

CDTV e CD³²: cinque lingue e cento giochi

Mentre più o meno tutti parlano, sognano ed in qualche caso cominciano pure ad utilizzare qualcosa che sa di video digitale (la scheda FMV-MPEG e lo standard VideoCD per i film digitali su CD³²), noi continuiamo con quella manovra di avvicinamento che sta ormai portando a far coincidere i livelli di fruizione multimediale del CDTV e del CD³². Una sorta di «piede in due staffe», che a dispetto del significato negativo che ha normalmente un tale modo di dire, in questo caso riteniamo giusto citare sia perché vogliamo continuare a lasciar acceso il power-led del CDTV, sia perché vogliamo scuotere dall'oblio ludico il CD³² e la sua fresca utenza. Questo mese, in piena controtendenza rispetto all'andamento del mercato, vogliamo perciò dedicarci non ad uno, bensì a due titoli per CDTV, titoli che girano perfettamente anche sul CD³². Il primo, Il Dizionario Multilingue della Grolier, lo estraiamo dallo scaffale dei «titoli di consultazione». Il secondo, Now That's What I Call Games della Multimedia Machines, lo estraiamo invece da quello del «tempo libero»: cento videogame scelti dal circuito PD/Shareware e stipati in un CD-ROM che possono alleviare lo stress quotidiano...

di Bruno Rosati

Continuando a pescare nell'improsciugabile pozzo delle produzioni Grolier-Hachette, dopo averla vista girare ancora in «lacca» durante lo SMAU, abbiamo messo finalmente nel caddy la versione definitiva de «Il Dizionario Multilingue». Un'altra fatica multimediale che la Digi-

mail ha tradotto elettronicamente dalla versione cartacea degli Eurocompact. Il titolo è un (multi)dizionario composto da oltre ottantamila vocaboli raggruppati in quattro categorie: Economia, Moneta-Banca-Borsa e Tecnica per la ricerca specialistica, quindi Multilingue come in-

dice generale. Con questi presupposti, il Dizionario Multilingue non può essere considerato come il solito, semplice dizionario elettronico: pur comprendendone la relativa modalità di consultazione (tutti gli ottantamila vocaboli possono esser infatti tradotti attraverso il modulo «Multilingue») il dizionario è indirizzato a livelli di consultazione più selettivi e viene messo a disposizione dei professionisti e degli studenti nei campi dell'Economia, della Finanza e della Tecnica. Le modalità di consultazione sono particolarmente semplificate e nella pratica è sufficiente dare una rapida lettura al libretto fornito a corredo per entrare subito in possesso dei criteri di ricerca. Sebbene il titolo funzioni benissimo con il telecomando, è consigliabile l'uso della tastiera per il CDTV al fine di manovrare con maggiore celerità e precisione.



Il Dizionario Multilingue è uno strumento di traduzione simultanea estremamente potente e facile da usare.

Il Dizionario Multilingue

Produttore e distributore:
Grolier Hachette International
Via Coluccio Salutati, 5
Milano
Tel. (02) 48011895-463693

Prezzo:
rivolgersi agli uffici informativi
della Grolier-Hachette



Figura 2 - La maschera di consultazione con le quattro icone relative alle categorie in cui sono suddivisi gli ottantamila vocaboli disponibili.

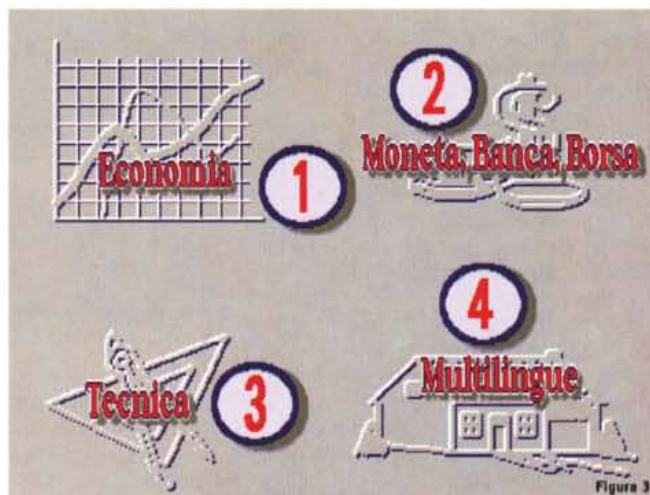


Figura 3 - L'interfaccia per la traduzione simultanea.

Come funziona Il Dizionario Multilingue

Dopo la presentazione grafica, corredata di un bell'intervallo musicale, il titolo apre uno schermo con un primo menu (fig.2) dedicato alla selezione delle quattro categorie di consultazione che abbiamo già citato: Economia (1), Moneta-Banca-Borsa (2), Tecnica (3) e Multilingue (4). Per sceglierne una basterà puntarci sopra la freccia del cursore e fare click sul tasto «A» del telecomando, oppure premere i tasti da 1 a 4 sempre del tastierino numerico del telecomando o di una eventuale tastiera. Una volta scelta la categoria ed attivata la procedura di caricamento del relativo dizionario, tempo una decina di secondi e saremo nell'ambiente grafico dell'interfaccia di consultazione (fig.3) pronti per iniziare la prima traduzione simultanea.

Sulla sinistra della maschera grafica sono visibili cinque distintivi raffiguranti le bandiere tedesca, inglese, francese, italiana e spagnola. Accanto ad ogni bandiera è ricavata una fascia orizzontale sulla quale, di volta in volta, apparirà la relativa traduzione linguistica del vocabolo selezionato. Sotto a tale zona, che può esser definita di lettura, è posizionata una seconda fascia nella quale apparirà la parola da ricercare. Strettamente correlata a tale fascia troviamo quindi la sottostante fila alfabetica; questa è a disposizione di tutti gli utenti dotati del solo telecomando. Spostandosi sulla fila alfabetica per mezzo dei tasti

freccia e premendo i tasti «A» oppure «B» per la conferma, si potranno via via inserire tutte le lettere che compongono la parola da ricercare. Disponendo di una tastiera (quella del CDTV oppure quella dell'A500, nel caso di utilizzo dell'espansione A570) la scrittura sarà ovviamente più comoda e rapida.

A completare la schermata, sulla parte bassa dello schermo sono infine inserite le quattro icone rispettivamente dedicate alle funzioni di:

- cancellazione totale della parola inserita («abc» sbarrate);
- cancellazione solo dell'ultima lettera («abc» con sbarrata solo la «c»);
- scorrimento avanti ed indietro sulle liste dei vocaboli (freccie sinistra/destra);
- richiamo dell'interfaccia per la consultazione alfabetica («a..z»).

Per verificare la funzionalità abbiamo provato a selezionare dal telecomando il vocabolo «accordo». Una volta premuto il tasto Enter è iniziata la ricerca che, rapidamente, ha portato in schermo tutte le corrispondenti traduzioni nelle altre quattro lingue. Per la cronaca «accordo» si traduce come Abkommen(n) in tedesco, Agreement in inglese, Accord(m) in francese ed acuerdo(m) in spagnolo. Se, così come spiega il libretto-guida, avessimo dovuto scrivere un termine doppio, ad esempio «credito contabile», avremmo dovuto avere l'accortezza di eliminare lo spazio fra le due parole. Con il vocabolo «creditocontabile», dopo un tempo di ricerca di una decina di secondi, abbiamo quindi ottenu-

to le seguenti traduzioni: Akzeptkredit(m), Acceptance credit, Crédit par traites acceptées(m), Crédito de aceptación(m). Le lettere inserite fra parentesi, sia queste che nelle precedenti traduzioni, si riferiscono alle abbreviazioni che indicano il genere del vocabolo: «f» starà per genere Femminile, «m» per genere Maschile, «pl» per PLurale, «n» per Neutro, ecc.

Quanto abbiamo finora visto si riferisce a tutte quelle situazioni in cui sappiamo per esteso quale è il vocabolo da ricercare e tradurre. Se invece di scrivere «accordo» avessi indicato solo le prime tre lettere «acc», il criterio di ricerca adottato dal sistema avrebbe portato in schermo le traduzioni linguistiche del termine alfabeticamente più vicino ad «acc»; nel caso in questione il vocabolo più prossimo è risultato quello di «accademia».

Tutto ciò accade inserendo esclusivamente vocaboli in italiano. Ma se volessimo conoscere la traduzione di un termine in lingua straniera? Supponendo di avere dei problemi a tradurre il termine inglese Acceptance credit (!) abbiamo allora inserito nella fascia di scrittura il vocabolo «acceptancecredit» e ci siamo trovati la rapida traduzione dal tedesco in poi fino all'ovviamente più chiaro «Credito d'accettazione». Da notare che il distintivo posto prima della fascia di scrittura, appena terminata la digitazione del termine inglese, ha immediatamente cambiato bandiera, passando da quella italiana che è quella di default a quella britannica. Very good.

«a...z»: l'interfaccia di consultazione alfabetica

Quando non si dispone di indicazioni riguardo ai termini o più in generale se ne vogliono imparare di nuovi è possibile ricorrere alla consultazione alfabetica. Questa è effettuabile sia a livello d'indice generale (categoria Multilingue) che a livello di categoria specifica. All'interno della schermata per la traduzione simultanea di qualsiasi categoria selezionata è possibile portarsi nella modalità di consultazione alfabetica selezionando l'icona «a...z».

Entrati in tale ambiente (fig. 4) noteremo subito che questo è simile al precedente, ma è stato privato della fascia di lettura dei termini tradotti. Inoltre i tasti-freccia ora possono puntare anche sui distintivi; in tal modo sarà possibile scegliere una differente lingua di riferimento. Selezionata la lettera dell'alfabeto dalla quale vogliamo che inizi la ricerca, supponiamo la lettera «a», ecco che vediamo apparire la lista dei vocaboli che iniziano con tale vocale. In questa situazione tornano ovviamente utili le frecce di scorrimento con le quali sarà possibile far listare l'intero elenco dei vocaboli.

La navigazione, vista la gran quantità di vocaboli, si fa a questo punto più profonda e permette perciò all'utente di scegliere anche la seconda lettera che compone la parola. Se ad esempio per prima si è scelto la lettera «a» e per maggiore precisione anche la seconda, poniamo «b», una volta impartito l'ordine di ricerca (un semplice pressione del tasto «A» sul telecomando) quelli che verranno visualizzati saranno solo i vocaboli che iniziano per «ab». I vocaboli vengono listati a gruppi di dieci con tanto di numerazione. Se si individua il vocabolo ricercato con «ab», ad esempio «abbuono», per averne la traduzione nelle altre lingue sarà sufficiente digitare sul telecomando il numero che lo contraddistingue. Nel nostro esempio il vocabolo «abbuono» è contraddistinto dal numero «3»; premendo quindi sul tastierino del telecomando lo stesso numero vedremo il termine cambiare colore. Dando l'invio con il tasto Enter usciremo allora dall'interfaccia per la consultazione alfabetica e torneremo su quella per la traduzione. I termini Bonifikation(f), Bonus, Bonifications(f), Bonification(f) appaiono simultaneamente. Non rimane altro da fare che premere ESCape e tornare all'interfaccia di consultazione dalla quale si potrà poi ridiscendere per andare di volta in volta a curiosare negli altri vocabolari. Infilatomi in quello della Tecnica scopro così che «Accelerazione di gravità» può esser tradotta come Erdbeschleunigung in te-

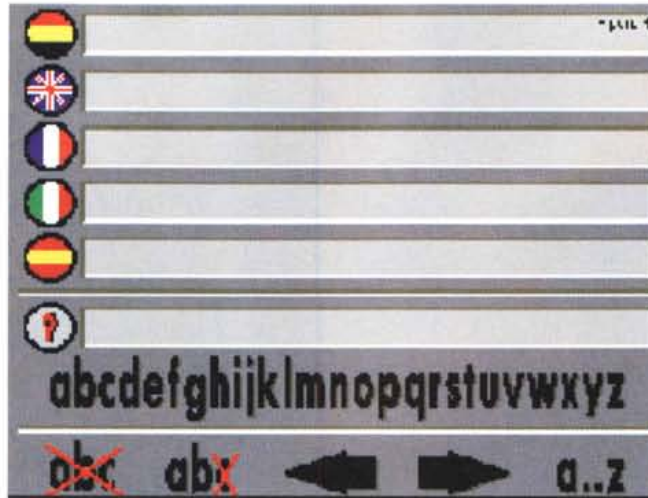


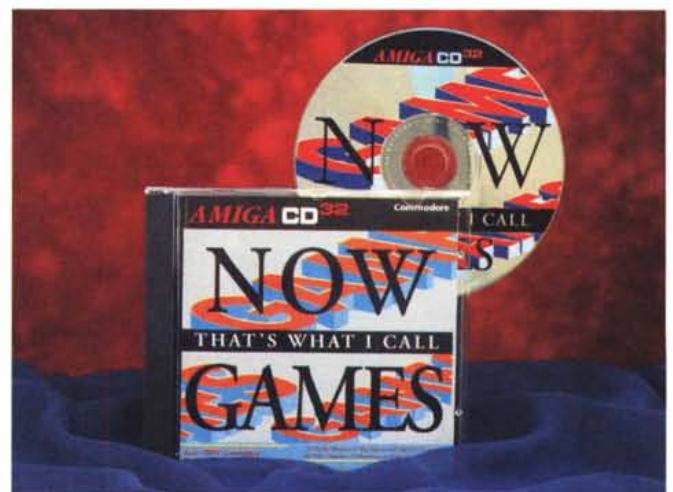
Figura 4 - L'interfaccia per la consultazione alfabetica.

desco. Acceleration due to gravity in inglese, Accélération terrestre in francese ed Aceleracion por la gravedad in spagnolo...

Now That's What I Call Games

«Questo è per te!» dico a mio figlio e lui risponde: «è un nuovo videogame?» No, Now That's what... non è un videogame, bensì cento (!) videogame, tutti in ordine e ben stipati su di un CD-ROM che provvede a catalogarli per provenienza (Public Domain oppure Shareware) ed a corredarli sia di un help che di una breve trama introduttiva. Cento game diviso sessantacinquemila (il costo del titolo!) fanno appena seicentocinquanta lire a gioco. Roba da non crederci, sia perché fa effettivamente impressione pensare che tanti titoli siano concentrati su di un unico supporto, sia per il fatto che il costo risulti così basso. Ci sfiora il dubbio che basso il prezzo sia bassa anche la qualità, ma dura giusto il tempo che intercorre dal caricamento della schermata iniziale ai primi giri di ri-

Now That's What I Call Games. Una raccolta di cento giochi provenienti dai circuiti PD e Shareware sia per CDTV che per CD³².



Now That's What I Call Games

Produttore:
Multimedia Machine
59, Bridgeman Place
Bolton BL2 1DE
Distributore:
Computerland srl
Corso Vittorio Emanuele, 15
Milano
Tel. (02) 781000
Prezzo (IVA esclusa):
Lit. 69.000

cognizione. Al caricamento possiamo subito notare l'ordinatissima suddivisione dei giochi e la facilità alla selezione degli stessi dal modulo di presentazione. La cosa sembra davvero fatta per bene e difatti chi ha mai detto che fare i giochi non sia una cosa seria?

Bando alle ciance, è ora di cominciare a tirar su i primi game, non prima però di chiarire il fatto che non sono per niente intenzionato al suicidio e che non si può chiedere ad un povero giornalista



Monopoly.



Il logo di Ace-Air 2. ▶

di giocare cento game in una sola volta! Comunque sia mi diverto un po' con il primo della serie dei PD: Air Ace-2 che su una simpatica grafica alpestre mi vede affrontare un'interminabile flotta nemica che spara raffiche a non finire. La mia inettitudine al gioco elettronico viene sommersa dai record che, puntuale, il pargolo riesce ripetutamente a battere. Devo togliergli il telecomando dalle mani e resettare il CDTV se voglio continuare la ricognizione. A proposito, il reset del sistema è praticamente obbligatorio per uscire da ogni game e ripartire con un altro. Benché ciò possa infastidire l'operazione di caricamento risulta comunque rapida ed i tempi di attesa rimangono sopportabili. Un altro salto e finiamo sulla scacchiera medioevale di (Siege of the) Beast. Il gioco degli scacchi è un po' insolito perché vede combattere i miei scacchi, tutti pedoni, contro un temibile drago. Carino.

Un altro reset ed eccoci entrare, uno dopo l'altro, in un classico Space Attack, in un certo PacSim e quindi in un Solitaire che già dal nome lasciano facilmente immaginare a quali tipi di giochi si rifanno. TomCat è un'altra guerra aerea alla quale mi appassiono a tal punto che stavolta è mio figlio ad impossessarsi del telecomando, fare reset e ripartire con un certo Assault che porta in schermo una bella animazione da Far West con un pistolero rapidissimo nello sparare le lettere del titolo. Sparita l'animazione rimane solo il titolo del gioco ed esplode la sintesi dell'Alleluja di Haendel, quindi ci viene richiesta l'attenzione ed inizia il gioco. Da un palazzo tutte-finestre appaiono qui e là dei loschi figurei a cui dovremo sparare. Il gioco è spietato: abbiamo una sola vita a disposizione.

Un altro game ancora? Facciamo

due. Il primo, Cubus, clonazione 3D dello strafamoso Tetris, è da giocarsi da tastiera. Quantomeno servono i tasti funzione per settare i vari livelli di difficoltà e lo start, ma è davvero ben fatto. DriveWars è a sua volta il più simpatico che incontro in questa ricognizione casuale e purtroppo si dimostra anche di drammatica attualità. In esso difatti saremo impegnati nella guerra che vede i nostri floppy disk quotidianamente impegnati contro tutti gli stramaledetti virus che circolano. Dovremo tentare di distruggere le bestiacce immonde lungo il percorso ricreato fra bus e chip-custom. Lo scrolling verticale è sui tipi di Xenon, ma mi ci spengo sopra stanco di videogiocare. Passo il controllo di nuovo al pargolo e mi appresto a chiudere queste note, per me, insolitamente ludiche.

Conclusioni

Now That's What I Call Games è un titolo che va comprato. Al costo cui è offerto, e con la possibilità di trovare un bel gruzzolo di passatempo (ah, dimenticavo ci sono anche i Cruciverba!), credo che valga proprio la pena. La distribuzione del titolo è curata dalla Computerland di Milano, che in fatto di titoli per CDTV e CD³² è probabilmente il punto vendita più fornito d'Italia. Doveroso il ringraziamento per averci messo a disposizione il titolo.

Come abbiamo già detto, gli scaffali multimediali dai quali abbiamo estratto i titoli appena presentati sono sicuramente quelli più frequentati dagli utenti. L'opportunità di poter fruire sia dal CDTV che dal CD³² non fa altro che allargare ulteriormente il potenziale di utenza. Benché non si può certo esigere che la doppia fruibilità continui e si

estenda a tutte le altre produzioni (dice il possessore del CD³²: e le potenzialità superiori del mio player perché non dovrebbero essere sfruttate?) è comunque sacrosanto sperare che ciò non rimanga un caso isolato. Le uniche cose che accomunano il CD³² al CDTV sono il CDXL [quando questo non utilizza le modalità grafiche disponibili solo con il Chip Set AGA, NdR] e la compatibilità dei modi grafici del vecchio Chip Set di Amiga che sono contenuti nell'AGA. Graficamente è un po' poco, ma molte applicazioni potrebbero anche prescindere dall'impiego di velocità e palette superiori ed essere quindi estese alla fruizione di entrambi i sistemi.

Per tutti valga l'esempio del CDXL usato per il titolo sul ventennale della NASA che gira perfettamente su entrambe le macchine. Il vicendevole scambio, fra prodotti nati per il CDTV verso il CD³² e viceversa è un modo con il quale ci si può arricchire tutti, software house in testa. Un esempio di mercato dimezzato? Prendiamo la Grolier '93 ed Il Corpo Umano che la stessa Grolier-Hachette ha realizzato per il CDTV. Se il modulo d'animazione usato in CDXL fosse stato compatibile con il CD³², entrambi i titoli sarebbero stati sicuramente acquistati anche dagli utenti della nuova console. Doppia soddisfazione fruitiva e doppia soddisfazione economica. La cosa non interessa? Noi riteniamo di sì perché, se uno più uno fa due, l'affare c'è. Come ci sarebbe, ancora più grande, se oltre ai livelli di compatibilità appena enunciati venisse realizzata una scheda MPEG anche per il CDTV. Quella famosa FMVcard sempre promessa ed ormai diventata una chimera: possibile che non ci sia nessuno che senta il richiamo di centomila video slot?

MS

Il software MS-DOS, Amiga e Macintosh di Pubblico Dominio e Shareware distribuito da



in collaborazione con



Questo software non può essere venduto a scopo di lucro ma solo distribuito dietro pagamento delle spese vive di supporto, confezionamento, spedizione e gestione del servizio. I programmi classificati Shareware comportano da parte dell'utente l'obbligo morale di corrispondere all'autore un contributo indicato al lancio del programma.

CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA
MSDOS											
COMUNICAZIONE											
COM/07	MAXIHOST	mc110	GIO/73	PALLOID	mc134	UTI/49	BAT MEN	mc118	VAR/49	BOOK-E	mc133
COM/08	MICROLINK	mc118	GIO/74	VGA-POKER	mc134	UTI/50	BOOTMENU	mc130	VAR/50	DOUBLETAK	mc133
COM/09	TELEMATE	mc119	GIO/75	BRISCOLA	mc136	UTI/51	TOOLS	mc118	VAR/51	ESPR	mc134
COM/10	ROBOCOMM	mc133	GIO/76	DC GAMES	mc138	UTI/52	DISK COPY FAST	mc131	VAR/52	MATH	mc134
COM/11	FREE BIT COMMUNIC.	mc134	GIO/77	SKYROADS	mc138	UTI/53	MEGABACK	mc120	VAR/53	LOGICA	mc134
DATABASE			GRAFICA								
DBS/04	MAIL-MONSTER	mc103	GRF/02	PC-KEY-DRAW	mc107	UTI/54	CT-SHELL FOR WIN.	mc120	VAR/54	MIDI FILE PLAYER	mc134
DBS/06	PC-FILE+	mc106	GRF/05	GRAPHICWORKSHOP	mc106	UTI/55	ASQ	mc121	VAR/55	TS-PANEL	mc135
DBS/09	DMS	mc107	GRF/06	SOLAI & TRAVI	mc112	UTI/56	ARCERY	mc122	VAR/56	TRUE TYPE FONT INS.	mc135
DBS/10	ARCHIVIOPARROC.	mc109	GRF/07	GOSTPAINT	mc112	UTI/57	DIVIDE & GENERA	mc122	VAR/57	PROVIEW FOR WIN.	mc135
DBS/12	GESTIONE DI BIBLIO.	mc116	GRF/08	DKBTRACE	mc116	UTI/58	IN FIERI	mc122	VAR/58	WIZMANAGER	mc135
DBS/13	RICETTARIO	mc116	GRF/09	VGACAD	mc119	UTI/59	BOOTANY	mc124	VAR/59	WINPIM 3D	mc135
DBS/15	WCATWIN	mc119	GRF/10	AFFINITY	mc119	UTI/60	THE MODEM DOCTOR	mc124	VAR/60	FINDER PLUS	mc136
DBS/16	LIBRARY	mc120	GRF/11	ENGINEER PROFES.	mc122	UTI/61	STOWAWAY	mc124	VAR/61	GEOTECNICA	mc137
DBS/17	DATABANK	mc124	GRF/12	PAINT SHOP PRO	mc129	UTI/62	COMPDISK	mc125	VAR/62	TSX-LITE	mc137
DBS/18	SEGRETARIA DIGIT.	mc127	GRF/13	PICLAB	mc124	UTI/63	TESTDISK	mc125	VAR/63	PC CONFIG	mc137
DBS/19	FILE EXPRESS	mc127	GRF/14	TURBODRAW	mc124	UTI/64	BEAGLE UTILITY PACK	mc125	VAR/64	DUALMODEPLAYER	mc137
DBS/20	CDAUDIO	mc130	GRF/15	TURBOGRAF	mc125	UTI/65	DOSREDIR	mc125	VAR/65	ZIP'R FOR DOS	mc138
DBS/21	ALADIN	mc131	GRF/16	NEW WAVES DESIG.	mc127	UTI/66	DOSMAX 1.7	mc126	WORDPROCESSOR		
DBS/22	PC-GLOSSARY	mc131	GRF/17	BITIMAGE	mc127	UTI/67	THE LAST BYTE MEM.	mc126	WPR/02	FREEWORD	mc103
DBS/23	REC GESTIONE DISC.	mc132	GRF/18	WINJPEG	mc129	UTI/68	SPEEDKIT	mc126	WPR/05	GALAXY	mc104
DBS/24	GE.SO.	mc136	GRF/19	GRAPHICA	mc131	UTI/69	DISKDUPE	mc128	WPR/06	EDITOR	mc110
DBS/25	FILATELIA DIGITALE	mc136	GRF/20	GIFMORPH	mc136	UTI/70	MASCHERA	mc130	WPR/07	NOTEBOOK	mc112
EDUCATIVO			GRF/21	DVPEG	mc137	UTI/71	MIX	mc130	WPR/08	WORDY	mc113
EDU/01	ABC FUN KEYS	mc103	GRF/22	GRAFFIX DOS/WIN	mc138	UTI/72	SONG	mc130	WPR/10	BREEZE	mc116
EDU/04	GEOBASE	mc109	GRF/23	ROCKFORD	mc138	VARIE			WPR/11	BOXER	mc121
EDU/05	CHIMICA	mc122	SPREADSHEET			VAR/03	PIANO-MAN	mc104	WPR/12	FED	mc124
GIOCO			SPD/01	AS-EASY-AS	mc132	VAR/08	PERSONAL C COMP.	mc105	WPR/13	BOOKLET	mc136
GIO/38	VGA-POKER	mc121	SPD/02	EXPRESS-CALC	mc104	VAR/10	TSR.PRINT&GESTECC	mc106	WPR/14	SLEEK	mc136
GIO/43	CHINESE SOLITARIE	mc111	SPD/04	INSTACALC	mc107	VAR/11	ARIANNA	mc106	WPR/15	AURORA EDITOR	mc137
GIO/46	EGAWALLS	mc113	UTILITY			VAR/12	TOTOPROJET	mc108	AMIGA		
GIO/47	GRID HER	mc113	UTI/07	LHARC	mc105	VAR/13	COVER	mc108	COMUNICAZIONE		
GIO/48	BANDIERE!	mc114	UTI/08	ARJ	mc132	VAR/14	CODICE FISCALE	mc109	AMCO/01	AMIPAC	mc110
GIO/50	FORZA4	mc114	UTI/09	LZEXE	mc105	VAR/15	FLIGHT	mc109	AMCO/02	FC FREE COMM.	mc113
GIO/51	CROBOTS	mc115	UTI/10	DIET	mc105	VAR/16	DIZIONARIO INFORM.	mc109	AMCO/03	XPRESS MANAGER	mc117
GIO/52	YAHTZEE!	mc115	UTI/11	PKLITE	mc105	VAR/17	ITALIA90	mc110	AMCO/04	TERM	mc118
GIO/54	TRESETTE A PERD.	mc119	UTI/12	NEWSPACE	mc105	VAR/18	TATA-BIGNOMIX UTI	mc110	AMCO/05	NCOMM	mc119
GIO/55	WINTREK	mc121	UTI/13	CATDISK	mc105	VAR/19	QUICK BASIC ROUT.	mc110	AMCO/06	BMB	mc121
GIO/56	PAROLIERE	mc121	UTI/14	POINT&SHOOT	mc105	VAR/21	CALCOLO INDICE ELO	mc113	AMCO/07	BBBBS	mc125
GIO/57	KISMET	mc121	UTI/16	ZZAP	mc106	VAR/22	MENU	mc113	AMCO/08	TERMINUS	mc136
GIO/58	PACWORLD	mc122	UTI/18	STORE	mc107	VAR/23	PROMETEO	mc114	DATABASE		
GIO/59	WINPANIC PER WIN.	mc123	UTI/19	TXT	mc107	VAR/24	IRIS	mc115	AMDB/02	VIDEODAT	mc116
GIO/60	LANDER IV	mc127	UTI/26	TIF2GRAY	mc111	VAR/25	MODELLI DI TERRENO	mc115	AMDB/03	ADA	mc123
GIO/61	COMMANDER KEEN	mc128	UTI/27	FILLDISK	mc111	VAR/26	GESTIONE CAMP.	mc123	AMDB/04	RANDOMCHIVE	mc123
GIO/62	DUKE NUKUM	mc128	UTI/28	ORASCO	mc111	VAR/27	WINCHECK	mc118	AMDB/05	LE NAG	mc130
GIO/63	PAGANITZU	mc128	UTI/30	WINCOMMANDER	mc112	VAR/28	CASE	mc119	AMDB/06	PHONEDIR	mc138
GIO/64	CRISTAL CAVES	mc128	UTI/32	WINZIP	mc112	VAR/29	WINEDIT	mc119	GIOCO		
GIO/65	DARK AGES	mc128	UTI/33	MOUSE EDITOR	mc113	VAR/30	BUDGET	mc120	AMGI/04	SCOPONE SCIENT.	mc108
GIO/66	ARTIC ADVENTURE	mc128	UTI/34	DEPURA	mc113	VAR/31	MEMO MANAGER	mc122	AMGI/07	MEGABALL	mc110
GIO/67	WOLFESTEIN 3-D	mc128	UTI/35	DISK FATTER	mc113	VAR/32	MORSE	mc122	AMGI/08	REVERSI	mc114
GIO/68	MAJOR STRYKER	mc128	UTI/36	POWER DOS	mc116	VAR/33	MASKS	mc123	AMGI/09	FRIENDLY CARD	mc115
GIO/69	CRUCIVERBA	mc129	UTI/37	SIM_LIB	mc114	VAR/34	HRAM & VRAM/386	mc123	AMGI/10	EQUILOG	mc116
GIO/70	GRID POKER	mc129	UTI/38	UTILITY PC	mc114	VAR/35	MERCURY	mc124	AMGI/11	CUBE4	mc117
GIO/71	JUMP WITH LOGIC	mc129	UTI/39	DBOOK 1.0	mc115	VAR/36	WINUNZIP.UNZIP E ZIP	mc124	AMGI/12	PACMAN	mc122
GIO/72	ADVENTURE CREAT.	mc131	UTI/40	SYSTEM COLOR SET.	mc116	VAR/37	MINIOOP LOGO	mc125	AMGI/13	STRAIN	mc127
			UTI/42	TWOTASKFORMAT	mc130	VAR/38	TEORIA	mc125			
			UTI/43	FORMATQM	mc117	VAR/39	CALENDARIO PERS.	mc129			
			UTI/44	COPYQM	mc123	VAR/40	INTERPOLAZIONE	mc130			
			UTI/45	TELEDISK	mc117	VAR/41	INTEGRITY MASTER	mc131			
			UTI/46	ANADISK	mc117	VAR/42	THE FILE MANAGER	mc131			
			UTI/48	GDIR	mc118	VAR/43	CHAMP 3.0	mc134			
						VAR/44	KIMIKO	mc132			
						VAR/45	FUNZ 2D	mc132			
						VAR/46	CASAMIA FINANZE	mc132			
						VAR/47	DIALOG DESIGN	mc133			
						VAR/48	TABOO	mc133			

