



Star SJ-144

di Paolo Ciardelli

«**E**very inch a king, diceva già W. Shakespeare, sebbene non avesse ancora visto la nostra stampante»: con questa frase inizia il manuale della Star SJ-144 a colori a trasferimento termico. Non riuscendo a capirne perfettamente il senso, ho chiesto aiuto ad una professoressa di letteratura anglosassone. La risposta è stata immediata: «significa che un oggetto od una persona è completamente immedesimata nel suo ruolo. Un po' come dire che se uno è un Re, lo è ogni sua minima parte». Traslato al concetto di stampante, la Star SJ-144 è, stando alla casa di costruzione, una periferica che soddisfa tutte le aspettative.

In più la stessa casa costruttrice si pone come obiettivo il cambiamento radicale delle abitudini di tutti coloro che utilizzano il personal computer sia in azienda che in casa ed hanno sempre identificato la stampa di qualità come prerogativa della tecnologia non ad impatto piuttosto che laser.

Descrizione esterna

Il design della Star SJ-144 è abbastanza piacevole e compatto: sviluppata tutta in altezza a scapito della base, misura 175x325x140 mm. Il suo peso è di concerto basso, solo 2,5 kg, raggiunto anche per l'adozione dell'alimentatore esterno da 24 V in grado di erogare una corrente massima di 1 A.

Sul frontale si apre uno sportellino fumé posto direttamente sopra l'entrata dei fogli in modalità manuale. Nella parte alta trova posto il pannello di programmazione e di selezione dei vari menu, a cui fanno riferimento vari led colorati verdi.

L'interruttore d'accensione si trova in una posizione comoda sulla parte sinistra insieme al regolatore di contrasto, sempre superiore per chi guarda da davanti, mentre le porte per l'interfacciamento (solo parallela, per la AppleTalk c'è ancora da aspettare) si trova ovviamente nella parte posteriore.

Sempre nella parte posteriore c'è l'accesso per il vassoio della carta per l'alimentazione automatica della carta, di formato A4 o lettera legale USA o altri inferiori e può ospitare fino a 30 fogli circa. Si tratta di un vero e proprio vassoio con in fondo dei rulli pressori che guidano il foglio singolo verso la testina di stampa, posizionata nella parte anteriore della Star SJ-144.

Subito sotto c'è una seconda entrata per l'alimentazione manuale dei fogli che è comunque preferibile usare con delle pellicole o supporti che devono seguire percorsi poco tortuosi.

Solo per il vassoio però è prevista una vera e propria guida per la carta.

Detto ciò va precisato che con questa stampante non è consigliabile allontanarsi dalla postazione durante l'esecuzione dei lavori, non perché è presente il pericolo di inceppamenti, ma per l'inesistenza di un vassoio di ricezione dei lavori. Per cui la Star SJ-144 va posizionata su di un piano di lavoro

con il frontale sgombro e capace di ospitare l'uscita di stampa.

Il pannello dei comandi si compone di quattro pulsanti per la programmazione della stampante e quindici spie led. Con questi è possibile praticamente intervenire su tutte le funzioni della macchina, dalla emulazione (IBM, Epson o grafica NEC) al risparmio di nastro a colori in condizioni particolari.

A tutto ciò si aggiunge un sistema di zooming, regolabile dal pannello di controllo, che consente di ridurre le dimensioni della pagina fino al 50%, stampando così due pagine affiancate su di un singolo foglio A4.

Termicamente vostra

La Star SJ-144 si basa sulla tecnologia del trasferimento termico che rappresenta un'alternativa indirizzata a chi utilizza del software grafico per produrre presentazioni o desk top publishing, ma anche a chi desidera dare una nota di colore al proprio, grigio, lavoro.

Per poter colorare i fogli si avvale di una cartuccia di nastro colorato del tutto simile ad una cassetta audio/video, ed di una testina di stampa composta da 144 elementi termici.

Altre caratteristiche di rilievo sono i 15 font scalabili True Type, di cui 8 residenti, forniti a corredo su dischetto insieme ai driver per i vari programmi Dos e per l'ambiente Windows.

In modalità monocromatica, la Star SJ-144 si comporta altrettanto bene,

Star SJ-144

Produttore e distributore:

Star Micronics,
Via Stephenson, 33 - 20157 Milano.
Tel.: 02/39001711

Prezzo (IVA esclusa):

Star SJ-144

L. 1.395.000

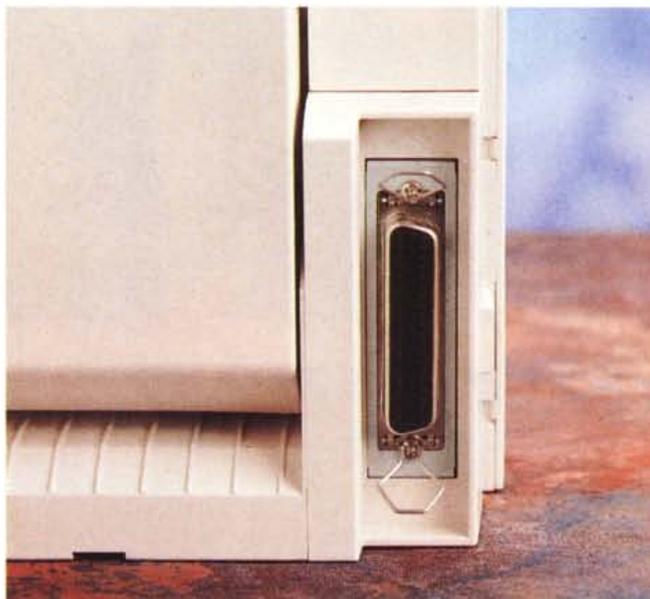
tanto da poterla usare per la stampa di codici a barre.

La velocità di stampa è accettabile sottolineando che va dai 255 cps a 10 cpi a 510 cps a 20 cpi in maniera ottimizzata.

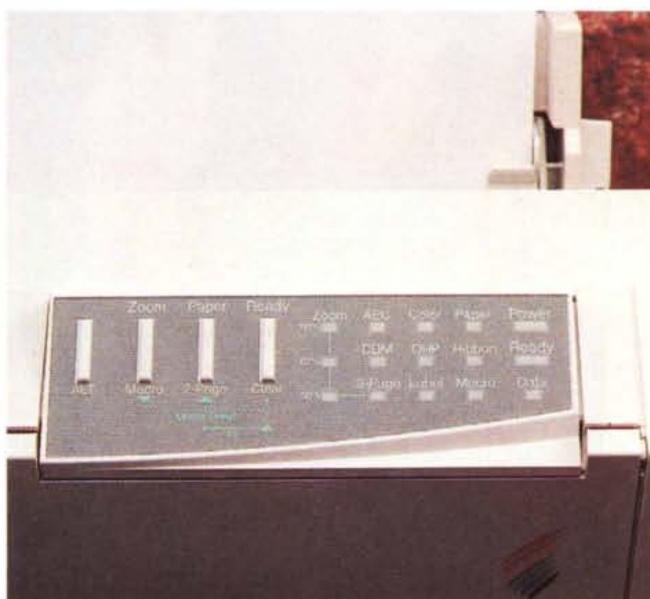
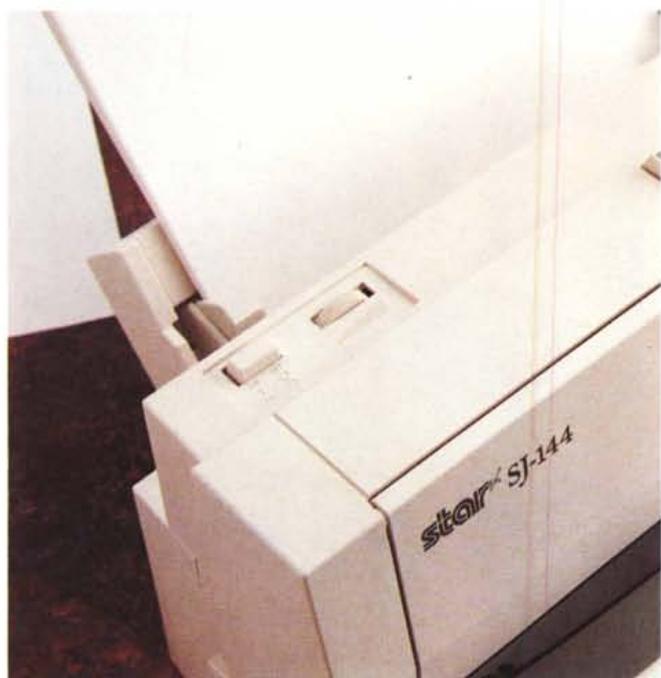
Tirando un po' di somme

Dal punto di vista della gestione della carta, avendo a disposizione sia un

Particolare
Porta Centronics.



Interruttore di accensione e regolazione del contrasto di stampa.



Pannello di controllo: da notare la visualizzazione del tipo di cartuccia inserita.

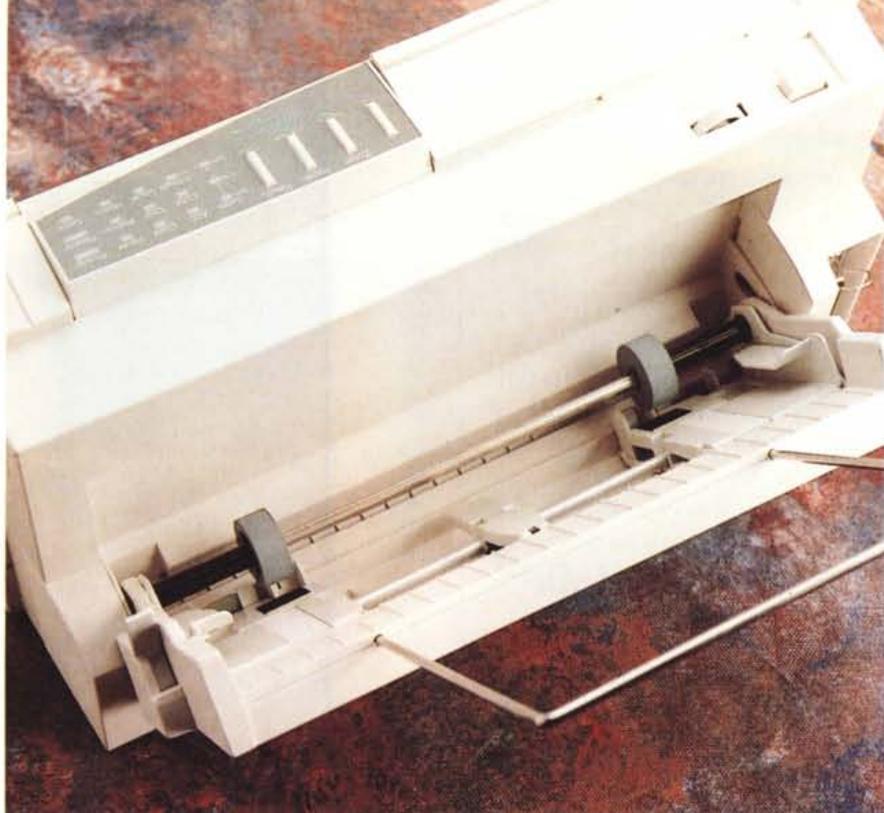


vassoio posteriore da 30 fogli multi-standard che due entrate sia frontale che sempre posteriore in maniera manuale, consente lo sfruttamento di vari supporti per la stampa, che vanno dai lucidi, alla carta patinata o riciclata.

Oltre alle cartucce colorate che monocromatiche va aggiunta quella per la stampa delle etichette, una specie di Dymo elettronico e degno di nota è il sistema frontale di settaggio che rende obsoleto il classico Dip-Switch.

Sì, tutto OK, ma in definitiva come stampa a colori? Riesce a far decidere l'utente indeciso se comprare una getto di inchiostro invece che una a trasferimento termico?

Va detto innanzitutto che se è vero che la Star SJ-144 stampa su qualsiasi supporto i risultati migliori si ottengono solo con la carta patinata. Pur essendo accettabili quelli su altri tipi di carta penso che l'utenza può cambiare idea soltanto se vede i risultati di una stampante del genere su supporti decenti.



Vassoio posteriore con in evidenza i pressori di trasporto della carta.

La cartuccia di stampa: alcuni lati da conoscere

Nella foto abbiamo esagerato per attirare l'attenzione su alcuni lati della cartuccia di stampa della Star SJ-144 sia essa a colori che monocromatica.

Per prima cosa va precisato che l'effetto «coriandoli di carnevale» si ottiene solo e soltanto volutamente tirando fuori il nastro con le mani e non è mai successo durante i test che questo sia fuoriuscito dalla sua sede, anche senza osservare le normali precauzioni descritte sia nel manuale che dettate dal buon senso.

La cartuccia anche se a vederla sembra sfruttabile da entrambi i lati, è monouso: una volta che è arrivata in fondo è finita e non si può più riciclare in nessuna maniera. Per cui non aguzzate l'ingegno girandola o chiudendo uno dei fori che la fanno riconoscere alla stampante, ne otterreste dei risultati al massimo pittoreschi.

Inoltre attenzione che l'avete usata per scrivere un testo, magari utilizzando quella monocromatica, sul nastro c'è impressa in maniera indelebile tutto quello che avete stampato. Se lavorate a qualcosa che occhi indiscreti non devono vedere state accorti.



Il nastro colorato tirato fuori dalla cartuccia e particolare del nastro monocromatico.

Detto ciò non resta altro che fare un attimo di conti in tasca alla stampante e paragonarla al panorama ancora non troppo affollato dalla concorrenza. Ci troviamo di fronte ad una stampante a colori termica di qualità accettabile con ritrovati tecnologici avanzati come la testina di stampa con 144 elementi termici e compromessi per abbattere i prezzi come lo sfruttamento di una cartuccia di nastro plastico abbastanza sottile.

Il prezzo dunque di un milione e trecentonovantamila lire escluse le tasse è un po' alto se confrontato con le normali termiche e magari una getto di inchiostro o laser monocromatiche, buono se lo si confronta con quelle a colori. Certo che come detto prima in un mondo dove si parla di diversi milioni quando si parla di colore, una stampante con buone caratteristiche come questa a meno di un milione e mezzo la rende molto appetibile per un utente professionale ma non troppo dove il colore è indispensabile, ma ad un costo accessibile.

Se la mancanza di una porta seriale o magari AppleTalk può sembrare una pecca, mi andrei a verificare la distribuzione del mondo Windows a scapito di quello Macintosh, prima di dare un giudizio negativo.

Il mondo va in una direzione, non eccezionale e mediocre se vogliamo, ma il Dos con l'interfaccia grafica Windows e le sue propaggini tiene in mano le sorti attuali dell'informatica, e per molto tempo ancora.

MS



-99%

sul consumo di qualsiasi sostanza per far sparire disturbi occasionali con sintomatologia di disordini sul video, o di sforzi ripetuti, nel tentativo di seguire procedure logiche non evidenti.

Nome : _____
 Società : _____ Tel.: _____
 Indirizzo : _____
 CAP : _____ Città : _____

Spedire a Central Point Software - Viale V. Veneto 24 20124 Milano

UN'OFFERTA ECCEZIONALE RISERVATA AI FUTURI UTENTI DI PCTOOLS™ PER WINDOWS™

Per alleviare alcuni disturbi o saltuari affaticamenti causati dai vostri sforzi per tentare di gestire meglio i vostri task sotto Windows, vi invitiamo a rispedirci il tagliando qui sopra. Riceverete una documentazione particolareggiata sul nostro farmaco. Per guadagnare tempo, interpellate subito uno dei nostri rivenditori. Scoprirete PC TOOLS* per Windows: un piccolo capolavoro per un'organizzazione intuitiva ed efficace dei vostri task sotto

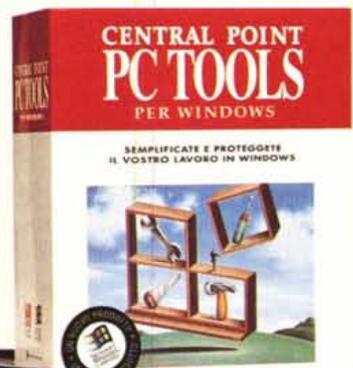


Windows. Grazie al nuovo *MultiDesk*, organizzerete razionalmente i vostri uffici e i vostri dossier in funzione delle

vostre esigenze: per progetto, task, cliente, ecc. Il vostro software sarà sempre immediatamente accessibile. Chiuse per sempre, dunque, le innumerevoli finestre di accesso. Disponete ora di funzionalità semplici e sbalorditive per la ricerca, il trasferimento, la copia e la visualizza-



zione istantanea dei vostri file. E per migliorare ancora di più le performance e la sicurezza, PC TOOLS 1.0 per Windows vi offre le migliori utilities per Windows, un *Sistema Esperto* per ottimizzare il vostro personal, *Backup* per i vostri salvataggi, *DiskFix* per riparare i dischi, *Undelete* per il recupero di file cancellati, nonché l'ultimissima versione dell'Antivirus. PC TOOLS 1.0 per Windows, disponibile presso i migliori negozi di microinformatica...



"L'eccellenza a prezzo eccellente"
Computer Buyer

"Di gran lunga il miglior gestore di file per Windows"
PC User



*VERSIONE 1.0 ITALIANA.

Central Point Software