

## Apple e la tecnologia dall'aspetto umano: il nuovo Newton

*Offrire prodotti e servizi ottimizzati per essere utilizzati da ampi gruppi di utenti, cercando di raggiungere anche quelli privi di una dimestichezza con le nuove applicazioni ad alto contenuto tecnologico, quelle familiari agli utilizzatori pionieri, è stato storicamente uno dei cavalli di battaglia di Apple Computer. L'obiettivo è allargare la base di installato anche all'utenza non «technology oriented» e, allo stesso modo, di cercare di conservare un profilo aziendale proiettato in avanti. È questo il caso del nuovo Personal Digital Assistant Newton MessagePad 110*

**Dal nostro inviato negli USA Gerardo Greco**

### Newton MessagePad 110

Newton di Apple è diventata negli Stati Uniti una linea di prodotti comprendente due modelli. È stato infatti di

recente introdotto un nuovo Personal Digital Assistant denominato Newton MessagePad 110 che va ad affiancarsi al preesistente che, aggiornato nel software di base, è stato ridenominato

per l'occasione Newton MessagePad 100.

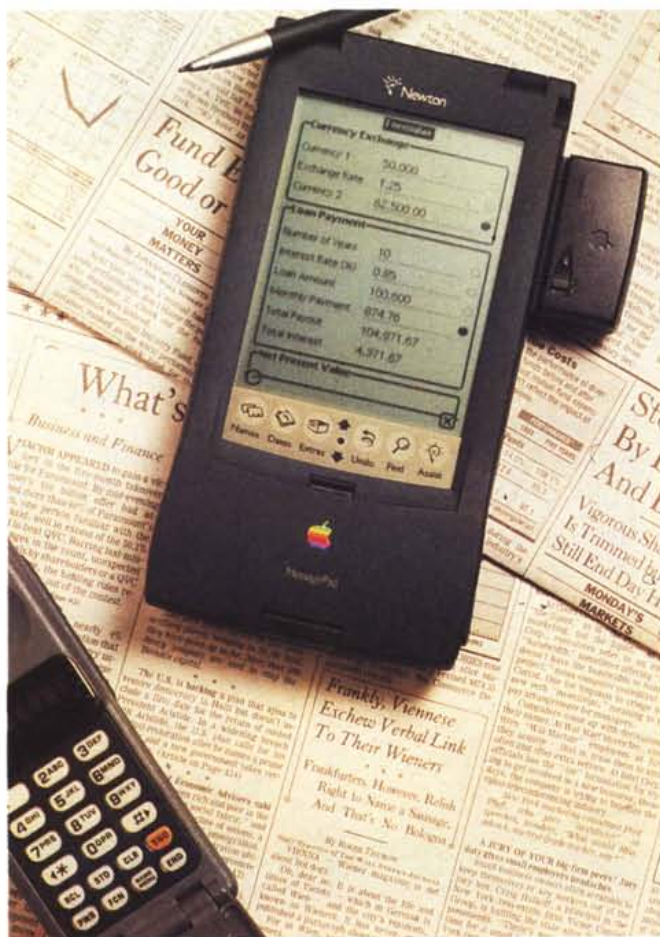
La nuova versione del computer tascabile pen-based di cui abbiamo parlato in più occasioni (vedi in particolare MC n. 120) continua ad essere disponibile solo in inglese e, da poche settimane, anche in tedesco. Quindi rimane un prodotto sostanzialmente estraneo al nostro paese ma, come accade spesso, la tecnologia utilizzata è così interessante che è sicuramente il caso di parlarne in questa sede.

Il punto sul quale sono stati fatti i maggiori progressi sono sostanzialmente il riconoscimento della scrittura e la memoria di base, due degli aspetti sui quali gli strali degli scettici erano stati puntati sin dall'introduzione del modello originale.

«Abbiamo ascoltato con attenzione i nostri clienti, i giornalisti e gli analisti negli ultimi sei mesi... per poter rimanere a cavallo di questo mercato», ha commentato Gaston Bastiaens, General Manager della divisione Personal Interactive Electronic di Apple.

Il PDA Newton MessagePad 110 è uno strumento per la gestione ottimizzata delle informazioni, per rimanere in contatto con il mondo via fax, posta elettronica, cercapersone e con il proprio computer condividendone le informazioni. Secondo membro della famiglia Newton, il MessagePad 110 ha, rispetto al precedente modello, circa tre volte la memoria RAM disponibile ed il doppio dell'autonomia con batterie.

Il concetto fondamentale di Newton è di assistere l'utilizzatore in una serie ▶



*Il nuovo Newton MessagePad 110 di Apple: più autonomia, memoria e funzioni più avanzate.*

# CD-ROM

## DISCHI VOLANTI AD ALTA QUOTHA.

**CD-ROM SONY INTERNO CDU-33A L. 390.000**

APPLICAZIONI SU CD-ROM PER UN NUOVO  
MODO DI LAVORARE: PIÙ VELOCE, PIÙ POTENTE, PIÙ FACILE.

AUTODESK	EXPLORER	290.000
BRODERBUND SOFTWARE	WHERE IN THE WORLD IS CARMEN SAN DIEGO	135.000
BRODERBUND SOFTWARE	ARTHUR'S TEACHER TROUBLE	108.000
BRODERBUND SOFTWARE	JUST GRANDMA AND ME	93.000
COMPTON'S NEW MEDIA	1922 GUINNESS DISC OF RECORDS	102.000
COMPTON'S NEW MEDIA	AMERICAN HERITAGE ILLUSTRATED	135.000
COMPTON'S NEW MEDIA	CD-ROM SOFTWARE JUKEBOX	84.000
COMPTON'S NEW MEDIA	COMPTON'S FAMILY CHOICE	168.000
COMPTON'S NEW MEDIA	COMPTON'S FAMILY ENCYCLOPEDIA	495.000
COMPTON'S NEW MEDIA	COMPTON'S MULTIMEDIA GOLF GUIDE	66.000
COMPTON'S NEW MEDIA	ELECTRONIC HOME LIBRARY	168.000
COMPTON'S NEW MEDIA	GREATEST BOOK COLLECTION	84.000
COMPTON'S NEW MEDIA	INFORMATION USA	168.000
COMPTON'S NEW MEDIA	JETS & PROPS	102.000
COMPTON'S NEW MEDIA	LIBRARY OF THE FUTURE	333.000
COMPTON'S NEW MEDIA	MURDER MAKES STRANGE DEADFELLOW	102.000
COMPTON'S NEW MEDIA	NEW BASICS ELECTRONIC COOKBOOK	117.000
COMPTON'S NEW MEDIA	STORIES OF MURDER, HISTORY	84.000
COMPTON'S NEW MEDIA	TALKING SCHOOLHOUSE CD	165.000
COMPTON'S NEW MEDIA	THE CASE OF THE CAUTIOUS CONDOR	114.000
COMPTON'S NEW MEDIA	THE GRAMMY AWARDS	117.000
COMPTON'S NEW MEDIA	THE GRAMMY AWARDS: A 34 YEAR	96.000
COMPTON'S NEW MEDIA	THE KGB-CIA WORLD FACT BOOK	84.000
COMPTON'S NEW MEDIA	THE TABLE OF ARTS AND	117.000
COMPTON'S NEW MEDIA	THE TABLE OF BUSINESS POLITICS	117.000
COMPTON'S NEW MEDIA	THE TABLE OF SCIENCE &	117.000
COMPTON'S NEW MEDIA	WORLD VIEW	66.000
COMPTON'S NEW MEDIA	BUSINESS BACKGROUND FOR	66.000
COMPTON'S NEW MEDIA	ISLAND DESIGN FOR DOS/MP/MAC	66.000
COMPTON'S NEW MEDIA	MAJESTIC PLACES FOR DOS/MP/MAC	66.000
COMPTON'S NEW MEDIA	WILD PLACES	66.000
COMPTON'S NEW MEDIA	BEAUTY & THE BEAST (MPC)	84.000
COMPTON'S NEW MEDIA	BOOK OF LIST #3 FOR WIN/MAC	150.000
COMPTON'S NEW MEDIA	COMPTON'S INTERACTIVE	249.000
COMPTON'S NEW MEDIA	DICTIONARY OF THE LIVING WORLD	249.000
COMPTON'S NEW MEDIA	ELECTRONIC LIBRARY OF ARTS FOR	135.000
COMPTON'S NEW MEDIA	JAZZ A MULTIMEDIA HISTORY (MPC)	168.000
COMPTON'S NEW MEDIA	MACMILLAN DICTIONARY	102.000
COMPTON'S NEW MEDIA	MPC WIZARD FOR WIN/MPC	33.000
COMPTON'S NEW MEDIA	OUR HOUSE	117.000
COMPTON'S NEW MEDIA	PETER & THE WOLF (MPC)	84.000
COMPTON'S NEW MEDIA	PLAYING WILDLANGUAGE INTR. GAMES	117.000
COMPTON'S NEW MEDIA	THE SLEEPING BEAUTY (MPC)	84.000
COMPTON'S NEW MEDIA	U.S.A. WARS: DESERT STORM	84.000
COMPTON'S NEW MEDIA	U.S.A. WARS: CIVIL WAR	84.000
COMPTON'S NEW MEDIA	U.S. PRESIDENTS	117.000
COREL	COREL SC3 2	225.000
COREL	COREL DRAW 4.0	795.000
COREL	ARTSHOW	90.000
DISCS KNOWLEDGE RESEARCH INC.	A LONG HARD DAY ON THE RANCH	69.000
DISCS KNOWLEDGE RESEARCH INC.	AEOP'S FABLES AGES 9 AND UP	75.000
DISCS KNOWLEDGE RESEARCH INC.	HEATHER HITS HER FIRST HOME RUN	75.000
DISCS KNOWLEDGE RESEARCH INC.	MOVING GIVES ME A STOMACH ACHIE	75.000
DISCS KNOWLEDGE RESEARCH INC.	SCARY POEMS FOR ROTTEN KIDS	84.000
DISCS KNOWLEDGE RESEARCH INC.	THE NIGHT BEFORE CHRISTMAS	40.000
DISCS KNOWLEDGE RESEARCH INC.	THE PAPER BAG PRINCESS	75.000
DISCS KNOWLEDGE RESEARCH INC.	THE TALE OF BENJAMIN BUNNY	75.000
DISCS KNOWLEDGE RESEARCH INC.	THE TALE OF PETER RABBIT	84.000
DISCS KNOWLEDGE RESEARCH INC.	THOMAS' SNOWSUIT AGES 5 AND UP	75.000
DR. T'S MUSIC SOFTWARE, INC.	COMPOSER QUEST MULTIMEDIA	150.000
ELECTRONIC ARTS	AEOP'S MULTIMEDIA FABLES	75.000
ELECTRONIC ARTS	ALADDIN & HIS WONDERFUL LAMP	84.000
ELECTRONIC ARTS	CALIFORNIA TRAVELS	84.000
ELECTRONIC ARTS	DON QUIXOTE	75.000

ELECTRONIC ARTS	GOFERWINKLES ADVENTURES	84.000
ELECTRONIC ARTS	IMPRESSIONISM & ITS SOURCES	153.000
ELECTRONIC ARTS	JACK AND THE BEANSTALK	81.000
ELECTRONIC ARTS	JUNGLE BOOK: MOWGLI'S BROTHERS	75.000
ELECTRONIC ARTS	MULTIMEDIA MUSC. MOZART	54.000
ELECTRONIC ARTS	MULTIMEDIA MUSC. VIVALDI	54.000
ELECTRONIC ARTS	PUTT PUTT JOINS THE PARADE	84.000
ELECTRONIC ARTS	RENAISSANCE MASTERS I	153.000
ELECTRONIC ARTS	RENAISSANCE MASTERS II	153.000
ELECTRONIC ARTS	SHERLOCK HOLMES CONSULTING	120.000
ELECTRONIC ARTS	SWEET & LOW: AMERICAN FOLKSONGS	81.000
ELECTRONIC ARTS	THE CGA TOUR: EARTH	162.000
ELECTRONIC ARTS	THE STAR CHILD	75.000
ELECTRONIC ARTS	THE WHITE HORSE CHILD	87.000
ELECTRONIC ARTS	TWELVE ROADS TO GETTYSBURG	120.000
ELECTRONIC ARTS	WOLF PACK (MPC)	108.000
GROUER	THE NEW GROUER MULTIMEDIA	597.000
GROUER	THE NEW GROUER MULTIMEDIA	597.000
HYPERGLOT	BERLITZ THINK & TALK GERMAN	267.000
HYPERGLOT	BERLITZ THINK & TALK ITALIAN	267.000
HYPERGLOT	BERLITZ THINK & TALK FRENCH	267.000
HYPERGLOT	BERLITZ THINK & TALK SPANISH	267.000
INTERPLAY	BUZZ ALDRIN'S RACE INTO SPACE	150.000
INTERPLAY	SHARIF ON BRIDGE	120.000
INTERPLAY	STAR TREK THE 25TH ANNIVERSARY	120.000
INTERPLAY	BATTLECHESS ENHANCED	120.000
INTERPLAY	DYORAK ON TYPING (MPC)	120.000
INTERPLAY	DINOSAUR ADVENTURE	117.000
KNOWLEDGE ADVENTURE	SPACE ADVENTURE AGES 5-ADULT	135.000
KNOWLEDGE ADVENTURE	KODAK/DICOMIX	120.000
KNOWLEDGE ADVENTURE	PHOTOEDGE COLOR ENHANCE PHOTO	258.000
MACROMEDIA	INDUSTRY AT WORK, CLIPMEDIA 2	543.000
MACROMEDIA	MACROMIND CLIPMEDIA	729.000
MATHSOFT	TREASURY, CRC & HICKS - CD ROM	477.000
MICROPROSE	MANITS	120.000
MICROPROSE	WIN CD (MPC)	78.000
MICROSOFT	MULTIMEDIA DEVELOPMENT KIT	595.000
MICROSOFT	VIDEO FOR WINDOWS	220.000
MICROSOFT	MUSICAL INSTRUMENTS	120.000
MICROSOFT	ENCARTA	550.000
MICROSOFT	WINDOWS NT ADV. SERV.	2.390.000
MICROSOFT	DINOSAURS	120.000
MICROSOFT	BOOKSHELF	310.000
MICROSOFT	WORD PER WINDOWS & BOOKSHELF	595.000
MICROSOFT	CINEMANIA	120.000
MICROSOFT	MULTIMEDIA BEEHIVEN	120.000
MICROSOFT	ART GALLERY	120.000
MICROSOFT	STRAVINSKY	120.000
NEC TECHNOLOGIES/OPTICAL	PHOTO GALLERY	666.000
NEC TECHNOLOGIES/OPTICAL	TYPE GALLERY PS	666.000
ORIGIN	ULTIMA UNDERWORLD	135.000
ORIGIN	WING COMMANDER II	135.000
PROSONUS	MUSICBYTES VOLUME I	168.000
SERRA ON-LINE	CONQUESTS OF LONGBOW (VGA)	90.000
SERRA ON-LINE	LAURA BOW II	105.000
SERRA ON-LINE	STELLAR 7	105.000
SERRA ON-LINE	THE ADVENTURES OF	105.000
SERRA ON-LINE	CASTLE OF DR. BRAIN	105.000
SERRA ON-LINE	ECOQUEST I	105.000
SERRA ON-LINE	JONES IN THE FAST LANE	105.000
SERRA ON-LINE	KING'S QUEST V (MPC)	105.000
SERRA ON-LINE	LEISURE SUIT LARRY I (SCI)	105.000
SERRA ON-LINE	MIXED-UP MOTHER GOOSE (MPC)	105.000
SERRA ON-LINE	QUEST FOR GLORY I	105.000
SERRA ON-LINE	SPACE QUEST IV: ROGER WILCO	105.000
SOFTWARE TOOLWORKS	ATLAS PACK	165.000

SOFTWARE TOOLWORKS	CD GAME PACK	120.000
SOFTWARE TOOLWORKS	CD GAME PACK II	201.000
SOFTWARE TOOLWORKS	LOOM	162.000
SOFTWARE TOOLWORKS	REFERENCE LIBRARY	195.000
SOFTWARE TOOLWORKS	SECRET WEAPONS OF LUFTWARE	162.000
SOFTWARE TOOLWORKS	THE SECRET OF MONKEY ISLAND	162.000
SOFTWARE TOOLWORKS	TIME TABLE OF HISTORY	150.000
SOFTWARE TOOLWORKS	U.S. ATLAS V3.0	120.000
SOFTWARE TOOLWORKS	WORLD ATLAS V3.0	120.000
SOFTWARE TOOLWORKS	CHESSMASTER 3000 (MPC)	150.000
SOFTWARE TOOLWORKS	MAVIS BEACON TEACHES TYPING 2	150.000
SOFTWARE TOOLWORKS	THE ANIMALS (MPC)	180.000
SOFTWARE TOOLWORKS	U.S. ATLAS (MPC)	150.000
SOFTWARE TOOLWORKS	WORLD ATLAS V3.0	150.000
SWFTE	BYCICLE CD ROM COLLECTION	66.000
SWFTE	TYPECASE CD-ROM	102.000
THE VOYAGER COMPANY	AMANDA STORIES VOL. 1,2,3,4	102.000
TIMEWORKS	PUBLISH IT! V2.0 SINGLE I-DOC	303.000
VIRGIN GAMES	7TH GUESS	135.000
VIRGIN GAMES	CONAN	57.000
VIRGIN GAMES	DUNE	102.000
VIRGIN GAMES	FABLES & FENDS	87.000
VIRGIN GAMES	SPIRIT OF EXCALIBUR	57.000
WARNER NEW MEDIA	CREATION STORIES	84.000
WARNER NEW MEDIA	DESERT STORM	84.000
WARNER NEW MEDIA	THE VIEW FROM EARTH	135.000
WARNER NEW MEDIA	CLINTON: PORTRAIT OF VICTORY	66.000
WARNER NEW MEDIA	MURMURS OF EARTH	102.000
WARNER NEW MEDIA	DESERT STORM (MPC)	84.000

Tutti i prezzi sono al netto di I.V.A., e sono scontati rispetto al listino ufficiale produttori. \*Pagamento: 1) In contrassegno con assegno circolare NT intestato a Quotha32 s.r.l., oppure in contanti; 2) anticipato (sconto del 3%: education 5%); 3) carta di credito (solo ordini scritti) VISA, American Express, CartaSi; 4) pagamenti e prezzi personalizzati per clienti Corporate e Istituzionali: richiedeteci un preventivo! \*Spedizione a mezzo corriere espresso TNT Traco con addebito di L. 20.000+IVA in fattura oppure a mezzo posta con addebito di L. 12.500+IVA in fattura. \*La merce si intende salvo il venduto. \*La presente offerta è valida sino al 30 aprile 1994 ed annulla o sostituisce ogni nostra precedente.

**Quotha32**  
Discount Software

**CENTRO OPERATIVO LOGISTICO**  
Centro Dir. Milano Oltre - Pal. Tintoretto  
Via Cassanese, 224 - 20090 Segrate - MI  
Tel. 02/26929426 - Fax 02/26929427

**FIRENZE - Via Senese, 57 D/r**  
Tel. (055) 2337003 - Fax. (055) 2298110

**MILANO - Via Archimede, 41**  
Tel. (02) 741933 - Fax (02) 70106288

**ROMA - Via Cipro, 83-85**  
Tel. (06) 6383274 - Fax (06) 6383924

PER ORDINARE  
CHIAMATA GRATUITA  
NUMERO VERDE  
167-868064



Newton MessagePad 110 ha una nuova cera: si nota immediatamente il coperchio per la protezione dello schermo.

di piccole operazioni, comuni a diversi processi lavorativi e di comportamento, quindi ripetitive; il risultato è un dispositivo che si comporta quasi da assistente, capace di comprendere le nostre istruzioni. Può aiutarci a comunicare e tenere una buona connettività, inviando fax, ricevendo messaggi, anche di tipo «cercapersone», collegarci a servizi online e di posta elettronica, o addirittura scambiare l'equivalente elettronico di un biglietto da visita tra due dispositivi attraverso il sensore ad infrarossi. Naturalmente tutte queste attività sono integrate con condivisione dei dati con computer in ambiente Windows e Mac.

Quando Newton fu introdotto a New York il 2 agosto dello scorso anno, con successiva introduzione nel resto del paese il 6 settembre ed in UK il 16 dello stesso mese, mentre da un lato un nutrito gruppo di utenti rimase affascinato dalla filosofia d'uso che accompagnava il nuovo prodotto, altri non risparmiarono critiche, ricordando quanto il sistema di riconoscimento della scrittura, il metodo di inserimento dati naturale per questo dispositivo, fosse lontano dall'essere perfetto ed avesse bisogno di una grafia non eccessivamente per-

sonale per riuscire a contenere gli errori.

Le vendite del prodotto avrebbero raggiunto a fine settembre, quindi in meno di due mesi, oltre 50.000 unità in tutto il mondo, per poi rallentare gradualmente, mentre venivano introdotte le prime applicazioni su cartuccia. Per i dirigenti della divisione PIE di Apple questo mostrava quanto il mercato fosse pronto per tecnologie innovative e per quella nuova categoria di prodotto, il personal digital assistant. Il prezzo originale, a seconda delle configurazioni e degli accessori forniti variava da 695 a 950 dollari.

Il Newton MessagePad 110 è stato introdotto a 599 dollari, un prezzo più basso dell'originale modello, e finalmente fa un buon lavoro nel riconoscere la scrittura stampatello e corsiva. Una delle novità è costituita dalla possibilità di riconoscere una parola leggendo lettera dopo lettera, oltre al metodo originale della lettura delle prime lettere seguita da diversi tentativi di far corrispondere la parola intera ad una di quelle già memorizzate nel dizionario interno. Ciò si risolve anche in correzioni degli errori di riconoscimento più rapide,

con veloce memorizzazione della parola assente dal dizionario. Il riconoscimento della scrittura può essere anche posticipato, permettendo di memorizzare per il momento la scrittura quale è e rimandando il riconoscimento a momenti successivi. In realtà non sarebbe giusto limitare la valutazione del Newton al solo riconoscimento della scrittura, considerate le numerosissime funzioni attivabili indipendentemente da una scrittura vera e propria.

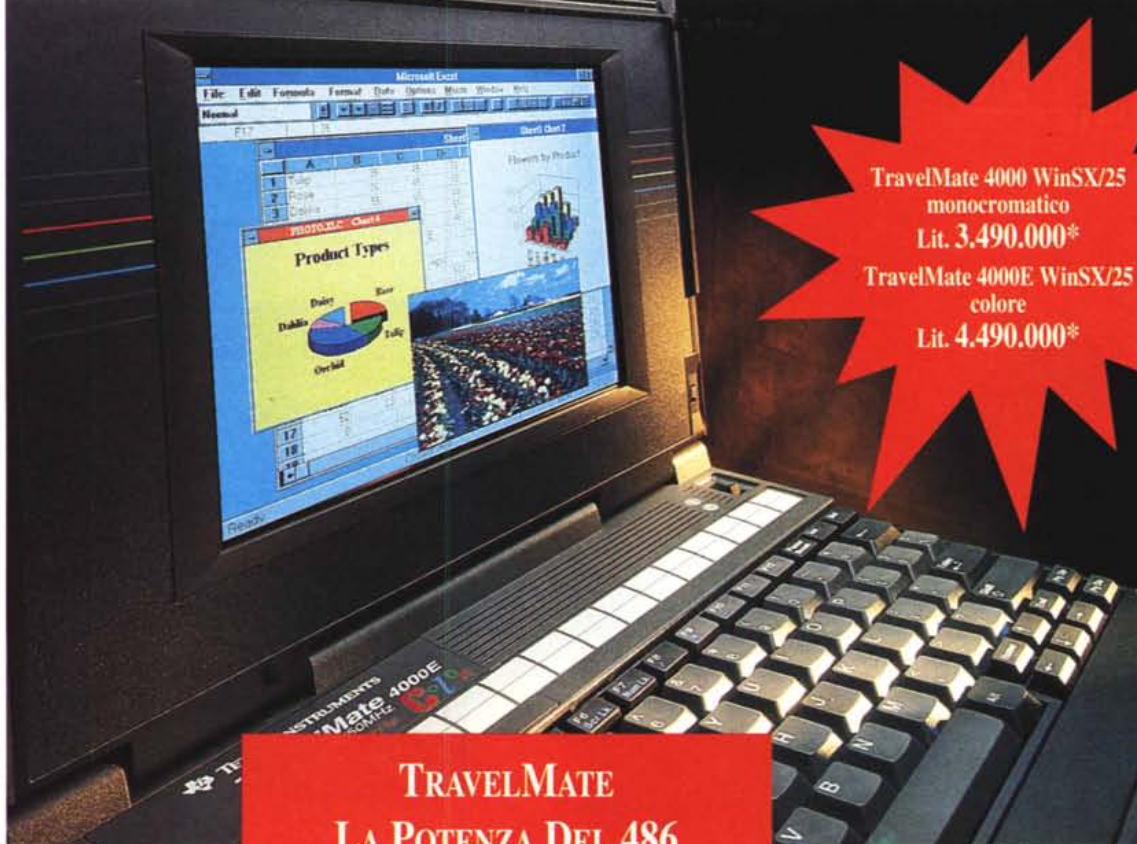
### **Nuovo riconoscimento di scrittura**

Sicuramente un buon inizio, specialmente per tutte quelle parole come i nomi di persone, gli indirizzi ed i nomi delle località minori. Questo significa anche una migliore possibilità di gestire quelle lingue straniere, quali l'italiano, per le quali esisterebbero poche corrispondenze con le parole già presenti nel dizionario. Ricordiamo a questo proposito che Newton oggi esiste in Inglese-Americano, in Inglese-internazionale ed in Tedesco; tra queste la versione Inglese-internazionale venduta in Canada e nel Regno Unito è quella più adatta ad un uso nel nostro paese per via dei formati aritmetici e delle date, in attesa di una vera e propria versione italiana.

Dicevamo che il nuovo Newton MessagePad 110 ha oltre tre volte la memoria del modello originario, 1 Mb di RAM di cui rimangono disponibili all'utente almeno 480K. Viene alimentato da 4 batterie stilo che permettono un'autonomia di 2 volte superiore se si usano batterie alcaline e di 3 volte superiore se si usano batterie al NiCd che possono poi essere ricaricate in sole due ore di ricarica veloce attraverso il nuovo accessorio per la ricarica e l'alimentazione da rete.

A prima vista appare chiaro che è stato risolto il problema della protezione dello schermo integrando una sorta di copertina rigida che, proprio come se si trattasse di un blocco notes, può essere ripiegata dietro durante l'utilizzazione. Lo stilo per la scrittura ora è telescopico e scompare nel PDA come se si infilasse la penna nella spirale di un blocco notes, riducendo quindi ulteriormente la larghezza rispetto al modello precedente, permettendo così una migliore impugnatura.

Il modello originale si chiama ora Newton MessagePad 100 ed è in vendita a 499 dollari; conserva le stesse caratteristiche di alimentazione e di memoria originarie ma utilizza il nuovo set di ROM con lo stesso software di sistema del modello superiore. Per gli originali acquirenti del primissimo modello è ►



TravelMate 4000 WinSX/25  
monocromatico

Lit. 3.490.000\*

TravelMate 4000E WinSX/25  
colore

Lit. 4.490.000\*

**TRAVELMATE**  
**LA POTENZA DEL 486**  
**IL PIACERE DEL COLORE**  
**LA SORPRESA DEL PREZZO**

Perché accontentarsi di un notebook monocromatico se Texas Instruments vi offre

una vasta gamma di notebook 486 a colori con un rapporto prezzo prestazioni davvero sorprendente.

TravelMate 4000E WinSX/25MHz colore. Visualizza 256 colori contemporaneamente, ha il display in tecnologia STN di seconda generazione, 4 MB RAM espandibili a 20 MB e disco rigido da 120 MB. MS-DOS 6.0 e Windows 3.1 preinstallati vi permetteranno di iniziare la vostra sessione di lavoro dopo meno di 30 secondi dall'accensione della macchina.

TravelMate 4000E WinDX2/40MHz colore. Con display in tecnologia VFSTN. 8 MB RAM espandibile a 20 MB, disco rigido da 200 MB.

TravelMate 4000E WinDX2/50MHz colore. Il più potente. A matrice attiva in tecnologia TFT, e disco rigido da 200 MB.

Tutta la potenza dei nostri 486 ha un autonomia delle

batterie di circa 4 ore con display a colori ed è contenuta in 2,8 kg di peso.

E allora, perché accontentarsi di un notebook monocromatico se Texas Instruments vi offre il TravelMate 4000E WinSX/25MHz al prezzo di un notebook 486 monocromatico o di un 386 a colori.



**TM 4000E**  
**WinDX2/50 TFT**  
• i486DX2-50 Mhz  
• 4 - 20 Mb Ram  
• 200 Mb HD  
• Video colore 8,4"  
TFT  
L. 7.990.000\*

**TM 4000E**  
**WinDX2/50 DS**  
• i486DX2-50 Mhz  
• 4 - 20 Mb Ram  
• 200 Mb HD  
• Video colore 9,4"  
Dual Scan  
L. 6.990.000\*

**TM 4000E**  
**WinDX2/40 STN**  
• i486DX2-40 Mhz  
• 4 - 20 Mb Ram  
• 200 Mb HD  
• Video colore 8,2"  
STN  
L. 5.990.000\*

Per saperne di più, rivolgetevi ai rivenditori qualificati Texas Instruments o contattateci allo 039-63221 - Fax 039-652206.



Windows e MS-DOS sono marchi registrati Microsoft Corporation. TravelMate, WinSX, WinDX e WinDX2 sono marchi registrati Texas Instruments Inc.

\* IVA esclusa

EXTENDING YOUR REACH  
WITH INNOVATION





Alcuni dei nuovi accessori del Newton MessagePad 110: il caricabatterie veloce e la scheda di ricezione messaggi radio Messaging Card.

disponibile a pagamento un servizio di upgrade delle ROM: per 99 dollari il vecchio PDA viene aggiornato e restituito con, a scelta, il kit per il collegamento a computer o tre programmi applicativi su cartuccia.

Apple ha promesso che nei prossimi mesi saranno disponibili ulteriori miglioramenti quali nuovo software e capacità più avanzate di gestione dei network via etere.

### Newton in rete

Newton non viene considerato da Apple come una tecnologia proprietaria da utilizzare esclusivamente con il proprio marchio, come invece è stato storicamente per il sistema operativo Macintosh.

I partner che a vario livello partecipano al progetto comprendono Sharp, che partecipa sin dalle prime battute al progetto, Motorola, Alcatel, Siemens, Matsushita, U S West, Bell South, Ameritech, Telia, British Telecom, Deutsche Telekom e, da gennaio di quest'anno, anche Toshiba. Quest'ultima società ha ottenuto su licenza il sistema operativo di Newton per produrre un proprio personal information manager, senza piani precisi circa la commercializzazione. Lo scorso anno la stessa società aveva commercializzato un information terminal privo però delle funzioni di comuni-

cazione e piuttosto ingombrante per un uso tascabile. Sin dal lancio dell'originale Newton, il gruppo Mobile Systems di BellSouth Corp. aveva annunciato di voler offrire prodotti e servizi per comunicazione «wireless» basati sullo stesso. L'Apple Wireless Messaging Service viene fornito oggi da MobileComm, una società di BellSouth, per tutti gli utenti del MessagePad e di tutti gli altri prodotti Newton. Il servizio permette agli utenti di Newton di ricevere messaggi via etere attraverso il network di servizio di cercapersone preesistente. Per «esistere» su questo network è necessario utilizzare una Newton Messaging Card, un ricevitore su scheda PCMCIA, da inserire all'interno del PDA. In questo modo gli utilizzatori del sistema possono ricevere messaggi della lunghezza del testo di una cartolina allo stesso modo in cui potrebbero ricevere il messaggio da un cercapersone, proveniente tanto da un centralista, dalla tastiera di un terminale per messaggistica testuale o da un personal computer con modem e programma di comunicazione. La scheda ricevente è stata progettata per poter ricevere messaggi sia quando è inserita nel Newton che quando è scollegata dallo stesso.

L'aspetto più incredibile di questo servizio è il costo, con possibilità personalizzabili secondo le necessità: è possibile infatti scegliere tra una copertura ra-

dio su tutta la nazione, su aree regionali, città selezionate o solo servizio locale. I costi vanno da 21 dollari al mese per la copertura locale standard a 84 dollari per la copertura standard per tutti gli Stati Uniti. A completamento del servizio è possibile anche noleggiare lo stesso Newton e si parla di prezzi a partire da 50 dollari comprendenti il servizio locale, un Newton e la Messaging Card.

A fine '94 RadioMail Corp. ha introdotto un nuovo servizio che permette agli utenti di Newton e di Compuserve di ricevere messaggi inviati da qualsiasi sistema di posta elettronica, compresi quelli wireless. Il servizio di messaggistica a senso unico funziona inviando i messaggi da uno dei servizi di messaggistica elettronica ordinari, come Compuserve, al gateway di RadioMail. Da lì il messaggio viene trasmesso sul network di cercapersone gestito da MobileComm direttamente sulla scheda Messaging Card. L'utente abbonato al servizio di trasferimento del messaggio, che costa 150 dollari all'anno, riceve un indirizzo RadioMail personalizzato che può essere comunicato per poter ricevere i messaggi direttamente sul Newton in qualsiasi luogo.

MS

Gerardo Greco può essere raggiunto attraverso Internet su MC-link all'indirizzo [mc4720@mcink.it](mailto:mc4720@mcink.it) oppure attraverso Compuserve all'indirizzo [715-62.516@compuserve.com](mailto:715-62.516@compuserve.com).

MC  
microcomputer

# NEWS

## CONCORSO CORELDRAW 1994

BIT  
GENERATION

CREATIVE

2<sup>a</sup> Cattedra di Metodologia della Critica dello Spettacolo  
Dipartimento di Musica e Spettacolo

### Elaborazione Grafica con Sistemi Informatici

ore 10.00 - 13.00

contributi di docenti universitari, professionisti e autori televisivi e di computer art

ore 15.00 - 19.00

stage sul software di grafica  
rassegna delle opere di grafica computerizzata  
premiazione

15 Aprile 1994

Centro Congressi "La Sapienza"  
Via Salaria, 113 - Roma

**La partecipazione è gratuita - Per una migliore organizzazione dello stage, si prega prenotare entro il 30.03.94 al numero (06) 78.08.345**

Le opere selezionate e premiate dal Concorso verranno presentate nel contesto di una giornata di studi sul tema "L'elaborazione grafica con sistemi informatici", organizzata dalla Dott.ssa Antonella Ottai - 2<sup>a</sup> Cattedra di Metodologia della Critica dello Spettacolo - Dipartimento di Musica e Spettacolo, con la collaborazione di Bit Generation.

La giornata di studi si terrà il 15 Aprile 1994 nel Centro Congressi di Via Salaria, 113, Roma, nel complesso architettonico dove hanno sede cattedre di informatica, ingegneria di sistemi, sociologia.

Ci è sembrato l'ambito adatto in quanto il Concorso si è rivelato una significativa

occasione di ricerca: un osservatorio sulla comunicazione grafica e l'innovazione tecnologica, la costruzione *in progress* di una rassegna che vuole essere un contributo *per un'archeologia del futuro*. Segnali in tal senso li abbiamo già lanciati su queste pagine, presentando le opere delle selezioni mensili.

La giornata di studi nasce dal lavoro di ricerca svolto dalla Dott.ssa Ottai nei suoi seminari, dedicati all'intervento delle tecnologie nella ricerca sullo spettacolo.

Il programma si articola in modo da coniugare il discorso teorico, la comunicazione di esperienze, la rassegna delle opere, la conoscenza del software.

#### Interverranno alla manifestazione:

**Antonella Ottai** - conduttrice - (2<sup>a</sup> Cattedra di Metodologia della Critica dello Spettacolo - Dipartimento di Musica e Spettacolo)

**Alberto Abruzzese** (Sociologia della Letteratura - Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

**Gino Frezza** (Semiologia del Cinema - Università degli Studi di Salerno)

**Enrico Ghezzi** (RAI - terza rete)

**Dario Natoli** (RAISAT)

**Giuseppe Perrella** (Bit Generation)

**Mirando Santero** (RAISAT)

**Mario Sasso** (artista - esperto di videografica)

#### Giuria del Concorso:

**Antonella Ottai**  
(Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

**Gabriella Tiberti**  
(Presidente dell'Istituto "E. De Amicis" di Roma)

**Tim Lewis**  
(Responsabile Corel Corporation per l'Italia)

**Massimo De Carolis**  
(Grafico pubblicitario)

**Giuseppe Perrella**  
(Bit Generation)

**Massimo Truscelli**  
(MCmicrocomputer)

Per informazioni sul 1<sup>o</sup> Concorso Nazionale di Grafica Computerizzata CorelDRAW 1994: (06) 78.08.345 - 52.36.26.02

WINNERS

MC **microcomputer**

CONCORSO  
**CORELDRAW 1994**

**CREATIVE**



**ANTONINO SANFILIPPO**

Catania

"Stilograf"

Per la documentazione destinata ad un'archeologia degli strumenti grafici, è più adatta l'immagine fotografica o il disegno?

Vien da rispondere la grafica computerizzata: essa, come il disegno, rappresenta mediante elementi emblematici della specie, ne enfatizza ed illumina alcuni tratti caratteristici, ne esclude altri.

**GIACOMO PIRRO**

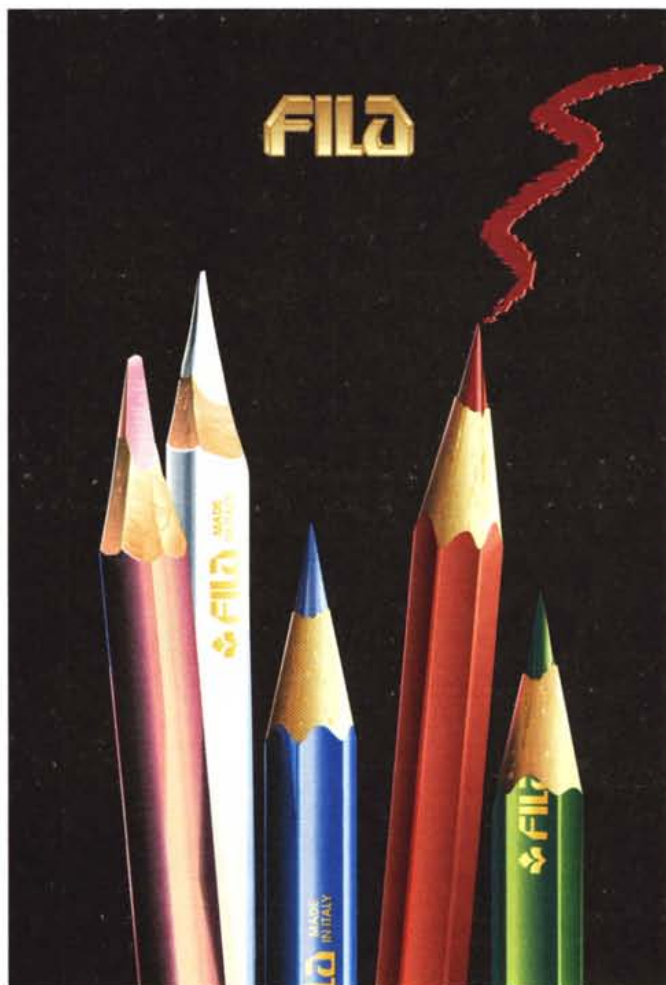
Martinengo (BG)

"Matite Fila"



La grafica computerizzata sfida gli amati pastelli, li rappresenta in profondità, ne enfatizza i tratti di unicità e di irriproducibilità, il calore dei materiali ...

Ritroviamo lo spirito che porta i disegnatori degli atlanti anatomici a sezionare il corpo umano e a procedere in una puntigliosa rappresentazione delle parti che lo compongono ... luce e calore sono gli indici significativi di un vissuto in profondità, ai limiti della mortificazione.



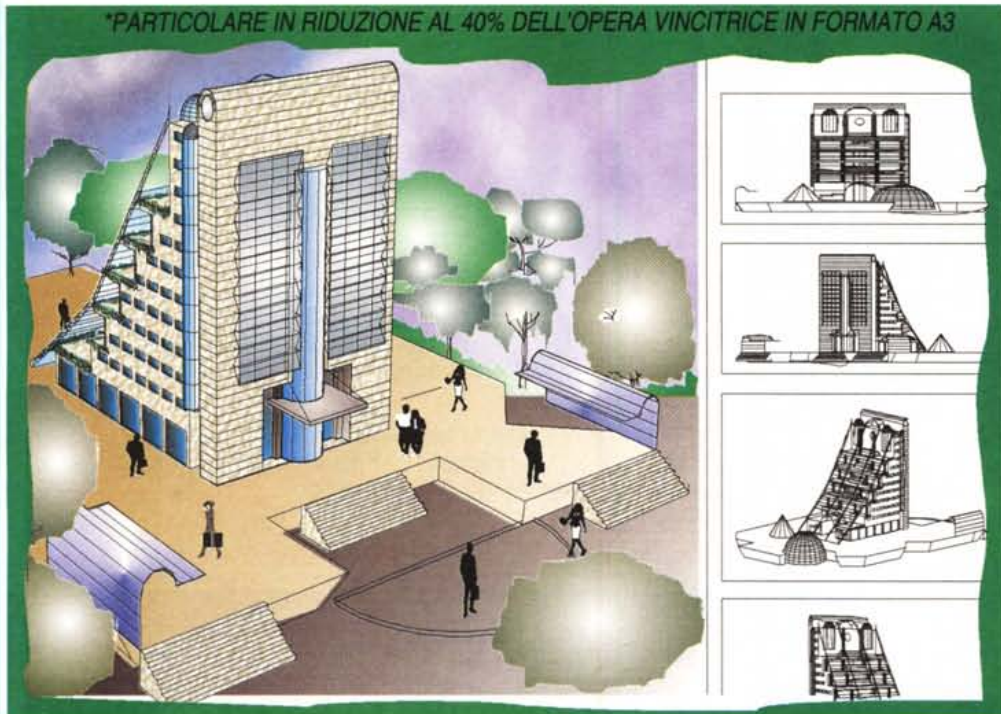
WINNERS

MC microcomputer

CONCORSO  
CORELDRAW 1994

CREATIVE

\*PARTICOLARE IN RIDUZIONE AL 40% DELL'OPERA VINCITRICE IN FORMATO A3



**ALESSANDRO  
AGNENI**  
Roma

"Torre 5"

I software di grafica computerizzata soffrono della mancanza di un rigoroso modellatore grafico tridimensionale che permetta di ottenere viste prospettiche rigorose, statiche e dinamiche ... oppure è il caso di lasciare

ai software CAD tale ruolo, per sviluppare invece funzioni di rendering ... Diversità delle filosofie, sinergie dei software.

**ENRICO  
TOMASELLI**  
Roma



"Caffè in Italia"

Quando l'idea grafica risulta preminente sulle tecniche, la computerizzazione non si vede, rimane come un sordo rumore di fondo ... traccia di un ricco lavoro di prove e cambiamenti che non è il caso di esibire, affinché il risultato appaia come una felice soluzione.



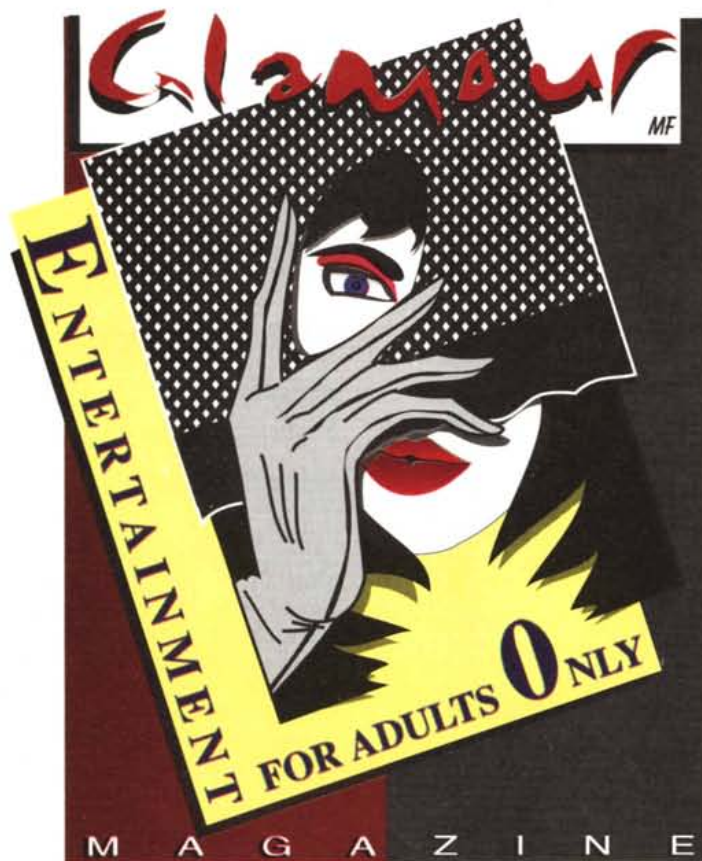


MC  
microcomputer

WINNERS

CONCORSO  
CORELDRAW 1994

CREATIVE



MARCO FIORE - Roma

"Glamour"

Quando la *visione attraverso* non trova trasparenze, velati, opalescenze, ma procede per strappi, tagli, ritagli, sfogli, spogli ... giochi di mani, giochi di superfici, con risvolti ... sono pratiche note alla grafica computerizzata, dal momento che l'opera

nasce da più strati, vesti da scoprire con oculutezza per comporre il foglio finale.

Quando richiamiamo l'opera dell'altro, il disegno rivela i suoi strati che vanno a ricomporsi ... lo sguardo da indagatore diventa immancabilmente sguardo del voyer.

FABIO SAOLINI

Campagnano (Roma)

"Il giallo... delle stelle"

È nel graffito che la grafica computerizzata esalta il principio di performance ... per mostrare come la tecnologia sappia umanizzarsi fino a far sentire la mano e il tratto incerto...

Come per ogni nuova tecnica espressiva, si deve passare attraverso una fase di ricerca di identità ... e le citazioni si moltiplicano ... ma il fatto è che la grafica computerizzata viene interpretata come un *imbuto tecnologico*, nel quale convergono le pratiche grafiche e pittoriche più diverse.





**PERSONAL COMPUTER 486**

- Case Desktop o Minitower con display e alimentatore
- Mother board 486 con 3 slot vesa local bus, 128Kb di cache memory, zoccolo per Pentium Overdrive
- 4Mb di Memoria Ram espandibile fino a 128Mb
- Controller IDE Local Bus con driver 32 bit per Dos e Windows con transfer-rate fino 4.5Mb/sec.
- Floppy Drive 1.44Mb 3.5",
- Hard Disk 210Mb 15ms di accesso
- SuperVGA Cirrus Logic 5428 Vesa Local Bus 1Mb espandibile 2Mb risoluzione: 1280x1024 256 colori (2Mb), 1024x768 65000 colori (2Mb), 800x600 65000 colori (1Mb), 640x480 16.7M colori (1Mb)
- Porta seriale, Porta Mouse, Porta Stampante
- Tastiera Italiana 102 tasti, Mouse seriale

**MDT486 Intel DX 33 L. 1.650.000**  
(Hard Disk 210Mb - 4Mb Ram)

**MDT486 Intel DX 33 L. 2.200.000**  
(Hard Disk 420Mb - 8Mb Ram)

**MDT486 Intel DX2 66 L. 2.000.000**  
(Hard Disk 210Mb - 4Mb Ram)

**MDT486 Intel DX2-66 L. 2.600.000**  
(Hard Disk 420Mb - 8Mb Ram)

**EPSON IBM HEWLETT PACKARD COMPAQ  
TEXAS INSTRUMENTS MICROSOFT BORLAND  
LOTUS SEAGATE CONNER CANON LEXMARK  
MITSUBISHI EIZO NEC *Telefonate!!!***

**Telefono e Fax  
0571/920305**

Via C. Colombo, 5  
50053 EMPOLI (FI)

Prezzi Iva esclusa  
Garanzia 24 mesi

Per ricevere il ns. listino, compilare e spedire questo coupon.

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Cap: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Pv: \_\_\_\_\_