

# Materiale didattico per CDTV

di **Bruno Rosati**

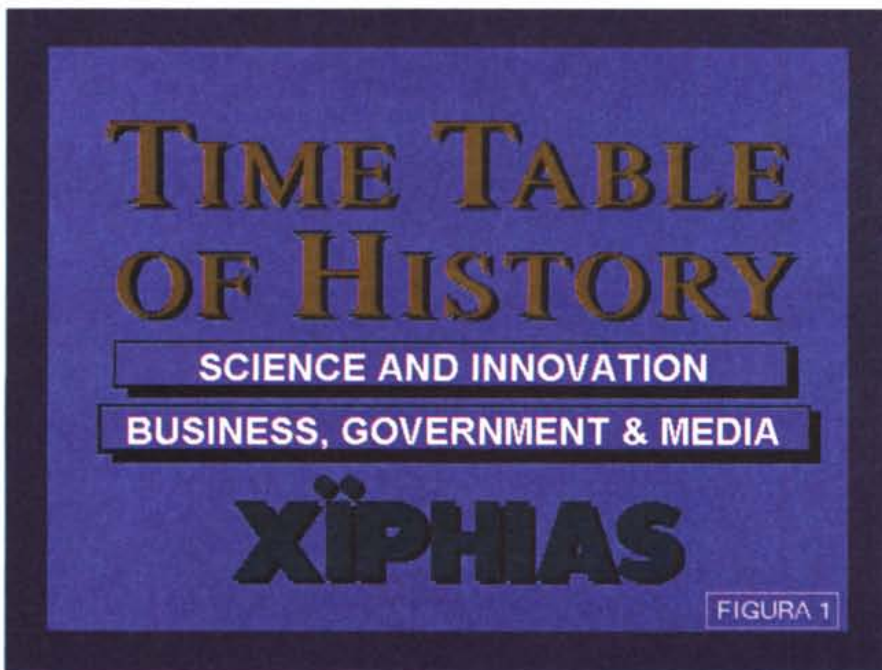
*Non c'è alcun dubbio che fra i diversi settori raggiungibili dall'Interactive Multimedia la didattica è tra quelli che dispongono del maggior potenziale applicativo e il ben fornito scaffale di «materiale didattico» a disposizione per il CDTV è una conferma di ciò. Dalle fiabe elettroniche ai primi sistemi di disegno, dai corsi linguistici agli almanacchi di storia e agli atlanti geografici i titoli tra cui scegliere sono davvero molti e, cosa ancora più importante, coprono i diversi livelli di studio partendo da quelli più elementari, nei quali si stimola l'intelletto dei più piccoli, arrivando a quelli più avanzati, dove fra tavole storiche, scientifiche e geografiche si offre l'opportunità di integrare la didattica dei corsi medio-inferiori. In questo articolo, che vuole andare al di là della solita panoramica informativa, oltre alla lista del software didattico disponibile proveremo a mettere in evidenza alcuni punti di critica dell'attuale offerta del mercato. Faremo ciò partendo dalla presentazione di uno fra i migliori titoli in circolazione: Cinderella della Discis*

Di approcci didattici con Amiga ne sono stati tentati diversi in passato. Sfruttando il multitasking e le peculiarità audio e video messe a disposizione dal chip-set di Amiga si può ben dire che la multimedialità è stata ampiamente sperimentata con il computer della Commodore.

Quante volte abbiamo ripetuto che

con le possibilità offerte dalla magica triade dei «deluxe», Paint, Music e Video, già nel lontano 1985 si faceva il multimedia? Ricordo i primi dischi interattivi del buon Ken Costello nei quali si veniva introdotti in modo interattivo ai segreti dell'algebra! Ed ancor oggi, nei circuiti del Pubblico Dominio d'oltremarina, spiccano i bellissimi interattivi del-

la serie «Total Concepts»: tutto, sempre e solo su floppy disk, un limite invalicabile che imponeva l'estrema sinteticità degli argomenti, con spiegazioni succinte, quindi, e rinuncia al supporto dell'audio e dell'animazione più spinta. Amiga, il computer multimediale, era nato prima del multimedia, un po' come è successo con il CDTV che, trovato il supporto ideale nel lettore per CD-ROM in luogo del solito floppy disk drive e risolti quindi gli antichi problemi di spazio, si è ritrovato a vivere una situazione di emarginazione. Fra politiche commerciali forse non troppo chiare nei confronti dell'utenza e particolarità dell'oggetto (è un computer oppure un lettore per CD-audio?) il multimedia casalingo frena ancora e sono in molti a cercare di individuarne i motivi. Personalmente non credo che si tratti della ridotta capacità grafica del chip-set: da che mondo è mondo, non è mai bastato disporre di un potentissimo hardware per avere successo. Invece è necessario disporre di software particolarmente evoluto e, soprattutto, ben centrato verso i settori che più ne necessitano, e quello dell'ambito didattico è indubbiamente il terreno più fertile. Con queste premesse è abbastanza facile capire perché il CDTV ha avuto sinora un così limitato successo e perché il nostro mercato ha riservato ai titoli per CDTV una tiepida accoglienza; prodotti anche belli, ma con un vistosissimo difetto: il ridotto supporto della lingua italiana. Le conclusioni non potranno essere che amare;



Time-Table by Xiphias.



vediamo intanto di quali titoli l'utente «potrebbe» disporre.

### Il materiale didattico per CDTV

Partendo dai livelli più alti sono decisamente da mettere in risalto le Time-Table della Xiphias: una serie di titoli dedicati alla storia della scienza, la tecnologia, la politica, il mondo degli affari, l'avvento e lo sviluppo dei media. Attraverso migliaia di episodi ed immagini, le Time-Table ricostruiscono la storia cronologica di tutti i principali avvenimenti. Particolarmente interessante è la cartina temporale sulla quale, oltre ai vari riferimenti testuali, possono essere riprodotte le animazioni inerenti l'episodio selezionato. Corredato da effetti sonori e commenti vocali, ogni episodio viene esposto, in termini multimediali, in maniera esaustiva. La lingua supportata è esclusivamente quella inglese ed a noi non può che scapparci il primo: che peccato...

Un altro ottimo titolo è quello dedicato alle opere di William Shakespeare, «The Complete Works of ...»: si tratta di un altro classico esempio di come si sia rivelata di vitale importanza l'introduzione delle memorie ottiche, con tutti i capolavori del genio del diciassettesimo secolo racchiusi in un disco di policarbonato, con testi, illustrazioni e narrazioni. Il sistema autore infine, mette a disposizione dell'utente un metodo di ricerca rapido e potente attraverso il quale, da una singola parola oppure da uno spezzone di frase, è possibile risalire all'opera a cui appartiene oppure procedere all'analisi di interessanti dati statistici. L'indirizzo medio-superiore di tale opera rende questo titolo particolarmente adatto agli istituti classici.

Fra i sempre più numerosi corsi linguistici troviamo il «Language-TV: English» della Jeriko Publishing, uno dei migliori titoli in circolazione non solo perché nasce appositamente come corso di apprendimento, ma anche per il modo nel quale è organizzato. Tale titolo, da poco distribuito anche dalla Commodore Italiana, è più indicato all'utilizzo casalingo e offre un metodo di studio basato sui classici criteri della rappresentazione di scenette e relativi esercizi grammaticali e fonetici. Il dialogo e la resa audiovisiva delle scene rappresentano il piatto forte del titolo: scopriremo più avanti che una delle soluzioni pratiche per la fruizione di molti titoli per CDTV consiste nel considerare questi ultimi come «corsi introduttivi» alla lingua inglese. Per raggiungere questo

scopo è sufficiente un supporto minimo della lingua locale.

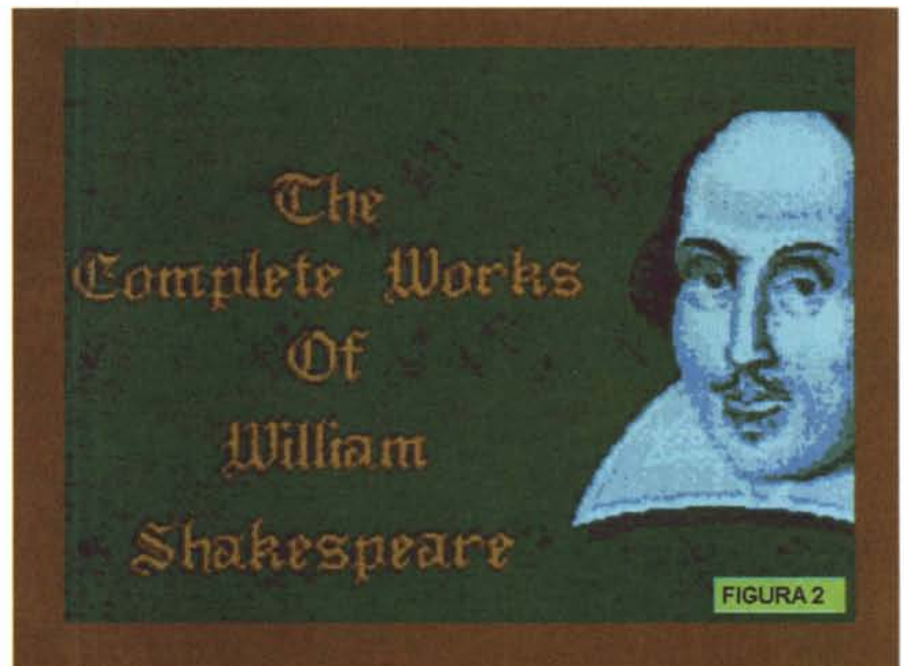
Dai più grandi ai più piccini, ci portiamo subito su My Paint della Saddleback Graphics. Un applicativo per il disegno in cui, oltre a «montare» le figure, è possibile aggiungere a queste suoni ed effetti speciali; sono a disposizione del giovane utente oltre cento immagini da colorare. Lo scopo, oltre che disegnare, è quello di conseguire una conoscenza di base sulle «magie» dei numeri, le lettere dell'alfabeto ed i fonemi che compongono la lingua parlata. Un bellissimo programma con un vistosissimo limite: l'esclusivo supporto dei fonemi della sola lingua inglese. Nelle conclusioni, come leggerete, non accuseremo certo le software house d'oltreoceano: il mancato supporto del nostro idioma è più che altro dovuto alla scarsa lungimiranza di chi distribuisce i titoli in Italia, ma nel caso di My Paint la Saddleback avrebbe potuto inserire anche i fonemi delle altre lingue, italiano compreso.

Le situazioni tipiche che si verificano in un'aula scolastica vengono poi riprese dall'interessantissimo titolo dedicato ad un simpatico orsetto: «Burney Burn... Goes to School». Anche qui si potrebbero battere le mani ad un'idea graziosissima e didatticamente valida: interrogazioni alla lavagna, recita di poe-

sie, compiti in classe, ecc. Purtroppo siamo alle solite: la lingua supportata è solo quella inglese.

Scary Poems, Cinderella, Mud Puddle, The Tale of Peter Rabbit, Moving Gives Me a Stomach Ache, Benjamin Bunny, Thomas Snowsuit, Heather, The Paper Bag Princess e Ranch: dieci titoli di racconti e poesie sviluppati elettronicamente da una fra le più prolifiche software house nell'ambito CDTV, la Discis. Tutti i titoli Discis si basano sulla stessa filosofia progettuale, resa graficamente da un libro aperto sul quale, sfogliando le pagine, vengono visualizzati sia il testo che le immagini a questo inerenti. La voce dello speaker, arricchita da un sottofondo musicale e, qui e là, dagli effetti sonori evocati dalla lettura stessa, completa l'operazione audiovisiva. A ciò si aggiungono poi i criteri interattivi attraverso i quali è possibile passare dall'audiovisione all'effettiva fruizione attiva del prodotto. Raccontare le favole è solo un pretesto, un'attrattiva in più per arrivare alla conoscenza della lingua inglese nel modo più naturale possibile: tale funzione, tanto potente nei risultati quanto facile nell'operatività, si svolge per mezzo del cursore presente sullo schermo e pilotabile dal telecomando (o via mouse).

Va comunque precisato che nessuno

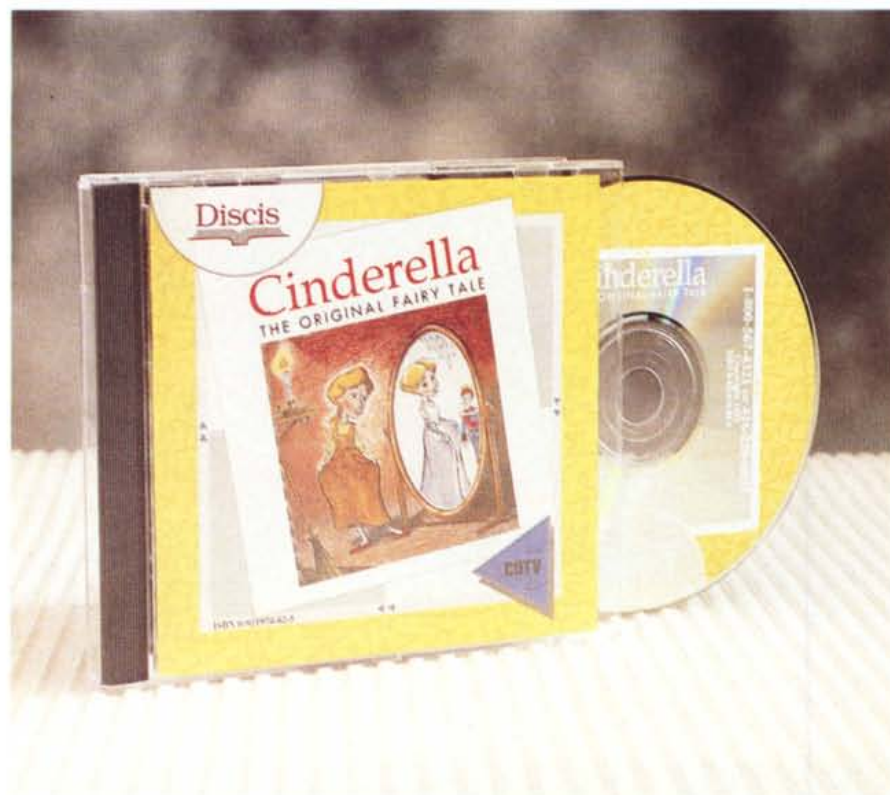


*The Complete Works of William Shakespeare. Tutte le opere del genio inglese concentrate in un dischetto di policarbonato e richiamabili e consultabili per mezzo di un potente archivio relazionale.*





Il Language-TV:English della Jeriko è un titolo attraverso il quale è possibile arrivare ad una buona conoscenza della lingua straniera. L-TV: English è oggi distribuito dalla Commodore Italiana.



Cinderella, in assoluto il miglior titolo Discis. La resa multimediale della favola è ottima ed il supporto parziale della lingua italiana fa apprezzare l'opera quasi nella sua interezza. Ciò che manca è la fruizione della narrazione nella nostra lingua, la qual cosa riduce l'uso del titolo a semplice «corso introduttivo» alla lingua inglese.

dei titoli Discis ha l'ambizione di proporsi come corso linguistico ma, più probabilmente, come un esperimento multimediale. Un esperimento che didatticamente parlando ha i suoi punti di forza nella semplicità operativa e nei criteri interattivi usati: sfruttando le peculiarità multimediali del CDTV e le capacità del supporto, il risultato del «gioco-studio» sembra felicemente raggiunto. La caratteristica principale dei libri Discis è che può essere selezionata ogni parte dello schermo; ogni riferimento testuale o grafico risulta quindi attivabile e consultabile, dal testo all'intera immagine grafica, dalla singola frase alla singola parola e al singolo particolare grafico. Lo scopo è quello di capire, e quindi distinguere, parole ed oggetti, sentire qual è la loro pronuncia in inglese e a quali vocaboli corrispondono nella propria lingua. A livello di idiomi, con l'inglese ovviamente di base, i libri Discis sono in grado di supportare lo spagnolo, il francese, il tedesco e l'italiano, anche se non in maniera completa. Cinderella, il titolo che ci apprestiamo a presentare, supporta tutte e cinque le lingue.

### **Cinderella, the original fairy tale**

«Potete chiedere al CDTV di leggersi le parti che preferite, di pronunciare le parole difficili o di spiegare il significato e perfino di identificare gli oggetti nelle illustrazioni. Per l'uso è necessario disporre di un caddy. Età dai nove anni in su. Testo originale in inglese. Il sonoro, facoltativo, è disponibile in francese, tedesco, spagnolo ed italiano». Questo è quanto risulta stampato, finalmente in italiano, sul recto del contenitore dell'ennesima favola Discis. Cinderella, da tempo reperibile presso i vari rivenditori CDTV, viene ora ufficialmente distribuita anche dalla Commodore Italiana.

La trasposizione elettronica della fiaba di Cenerentola, come abbiamo appena visto nella panoramica, fa parte di una collana didattica ben strutturata. Un insieme di favole famose e racconti inediti che si pongono il duplice scopo di allietare il giovane utente (se di lingua madre...) e d'introdurre alla conoscenza della lingua inglese. Benché il supporto della lingua italiana sia purtroppo raramente garantito dai titoli per CDTV, in Cinderella è almeno possibile un parziale utilizzo del nostro idioma. La favola continuerà ad esser letta in inglese (peccato...) ma la sua traduzione verrà ovviamente fatta in italiano.

L'uso del titolo della Discis è estremamente semplificato. Al caricamento, subito dopo la schermata Discis (nella quale è anche indicato che premendo il



tasto ESCape si entra in una demo degli altri titoli della collana) il sistema si porta subito sulla zona dell'Help. Quest'ultimo, relativo all'uso generale del prodotto, può essere selezionato fra 5 differenti lingue: inglese, spagnolo, francese, tedesco ed italiano. Usciti dall'Help ci portiamo immediatamente sull'ormai classica rappresentazione del libro aperto. Sullo schermo, come cursore, è a nostra disposizione una manina grafica dall'indice puntato. Spostandola con le frecce-cursore e portandola sul lembo ripiegato posto in basso nell'angolo destro del libro, viene fatta girare la pagina e si entra nel primo capitolo della fiaba. Una graziosa sonata di flauto ci allietta per quasi un minuto, poi il sistema si ferma ponendosi in attesa del prossimo click. La disposizione grafica del libro vede ora, sulla pagina a destra, un altro disegno (Cenerentola con il povero padre) ed a sinistra il testo della fiaba. Questi, suddiviso per frasi, pone all'inizio di ogni periodo l'eloquente simbolo grafico di un altoparlante. Spostando la manina sul primo altoparlante e facendo click può finalmente iniziare la lettura multimediale del titolo Discis.

La voce recitante dello speaker ed un bellissimo sottofondo musicale (che varia di capitolo in capitolo) nonché altri effetti sonori accompagneranno l'utente fino al termine della storia. Per bloccare momentaneamente la narrazione sarà comunque sufficiente premere il tasto «B» del telecomando. Questa operazione, fermando la rappresentazione multimediale, farà salire sullo schermo un pannello attraverso il quale sarà possibile preordinare il verificarsi di alcuni eventi interattivi legati alla favola. Ad esempio, una volta scelte le impostazioni «pronunciation», «syllables» ed «italiano» (vedi fig. 8) e tornati al libro di Cenerentola, facendo click su una parola del testo sarà possibile far pronunciare, sillabare e tradurre ogni singola parola. Se la frase che abbiamo davanti agli occhi, recita: «You are right», they replied-, spostando la manina e facendo click su ogni parola otterremo in effetti la corrispondente pronuncia e la sillabazione in inglese, e in più la traduzione in italiano. Anche le figure potranno essere «lette», pronunciando il termine letterario di ogni particolare o oggetto che sia stato selezionato.

Questa, per sommi capi, è la «storia elettronica» di Cinderella. Tanti pregi e pochi difetti, anzi un solo difetto: il limitato supporto della lingua italiana. Fatto l'elogio per l'eleganza con la quale è stato organizzato il programma e la pulitissima sintesi sonora della voce narrante, nonché il sottofondo musicale unito

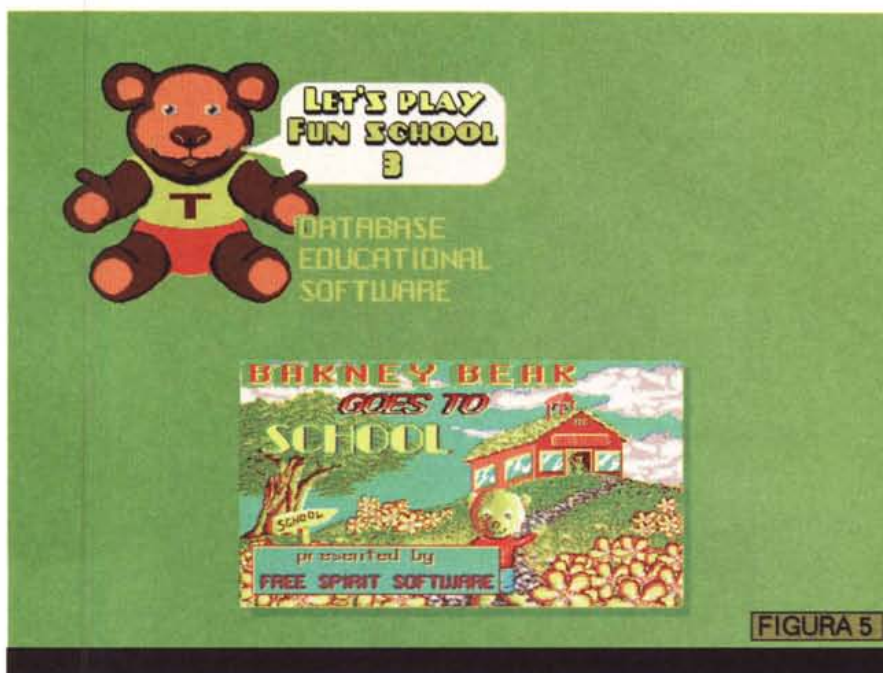


FIGURA 5

*Il problema dei titoli didattici per CDTV è essenzialmente legato al supporto della lingua. Se l'italiano non viene supportato, o quanto meno lo è solo in parte, il livello di consultazione scende vistosamente e si verifica l'inevitabile disinteresse nel prodotto.*

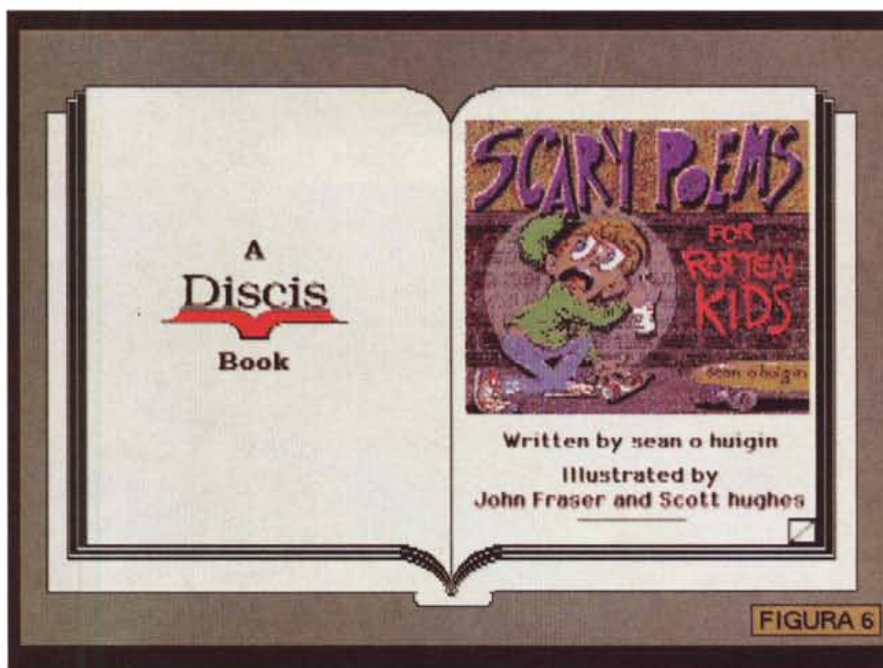


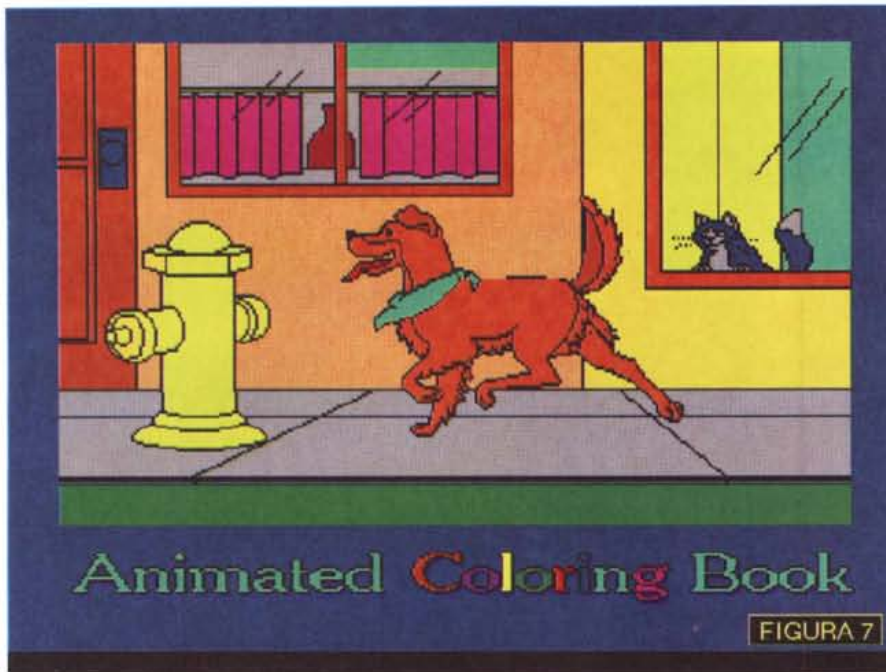
FIGURA 6

*Scary Poems. Uno dei migliori titoli Discis. Un libro di poesie che prova a mettere in risalto, smitizzandole, le paure dei bambini. Un altro pretesto per imparare l'inglese.*

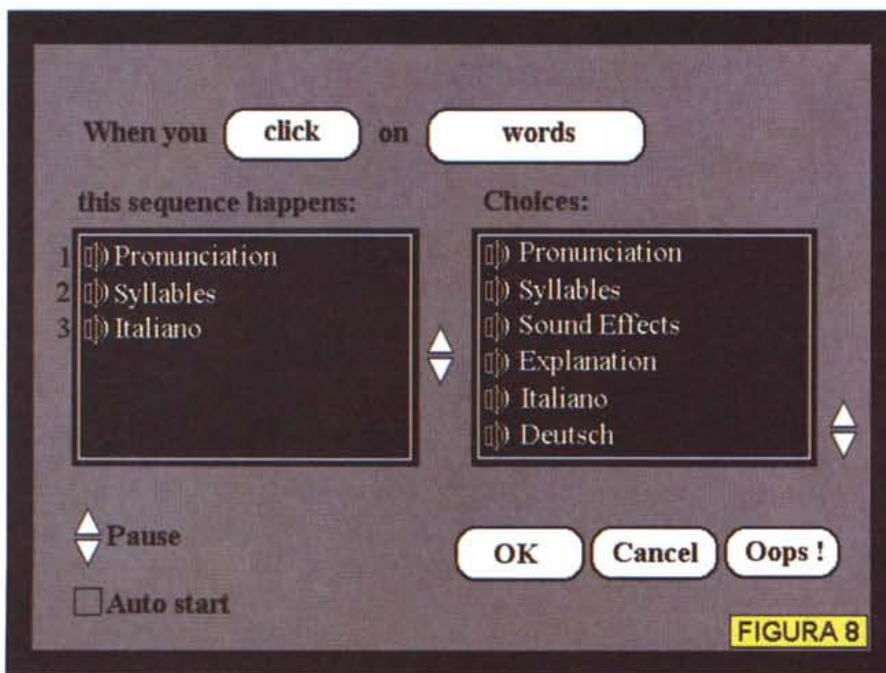
a questa con un sapiente mixing digitale, rimane da constatare che Cinderella possiamo fruirlo solo a metà. Ben altro risultato avremmo ottenuto se oltre al «mini-corso» in lingua inglese avessimo

potuto ascoltare e capire la favola. Il più piccolo dei miei due pargoletti, mentre sfogliava le pagine e ascoltava la storia di Cenerentola, non riusciva a capire che cosa venisse mai detto e si basava





Animated Coloring Book. Un altro bel titolo con il quale è possibile disegnare ed animare personaggi da cartoon.



Il pannello delle impostazioni per la consultazione interattiva delle fiabe Discs. Da notare le tre selezioni che permettono di ottenere ad ogni click del puntatore sulle parole la pronuncia, la sillabazione e la traduzione in italiano.

quindi solo sulle figure. Il momento di attrazione c'era stato e l'avrebbe potuto tenere incollato per tutta la narrazione se solo questa fosse stata per lui intelligibile. Peccato.

### Conclusioni

Conclusioni da «amaro in bocca»: se con gli applicativi si può fare a meno della traduzione del software e del manua-

le, in un prodotto multimediale ciò non è ammesso. Ed è qui il dramma: se non ci pensano le software house d'oltreoceano a tradurre i titoli CDTV, noi non abbiamo le benché minime basi per farlo. Possibile? Il CDTV potrà essersi fin qui dimostrato una delusione per la Commodore, potrà pure essere cambiato con una versione più potente, potrà anche essere portato verso il Digital Video, ma se non ci si organizzerà per creare le strutture necessarie alla realizzazione dei titoli in proprio o per eseguire le più semplici traduzioni dei migliori titoli in circolazione, ben difficilmente potremo vedere il mezzo multimediale messo a disposizione dell'intera famiglia. Abbiamo visto l'esempio dell'Enciclopedia Grolier e di quali capacità di fruizione questa sia stata in grado di produrre con la traduzione in italiano, di quale spinta abbia dato alle vendite del CDTV.

In definitiva, la «macchina multimediale per tutti» va sostenuta costantemente. Non può essere lasciata alla buona volontà di software house straniere che, dopo lo sforzo non indifferente di produrre centinaia e centinaia di megabyte di informazioni nella lingua locale, si mettono di buzzo buono a tradurre le proprie opere per noi. Su cento titoli per CDTV saranno meno di venti quelli che supportano la lingua italiana. Se un utente multimediale deve comprare il CDTV per poi disporre di titoli che raramente sarà in grado di capire, il risultato finale sarà che l'utente non comprerà né i titoli né il CDTV. Aldilà di ciò, restano poi valide tutte le critiche espresse a più riprese e da più parti al livello tecnologico racchiuso nell'Amiga in nero. A queste infine possiamo anche aggiungere quello che potrebbe essere il problema di fondo: se anche il CD-I, ovvero un'altra macchina multimediale per tutti, stenta ad imporsi sul mercato consumer, allora è probabile che la strada dell'Interactive Multimedia andrà imboccata in un altro modo. È probabile che il multimedia non possa essere ancora proposto come prodotto ex-novo da utilizzarsi con macchine altrettanto nuove. È altresì emblematico il grande successo che, in questo ambito, stanno ottenendo i kit di espansione (CD-ROM drive e scheda audio) per MPC, ovvero kit per i computer che l'utente già possiede. L'idea di utilizzare un computer che assomiglia ad un lettore per CD-audio (quando eventualmente già se ne possiede uno ...) e che va inserito fra il TV-color e l'impianto HiFi è sicuramente difficile da recepire nella sua totalità. Se a ciò aggiungiamo poi il fatto che di molti titoli non riusciremo a ricavarne la benché minima utilità ...

MS

**I**n tutto il mondo Greenwich è il riferimento unico per misurare il tempo. Ma da noi c'è qualcos'altro. Un riferimento per conoscere e scegliere gli strumenti che lo misurano: Orologi. Una rivista pensata con passione; nelle sue pagine il mondo del tempo, in tutte le sue forme: tecnica, storia, curiosità e futuro. Splendide immagini di orologi moderni e antichi accompagnano informazioni precise e articoli attenti e puntuali sulla tecnica, la cultura del tempo e sulle rarità. Insomma una guida sicura che non ha paralleli: proprio come il meridiano di Greenwich.

technimedia

Pagina dopo pagina, le nostre passioni.

# Il riferimento più autorevole dopo il meridiano di Greenwich.

# Orologi®

LE MISURE DEL TEMPO

technimedia

Ulysse Nardin:  
la tecnica del Tellurium

I segreti di  
Alain Silberstein

Orologi. I primi sui secondi.



Il software MS-DOS, Amiga e Macintosh di Pubblico Dominio e Shareware distribuito da



in collaborazione con



Questo software non può essere venduto a scopo di lucro ma solo distribuito dietro pagamento delle spese vive di supporto, confezionamento, spedizione e gestione del servizio. I programmi classificati Shareware comportano da parte dell'utente l'obbligo morale di corrispondere all'autore un contributo indicato al lancio del programma.

CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA	CODICE	TITOLO	RIVISTA
<b>MSDOS</b>								
<b>COMUNICAZIONE</b>						<b>VARIE</b>		
COM/05	ZIP	mc110	GRF/11	ENGINEER PROFESSIONAL	mc122	UTI/72	SONG	mc130
COM/07	MAXIHOST	mc110	GRF/12	PAINT SHOP PRO	mc129			
COM/08	MICROLINK	mc118	GRF/13	PICLAB	mc124			
COM/09	TELEMATE	mc119	GRF/14	TURBODRAW	mc124			
<b>DATABASE</b>			GRF/15	TURBOGRAF	mc125	VAR/03	PIANO-MAN	mc104
DBS/04	MAIL-MONSTER	mc103	GRF/16	NEW WAVES DESIGNER	mc127	VAR/08	PERSONAL C COMPILER	mc105
DBS/06	PC-FILE+	mc106	GRF/17	BITIMAGE	mc127	VAR/10	TSR, PRINT & GESTECC	mc106
DBS/09	DMS	mc107	GRF/18	WINJPEG	mc129	VAR/11	ARIANNA	mc106
DBS/10	ARCHIVIO PARROCCHIALE	mc109	GRF/19	GRAPHICA	mc131	VAR/12	TOTOPROJET	mc108
DBS/12	GESTIONE DI BIBLIOTECA	mc116	<b>SPREADSHEET</b>			VAR/13	COVER	mc108
DBS/13	RICETTARIO	mc116	SPD/01	AS-EASY-AS	mc132	VAR/14	CODICE FISCALE	mc109
DBS/15	WCATWIN	mc119	SPD/02	EXPRESS-CALC	mc104	VAR/15	FLIGHT	mc109
DBS/16	LIBRARY	mc120	SPD/04	INSTACALC	mc107	VAR/16	DIZIONARIO INFORMATICO	mc109
DBS/17	DATABANK	mc124	<b>UTILITY</b>			VAR/17	ITALIA90	mc110
DBS/18	SEGRETARIA DIGITALE	mc127	UTI/07	LHARC	mc105	VAR/18	TATA-BIGNOMIX UTILITY	mc110
DBS/19	FILE EXPRESS	mc127	UTI/08	ARJ	mc132	VAR/19	QUICK BASIC ROUTINES	mc110
DBS/20	CDAUDIO	mc130	UTI/09	LZEEXE	mc105	VAR/21	CALCOLO INDICE ELO	mc113
DBS/21	ALADIN	mc131	UTI/10	DIET	mc105	VAR/22	MENU	mc113
DBS/22	PC-GLOSSARY	mc131	UTI/11	PKLITE	mc105	VAR/23	PROMETEO	mc114
DBS/23	REC GESTIONE DISC.	mc132	UTI/12	NEWSPACE	mc105	VAR/24	IRIS	mc115
<b>EDUCATIVO</b>			UTI/13	CATDISK	mc105	VAR/25	MODELLI DI TERRENO	mc115
EDU/01	ABC FUN KEYS	mc103	UTI/14	POINT&SHOOT	mc105	VAR/26	GESTIONE CAMPIONATO	mc123
EDU/04	GEOBASE ARCH. GEOGRAFICO	mc109	UTI/16	ZZAP	mc106	VAR/27	WINCHECK	mc118
EDU/05	CHIMICA	mc122	UTI/18	STORE	mc107	VAR/28	CASE	mc119
<b>GIOCO</b>			UTI/19	TXT	mc107	VAR/29	WINEDIT	mc119
GIO/38	VGA-POKER	mc121	UTI/26	TIF2GRAY	mc111	VAR/30	BUDGET	mc120
GIO/43	CHINESE SOLITARE	mc111	UTI/27	FILLDISK	mc111	VAR/31	MEMO MANAGER	mc122
GIO/46	EGAWALLS	mc113	UTI/28	ORASCO	mc111	VAR/32	MORSE	mc122
GIO/47	GRID HER	mc113	UTI/30	WINCOMMANDER	mc112	VAR/33	MASKS	mc123
GIO/48	BANDIERE!	mc114	UTI/31	MOUSE FORMATTER	mc112	VAR/34	HRAM & VRAM/386	mc123
GIO/50	FORZA4	mc114	UTI/32	WINZIP	mc112	VAR/35	MERCURY	mc124
GIO/51	CROBOTS	mc115	UTI/33	MOUSE EDITOR	mc113	VAR/36	WINUNZIP, UNZIP E ZIP	mc124
GIO/52	YAHTZEE!	mc115	UTI/34	DEPURA	mc113	VAR/37	MINIOOP LOGO	mc125
GIO/54	TRESETTE A PERDERE	mc119	UTI/35	DISK FATTER	mc113	VAR/38	TEORIA	mc125
GIO/55	WINTREK	mc121	UTI/36	POWER DOS	mc116	VAR/39	CALENDARIO PERSONALE	mc129
GIO/56	PAROLIERE	mc121	UTI/37	SIM_LIB	mc114	VAR/40	INTERPOLAZIONE	mc130
GIO/57	KISMET	mc121	UTI/38	UTILITY PC	mc114	VAR/41	INTEGRITY MASTER	mc131
GIO/58	PACWORLD	mc122	UTI/39	DBOOK 1.0	mc115	VAR/42	THE FILE MANAGER	mc131
GIO/59	WINPANIC PER WINDOWS	mc123	UTI/40	SYSTEM COLOR SETTING	mc116	VAR/43	CHAMP	mc132
GIO/60	LANDER IV	mc127	UTI/42	TWOTASKFORMAT	mc130	VAR/44	KIMIKO	mc132
GIO/61	COMMANDER KEEN	mc128	UTI/43	FORMATQM	mc117	VAR/45	FUNZ 2D	mc132
GIO/62	DUKE NUKUM	mc128	UTI/44	COPYQM	mc123	VAR/46	CASAMIA FINANZE	mc132
GIO/63	PAGANITZU	mc128	UTI/45	TELEDISK	mc117	<b>WORDPROCESSOR</b>		
GIO/64	CRISTAL CAVES	mc128	UTI/46	ANADISK	mc117	WPR/02	FREEWORD	mc103
GIO/65	DARK AGES	mc128	UTI/48	GDIR	mc118	WPR/05	GALAXY	mc104
GIO/66	ARTIC ADVENTURE	mc128	UTI/49	BAT MEN	mc118	WPR/06	EDITOR	mc110
GIO/67	WOLFESTEIN 3-D	mc128	UTI/50	BOOTMENU	mc130	WPR/07	NOTEBOOK	mc112
GIO/68	MAJOR STRYKER	mc128	UTI/51	TOOLS	mc118	WPR/08	WORDY	mc113
GIO/69	CRUCIVERBA	mc129	UTI/52	DISK COPY FAST	mc131	WPR/10	BREEZE	mc116
GIO/70	GRID POKER	mc129	UTI/53	MEGABACK	mc120	WPR/11	BOXER	mc121
GIO/71	JUMP WITH LOGIC	mc129	UTI/54	CT-SHELL FOR WINDOWS	mc120	WPR/12	FED	mc124
GIO/72	ADVENTURE CREATOR	mc131	UTI/55	ASQ	mc121	<b>AMIGA</b>		
<b>GRAFICA</b>			UTI/56	ARCERY	mc122	<b>COMUNICAZIONE</b>		
GRF/02	PC-KEY-DRAW	mc107	UTI/57	DIVIDE & GENERA	mc122	AMCO/01	AMIPAC	mc110
GRF/05	GRAPHICWORKSHOP	mc106	UTI/58	IN FIERI	mc122	AMCO/02	FC FREE COMMUNICATION	mc113
GRF/06	SOLAI & TRAVI	mc112	UTI/59	BOOTANY	mc124	AMCO/03	XPRESS MANAGER	mc117
GRF/07	GOSTPAINT	mc112	UTI/60	THE MODEM DOCTOR	mc124	AMCO/04	TERM	mc118
GRF/08	DKBTrace	mc116	UTI/61	STOWAWAY	mc124	AMCO/05	NCOMM	mc119
GRF/09	VGACAD	mc119	UTI/62	COMPDISK	mc125	AMCO/06	BMB	mc121
GRF/10	AFFINITY	mc119	UTI/63	TESTDISK	mc125	AMCO/07	BBBBS	mc125
			UTI/64	BEAGLE UTILITY PACK	mc125	<b>DATABASE</b>		
			UTI/65	DOSREDIR	mc125	AMDB/02	VIDEODAT	mc116
			UTI/66	DOSMAX 1.7	mc126	AMDB/03	ADA	mc123
			UTI/67	THE LAST BYTE MEMORY	mc126	AMDB/04	RANDOMCHIVE	mc123
			UTI/68	SPEEDKIT	mc126	AMDB/05	LE NAG	mc130
			UTI/69	DISKDUPE	mc128			
			UTI/70	MASCHERA	mc130			
			UTI/71	MIX	mc130			



CODICE	TITOLO	RIVISTA
<b>GIOCO</b>		
AMGI/04	SCOPONE SCIENTIFICO	mc108
AMGI/07	MEGABALL	mc110
AMGI/08	REVERSI	mc114
AMGI/09	FRIENDLY CARD	mc115
AMGI/10	EQUILOG	mc116
AMGI/11	CUBE4	mc117
AMGI/12	PACMAN	mc122
AMGI/13	STRAIN	mc127
AMGI/14	SOLITAIRESAMP	mc131

### GRAFICA

AMGR/05	FREEPAIN	mc113
AMGR/06	LABEL MAKER	mc114
AMGR/07	PICTSAVER	mc114
AMGR/08	WASP	mc120
AMGR/09	MAGPAGES	mc122
AMGR/10	GFSCAN	mc123
AMGR/11	GIF VIEW	mc124
AMGR/12	FONTVIEWER	mc125
AMGR/13	JCGRAPH	mc126
AMGR/14	LYAPUNOVIA	mc127

### SPREADSHEET

AMSP/01	SPREAD	mc104
AMSP/02	EQUATIONWRITER	mc110

### UTILITY

AMUT/09	XCOPYIII	mc105
AMUT/21	CHP&SAVE-PREFS	mc107
AMUT/32	TG	mc113
AMUT/35	TMKBP	mc116
AMUT/36	ENVPRINT	mc116
AMUT/37	LAZI	mc117
AMUT/38	ZOOM	mc117
AMUT/40	PCTASK	mc118
AMUT/41	FULLVIEW	mc118
AMUT/43	IE	mc119
AMUT/44	WINDOWTILER	mc119
AMUT/45	APREF	mc119
AMUT/46	EDITKEYS	mc120
AMUT/47	MOUSE SHIFT	mc120
AMUT/48	BOOTX	mc120
AMUT/49	KEYBANG	mc120
AMUT/50	SATTRACK	mc121
AMUT/51	AL	mc122
AMUT/52	BOOTPIC	mc122
AMUT/53	SPACEII	mc122
AMUT/54	SCRAMMER	mc123
AMUT/55	PRINT MANAGER	mc124
AMUT/56	BACKUP	mc124
AMUT/57	FF	mc124
AMUT/58	BROWSER II	mc130

### VARIE

AMVR/20	ELO	mc117
AMVR/27	CDOPTIMIZER	mc126
AMVR/28	BYORITHM	mc126
AMVR/29	ARESTAURE	mc126
AMVR/30	FIM	mc126
AMVR/31	DEVA	mc127
AMVR/32	VIEWTEK	mc127
AMVR/33	VIRUSZ	mc127
AMVR/34	CONVERT	mc128
AMVR/35	IFFBOOT	mc128
AMVR/36	All	mc128
AMVR/37	PHOTO24BIT	mc128
AMVR/38	SOFTLOCK	mc129
AMVR/39	JUKEBOX	mc129
AMVR/40	SCAN8800	mc129
AMVR/41	KINGFISHER	mc129
AMVR/42	HYPERANSI	mc129
AMVR/43	ANIMAN	mc130
AMVR/44	LAZYBENCH	mc130
AMVR/45	DISKPRINT	mc130
AMVR/46	ARCALC	mc131
AMVR/47	EPU	mc131
AMVR/48	AMIGAWORLD	mc131
AMVR/49	DISKMATE	mc131
AMVR/50	GUIARC	mc132
AMVR/51	DISKSLAV	mc132
AMVR/52	UPCAT	mc132
AMVR/53	ARJAY	mc132

## MACINTOSH

### COMUNICAZIONE

MICO/01	RED RYDER	mc110
MICO/02	ZTERM	mc115

CODICE	TITOLO	RIVISTA
<b>EDUCATIVO</b>		
MIED/01	KID PIX	mc107
MIED/02	NUMBER TALK	mc107
MIED/03	ALPHA TALK	mc107
MIED/04	WONDER	mc120
MIED/05	COLORING BOOK	mc130

### GIOCO

MIGI/30	LE COMPTE EST BON	mc120
MIGI/31	TETRIS 2000	mc122
MIGI/32	PACMAN	mc122
MIGI/33	VAMPIRE CASTLE	mc122
MIGI/34	SOLITARIO CINESE	mc124
MIGI/35	TRON	mc125
MIGI/36	CARD SHELL GAMES	mc126
MIGI/37	COLOR RHODES	mc126
MIGI/38	JEWELBOX	mc126
MIGI/40	WINDOWS 3.1	mc126
MIGI/41	MAELSTROM	mc127
MIGI/42	SUSAN	mc127
MIGI/43	SOLARIAN II	mc128
MIGI/44	HEARTQUEST	mc128
MIGI/45	OKEY DOKEY	mc128
MIGI/46	BOLO-BOLOSTAR	mc129
MIGI/47	JULIA'S DREAM	mc129
MIGI/49	GALAXIS	mc129
MIGI/50	BAZ-FAZ	mc130
MIGI/51	DRAGON	mc130
MIGI/52	HEMIROIDS	mc130
MIGI/53	CUMULONIMBUS	mc131
MIGI/54	MAZER 3D	mc131

### GRAFICA

MIGR/02	ORBITS	mc124
MIGR/03	GIF WATCHER	mc125
MIGR/04	POV-RAY	mc127
MIGR/05	GLIDER DESIGN	mc128
MIGR/06	MANDELLA	mc130

### SPREADSHEET

MISP/01	BIPLANE	mc112
---------	---------	-------

### STACK

MISK/01	FOOD 1	mc111
MISK/02	BUSINESS 1	mc111
MISK/03	SOUND 1	mc111
MISK/04	CRIMINALS	mc111
MISK/05	GIA' SCRITTO	mc122
MISK/06	EX LIBRIS	mc127

### UTILITY

MIUT/03	APPDISK	mc121
MIUT/33	TRASHMAN	mc119
MIUT/34	DARK SIDE OF THE MAC	mc119

CODICE	TITOLO	RIVISTA
MIUT/35	FOLDER	mc119
MIUT/36	ICON MAKER	mc119
MIUT/37	ZOOM BAR	mc119
MIUT/38	HAX	mc120
MIUT/39	QUICKBACK	mc120
MIUT/40	INFOMAN	mc120
MIUT/41	SOFTLOCK	mc120
MIUT/42	IMAGERY	mc121
MIUT/43	TOM INIT II	mc121
MIUT/44	MACMAN CLASSIC	mc121
MIUT/45	ADDRESS BOOK	mc122
MIUT/46	APPLICON	mc122
MIUT/47	SHUTDOWN DELAY	mc122
MIUT/48	MACGREP	mc124
MIUT/49	MINIGRINDER	mc124
MIUT/50	MINIWRITER	mc124
MIUT/51	REMEMBER	mc124
MIUT/52	SPEEDY FINDER 7	mc124
MIUT/53	BELL HOP	mc125
MIUT/54	DESEA	mc125
MIUT/55	DISMOUNT	mc125
MIUT/56	DOLLS HOUSE	mc125
MIUT/57	DOSINIT	mc126

### VARIE

MIVR/01	RIDICOLO	mc108
MIVR/02	ELIZA	mc109
MIVR/03	HYPERSTAR	mc113
MIVR/04	MEGALOMANIA	mc116
MIVR/05	CALCULATOR II	mc118
MIVR/06	THE SOUND TRACKER	mc119
MIVR/07	FONT-1	mc119
MIVR/08	ZIPPY	mc120
MIVR/09	MAC SAT	mc123
MIVR/10	MCSINK	mc123
MIVR/11	MERZ POETRY	mc123
MIVR/12	MOD VOICER	mc123
MIVR/13	OBLITERATE	mc123
MIVR/14	SHUTDOWN ITEMS	mc123
MIVR/15	BIRTHDAY	mc127
MIVR/15	BUTTON PAD	mc127
MIVR/16	DIGITRACK	mc128
MIVR/17	STORM	mc129
MIVR/18	SIM SOLAR SYSTEM	mc129
MIVR/19	DEFAULT FOLDER	mc129
MIVR/20	THE PLAYER II	mc130
MIVR/21	LOCKS	mc131
MIVR/22	MIBAC JAZZ DEMO	mc131
MIVR/23	MAQUILLAGE	mc131
MIVR/24	OCCULT PICK'IT	mc131
MIVR/25	PCALC	mc131
MIVR/26	BLOODSUCKERS	mc132
MIVR/27	BOMB SHELTER	mc132
MIVR/28	BRIAN'S SOUND TOOL	mc132
MIVR/29	CRAIG'S AUDIO PLAYER	mc132
MIVR/30	DISK CHARMER	mc132
MIVR/31	MINE	mc132
MIVR/32	OXYD	mc132
MIVR/33	RESQUE!	mc132

### Compilare e spedire a: MCmicrocomputer

Desidero acquistare il software di seguito elencato al prezzo di **L. 8.000 a titolo (ordine minimo: tre titoli)**. Per l'ordinazione inviare l'importo (a mezzo assegno, c/c o vaglia postale) alla: Technimedia srl, Via Carlo Perrier 9, 00157 Roma.

dischetti da	<input type="checkbox"/> 3.5"	<input type="checkbox"/> 5.25"
Codici:	_____	
_____		
Totale dischi <input type="checkbox"/> x 8.000=Lire _____		

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP/Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

MCmicrocomputer non offre alcuna garanzia e non si assume alcuna responsabilità sugli eventuali danni diretti o indiretti derivanti dall'utilizzo del software distribuito