

AMIGA CDTV: dal Referendum alle ultime realizzazioni

I risultati di un ulteriore sondaggio al CDTV-Referendum, le ultime novità riguardo i titoli multimediali per CDTV, la presentazione del Say It In English della Grolier e le prospettive di utilizzo «non-ludico» del CD32. Questi i punti salienti di un articolo con il quale si vuole ricercare un più ampio contesto di argomentazioni. Dall'uso del CDTV all'introduzione del CD32 fino ad abbracciare gli argomenti del «fare il multimedia»...

di Bruno Rosati

I risultati della seconda proiezione sul CDTV-Referendum confermano quella che era la tendenza già rilevata nel primo «exit-poll»: gli utenti CDTV gradiscono i titoli di consultazione, come enciclopedie e documentari, apprezzeranno la disponibilità di grosse

raccolte di clip-art ed impazzirebbero per una rivista su CD-ROM. Un CD magazine che vedrebbero condivisibile con i fratelli del CD32 (con oltre cinquecento megabyte a disposizione c'è spazio per tutti...).

Più in generale tutti vorrebbero infine

continuare ad utilizzare con serenità il loro player multimediale, il quale, seppure uscito di produzione, rimane pur sempre un Amiga, ovvero una macchina nata per fare il video. Il risultato è che sono in molti quelli che hanno già deciso di voler utilizzare il CDTV per la realizzazione di montaggi (Video Director) e titolazioni in «superimpose» (Scala 500 più un genlock). Tale progetto creativo è fortemente legato ad un quesito apparentemente irrisolvibile: perché, dato che siamo la seconda nazione europea per diffusione, da noi non è mai stato possibile trovare espansioni per CDTV? A parte il Computer System e la rarissima disponibilità della scheda genlock, non si è mai trovato null'altro... Sulle riviste inglesi c'è ancora la pubblicità dei vari kit hard disk e Fast-RAM upgrade: possibile che nessuno s'è mai preso la briga d'importarne qualcuno?

Fra non poche frustrazioni ed un sottile filo di risentimento, in tutti comincia infine a farsi largo la rassegnazione. Se oltre alla lenta sparizione dei titoli (che già in passato non erano certo diffusissimi) si dimostra anche impossibile entrare in possesso di una piccola espansione... Tutte le speranze vengono allora riposte in una ipotetica scheda di decodifica MPEG per il video digitale: così come sarà fra poco possibile vederli girare dal CD32, i film potrebbero esser visti anche con il CDTV?

Ma fra semplici speranze (le espansioni e la scheda MPEG di cui fortemente dubito) e la realtà dei fatti (la più probabile riconversione a macchina per il video) fioccano poi le domande più specifiche alle quali il «comitato» del CDTV-Referendum viene invitato a rispondere. La prima è la più ovvia: quali sono le ultime novità per CDTV? Per rispondervi abbiamo ancora bisogno di un capitolo dedicato.



Quali sono le ultime novità per CDTV?

Dopo aver provato l'Enciclopedia Multimediale Grolier '93, sono appena arrivati dalla Grolier-Hachette gli altri titoli ai quali avevamo accennato nel redazionale apparso sul numero di dicembre: Say It In English, Il Dizionario Multilingue, Dodici Anni di Gazzetta Ufficiale e Cinque Anni di Ansa Sport. A questi si va ora ad aggiungere l'ultima fatica della Digimail, il Karaoke per CDTV. Una raccolta di brani «karaked» ben sintetizzati e soprattutto perfettamente sincronizzati che presenteremo al più presto. Al vanto della produzione multimediale italiana si affianca poi la lungamente attesa versione per CDTV dell'altrettanto glorioso Defender Of The Crown della Cinemaware. Tale titolo pur essendo d'estrazione ludica rappresenta pur sempre la storia di Amiga.

La novità più grossa è senz'altro rappresentata dal terzo volume della serie CDPD dell'Almathera. La collezione, spinta oltre i quattrocento megabyte di dati, concentra nel CD-ROM una miriade di programmi di Pubblico Dominio (Fred Fish in primis con una raccolta di oltre cento applicativi compresi fra i numeri 761 ed 890), Clip-Art in bianco e nero, immagini sia ECS che AGA compatibili, collezioni di font Compugraphic, PostScript e Bitmap. Quindi «libri da stampare», infine una trentina di file DEM per le applicazioni landscaping con Vista e Scenery Animator. CDPD-III è compatibile con il CDTV, il sottosistema A-570 ed anche il CD32. Se, come potrebbe verificarsi, il titolo dovesse risultare irreperibile nelle nostre contrade, è possibile raggiungere i simpatici amici dell'Almathera Systems direttamente al loro ufficio di distribuzione che risponde al numero di fax 081-683-

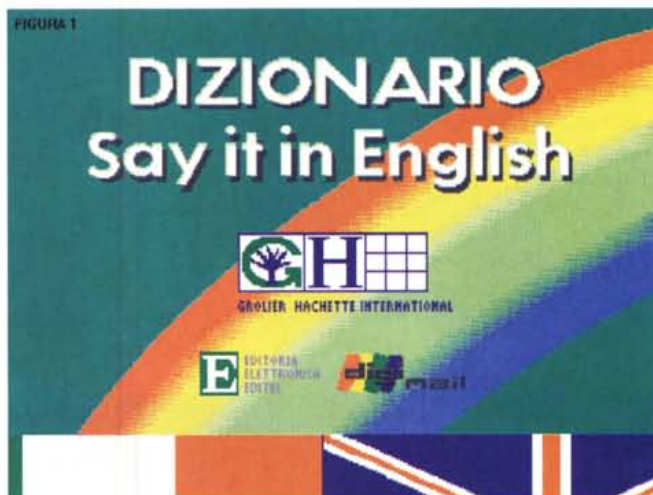


Figura 1 - La prima schermata che appare dopo il caricamento del titolo.

Figura 2 - Terminata la presentazione viene mostrata sullo schermo l'interfaccia di selezione: vocaboli oppure illustrazioni.



6418. Il costo di CDPD-III è inferiore alle venti sterline.

Dopo quelli specificamente sviluppati per il CDTV, altri titoli potrebbero inaspettatamente girare nel nostro player pur provenendo dai lontani mondi del PC e del Macintosh. Ciò è reso potenzialmente possibile dall'uscita del kit ASIM CD File System v.2.0. L'Asim-CDFS è un pacchetto che è stato messo a punto per l'accessibilità ai dati in formato High Sierra ISO 9660 e HFS, ai quali va poi aggiunta la compatibilità anche con il PhotoCD. Chiaramente non si

tratta di una emulazione degli ambienti di lavoro DOS e Mac, ma solo di un driver per la lettura dei CD-ROM. Un CD-ROM realizzato in standard High-Sierra verrebbe riconosciuto dal CDTV, ma poi, per l'accesso effettivo ai dati ed il loro trasferimento nel mondo Amiga, bisognerà dotarsi dei rispettivi traduttori, tipo Dos-2-Dos con un viewer per immagini in formato GIF e PCX ad esempio. Meglio ancora potrebbero trovarsi tutti coloro i quali hanno collegato il CDTV ad un Amiga via porta parallela controllata dal software Parnet. Questi,



Figura 3 - Selezionata la voce «Illustrazioni» ecco apparire la relativa interfaccia di selezione.

Figura 4 - Optato invece per la voce «Vocaboli», e dopo aver selezionato quelli contraddistinti dalla lettera «p», il dizionario si predispose per la consultazione dei termini.



emulando l'ambiente DOS o Mac dall'Amiga (il PC-cross, oppure la Bridgeboard per l'ambiente DOS, l'A-Max o l'Emplant per l'ambiente Macintosh) e grazie alla connessione parallela fra il loro Amiga ed il CDTV, potrebbero leggere e tradurre i CD-ROM. Pur con tutti i limiti che l'ambiente CDTV comporterebbe all'utilizzo, l'ASIM-CDFS si dimostra interessante e ci stiamo organizzando per dedicargli una prova. Detto ciò comunque vorremmo subito presentare il primo dei titoli inviatici dalla Grolier.

Say It In English

Say It In English, realizzato dalla Digi-mail e curato dalla Editel per la Grolier Hachette International, è un dizionario che offre un approccio estremamente semplice ed amichevole sulla via

dell'apprendimento della lingua inglese. Dedicato ad un target prevalentemente giovanile, Say It In English si basa su un lessico composto da oltre 700 lemmi e comprensivo di 13 tavole illustrative, 370 disegni e quasi un'ora e mezza di sintesi vocale di uno speaker madre lingua. Il metodo di apprendimento è molto semplificato ed intuitivo: Say It In English abbina il valore della rappresentazione visiva con l'audizione della perfetta pronuncia dei vocaboli.

Attraverso i tasti del telecomando o dell'eventuale tastiera del CDTV è possibile selezionare ogni vocabolo che interessa (in italiano oppure in inglese) e da questi portarsi automaticamente sulla relativa rappresentazione grafica. Una volta apparsa sullo schermo l'immagine attinente al vocabolo, verrà visualizzata in sovraimpressione la fraseologia connessa al termine selezionato coadiuvata

dall'ascolto della pronuncia corretta. Termini e tavole sono i due piatti della bilancia sui quali oscilla il metodo di apprendimento. Dai vocaboli si può scendere alle tavole di rappresentazione e da queste, viceversa, si può risalire ai vocaboli. L'uso del titolo è estremamente facile: una volta superata la schermata di presentazione (fig. 1) apparirà in schermo l'interfaccia di consultazione (fig. 2) caratterizzata dalle opzioni di scelta «Vocaboli» ed «Illustrazioni» dai quali si accede rispettivamente: - all'interfaccia di consultazione alfabetica dei settecento vocaboli contenuti nel dizionario (fig. 4) - all'interfaccia di consultazione attraverso le tredici tavole illustrative (fig. 3).

Per effettuare la propria scelta sarà sufficiente muovere i tasti cursore e premere il tasto «A» del telecomando. Posto ad esempio che si sia selezionata la voce «Vocaboli», una volta portatisi sulla schermata relativa, sarà possibile scrivere la parola da ricercare. Se questa è digitata in italiano bisognerà selezionare la «bandiera italiana». Il dizionario, che per default è settato sulla lingua inglese, sposterà la consultazione sui lemmi in lingua italiana ed una volta trovato il riferimento in lingua inglese, mostrerà l'immagine connessa e la traduzione in inglese.

Per quanto riguarda le tavole di Illustrazione, va evidenziato il fatto che ciascuna di queste ha dei punti attivi (oggetti, persone, ecc.) che hanno ovviamente attinenza con i vocaboli contenuti nel dizionario. Spostandolo lungo l'immagine, il puntatore può alternativamente mutare forma grafica, assumendo quella di una lente d'ingrandimento (laddove l'oggetto grafico raggiunto dispone di un ulteriore livello di consultazione) oppure di una manina a seconda dei punti attraversati o ancora quella delle lettere «ABC». La lente d'ingrandimento evidenzia tutti gli oggetti che, dall'immagine principale, possono far scendere la navigazione ad un ulteriore livello di approfondimento. Raggiunto tale livello è possibile procedere nella «lezione» ascoltando dapprima la pronuncia del determinato vocabolo-oggetto oppure, se il puntatore si trasforma in «ABC», accedere al dizionario alfabetico. Tutti i verbi che vengono rappresentati in video sono parole attive. Selezionandoli verrà immediatamente mostrata la loro traduzione ed i modi infinito, passato e participio.

Say It In English è il classico titolo didattico che il papà compra al pargoletto, alunno elementare, per provare ad introdurlo alla lingua inglese integrando le

bislacche didattiche scolastiche con un approccio più giocoso e avvolgente dal punto di vista multimediale. L'insegnante sarà tutto per lui e potrà pronunciare e ripronunciare le parole in inglese solo quando il «piccolo dittatore» vorrà. Per ulteriori informazioni relative alle modalità di acquisto del prodotto è possibile rivolgersi direttamente agli uffici informativi della Grolier Hachette International S.p.A. (Via Coluccio Salutati, 7 - 20144 Milano tel. 02/48011895 - 463693).

E il CD32?

Fra le tante domande dedicate al CDTV, chi è evidentemente già saltato sul treno del CD32 è interessato a sapere cosa di «non-ludico» è stato fatto oppure sta per esser fatto per il nuovo player. Benché di pronto non c'è ancora nulla (maledetti videogame: vi amerò...) di «quasi fatto» qualcosa già esiste. Privilegiando le produzioni nostrane da purissimo utente mi attendo in tempi più o meno stretti ottime pubblicazioni da parte dei soliti grandi nomi, Grolier, MediaSat e così via. Senz'altro massima è l'attesa per le mosse della Grolier alla quale, seppure ci sia il massimo riserbo, non credo che si lascino scappare l'opportunità di una base grafica più ricca, la velocità del sistema a disposizione e l'eventuale uso dei film digitali.

Per quanto riguarda invece produzioni già avviate verso il completamento, posso immediatamente citare la serie ADAM dell'Athena Multimedia. «ADAM nel mondo dei numeri» è un corso di matematica per la scuola media che dopo esser stato prodotto per MPC sta per uscire anche in versione CD32. Il corso si articola in tre volumi nei quali gli argomenti didattici scorrono parallelamente alle vicissitudini terrestri dell'alieno ADAM. L'idea del gioco-studio (oppure dello studio-gioco) si sviluppa dall'introduzione alle quattro operazioni, prosegue attraverso potenze ed espressioni, proporzioni e disequazioni ed arriva a completarsi con la geometria dello spazio, i poliedri ed i solidi di rotazione, ovvero tutti «argomenti» da mal di pancia, se si pensasse al metodo tradizionale. L'insegnante che spiega (forse solo per il piacere di poterti poi interrogare) e tu che devi sgobbare, oppure solo arrabattarti in una comprensione quasi mai completa e fissativa; con ADAM invece c'è la possibilità di sfruttare un approccio eccezionalmente amichevole, ed è augurabile che il metodo multimediale possa contribuire ad inte-

Figura 5 - Il livello di consultazione finalmente si integra. Alle immagini vengono uniti i vocaboli ed alcune frasi con le quali, oltre ad evidenziare il significato del termine specifico, viene dimostrato anche un livello di costruzione idiomatica.



grare lo studio scolastico con quello domestico. L'Athena Multimedia-StudioGame ha sede presso il Centro Direzionale IS. F/11 Pal. Esedra - 80143 Napoli con recapito telefonico al numero 039/81/7345118 e via Fax al numero 039/81/7345040). Inutile aggiungere che l'attesa commercializzazione del prodotto (che tra l'altro sembra aprire la strada ad equivalenti per le altre discipline scolastiche quali le Scienze, la Geografia, la Storia, ecc.) ci vedrà pronti alla recensione su queste stesse pagine.

Conclusioni

Diciamocelo francamente. Negli ulti-

mi tempi, forse indotta anche dalla convulsa rincorsa al top, s'è diffusa la consumistica tendenza a far fuori le macchine in circolazione un momento dopo che è stato dato l'annuncio di una più nuova e più potente. Una pessima abitudine da «chiodo scaccia chiodo» che evidentemente non rispetta non solo chi ha comprato quel determinato oggetto (con relativi sacrifici economici) ma anche quanto di buono, a suo tempo, gli stessi redattori avevano scritto al riguardo del certo oggetto. La stessa sorte sembra toccare al CDTV: ora che esce sul mercato il CD32, il buon vecchio «Amiga in nero» sembra come non esser mai esistito e con lui i circa



Figura 6 - ADAM sta per sbarcare sulla Terra ...



Figura 7 - ADAM nel mondo dei numeri. Una schermata dedicata alle prime lezioni-avventura: dall'Abaco al Minimo Comune Multiplo, le Frazioni e i Numeri Decimali, gli Insiemi e le Figure. A ciascuna lezione (visualizzata negli schermi sulla destra) corrisponde una fantastica avventura da compiersi in compagnia di ADAM l'extraterrestre nel mondo dei faraoni e fra castelli incantati e varie figure mitologiche.



Figura 8 - La lezione «Dall'Abaco al Minimo Comune Multiplo» può portarci dentro alla piramide dei faraoni.

trentamila utilizzatori che, solo in Italia (seconda in Europa dopo il Regno Unito) l'hanno acquistato. L'atteggiamento è frenetico e la frenesia si ripercuote sugli utenti che cominciano a ritenersi defraudati. Le cose vanno invece prese con più calma e, mi sia concesso, con più rispetto. Il CDTV è uscito di produ-

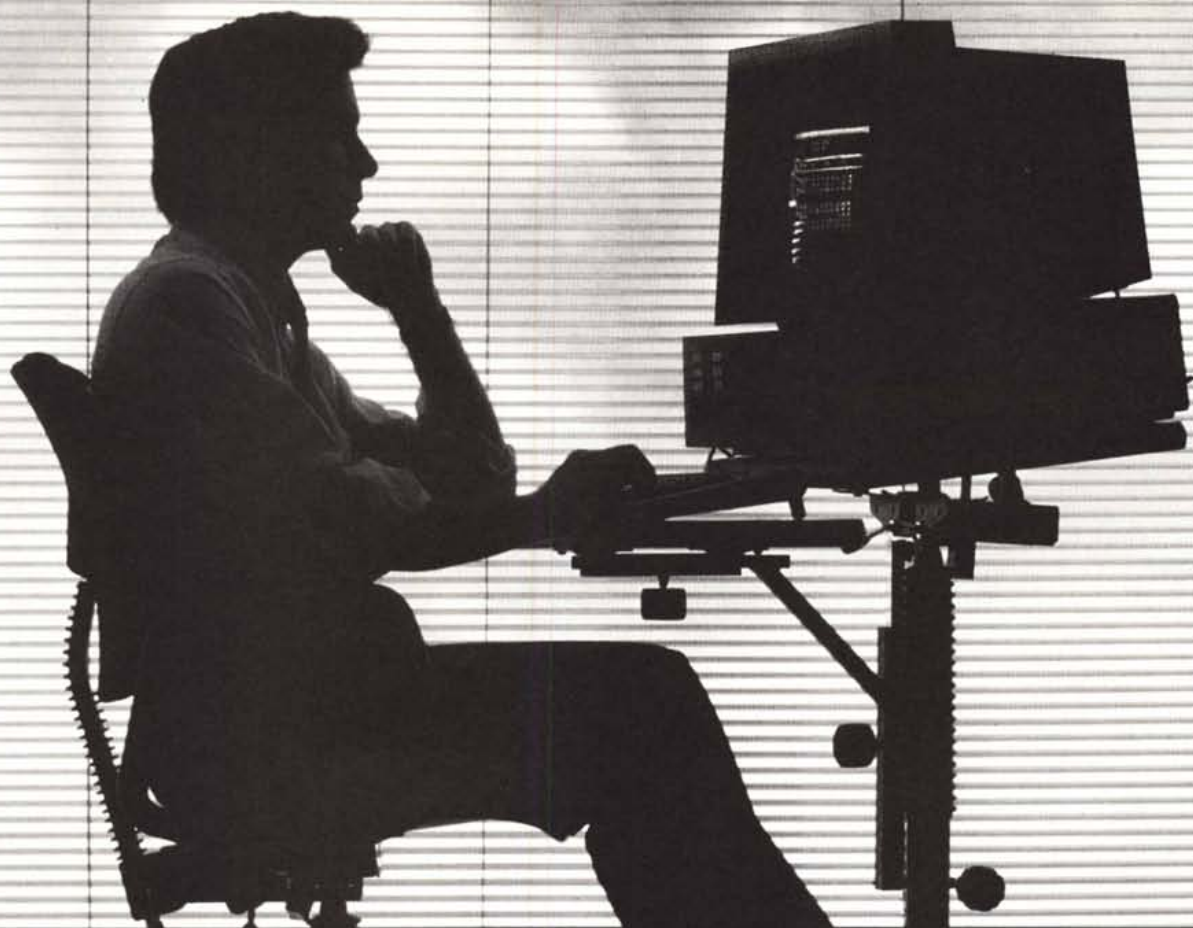
zione, ma l'accaduto non ha certo maleficamente fatto smettere di funzionare tutte le unità installate. I titoli che abbiamo poc'anzi citato come novità, presentazione del Say It In English compresa, lo confermano pienamente. I trentamila CDTV ancora si possono accendere ed il caddy può continuare ad

essere occupato da buoni titoli.

È vero, la produzione comincerà a rallentare, fino a che, ad un certo punto, scemerà completamente. Come tutte le cose, ciò avverrà però in maniera graduale. Gli utenti non devono pensare d'essere stati defraudati (benché scrivendo che è nato il vero player multimediale, il killer dei vari Sega e Nintendo, un simile stato d'animo potrebbe essere indotto quasi automaticamente). Quello che va fatto è rendersi semplicemente conto che la tecnologia da una parte ed il mercato dall'altra stanno puntando altrove. Nel frattempo, però, si può serenamente continuare a fruire dal CDTV. Tra l'altro, nella fretta di saltare sul cavallo vincente, qualcuno s'è subito dimenticato che, nell'attesa che il target del CD32 maturi e si stabilizzi, i titoli non ludici proposti per il CDTV possono anche avere ottime probabilità di girare sul CD32. E a tal riguardo queste stesse pagine verranno utilizzate per provare i nuovi titoli per CDTV anche al run del CD32. Così, nato per un target più ludico che didattico, il nuovo player multimediale potrà eventualmente sfamarsi sia dei vecchi che dei nuovi titoli CDTV. Aldilà di ogni metafora e di altre piccole polemiche, c'è infine un altro fatto molto importante del quale, sempre nella fretta di salire sul cavallo vincente, ci si sta dimenticando: se il CDTV ha introdotto il multimedia e se il CD32 sicuramente contribuirà alla sua esplosione, rimane sempre abbastanza oscuro quello che c'è dietro alla produzione multimediale.

«Perché nessuno tratta gli argomenti relativi al "fare il multimedia"?». L'apunto che ci è stato rivolto da un lettore personalmente lo accolgo e lo condivido. Quello della creatività multimediale è un aspetto che sta cominciando a suscitare l'interesse di molti amighi e va quindi affrontato. Da sempre si parla di Amiga come di un computer nato per il video, con hardware e software predisposto per la post-produzione audiovisiva. Al contrario non si parla quasi mai di un Amiga altrettanto predisposto per la realizzazione di prodotti interattivi. Siano questi degli Info-Point che delle realizzazioni a scopo didattico. I titoli già annunciati per il CDTV, da continuare a presentare e provare anche sul CD32, l'attesa dei primi titoli non-ludici e la commercializzazione della scheda MPEG per CD32, senza contare una graduale introduzione al mondo del «multimedia pratico»: la nostra rubrica, pur adeguandosi, non dimentica. Non scaccia chiodo con chiodo ...

MS



INFORMATICA & TECNOLOGIA

9-13 APRILE '94 FIERA DI ROMA €

16^a MOSTRA CONVEGNO DI INFORMATICA E NUOVE TECNOLOGIE

ORARIO 9,30-19,00
INGRESSO VIA C. COLOMBO

PROMOSSA DALL'ISTITUTO MIDES
INFORMAZIONI 06/6875575

Presentare questo coupon alla Reception di "Romaufficio".
Riceverete gratuitamente la tessera d'ingresso.

MC microcomputer

(nome della rivista)

La Mostra:

accanto ai settori istituzionali: computers, stampanti, software, fotocopiatrici, trattamento della corrispondenza, calcolo, arredamento, tre "aree specializzate" presentano applicazioni su temi specifici;

Banche: le più importanti aziende produttrici nazionali e multinazionali espongono soluzioni per la "sicurezza informatica", la "gestione borsa" e l'"architettura client-server". Il settore è riservato al mondo bancario e finanziario.

Progettazione e Grafica: prodotti e soluzioni specifiche per Ingegneri, Architetti, Designers, Grafici. In quest'area - in collaborazione con l'ATMA - sarà presentata la "Realtà Virtuale" di tipo immersivo applicata alla progettazione che consentirà ai visitatori di "entrare" nel progetto.

Telecomunicazioni: una panoramica delle più recenti applicazioni nel settore della telefonia e della telematica.

I Convegni:

"La progettazione assistita dall'informatica" a cura dell'ICEI.
"Telecomunicazioni efficienti per i professionisti" a cura dell'ANUIT.
"Soluzioni per la sicurezza informatica" a cura di ISTINFORM-SECURITYNET.

MASSIMO CURCIOTTI

ROMAUFFICIO

5 GIORNI DA NON PERDERE

CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA
AMGI/10	EQUIOLOG	mc116	AMVR/53	ARJAY	mc132	MIGI/57	PATRIOT COMMAND	mc136
AMGI/11	CUBE4	mc117	AMVR/54	REMINDER	mc133	MIGI/58	DESERT TREK	mc136
AMGI/12	PACMAN	mc122	AMVR/55	DT	mc133	MIGI/59	FLY DON'T DIE	mc136
AMGI/13	STRAIN	mc127	AMVR/56	AZAP	mc133	MIGI/60	COLOR LIGHTS	mc137
AMGI/14	SOLITAIRESAMPLER	mc136	AMVR/57	ASSISTANT	mc133	MIGI/61	DRAW MAZE	mc137
			AMVR/58	WBPLUS	mc134	MIGI/62	THE DUNGEONS OF	mc137
			AMVR/59	BACKUP	mc134	MIGI/63	JA MORIA	mc137
			AMVR/60	POWERCACHE	mc134			
			AMVR/61	AROACH	mc134			
			AMVR/62	ANTIRACISM	mc135			
			AMVR/63	DBB	mc136			
			AMVR/64	TDS	mc137			

GRAFICA

AMGR/05	FREEPAINT	mc113
AMGR/06	LABEL MAKER	mc114
AMGR/07	PICTSAVER	mc114
AMGR/08	WASP	mc120
AMGR/09	MAGPAGES	mc122
AMGR/10	GFXSCAN	mc123
AMGR/11	GIF VIEW	mc124
AMGR/12	FONTVIEWER	mc125
AMGR/13	JCGRAPH	mc126
AMGR/14	LYAPUNOVIA	mc127
AMGR/15	ARMYMINER	mc135
AMGR/16	IFF2ICON	mc136
AMGR/17	MULTIPILOT	mc137

SPREADSHEET

AMSP/01	SPREAD	mc104
AMSP/02	EQUATIONWRITER	mc110

UTILITY

AMUT/09	XCOPYIII	mc105
AMUT/21	CHP&SAVE-PREFS	mc107
AMUT/32	TG	mc113
AMUT/35	TMKBP	mc116
AMUT/36	ENVPRINT	mc116
AMUT/37	LAZI	mc117
AMUT/38	ZOOM	mc117
AMUT/40	PCTASK	mc118
AMUT/41	FULLVIEW	mc118
AMUT/43	IE	mc119
AMUT/44	WINDOWTILER	mc119
AMUT/45	APREF	mc119
AMUT/46	EDITKEYS	mc120
AMUT/47	MOUSE SHIFT	mc120
AMUT/48	BOOTX	mc120
AMUT/49	KEYBANG	mc120
AMUT/50	SATTRACK	mc121
AMUT/51	AL	mc122
AMUT/52	BOOTPIC	mc122
AMUT/53	SPACEII	mc122
AMUT/54	SCRAMMER	mc123
AMUT/55	PRINT MANAGER	mc124
AMUT/56	BACKUP	mc124
AMUT/57	FF	mc124
AMUT/58	BROWSER II	mc130
AMUT/59	HDCLICK	mc135
AMUT/60	TASKE	mc135
AMUT/61	PCRESTORE	mc137
AMUT/62	PRIMAN	mc137

VARIE

AMVR/20	ELO	mc117
AMVR/27	COPTIMIZER	mc126
AMVR/28	BYORITHM	mc126
AMVR/29	ARESTAURE	mc126
AMVR/30	FIM	mc126
AMVR/31	DEVA	mc127
AMVR/32	VIEWTEK	mc127
AMVR/33	VIRUSZ	mc127
AMVR/34	CONVERT	mc128
AMVR/35	IFFBOOT	mc128
AMVR/36	All	mc128
AMVR/37	PHOTO24BIT	mc128
AMVR/38	SOFTLOCK	mc129
AMVR/39	JUKEBOX	mc129
AMVR/40	SCAN800	mc129
AMVR/41	KINGFISHER	mc129
AMVR/42	HYPERSANSI	mc129
AMVR/43	ANIMAN	mc130
AMVR/44	LAZYBENCH	mc130
AMVR/45	DISKPRINT	mc130
AMVR/46	ARCALC	mc131
AMVR/47	EPU	mc131
AMVR/48	AMIGAWORLD	mc131
AMVR/49	DISKMATE	mc131
AMVR/50	GUIARC	mc132
AMVR/51	DISKSLAV	mc132
AMVR/52	UPCAT	mc132

CODICE	TITOLO	RIVISTA
AMVR/53	ARJAY	mc132
AMVR/54	REMINDER	mc133
AMVR/55	DT	mc133
AMVR/56	AZAP	mc133
AMVR/57	ASSISTANT	mc133
AMVR/58	WBPLUS	mc134
AMVR/59	BACKUP	mc134
AMVR/60	POWERCACHE	mc134
AMVR/61	AROACH	mc134
AMVR/62	ANTIRACISM	mc135
AMVR/63	DBB	mc136
AMVR/64	TDS	mc137

MACINTOSH

COMUNICAZIONE

MICO/01	RED RYDER	mc110
MICO/02	ZTERM	mc115

EDUCATIVO

MIED/01	KID PIX	mc107
MIED/02	NUMBER TALK	mc107
MIED/03	ALPHA TALK	mc107
MIED/04	WONDER	mc120
MIED/05	COLORING BOOK	mc130

GIOCO

MIGI/33	VAMPIRE CASTLE	mc122
MIGI/34	SOLITARIO CINESE	mc124
MIGI/35	TRON	mc125
MIGI/36	CARD SHELL GAMES	mc126
MIGI/37	COLOR RHODES	mc126
MIGI/38	JEWELBOX	mc126
MIGI/40	WINDOWS 3.1	mc126
MIGI/41	MAELSTROM	mc127
MIGI/42	SUSAN	mc127
MIGI/43	SOLARIAN II	mc128
MIGI/44	HEARTQUEST	mc128
MIGI/45	OKEY DOKEY	mc128
MIGI/46	BOLO+BOLOSTAR	mc129
MIGI/47	JULIA'S DREAM	mc129
MIGI/49	GALAXIS	mc129
MIGI/50	BAZ-FAZ	mc130
MIGI/51	DRAGON	mc130
MIGI/52	HEMIROIDS	mc130
MIGI/53	CUMULONIMBUS	mc131
MIGI/54	MAZER 3D	mc131
MIGI/55	DIAMONDS	mc135
MIGI/56	BLACH JACK DELUXE	mc136

CODICE	TITOLO	RIVISTA
MIGI/57	PATRIOT COMMAND	mc136
MIGI/58	DESERT TREK	mc136
MIGI/59	FLY DON'T DIE	mc136
MIGI/60	COLOR LIGHTS	mc137
MIGI/61	DRAW MAZE	mc137
MIGI/62	THE DUNGEONS OF	mc137
MIGI/63	JA MORIA	mc137

GRAFICA

MIGR/02	ORBITS	mc124
MIGR/03	GIF WATCHER	mc125
MIGR/04	POV-RAY	mc127
MIGR/05	GLIDER DESIGN	mc128
MIGR/06	MANDELLA	mc130

SPREADSHEET

MISP/01	BIPLANE	mc112
---------	---------	-------

STACK

MISK/01	FOOD 1	mc111
MISK/02	BUSINESS 1	mc111
MISK/03	SOUND 1	mc111
MISK/04	CRIMINALS	mc111
MISK/05	GIÀ SCRITTO	mc122
MISK/06	EX LIBRIS	mc127

UTILITY

MIUT/39	QUICKBACK	mc120
MIUT/40	INFOMAN	mc120
MIUT/41	SOFTLOCK	mc120
MIUT/42	IMAGERY	mc121
MIUT/43	TOM INIT II	mc121
MIUT/44	MACMAN CLASSIC	mc121
MIUT/45	ADDRESS BOOK	mc122
MIUT/46	APPLICON	mc122
MIUT/47	SHUTDOWN DELAY	mc122
MIUT/48	MACGREP	mc124
MIUT/49	MINIGRINDER	mc124
MIUT/50	MINIWRITER	mc124
MIUT/51	REMEMBER	mc124
MIUT/52	SPEEDY FINDER 7	mc124
MIUT/53	BELL HOP	mc125
MIUT/54	DESEA	mc125
MIUT/55	DISMOUNT	mc125
MIUT/56	DOLLS HOUSE	mc125
MIUT/57	DOSINIT	mc126
MIUT/58	MACLIFE INSURANCE	mc135

CODICE	TITOLO	RIVISTA
VARIE		
MIVR/08	ZIPPY	mc120
MIVR/09	MAC SAT	mc123
MIVR/10	MCSINK	mc123
MIVR/11	MERZ POETRY	mc123
MIVR/12	MOD VOICER	mc123
MIVR/13	OBLITERATE	mc123
MIVR/14	SHUTDOWN ITEMS	mc123
MIVR/15	BIRTHDAY	mc127
MIVR/15	BUTTON PAD	mc127
MIVR/16	DIGITRACK	mc128
MIVR/17	STORM	mc129
MIVR/18	SIM SOLAR SYSTEM	mc129
MIVR/19	DEFAULT FOLDER	mc129
MIVR/20	THE PLAYER II	mc130
MIVR/21	LOCKS	mc131
MIVR/22	MIBAC JAZZ DEMO	mc131
MIVR/23	MAQUILLAGE	mc131
MIVR/24	OCCULT PICK'IT	mc131
MIVR/25	PCALC	mc131
MIVR/26	BLOODSUCKERS	mc132
MIVR/27	BOMB SHELTER	mc132
MIVR/28	BRIAN'S SOUND T.	mc132
MIVR/29	CRAIG'S AUDIOPLAY	mc132
MIVR/30	DISK CHARMER	mc132
MIVR/31	MINE	mc132
MIVR/32	OXYD	mc132
MIVR/33	RESQUE!	mc132
MIVR/34	IQ-TEST	mc133
MIVR/35	LOODLE	mc133
MIVR/36	OM	mc133
MIVR/37	PICT SHOW	mc133
MIVR/38	POLYOMINOES	mc133
MIVR/39	STUFFIT EXPAND.	mc133
MIVR/40	TYKOOON	mc133
MIVR/41	CODE EDITOR	mc134
MIVR/42	COLOR SWITCH	mc134
MIVR/43	MONITOR	mc134
MIVR/44	ROBOWAR	mc134
MIVR/45	STAR TREK	mc134
MIVR/46	TEX EDIT	mc134
MIVR/47	KING CROSS KOKE	mc135
MIVR/48	CANON 2	mc135
MIVR/49	TRASHMAN	mc135
MIVR/50	FELIX	mc135
MIVR/51	SPEEDBEEP	mc135
MIVR/52	SWITCH	mc136
MIVR/53	CHEMEDIT	mc136
MIVR/54	PLAYER PRO	mc136
MIVR/55	DISK SWEEPER	mc137
MIVR/56	DTMF DECODER	mc137

Compilare e spedire a: MCmicrocomputer

Desidero acquistare il software di seguito elencato al prezzo di **L. 8.000 a titolo (ordine minimo: tre titoli)**. Per l'ordinazione inviare l'importo (a mezzo assegno, c/c o vaglia postale) alla: Technimedia srl, Via Carlo Perrier 9, 00157 Roma.

dischetti da	<input type="checkbox"/> 3.5"	<input type="checkbox"/> 5.25"
Codici:	_____	

Totale dischi <input type="checkbox"/> x 8.000=Lire _____		

Nome e Cognome _____

Indirizzo _____

CAP/Città _____

Telefono _____

MCmicrocomputer non offre alcuna garanzia e non si assume alcuna responsabilità sugli eventuali danni diretti o indiretti derivanti dall'utilizzo del software distribuito