo telefonate per Telemate, Terminate, Portal of Power, D'Bridge, FrontDoor e vocali.
- VI&WI 2.00 (TE 147) Eccellente programma per Videotel, richiede Windows 3.1, solo su 3*1/2. Demo di prova limitato a 5 minuti.

WINDOWS 3.x

- WINCAT 3.4 144 (WI 308) Eccezionale per catalogare programmi su floppy e CD, supporta anche archivi ARJ, ZIP, LZH, PAK, ARC, ZOO, è veloce ed ha ottime capacità di ricerca, include stampa etichette.
- PIXFOLIO 2.0 (WI 284) Per creare cataloghi delle vs. clipart memorizzate in pressochè qualsiasi formato. Solo 3*1/2.
- PAINTSHOP PRO 2.0 (WI 247) New release rinnovata del viewer/convertor di files grafici! Solo su 3*1/2.
- FRACINT PER WINDOWS 17.3 (WI 151) New release del più famoso generatore di frattali per Windows!
- WINMORPH 1.2 (WI 305) FANTASTICO!!! Morph per Windows in versione shareware! Ottimo! Richiede 3*1/2
- PRINTER APPRENTICE 5.61 (WI 223) Nuovissimo, stupendo font manager per Windows 3.1 compatibile ATM e True Type, consente di stampare la lista dei font installati.
- TRUE TYPE FONTS INSTALLER 2.0 (WI 285) Ideale per verificare l'aspetto dei fonts TrueType prima di installarli. Solo su 3*1/2.
- CGM CLIPART BORDERS (WI 301) Cliparts di qualità (bordi, filetti, etc.) in formato .CGM. Richiesto drive da 1,44 Mb.
- TRUE TYPE FONTS COLLECTION VOLUME XIII (WI 276, WI 277, WI 278, WI 279 - n. 4 Dischi) Fonts TrueType per Win 3.1
- WINDOWS MULTI CONFIG (WI 274) Questo multi-config consente di salvare in automatico dei set di .INI e di .GRP associandovi una descrizione ed un'icona.

GIOCHI

- DOOM (GA 225, GA 226, GA 227 - n. 3 Dischi) Dopo Wolf, ecco l'ultimo capolavoro della ID Software, assolutamente da non perdere! Richiede 386, 4 Mb RAM, SB Pro o GUS. Su 3*1/2.
- DOOM TOOLS (GA 228) Patches, trucchi per diventare immortali e molto altro per chi gioca a Doom. Solo su 3*1/2.
- NITERAID (GA 217) Violare la convenzione di

Ginevra non è mai stato così divertente! Spara ai paracadutisti! Grafica e audio very OK. (VGA+SBlaste), Rich. 3*1/2

HEXXAGON (GA 223) Splendido gioco con scacchiera esagonale, grafica VGA, SoundBlaster. Solo su 3*1/2

GRAFICA

- COMPUSHOW 2000 1.0 (GR 182) Ricordate Compushow, il viewer di files grafici? Ecco la nuova versione, con menu e mouse! Streptosol
- OPEG 1.3C (GR 239) Ottimo programma per visualizzare i JPEG, supporta le migliori SVGA.
- SECOND REALITY (GR 240, GR 241 - n. 2 Dischi) Dopo Unreal, dai Future Crew il più entusiasmante demo grafico dell'anno. VGA, SoundBlaster o Gravis Ultrasound. Solo su HD.
- VPIC 6.1D (GR 183) Nuova versione e dell'apprezzata utility in grado di lavorare con files .GIF, .PCX, .BMP, .TGA, etc. Supporto del mouse e delle principali SVGA ed UVGA, incluse le nuove a 24 bit ed S3-based.
- FRACINT 18.0 (GR 220, GR 221 - n. 2 Dischi) "Il" generatore di frattali: supporto dalla CGA alle UVGA, salvataggio .GIF, animazione della palette, etc. Bellissimo!
- ALCHEMY 1.7 (GR 222) Conversione di files tra i più diffusi formati grafici; conversione da 24 bit a 256 colori; compressione JPEG. Rich. drive da 3*1/2. Ver. limitata a 640x480.
- NEOPAINT 2.1C (GR 105) Favoloso Paint, supporta le migliori SVGA fino a 1024x768x256, il mouse, i files .PCX e .TIF; molti i tools e i fonts disponibili. Rich. 3*1/2.
- NEOPAINT FONTS VOL. II (GR 107) Secondo volume della ricca dotazione di fonts dedicati a Neopaint.
- ENVISION PUBLISHER (GR 165) Super DTP: fonts scalabili, import immagini, GUI Windows-like. VGA, mouse, drive 3*1/2.

VARE

- VGA MATH (ED 179) Per imparare la matematica divertendosi! Supporta VGA 256 colori, Adlib e SoundBlaster. Da 5 a 10 anni.
- HOMEPLAN 2.5 (ED 176) Simpatico programma per disegnare schizzi di una casa e decidere la disposizione degli arredi.
- MOVIES (ED 174, ED 175 - n. 2 Dischi) Programma per appassionati cinefili, con entusiasmante grafica a colori! Ver. limitata a 1000 films, rich. VGA, mouse. Solo su 1,44.

MUSICA

- DUAL MODULE PLAYER 2.86 (MU 124) Playing files .MOD (anche compressi) su qualsiasi scheda audio, supporto SB Pro migliorato.
- MOD & NST COLLECTION VOLUME 2 (MU117, MU118, MU119, MU120 - n. 4 dischi) Una grande collezione di .MOD tutti da gustare (2° volume).
- THE MIDI COLLECTION VOL. II (MU 129, MU 130, MU 131, MU 132 - n. 4 Dischi) Splendida collezione di files .MID (primo volume). Su 3*1/2.

UTILITY

- CINFO 2.0 (UT 285) Splendido Sysinfo stile Norton-clone, vi rivela tutto sul vostro hardware.
- COPYQM 3.12 (UT 224) Splendido copiatore in release aggiornata, include anche due potenti formattatori di floppy, di cui uno TSR in background.
- TBAV 6.11 (UT 253) Fantastico antivirus con tecniche di ricerca euristica e proprietary file-system, per velocità e sicurezza da record!
- QEDIT 3.0 (UT 234) Il più prestigioso text-editor, ora in versione fortemente rinnovata.
- VSMUX 4.01 (UT 256) L'insuperabile banca dati sui virus, in versione aggiornata. Solo su HD.
- RESIZEABLE RAM DISK 2.05 (UT 267) Una fantastica utility per creare RAM Disk ridimensionabili e azzerabili, senza reboot!
- SHEZ 9.6 (UT 180) Eccellente shell per i

programmi compattatori, ora con supporto per gli spanned files di PKZIP!

- CATDISK 7.30 (UT 254) Il famoso programma di catalogazione dischetti. Solo su 3*1/2.
- CATDISK 7.30 DPMI (UT 262) Estensione di CATDISK in grado di sfruttare la memoria estesa. Richiede DPMI server.
- TSX-LITE 4.11 (UT 281, UT 282, UT 283 - n. 3 Dischi) S.O. a 32 bit, multitier, multitasking compatibile 100% DOS, da provare!!! Solo su HD.
- CONFIG 7.05E (UT 280) Eccezionale sysinfo, riconosce nel tuo PC anche Cyrix486, Pentium, VL-Bus, PCI, etc...
- SCAN 9.23 V112 (UT 225) L'ultima release del famoso antivirus di McAfee. Solo su 3*1/2.
- NCAV 4.51 (UT 278) Ottima shell per files compressi dedicata a NC 3.0 e 4.0, è naturalmente compatibile anche con Volkov Commander!
- THE VOLKOV COMMANDER 4.0 (UT 279) VC 4.0 è uno splendido clone di Norton Commander 3.0 con molte migliorie!
- 4PRINT/4BOOK 4.15 (UT 270) Favolose utilities per HP LaserJet/DeskJet, per stampare files ASCII a 4 pagine per foglio, consentendo anche il fronte/retro.

PROGRAMMAZIONE

- CLIPPER PCX LIBRARY (PR 173) Libreria gestione di files .PCX per programmatori Clipper
- SVGABGI 5.0 (PR 153) Ecco per gli utenti di linguaggi Borland, una serie di librerie .BGI per supportare le migliori SVGA.
- DFLAT 9.0 (PR 150) Libreria per programmatori in C, per creare programmi con finestre, menu, mouse, etc. Sorgenti inclusi!

TELECOMUNICAZIONI

- TERMINATE 1.4 (TE 150) Ulteriormente migliorato. Molto più del solito programma di terminale! Point system per Fido-net, supporto mouse, gestione dei costi telefonici, logins IEMSI, CD-

Audio player, e molto altro. Solo su 3*1/2.

TELEMATE 4.12 (TE 144, TE 145 - n. 2 Dischi) Ottimo programma di telecomunicazioni. Solo per drives da 3*1/2.

VIETATO AI MINORI

- EXTRAGIRL HIGH QUALITY IMAGES (AD 206, AD 207 - n. 2 Dischi) Favolosi nudi di prima classe, praticamente il meglio nel suo genere. Sono tutti .GIF a 256 colori, richiede ns. disco GR 183 o simili. Solo su 3*1/2 HD.
- GIRLS HIGH QUALITY IMAGES (da AD208 fino ad AD219 - n. 12 dischi acquistabili singolarmente) Immagini e nudi di modelle, ottima qualità. Sono tutti .GIF a 256 colori, richiede ns. disco GR 183 o simili. Solo su 3*1/2 HD.
- BACKGATE HIGH QUALITY IMAGES (AD 220, AD 221, AD 222, AD 223 - n. 4 Dischi) Per gli amanti del genere, ehm ... "back", ecco una serie di immagini hi-quality. Sono tutti .GIF a 256 colori, richiede ns. disco GR 183 o simili. Solo su HD.
- PORNO HIGH QUALITY IMAGES VOL. III (AD 232, AD 233, AD 234, AD 235 - n. 4 Dischi) Immagini porno di alta qualità. Sono tutti .GIF a 256 colori, richiede ns. disco GR 183 o simili. Solo su 3*1/2 HD.
- SIMUSEX (AD 204) Una serie di simulazioni erotiche interattive (!) in VGA; richiede mouse (!!!), supporta SoundBlaster!
- STRIP POKER VGA (AD 103) Bel gioco di strip poker, con varie protagoniste a scelta. VGA+mouse.
- DEEPEMEO (AD 194) Ragazza rivela una "gola profonda" davvero eccezionale ... Richiede VGA, drive da 3*1/2 ed HD.
- DONT GAG (AD 195) Per gli amanti del "69", un primo piano molto divertente. Ottima la grafica. Richiede VGA ed hard disk.
- PLUNGE (AD 199) Per gli amanti del secondo c... un filmato senza commenti! Richiede VGA ed hard disk.

Ricorda, puoi ordinare per telefono, FAX o posta ... e parteciperai al favoloso concorso multimediale a punti offerto da "The Bits !"

Vogliate spedire i seguenti dischi indicati dai codici, formato: 3*1/2 5"1/4

Totale dischi n. _____ x lire _____ /cad. _____ = lire _____

Pagamento contrassegno (lire 6.000) _____ = lire _____

Espresso postale (lire 6.000) _____ = lire _____

Espresso corriere (no contrassegno) (lire 10.000) _____ = lire _____

Spedizione contributo fisso _____ = lire 4.000 =

Totale del pagamento _____ = lire _____

NOME _____ TEL. _____

INDIRIZZO _____

C.A.P. _____ LOCALITA' _____ PV. _____

Per la fattura si specifica codice fiscale e partita IVA: _____

- PAGAMENTO:
- ASSEGNO DI C/C NON TRASFERIBILE INCLUSO
 - AL POSTINO IN CONTRASSEGNO
 - VERSAMENTO SU C/C POSTALE N. 12516803 (RICEVUTA O FOTOCOPIA)
 - VAGLIA POSTALE (RICEVUTA O FOTOCOPIA)



Info Data Communication
Via Falvo, 20 - 80127 NAPOLI - Tel. 081-5799151

programmi preceduti dal simbolo ☛ sono le ultime novità, i programmi in italiano sono indicati in blu

MCN494