

Apple Color StyleWriter Pro

di *Andrea de Prisco*



Novità anche nel campo delle stampanti Apple. La nuova stampante a colori a getto d'inchiostro per sistemi Macintosh si chiama Color StyleWriter Pro ed è in grado di offrire documenti a colori di qualità professionale a un prezzo molto competitivo: 1.250.000 lire (prezzo indicativo, IVA esclusa).

È un prodotto indicato per la piccola azienda, per i professionisti e per l'ambiente domestico. Color StyleWriter Pro offre stampa di alta qualità, ottima resa del colore e una notevole versatilità. Grazie alla sua risoluzione di 360 punti per pollice, la stampante è in grado di riprodurre con una qua-

lità superiore del 44% rispetto ai 300 dpi standard.

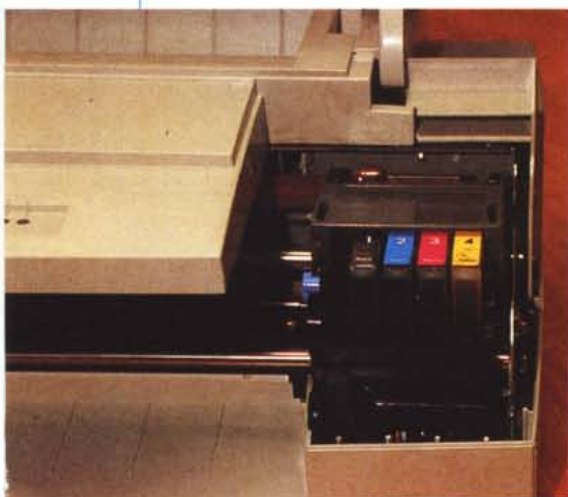
Tramite ColorSync (vedi riquadro) è possibile effettuare la taratura del colore assicurando la corrispondenza tra le immagini a colori visualizzate sul monitor del computer e l'output della stampante. Tre le modalità di stampa offerte da ColorSync: fotografica, grafica commerciale o colori speciali.

L'impiego di cartucce separate per i vari colori riducono sensibilmente i costi di stampa.

Diversamente dal passato, quando l'uso di una cartuccia unica per tutti i colori portava a un grande spreco di inchiostro, la scelta effettuata per Color StyleWriter Pro consente la sostituzione del solo colore esaurito mantenendo gli altri. All'ottimizzazione dei costi contribuiscono anche l'uso di carta comune e un'opzione di stampa in modo bozza che utilizza una minore quantità di inchiostro. Per risultati di maggiore qualità o ulteriore flessibilità di impiego è possibile usare anche altri tipi di supporto, per esempio lucidi per proiezione. Color StyleWriter Pro stampa fino a due pagine per minuto in monocromatico e mezza pagina al minuto a colori.

Color StyleWriter Pro Apple contiene 64 font TrueType e consente la condivisione della stampante e il controllo dell'accesso via password per mezzo del software ColorShare. La stampante, dal peso inferiore a cinque chili, è in grado di funzionare con qualsiasi personal computer Apple Macintosh che supporta il colore con almeno quattro Mbyte di RAM, un disco rigido e System 7 o successivo. All'alimentazione della carta provvede un vassoio da 100 fogli in grado di contenere fino a 15 buste. *MS*

Quattro cartucce separate per i colori di stampa.



Apple, Kodak e ColorSync

La ben nota Eastman Kodak Company ha adottato il formato ColorSync Device Profile di Apple come standard dei prodotti Kodak di gestione del colore, attualmente concessi in licenza tra gli altri a Sun Microsystems, Inc. e Microsoft Corporation. ColorSync Device Profile Format è una descrizione multiplatforma e indipendente da qualsiasi dispositivo periferico a colori (scanner, monitor, stampanti, pellicolatrici), che consente a sistemi Macintosh, UNIX e Windows l'accesso alle funzionalità di gestione del colore della periferica stessa. Allo scopo di far progredire ulteriormente lo sviluppo dei profili ColorSync e le estensioni dello standard, Apple e Kodak hanno formato un comitato direttivo ColorSync Profile Format comprendente i più importanti produttori di sistemi operativi e fornitori di moduli di corrispondenza di colore.

Fino a oggi ammontano a 32 gli sviluppatori hardware e software che hanno esaminato e arricchito con raccomandazioni le specifiche di ColorSync. FOGRA, associazione editoriale con sede in Germania, ha recentemente adottato le specifiche nella forma attualmente definita da Apple.