

Enciclopedia Elettronica Multimediale Grolier

Edizione '93

Una veste elettronica completamente rinnovata, nuovi criteri di consultazione e nuove funzioni, come l'opzione di stampa e l'uso intensivo delle animazioni, innestandosi sull'ovvio aggiornamento dei contenuti, fanno della Grolier '93 in assoluto il miglior titolo mai scritto per CDTV

di Bruno Rosati

Vedendo girare l'ultima versione della Grolier, sapendo tra l'altro dell'enorme sforzo, organizzativo prima e produttivo poi, che c'è dietro al titolo, non si riesce proprio a credere che il CDTV sia una macchina in via di estinzione. Al contrario, ci sembra proprio di ravvisare la classica evoluzione applicativa che segue il consolidamento di un sistema. In effetti, un titolo come la Grolier '93

sembra proprio aver raggiunto il top delle possibilità di programmazione ricercabili nel CDTV. Il merito di ciò va al glorioso team di sviluppo della Digimail. Questi ultimi, dalla riconversione della prima edizione italiana della Grolier a questa seconda uscita, hanno lavorato veramente sodo confezionando un applicativo che, come il precedente aveva trainato forsennatamente le vendite del

CDTV, con la stessa forza oggi ne può ulteriormente allungare il tempo di vita.

Tutto quello che si può ricercare in un titolo di consultazione è presente e largamente utilizzato in questa versione dell'enciclopedia elettronica. A partire dalla velocità di ricerca, frutto di una meticolosa riprogrammazione del sistema di consultazione, all'uso intensivo del «full-motion», dall'intuitività dei comandi grafici ai criteri di navigazione e all'implementazione piena delle richiestissime funzioni di stampa. Ad ulteriore completamento c'è poi la possibilità di operare la navigazione utilizzando sia il telecomando del CDTV che la tastiera ed il mouse. La Grolier, oltre che per il CDTV, diviene così fruibile anche da tutti i possessori dei sotto-sistemi A570 (offerti tra l'altro anche in una particolare confezione con il titolo stesso).

Tutto ciò si dimostra come un ulteriore segno di attenzione che l'editrice dimostra nei confronti di tutta l'utenza amighevole. Prova ne sia anche l'interessamento per le richieste fatte da tutti i possessori dell'edizione '92 che, invece di averla acquistata direttamente dalla Grolier nell'offerta EIG '92/CDTV unitamente alla preziosa forma di abbonamento, hanno invece optato per una



Enciclopedia Elettronica Multimediale Grolier Edizione '93

Produttore:

Grolier Hachette International S.p.A.
Via Coluccio Salutati, 7
20144 Milano
Tel. 02/48011895-463693

Prezzo:

(non comunicato al momento)
Rivolgersi direttamente alla casa produttrice

medesima confezione avanzata a suo tempo dalla Commodore italiana. Costoro, pur sapendo di non rientrare nella schiera degli abbonati, chiedono a Grolier se è possibile acquistare l'edizione '93 in forma di aggiornamento. Sentendo i responsabili della editrice è probabile che qualcosa possa esser fatta e che il desiderio si esaudisca. Per ogni ulteriore delucidazione è sufficiente che il non-abbonato faccia una telefonata all'ufficio informazioni della casa editrice. Allora, dopo questo doveroso preambolo è proprio giunto il momento di caricare il caddy e partire alla scoperta del titolo.



Figura 1 - La schermata iniziale dell'enciclopedia.

I nuovi criteri di ricerca

Dopo la solita attesa che intercorre tra l'apparizione del logo CDTV e la schermata introduttiva, si arriva al pannello principale dell'enciclopedia accompagnati da uno stacco di pianoforte. Apparendo sopra ad un albero azzurro, il simbolo della Grolier Hachette, la pagina grafica si articola su quattro icone relative alle sezioni in cui è suddivisa la ricerca e su di un punto informativo. Le icone di selezione pendono dall'albero come frutti maturi ed ogni volta che il puntatore le attraversa fanno apparire, sulla parte bassa dello schermo, la rispettiva identificazione: Consultazione, Storia, Geografia, Multimedialità ed (i)nformazioni.

Premendo sull'icona «i» facciamo subito un giro di ricognizione sulla spiegazione relativa all'uso del sistema (CDTV, computer system ed A570) più le varie modalità di consultazione dell'opera. Parte così uno show nel quale viene subito schematizzato l'uso del telecomando, della tastiera e del mouse. Quindi si passa alle modalità di ricerca dei dati che, come abbiamo già accennato, sono organizzate in quattro distinte sezioni. La sezione di consultazione, per la quale l'help è particolarmente dettagliato, si basa sulla navigazione entro tre livelli di ricerca rappresentati da altrettante maschere interattive: la maschera di composizione, quella di scelta e quella di lettura dei lemmi.

Per quanto riguarda la maschera di



Figura 2 - La maschera interattiva per la ricerca in base alle quattro sezioni principali in cui è suddivisa l'opera: Consultazione, Storia, Geografia, Multimedialità, più la «i» delle informazioni generali.

composizione (fig. 3) è possibile inserire il nome dei lemmi attraverso la selezione dei pulsanti alfanumerici graficamente riprodotti su di essa oppure digitando direttamente da tastiera. Una volta fatto ciò è possibile spostarsi sulla serie di icone allineate nella parte bassa dello schermo e provvedere ad una ricerca

più particolareggiata, ricerca che potrà avvenire attraverso la selezione dell'icona raffigurante un insieme di volumi oppure quella di un libro aperto. La prima, una volta dato il click, abiliterà la ricerca del lemma digitato in tutta la sua estensione (ad esempio, «albatros») oppure, se al contrario si è digitata solo una radi-



Figura 3 - La maschera di composizione dei lemmi subito dopo aver selezionato l'icona Consultazione.



Figura 4 - Geografia. La maschera principale dell'atlante elettronico che è compreso nella Grolier.

ce (per esempio, «alb») visualizzerà sullo schermo la lista di tutti i lemmi che contengono tale radice. L'icona del libro aperto abilita a sua volta la ricerca delle occorrenze, ovvero, digitata una determinata parola, verrà visualizzato l'elenco di tutti i lemmi al cui interno è usata la parola data.

Subito dopo l'icona «i» troviamo quella con il punto interrogativo posto sopra ai volumi. Tale icona, denominata come «history» dallo stesso help informativo, rappresenta la funzione che permette di visualizzare cronologicamente tutte le ricerche effettuate sui lemmi fino ad un massimo di cinquanta.

Con l'immissione della cinquantunesima ricerca viene automaticamente annullata quella che risulta la più datata. Fatto click sull'icona e mostrato sullo schermo l'elenco dei lemmi consultati, sarà a questo punto possibile tornare all'interno di ciascun lemma in maniera diretta, senza dover cioè ripetere la navigazione adottata per il raggiungimento del lemma desiderato.

A fianco all'icona history è posta la comoda funzione di cancellazione, caratterizzata graficamente da una gomma che cancella la scritta «abc». Ogni volta che si commette un errore di scrittura (con il telecomando ciò può succedere assai più spesso che non con la tastiera) è possibile cancellare lettera per lettera quanto scritto.

Le ultime due icone infine sono quelle dei «colori» e dei «suoni» attraverso le quali si passa direttamente dal Pannello di Consultazione alla sezione Multimedialità; questa permette di assistere a varie rappresentazioni multimediali composte da immagini, sequenze video, animazioni, suoni, versi e musiche che sono agganciate ai vari lemmi. Una volta dentro tale sezione, anch'essa dotata di pulsanti alfabetici, sarà possibile accedere ad un elenco di tutti i lemmi dotati di una propria rappresentazione multimediale. Per visualizzare l'elenco sarà sufficiente inserire la prima lettera del lemma desiderato. Scorrendo l'elenco si sceglierà il lemma e si passerà quindi di nuovo al pannello di lettura della sezione di Consultazione. Ciò ci induce a pensare che quella multimediale è una sezione che può esser benissimo intesa come un pannello inerente la sezione di Consultazione.

Sono invece differenti le sezioni di Geografia e Storia, che si rendono molto più indipendenti fino a darci l'idea di essere di fronte a due autentici volumi di appendice aventi lo scopo di aggiornare ulteriormente l'enciclopedia. La sezione di Storia (fig. 6), raggiunta dopo aver cliccato sull'icona della clessidra, è consultabile attraverso la selezione di ognuno dei nove capitoli nella quale è organizzata: Preistoria, Civiltà medio-orientali, Grecia antica, Roma antica, Medioevo, Islam, Civiltà precolombiane, Rinascimento, Grandi Rivoluzioni. Da ciascun capitolo, rappresentato graficamente da un riquadro storico particolarmente attinente, si accede ad un ulteriore pannello di consultazione nel quale sarà possibile assumere le informazioni per mezzo della selezione di altre funzioni iconiche poste sul pannello. Queste ultime possono operare sia seguendo una linea di trattazione cronologica

sia seguendo una lista di eventi importanti che possono poi essere maggiormente approfonditi.

Per quanto concerne la sezione di Geografia (fig. 4) questa va a tutti gli effetti considerata come un atlante elettronico nel quale, partendo da una cartina mondiale, è possibile navigare attraverso dodici distinte zone geografiche. Queste, intese come aree principali di consultazione, permettono a loro volta di portarsi ad un livello ancora più profondo di consultazione attraverso l'evidenziazione di una serie di cartine interne dedicate ad ogni singola nazione. Partendo ad esempio dall'Europa del Sud sarà possibile scendere nella schermata dedicata all'Italia ed in questa operare sia per ricevere delle informazioni di carattere demografico (superficie, popolazione, densità, lingua, ecc.) che la particolareggiata serie d'informazioni, sia testuali che fotografiche, relative alla capitale.



Figura 5 - Dopo avere premuto l'icona «i» inizia subito una dettagliata spiegazione sull'uso del telecomando, la tastiera, il mouse, nonché di tutte le sezioni di consultazione e ricerca.

Conclusioni

Facili e difficili allo stesso tempo. Facili perché potremmo sperticarci in un incodizionato elogio per il peso culturale e la qualità tecnica dell'opera. Difficili perché non sarebbe giusto tagliar corto facendo fuori gli altri «dettagli» che rendono fondamentale un prodotto come la Grolier in versione elettronica. I quasi cinquecento megabyte stipati nel CD-ROM costituiscono certamente il più imponente fra i titoli prodotti per (e forse non solo per) il CDTV. Realizzare un titolo del genere, che badate bene non è un semplice aggiornamento, ma una vera e propria rielaborazione pressoché originale dell'opera precedente, credo che possa essere fatto solo da chi ben sa di poterselo permettere: la storia che è dietro il nome Grolier-Hachette, la valenza del team tecnico, l'abilità alla distribuzione dell'Editel. Rispetto alla Grolier '92 non c'è paragone: i rallentamenti, i bug e quel marcato «silenzio» che riscontrai in quella pur memorabile edizione, vengono evidenziati in maniera nettissima dalla rapidità, la precisione e l'intenso uso delle componenti multimediali della Grolier '93. L'inserimento delle funzioni di stampa, così come il prezioso memo che mantiene in memoria le ultime ricerche effettuate, nonché l'introduzione dei «volumi» di Storia e Geografia che vengono distinti rispetto all'insieme dei lemmi, fanno luccicare ancora di più il disco argentato che li contiene. Ma è possibile che la Grolier non abbia neanche un limite? No, un limite c'è ed anzi va ben evidenziato co-



Fig. 6

Figura 6 - La maschera della sezione di Storia con i nove capitoli principali attraverso i quali si snoda la trattazione degli eventi storico-politici che hanno caratterizzato la storia dell'uomo, dalla preistoria alle grandi rivoluzioni.

me gli stessi sviluppatori della Digimail ci hanno pregato di fare: la Grolier '93, utilizza un formato d'ANIMAZIONE in CDXL non perfettamente standard e che pertanto non garantisce la lettura da un CD32. Risultato: appena s'introduce il disco nel CD32 questo si blocca. La Grolier '93 è quindi solo per i pos-

essori del buon CDTV e di tutte le sub-unità A570 per A500. Per il CD32 ci sarà probabilmente l'edizione '94 che, fra l'aumento dei colori e la velocità di esecuzione, non potrà che farci ritrovare tutti qui ad entusiasmarci nel provare l'ultimo gioiello della Grolier. Alla prossima edizione.

MAS

Il software MS-DOS, Amiga e Macintosh di Pubblico Dominio e Shareware distribuito da



in collaborazione con



Questo software non può essere venduto a scopo di lucro ma solo distribuito dietro pagamento delle spese vive di supporto, confezionamento, spedizione e gestione del servizio. I programmi classificati Shareware comportano da parte dell'utente l'obbligo morale di corrispondere all'autore un contributo indicato al lancio del programma.

CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA
MSDOS											
COMUNICAZIONE											
COM/07	MAXIHOST	mc110	GIO/67	WOLFESTEIN 3-D	mc128	UTI/44	COPYQM	mc123	VAR/44	KIMIKO	mc132
COM/08	MICROLINK	mc118	GIO/68	MAJOR STRYKER	mc128	UTI/45	TELEDISK	mc117	VAR/45	FUNZ 2D	mc132
COM/09	TELEMATE	mc119	GIO/69	CRUCIVERBA	mc129	UTI/46	ANADISK	mc117	VAR/46	CASAMIA FINANZE	mc132
COM/10	ROBOCOMM	mc133	GIO/70	GRID POKER	mc129	UTI/48	GDIR	mc118	VAR/47	DIALOG DESIGN	mc133
COM/11	FREE BIT COMUNIC.	mc134	GIO/71	JUMP WITH LOGIC	mc129	UTI/49	BAT MEN	mc118	VAR/48	TABOO	mc133
			GIO/72	ADVENTURE CREAT.	mc131	UTI/50	BOOTMENU	mc130	VAR/49	BOOK-E	mc133
			GIO/73	PALLOID	mc134	UTI/51	TOOLS	mc118	VAR/50	DOUBLETAKE	mc133
			GIO/74	VGA-POKER	mc134	UTI/52	DISK COPY FAST	mc131	VAR/51	ESPR	mc134
			GIO/75	BRISCOLA	mc136	UTI/53	MEGABACK	mc120	VAR/52	MATH	mc134
			GRAFICA			UTI/54	CT-SHELL FOR WIN.	mc120	VAR/53	LOGICA	mc134
			GRF/02	PC-KEY-DRAW	mc107	UTI/55	ASQ	mc121	VAR/54	MIDI FILE PLAYER	mc134
			GRF/05	GRAPHICWORKSHOP	mc106	UTI/56	ARCERY	mc122	VAR/54	TS-PANEL	mc135
			GRF/06	SOLAI & TRAVI	mc112	UTI/57	DIVIDE & GENERA	mc122	VAR/55	TRUE TYPE FONT INS.	mc135
			GRF/07	GOSTPAINT	mc112	UTI/58	IN FIERI	mc122	VAR/56	FONT MONSTER	mc135
			GRF/08	DKBTRACE	mc116	UTI/59	BOOTANY	mc124	VAR/57	PROVIEW FOR WIN.	mc135
			GRF/09	VGACAD	mc119	UTI/60	THE MODEM DOCTOR	mc124	VAR/58	WIZMANAGER	mc135
			GRF/10	AFFINITY	mc119	UTI/61	STOWAWAY	mc124	VAR/59	WINPIM 3D	mc135
			GRF/11	ENGINEER PROFES.	mc122	UTI/62	COMPDISK	mc125	VAR/60	FINDER PLUS	mc136
			GRF/12	PAINT SHOP PRO	mc129	UTI/63	TESTDISK	mc125	WORDPROCESSOR		
			GRF/13	PICLAB	mc124	UTI/64	BEAGLE UTILITY PACK	mc125	WPR/02	FREWORD	mc103
			GRF/14	TURBODRAW	mc124	UTI/65	DOSREDIR	mc125	WPR/05	GALAXY	mc104
			GRF/15	TURBOGRAF	mc125	UTI/66	DOSMAX 1.7	mc126	WPR/06	EDITOR	mc110
			GRF/16	NEW WAVES DESIG.	mc127	UTI/67	THE LAST BYTE MEM.	mc126	WPR/07	NOTEBOOK	mc112
			GRF/17	BITIMAGE	mc127	UTI/68	SPEEDKIT	mc126	WPR/08	WORDY	mc113
			GRF/18	WINJPEG	mc129	UTI/69	DISKDUPE	mc128	WPR/10	BREEZE	mc116
			GRF/19	GRAPHICA	mc131	UTI/70	MASCHERA	mc130	WPR/11	BOXER	mc121
			GRF/20	GIFMORPH	mc136	UTI/71	MIX	mc130	WPR/12	FED	mc124
			SPREADSHEET			UTI/72	SONG	mc130	WPR/13	BOOKLET	mc136
			SPD/01	AS-EASY-AS	mc132	VARIE			WPR/14	SLEEK	mc136
			SPD/02	EXPRESS-CALC	mc104	VAR/03	PIANO-MAN	mc104			
			SPD/04	INSTACALC	mc107	VAR/08	PERSONAL C COMP	mc105	AMIGA		
			UTILITY			VAR/10	TSR,PRINT&GESTECC	mc106			
			UTI/07	LHARC	mc105	VAR/11	ARIANNA	mc106			
			UTI/08	ARJ	mc132	VAR/12	TOTOPROJET	mc108			
			UTI/09	LZEXE	mc105	VAR/13	COVER	mc108			
			UTI/10	DIET	mc105	VAR/14	CODICE FISCALE	mc109			
			UTI/11	PKLITE	mc105	VAR/15	FLIGHT	mc109			
			UTI/12	NEWSPACE	mc105	VAR/16	DIZIONARIO INFORM.	mc109			
			UTI/13	CATDISK	mc105	VAR/17	ITALIA90	mc110			
			UTI/14	POINT&SHOOT	mc105	VAR/18	TATA-BIGNOMIX UTY	mc110			
			UTI/16	ZZAP	mc106	VAR/19	QUICK BASIC ROUT.	mc110			
			UTI/18	STORE	mc107	VAR/21	CALCOLO INDICE ELO	mc113			
			UTI/19	TXT	mc107	VAR/22	MENU	mc113			
			UTI/26	TIF2GRAY	mc111	VAR/23	PROMETEO	mc114			
			UTI/27	FILLDISK	mc111	VAR/24	IRIS	mc115			
			UTI/28	ORASCO	mc111	VAR/25	MODELLI DI TERRENO	mc115			
			UTI/30	WINCOMMANDER	mc112	VAR/26	GESTIONE CAMP.	mc123			
			UTI/32	WINZIP	mc112	VAR/27	WINCHECK	mc118			
			UTI/33	MOUSE EDITOR	mc113	VAR/28	CASE	mc119			
			UTI/34	DEPURA	mc113	VAR/29	WINEDIT	mc119			
			UTI/35	DISK FATTER	mc113	VAR/30	BUDGET	mc120			
			UTI/36	POWER DOS	mc116	VAR/31	MEMO MANAGER	mc122			
			UTI/37	SIM_LIB	mc114	VAR/32	MORSE	mc122			
			UTI/38	UTILITY PC	mc114	VAR/33	MASKS	mc123			
			UTI/39	DBOOK 1.0	mc115	VAR/34	HRAM & VRAM/386	mc123			
			UTI/40	SYSTEM COLOR SET.	mc116	VAR/35	MERCURY	mc124			
			UTI/42	TWOTASKFORMAT	mc130	VAR/36	WINUNZIP,UNZIP E ZIP	mc124			
			UTI/43	FORMATQM	mc117	VAR/37	MINILOOP LOGO	mc125			
						VAR/38	TEORIA	mc125			
						VAR/39	CALENDARIO PERS.	mc129			
						VAR/40	INTERPOLAZIONE	mc130			
						VAR/41	INTEGRITY MASTER	mc131			
						VAR/42	THE FILE MANAGER	mc131			
						VAR/43	CHAMP 3.0	mc134			
									AMDB/02	VIDEODAT	mc116
									AMDB/03	ADA	mc123
									AMDB/04	RANDOMCHIVE	mc123
									AMDB/05	LE NAG	mc130
									GIOCO		
									AMGI/04	SCOPONE SCIENT.	mc108
									AMGI/07	MEGABALL	mc110
									AMGI/08	REVERSI	mc114
									AMGI/09	FRIENDLY CARD	mc115
									AMGI/10	EQUILOG	mc116

CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA
AMGI/11	CUBE4	mc117	AMVR/58	WBPLUS	mc134	MIGI/59	FLY DON'T DIE	mc136	MIVR/08	ZIPPY	mc120
AMGI/12	PACMAN	mc122	AMVR/59	BACKUP	mc134				MIVR/09	MAC SAT	mc123
AMGI/13	STRAIN	mc127	AMVR/60	POWERCACHE	mc134	GRAFICA			MIVR/10	MCSINK	mc123
AMGI/14	SOLITAIRESAMPLER	mc136	AMVR/61	AROACH	mc134				MIVR/11	MERZ POETRY	mc123
GRAFICA			AMVR/62	ANTIRACISM	mc135				MIVR/12	MOD VOICER	mc123
AMGR/05	FREEPAINT	mc113	AMVR/63	DBB	mc136				MIVR/13	OBLITERATE	mc123
AMGR/06	LABEL MAKER	mc114				MIGR/02	ORBITS	mc124	MIVR/14	SHUTDOWN ITEMS	mc123
AMGR/07	PICTSAVER	mc114	MACINTOSH			MIGR/03	GIF WATCHER	mc125	MIVR/15	BIRTHDAY	mc127
AMGR/08	WASP	mc120				MIGR/04	POV-RAY	mc127	MIVR/16	BUTTON PAD	mc127
AMGR/09	MAGPAGES	mc122				MIGR/05	GLIDER DESIGN	mc128	MIVR/17	DIGITRACK	mc128
AMGR/10	GFXSCAN	mc123	COMUNICAZIONE			MIGR/06	MANDELLA	mc130	MIVR/18	SIM SOLAR SYSTEM	mc129
AMGR/11	GIF VIEW	mc124				SPREADSHEET			MIVR/19	DEFAULT FOLDER	mc129
AMGR/12	FONTVIEWER	mc125	MICO/01	RED RYDER	mc110				MIVR/20	THE PLAYER II	mc130
AMGR/13	JCGRAPH	mc126	MICO/02	ZTERM	mc115				MIVR/21	LOCKS	mc131
AMGR/14	LYAPUNOVIA	mc127	EDUCATIVO			MISP/01	BIPLANE	mc112	MIVR/22	MIBAC JAZZ DEMO	mc131
AMGR/15	ARMYMINER	mc135							MIVR/23	MAQUILLAGE	mc131
AMGR/16	IFF2ICON	mc136	MIED/01	KID PIX	mc107	STACK			MIVR/24	OCCULT PICK'IT	mc131
SPREADSHEET			MIED/02	NUMBER TALK	mc107				MIVR/25	PCALC	mc131
AMSP/01	SPREAD	mc104	MIED/03	ALPHA TALK	mc107	MISK/01	FOOD 1	mc111	MIVR/26	BLOODSUCKERS	mc132
AMSP/02	EQUATIONWRITER	mc110	MIED/04	WONDER	mc120	MISK/02	BUSINESS 1	mc111	MIVR/27	BOMB SHELTER	mc132
UTILITY			MIED/05	COLORING BOOK	mc130	MISK/03	SOUND 1	mc111	MIVR/28	BRIAN'S SOUND T.	mc132
AMUT/09	XCOPYIII	mc105	GIOCO			MISK/04	CRIMINALS	mc111	MIVR/29	CRAIG'S AUDIOPLAY	mc132
AMUT/21	CHP&SAVE-PREFS	mc107	MIGI/33	VAMPIRE CASTLE	mc122	MISK/05	GIA' SCRITTO	mc122	MIVR/30	DISK CHARMER	mc132
AMUT/32	TG	mc113	MIGI/34	SOLITARIO CINESE	mc124	MISK/06	EX LIBRIS	mc127	MIVR/31	MINE	mc132
AMUT/35	TMKBP	mc116	MIGI/35	TRON	mc125	UTILITY			MIVR/32	OXYD	mc132
AMUT/36	ENVPRINT	mc116	MIGI/36	CARD SHELL GAMES	mc126	MIUT/39	QUICKBACK	mc120	MIVR/33	RESQUE!	mc132
AMUT/37	LAZI	mc117	MIGI/37	COLOR RHODES	mc126	MIUT/40	INFOMAN	mc120	MIVR/34	IQ-TEST	mc133
AMUT/38	ZOOM	mc117	MIGI/38	JEWELBOX	mc126	MIUT/41	SOFTLOCK	mc120	MIVR/35	LOODLE	mc133
AMUT/40	PCTASK	mc118	MIGI/40	WINDOWS 3.1	mc126	MIUT/42	IMAGERY	mc121	MIVR/36	OM	mc133
AMUT/41	FULLVIEW	mc118	MIGI/41	MAELSTROM	mc127	MIUT/43	TOM INIT II	mc121	MIVR/37	PICT SHOW	mc133
AMUT/43	IE	mc119	MIGI/42	SUSAN	mc127	MIUT/44	MACMAN CLASSIC	mc121	MIVR/38	POLYOMINOES	mc133
AMUT/44	WINDOWTILER	mc119	MIGI/43	SOLARIAN II	mc128	MIUT/45	ADDRESS BOOK	mc122	MIVR/39	STUFFIT EXPAND.	mc133
AMUT/45	APREF	mc119	MIGI/44	HEARTQUEST	mc128	MIUT/46	APPLICON	mc122	MIVR/40	TYKOON	mc133
AMUT/46	EDITKEYS	mc120	MIGI/45	OKEY DOKEY	mc128	MIUT/47	SHUTDOWN DELAY	mc122	MIVR/41	CODE EDITOR	mc134
AMUT/47	MOUSE SHIFT	mc120	MIGI/46	BOLO+BOLOSTAR	mc129	MIUT/48	MACGREP	mc124	MIVR/42	COLOR SWITCH	mc134
AMUT/48	BOOTX	mc120	MIGI/47	JULIA'S DREAM	mc129	MIUT/49	MINIGRINDER	mc124	MIVR/43	MONITOR	mc134
AMUT/49	KEYBANG	mc120	MIGI/49	GALAXIS	mc129	MIUT/50	MINIWRITER	mc124	MIVR/44	ROBOWAR	mc134
AMUT/50	SATTRACK	mc121	MIGI/50	BAZ-FAZ	mc130	MIUT/51	REMEMBER	mc124	MIVR/45	STAR TREK	mc134
AMUT/51	AL	mc122	MIGI/51	DRAGON	mc130	MIUT/52	SPEEDY FINDER 7	mc124	MIVR/46	TEX EDIT	mc134
AMUT/52	BOOTPIC	mc122	MIGI/52	HEMIROIDS	mc130	MIUT/53	BELL HOP	mc125	MIVR/47	KING CROSS KOKE	mc135
AMUT/53	SPACEII	mc122	MIGI/53	CUMULONIMBUS	mc131	MIUT/54	DESEA	mc125	MIVR/48	CANON 2	mc135
AMUT/54	SCRAMMER	mc123	MIGI/54	MAZER 3D	mc131	MIUT/55	DISMOUNT	mc125	MIVR/49	TRASHMAN	mc135
AMUT/55	PRINT MANAGER	mc124	MIGI/55	DIAMONDS	mc135	MIUT/56	DOLLS HOUSE	mc125	MIVR/50	FELIX	mc135
AMUT/56	BACKUP	mc124	MIGI/56	BLACH JACK DELUXE	mc136	MIUT/57	DOSINIT	mc126	MIVR/51	SPEEDBEEP	mc135
AMUT/57	FF	mc124	MIGI/57	PATRIOT COMMAND	mc136	MIUT/58	MACLIFE INSURANCE	mc135	MIVR/52	SWITCH	mc136
AMUT/58	BROWSER II	mc130	MIGI/58	DESERT TREK	mc136	VARIE			MIVR/53	CHEMEDIT	mc136
AMUT/59	HDCLICK	mc135							MIVR/54	PLAYER PRO	mc136
AMUT/60	TASKE	mc135									
VARIE											
AMVR/20	ELO	mc117									
AMVR/27	CDOPTIMIZER	mc126									
AMVR/28	BYORITHM	mc126									
AMVR/29	ARESTAURE	mc126									
AMVR/30	FIM	mc126									
AMVR/31	DEVA	mc127									
AMVR/32	VIEWTEK	mc127									
AMVR/33	VIRUSZ	mc127									
AMVR/34	CONVERT	mc128									
AMVR/35	IFFBOOT	mc128									
AMVR/36	All	mc128									
AMVR/37	PHOTO24BIT	mc128									
AMVR/38	SOFTLOCK	mc129									
AMVR/39	JUKEBOX	mc129									
AMVR/40	SCAN8800	mc129									
AMVR/41	KINGFISHER	mc129									
AMVR/42	HYPERRANSI	mc129									
AMVR/43	ANIMAN	mc130									
AMVR/44	LAZYBENCH	mc130									
AMVR/45	DISKPRINT	mc130									
AMVR/46	ARCALC	mc131									
AMVR/47	EPU	mc131									
AMVR/48	AMIGAWORLD	mc131									
AMVR/49	DISKMATE	mc131									
AMVR/50	GUIARC	mc132									
AMVR/51	DISKSLAV	mc132									
AMVR/52	UPCAT	mc132									
AMVR/53	ARJAY	mc132									
AMVR/54	REMINDER	mc133									
AMVR/55	DT	mc133									
AMVR/56	AZAP	mc133									
AMVR/57	ASSISTANT	mc133									

Compilare e spedire a: MCmicrocomputer

Desidero acquistare il software di seguito elencato al prezzo di **L. 8.000 a titolo (ordine minimo: tre titoli)**. Per l'ordinazione inviare l'importo (a mezzo assegno, c/c o vaglia postale) alla: Technimedia srl, Via Carlo Perrier 9, 00157 Roma.

dischetti da	<input type="checkbox"/> 3.5"	<input type="checkbox"/> 5.25"
Codici:	<input type="text"/>	
<input type="text"/>		
Totale dischi <input type="checkbox"/> x 8.000=Lire <input type="text"/>		

Nome e Cognome

Indirizzo

CAP/Città

Telefono

MCmicrocomputer non offre alcuna garanzia e non si assume alcuna responsabilità sugli eventuali danni diretti o indiretti derivanti dall'utilizzo del software distribuito