

Nec MultiSync 5FGe

di Paolo Ciardelli

Se la sigla del monitor rimane complicata da capire, non siete abituati ad addentrarvi nella giungla, ormai veramente inestricabile, degli acronimi e abbreviazioni che contraddistinguono regole, protocolli e raccomandazioni.

Per rimanere in tema ricordo che i monitor di produzione della NEC sono stati progettati seguendo specifiche ErgoDesign che rispondono a loro volta alle normative SEMKO, che assicurano l'aderenza agli standard di sicurezza prescritti dalla Swedish National Board for Measurement and Testing, anche conosciuta come MPR e SWEDAC (Swedish Board for Technical Accreditation). Norme che richiedono che il livello dei campi elettrici e magnetici sia al di sotto di quello raccomandato dalla SWEDAC.

Come si presenta

In un monitor tra tutte le caratteristiche che si vogliono elencare, una salta agli occhi immediatamente: la grandezza dello schermo. Per il Nec MultiSync 5FGe ciò si traduce in una parete visiva di 17" a fondo piatto.

Come detto prima anche il monitor 5FGe è stato pensato in conformità con le specifiche ErgoDesign, la filosofia che determina il progetto e la realizzazione dei monitor multisync. L'obiettivo di questa filosofia è quello di ottimizzare il comfort e la produttività degli utilizzatori.



Particolare dei comandi per la corretta visione dell'immagine.

MultiSync 5FGe

Produttore e distributore:

NEC Italia Spa, V.le Leonardo da Vinci 97,
20090 Trezzano sul Naviglio (MI)
Tel.: 02/484151

Prezzo (IVA esclusa):

Monitor Colore
17" MultiSync 5FGe Lit. 2.120.000

Il design dell'involucro è estremamente efficace sotto tutti gli aspetti, la parte posteriore, che sembra strano a dirlo, è frequentemente esposto alla vista, è pulito e privo di cavi, connettori, manopole di regolazione ed etichette. La forma arrotondata consente di orientarlo nella posizione anche quando il monitor è installato in spazi ristretti.

Le manopole di regolazione dunque si trovano nella parte frontale, a portata di mano dell'utente. A tutto ciò si accompagna il supporto basculante che consente di orientarlo a piacimento con facilità, permettendo all'utente di trovare il migliore angolo di visualizzazione.

L'effetto cuscino

Nella parte frontale dietro uno sportello che corre per i tre quarti, trovano posto i vari pulsantini di regolazione «particolare» che gestiscono il nuovo Advanced Digital Control System. Quelli canonici, l'interruttore di rete, la luminosità ed il contrasto sono invece a vista nella parte destra.

L'Advanced Digital Control System citato prima comprende due modalità utente che sono gestibili dai medesimi controlli.

La tecnologia multifrequenza

Con questa definizione si intende il sistema di regolazione automatica del monitor sulla frequenza di scansione della scheda video in modo da visualizzare la risoluzione richiesta. Il monitor a colori Nec MultiSync 5FGe supporta numerosi standard grafici nel mondo MS-DOS e sistemi della famiglia Macintosh.

A ciò si accompagna l'alta risoluzione che dà all'immagine una maggiore chiarezza e nitidezza ed un ampio spettro di risoluzioni sempre più alte per le attuali esigenze e per quelle future.

Entrando nello specifico gli standard supportati sono:

VGA	640x480 punti a 60, 72 e 75 Hz
SuperVGA	800x600 punti a 60 e 72 Hz
MacII e Quadra	640x480 punti a 67 Hz
MacII e Quadra	832x624 punti a 75 Hz
8514/A e XGA	1024x768 punti, interallacciato
XGA-2	1024x768 punti
1024x768	Non interallacciata a 70, 72 e 76 Hz.

Nel primo, quello di default, è possibile definire dimensione e posizionamento dell'area visiva, mentre nella seconda modalità è possibile correggere l'eventuale effetto cuscino.

La prima modalità utente si avvale di molti controlli. C'è il richiamo della memoria che per i segnali standard pulisce l'area di memoria riservata alle impostazioni definite dall'utente e richia-

ma quelle di default; la dimensione sia verticale che orizzontale (incremento e diminuzione); la posizione verticale ed orizzontale; ed il degauss che elimina alcuni campi magnetici che alterano la corretta scansione del fascio di elettroni.

Alle funzioni della modalità 1 si aggiunge quella della modalità 2 che tende a compensare l'eventuale presenza

dell'effetto cuscino. Ciò si concretizza con il raddrizzare le deflessioni interne od esterne del cuscino con la stessa modalità che si usa per regolare la dimensione delle immagini nella modalità di default.

Uno sguardo all'interno

Aprire il Nec MultiSync 5FGe è un'impresa. In pratica è completamente schermato da vari lamierini di ferro che proteggono l'esterno da accumuli di elettricità statica, il che si traduce con l'eliminazione delle fastidiose scariche che si sentono quando si tocca lo schermo, ma soprattutto in una riduzione notevole del deposito di pulviscolo. Schermo più pulito ed igiene migliore soprattutto quando si lavora a distanza ravvicinata.

Comunque tolta la maggior parte degli schermi interni l'elettronica si divide massimamente in due parti: la parte digitale che occupa una scheda sulla parte posteriore del monitor e la tradizionale elettronica televisiva (alta tensione, gestione dei colori, ecc.)

Il cinescopio è ad alto contrasto con un dot pitch di 0.28 mm, caratteristiche che rendono migliore la definizione dei dettagli ed una più facile lettura delle informazioni sullo schermo.

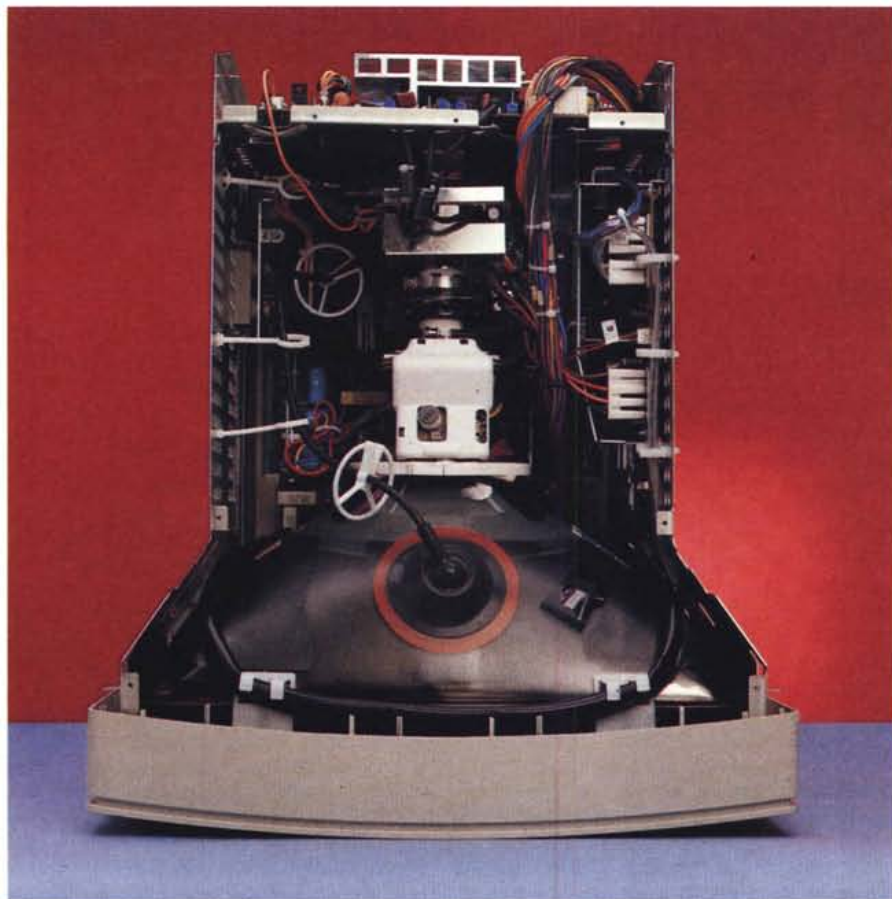
Le distorsioni dell'immagine sono praticamente assenti grazie allo schermo piatto ed una luminosità maggiorata fornisce un più alto contrasto con resa dei colori più viva.

Con l'uso

Sfruttando questo monitor della NEC si apprezzano alcune particolarità. La larghezza dello schermo si può utilizzare appieno, sfruttando anche la cornice nera normalmente inutilizzata. La precisa e continua regolazione del fascio (Beam) degli elettroni, sia in verticale che in orizzontale, migliora molto la messa a fuoco e la nitidezza dell'immagine. Questa tecnologia (Dynamic Focus e Dual Beam Focus) è fondamentale e consente di ottenere la migliore qualità dell'immagine su monitor ad ampio schermo.

Inoltre è apprezzabile la possibilità di utilizzare non solo personal computer IBM e compatibili ma anche computer Macintosh di fascia medio alta.

Nella scelta comunque gioca una carta decisiva la grandezza, 17" pollici, per cui si rivolge ad un'utenza di grafici pubblicitari e no, disegnatori e progettisti, sia che sfruttino piattaforme DOS che Mac.



L'interno del monitor MultiSync.