

Primi passi nel mondo CD

Il primo articolo del nuovo anno si presenta come una specie di «mini-rivista» dedicata al multimedia interattivo per Amiga

di Bruno Rosati

CD-ROM Software Parade

Vogliamo dedicare al software su CD-ROM una panoramica il cui scopo è fondamentalmente quello di tentare di dare risposta alla solita domanda: qual è il livello del software su CD-ROM fin qui prodotto?

Ad un primo giudizio critico, la lista, che va ormai verso i duecento titoli, presenta un livello medio qualitativo soddisfacente, benché i titoli che emergono in maniera decisa oltre la media sono sinceramente pochi. Vuoi per i limiti grafici del vecchio Denise e del 68000, vuoi per quel senso di pionierismo che ancora anima l'approccio multimediale, dall'insieme del software ancora non si delineano le linee direttive che le potenzialità del mezzo di supporto possono teoricamente far ipotizzare. Non c'è, in pratica, il cosiddetto «killer software»; quel determinato tipo di applicativo cioè che traccia la strada e fa da traino al lancio definitivo del sistema.

Nella maggioranza dei casi fin qui verificati i titoli disponibili non sono altro che il frutto di un vero e proprio riversamento da floppy a CD-ROM. Quanto veniva distribuito su più dischetti, quello del programma e la serie più o meno lunga di data-disk a corredo, viene ora concentrato in un unico, più capiente supporto. Il risultato è solo in una maggiore praticità all'uso. Nella migliore delle ipotesi, e solo per dare più risalto alla confezione, molte software-house confezionano il «riversamento» infiocchettandolo con sigle di presentazione piuttosto ben fatte ed articolatissime. Ed è così diffusa tale moda che in pratica sono più gli estetismi della presentazione che il contenuto effettivo, a rendere l'idea delle potenzialità (inespresse) che un CD-ROM può rendere all'utente. Un utente che, il più delle volte, dopo aver strabuzzato gli occhi per gli effetti cinematografici ed ingentilitosi l'udito al suono HiFi della colonna sonora, rimane deluso dal prosieguo: il software è qualitativamente e quantitativamente sulla

stessa linea di quello confezionato per il tradizionale floppy disk. Aldilà di tale tendenza, del resto anche giustificabile soprattutto agli inizi, ci sono però dei titoli che effettivamente mirano a sfruttare in pieno le qualità del nuovo supporto. Quelli che in questa software-parade proviamo a presentare, mettendoli tra l'altro in lista di attesa per la presentazione effettiva, sono titoli nei quali si riscontra il segno della novità. Non solo lo sfruttamento del CD-ROM quale enorme supporto di memorizzazione, bensì la piena applicazione multimediale del supporto. Immagini, animazioni, suoni e commenti-vocali riccamente definiti che ricostruiscono i rispettivi IFF, ANIM, SMUS e sintesi in 8SVX, al massimo della potenza dei chip di Amiga e senza più badare al risparmio. Quanto Amiga è in grado di dare, multitasking compreso, in tali CD-ROM viene spinto ed usato al massimo. Dopo otto anni di elogi solo parzialmente confermati dalla realizzazione pratica, le potenzialità di Amiga vengono finalmente utilizzate senza più le limitazioni che il precedente mezzo di supporto, il floppy disk da 770Kbyte massimi, ha fino ad oggi costretto ed imposto. Ecco così i primi esperimenti di enciclopedie interattive, ugualmente esaustive rispetto a quelle su supporto cartaceo, ma maggiormente e più facilmente fruibili, quindi i videogame dal realismo più spinto, interi sistemi di presentazione come di desktop publishing, completi di tutti i moduli necessari, veri «chioschi» informativi o stazioni di lavoro autenticamente produttive.

Basandosi su tali criteri e senza fare ulteriori graduatorie di merito, la lista che segue è un estratto redatto in rigoroso ordine alfabetico.

Case of the cautions condor by Tiger Media

L'approccio alfabetico ci pone subito innanzi a questo gioco che, senza analizzarne il contenuto ludico, è indubbia-

mente il più classico esempio di quello che i videogame su CD-ROM possono diventare. Suoni e grafica particolarmente evoluti tenuti insieme dalle potenzialità interattive del mezzo, permettono al fruitore di calarsi all'interno della storia con una presenza attiva come mai. Straordinaria è la sequenza introduttiva: venti minuti di cartone animato che gettano le basi di quella che è l'evoluzione del concetto di gioco al computer.

CD-ReMix 2 by Microdeal

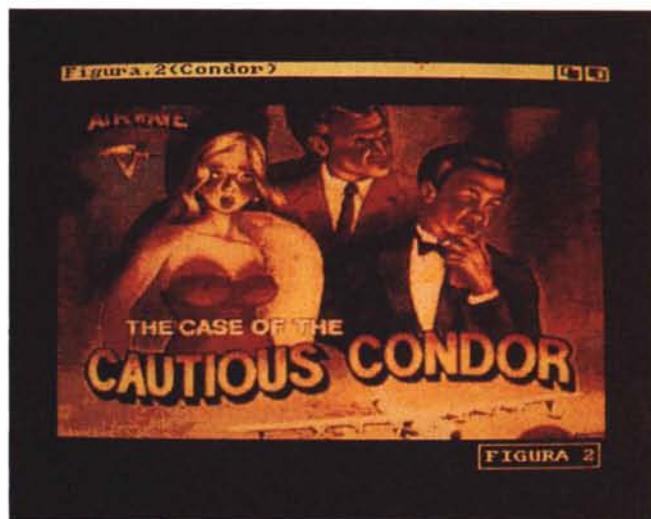
Si tratta di un sistema per la manipolazione dei dati musicali, capace di prendere le informazioni sonore da un qualsiasi CD-audio e porle al nostro utilizzo. La possibilità di estrapolare battute o intere frasi musicali, imporre loop e sequenze, operando quindi mix e remix fino a creare «clip», se non addirittura nuove composizioni che utilizzeranno la base originale solo come fonte ispirativa. Ovvero, potremo elaborare composizioni realmente nostre.

Defender of the crown 2 by CinemaWare

La CinemaWare prodotta la prima versione su CD-ROM del classico adventure come semplice e deludentissimo «riversamento», si è subito rifatta immettendo sul mercato la versione «2». Il risultato è verificabilissimo e dimostra come, un glorioso titolo che ha vissuto nei limiti di due soli floppy disk, possa realmente esplodere, per bellezza e raffinatezza, senza perdere il contatto con l'idea originale, ma amplificandola fino a farla risaltare in tutta la sua potenza espressiva. Il CD-ROM sprigiona a tutti gli effetti la genialità dei programmatori!

Dr. Wellman, Family Health by Digita

Le potenzialità da classico «medico in



I videogame saranno tutti interattivi e ci porranno davanti all'enigma: è un gioco oppure una cosa seria? Il che, potrà essere la stessa cosa...

casa» qui dimostrate dal titolo della Digita, la stessa software-house dell'elaboratore di testi WordWorth, le inseriamo in questa lista solo per indicare quanto (e come) riescono a dimostrare validissima la strada della consultazione rapida attraverso l'uso di un CD-ROM. Ci vorrebbe ora un «Dr. Rossi», intendendo con ciò un prodotto analogo, ma in lingua italiana.

Fractal universe by CDTV publishing

L'esplorazione dell'universo dei frattali che tale «sistema» rappresenta è la più completa oggi disponibile. Pur nei limiti grafico-velocistici resi da un CDTV o un A-500/A-570, in tale titolo spicca l'oppor-

tunità di utilizzare il CD-ROM congiuntamente al piano di lavoro offerto da altri programmi generatori (tutti di provenienza PD) salvando e caricando su floppy disk gli esperimenti frattali da noi eventualmente attuati. L'utilizzo che ne consegue è quindi completo ed articolato.

Fred Fish CD-ROM Collection by Hypermedia Concepts

Benché si tratti del solito metodo del «riversamento» la collezione Fred Fish può tranquillamente fare eccezione. Quando si concentra il contenuto di seicento floppy disk e si rende in un CD-ROM l'intero parco di programmi-utilità disponibile per Amiga, l'eccezione è straordinariamente valida e potente.

Gardenfax Series by Intersearch

Per tale serie di CD-ROM dedicati al mondo vegetale vale lo stesso giudizio dato per il CD-ROM del Dr. Wellman. Così come è possibile fare il «medico in casa» nel CDTV c'è posto anche per l'hobby del giardinaggio.

Guinness Disc Of Records by Guinness

Invece di un libro che riassume pedissequamente i record della follia umana, il contenuto dei record viene qui integrata dalle foto degli eroici primatisti, sequenze animate e sintesi vocali che mirano a dimostrare le performance più eclatanti.

Heroic Ages Of Spaceflight by Troika

Che ne dite di 50 minuti di sequenze digitalizzate, ma con il limite della visualizzazione ad un quarto di schermo ed a trentadue colori, ed organizzate in animazione dal protocollo CDXL? Il prodotto della Troika Inc. riprende le immagini dall'archivio della NASA e produce, nei limiti appena esposti, un album dedicato all'avventura dell'Uomo nello Spazio.

Learn... with Asterix by Eurotalk/Microdeal

Altro campo fertilissimo per il multimedia è quello della didattica. Imparare le lingue da un CD-ROM è probabilmente il metodo più valido e moderno.

Lo standard CD+G(raphics) otterrà sicuri consensi quanto quelli più che preventivati del CD+MIDI. Oltre che d'ascoltare, la musica potrà essere suonata (via MIDI se si possiede una tastiera elettronica compatibile allo standard) e «vista» (immagini ed animazioni relative al cantante o al tema trattato nella canzone in esecuzione).



Pronunce, frasi ed esercizi da svolgere interattivamente al computer, sono disposti come nella simulazione di un corso realmente e fisicamente frequentabile.

L'insegnante è qui rappresentato dal famoso Gallo animato.

Japan World by GLS

Geografia, usi e costumi di una nazione, una civiltà ed un popolo possono trovare nel CD-ROM il mezzo più potente alla consultazione, la ricerca e l'apprendimento.

In questo CD-ROM c'è posto anche per imparare delle nozioni sulla lingua del luogo.

Nuova Enciclopedia Italiana Grolier by Editel-Digimail

Il «titolo» per antonomasia per quanto riguarda l'ambito del CDTV. Ventun volumi, 10500 pagine, 32000 lemmi e circa 2700 fra immagini, animazioni e

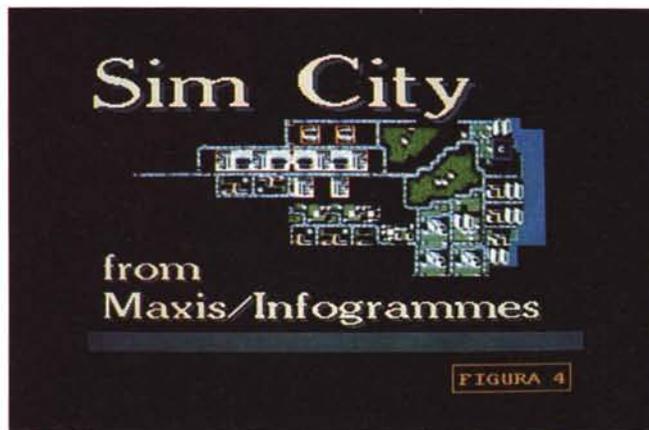
suoni, fanno della Grolier il capolavoro multimediale di Amiga. In Italia a tutt'oggi sono stati venduti circa diecimila CDTV. Compresa nel prezzo e nella confezione del sistema, c'è la versione italiana della Grolier: si ha ragione di ritenere che tale presenza abbia spinto non poco all'acquisto dello «strano» Amiga.

SimCity by Infogrames

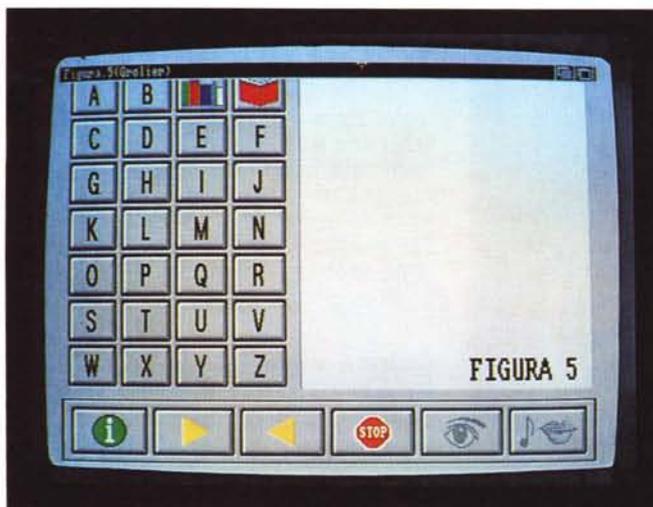
Anche per quanto riguarda il simulatore della francese Infogrames vale lo stesso discorso fatto per il nuovo Defender of the Crown «2». Già notevole nella versione su floppy disk, SimCity entra nella sconfinata prateria di un CD-ROM portandosi dietro le novità di una colonna sonora fantastica, l'introduzione di nuovi scenari storici, campi strategici di gioco corredati da grafica ed accompagnamento musicale perfettamente in tema.

Ciliegina sulla torta infine, l'assunzione di un effetto zoom per penetrare il più possibile nel territorio geografico in perlustrazione e la traduzione in italiano delle guide scritte.

SimCity. Il simulatore di città della francese Infogrames è uno dei più belli (ed i più realisticamente multimediali) fra i titoli in circolazione per CDTV.



Il pannello di controllo dell'enciclopedia Italiana Grolier. Nell'edizione CDTV, curata dall'Editel in collaborazione con la Digimail, tale opera risulta essere la «colpevole» del rilancio di vendite che sta avendo il CDTV.



Timetable of History... by Xyphias

La serie messa a punto dalla Xyphias basa su un sistema temporale in cui si può entrare e procedere per verificare l'evoluzione artistica, scientifica, politica e sociale dell'uomo. Una notevole enciclopedia cronologica della nostra storia

Women (ed animals) In Motion

Ai tempi dei primi esperimenti di ANIMazione (sotto il protocollo ANIM 5 della Sparta Inc. ed all'interno del pull-down «Anim» del DPaint-III) cercavo di simulare il movimento reale di uomini ed animali basandomi sui testi accademici presi in prestito alla Biblioteca Nazionale oppure avuti sottoforma di fotocopie da generosi amici.

Le fonti alle quali potevo attingere erano diverse, ma il mio approccio tutto videografico trovava gli slanci giusti soprattutto nel monumentale studio effettuato dal più famoso fotografo dell'Ottocento: Edward Muybridge. Le centinaia e centinaia di immagini scattate da questo ricercatore riuscirono, e per la prima volta, a fissare ogni variazione anatomica del corpo umano articolata in una determinata sequenza di movimenti. La serie, comprendendo ovviamente sia la struttura maschile che quella femminile, non che il deambulare degli animali, si poneva quale ricerca tecnicamente e scientificamente attendibile. Così, mentre a livello artistico l'opera globale del geniale Muybridge veniva universalmente assunta come integrativo tecnico negli studi di anatomia, Walt Disney ne sviluppava ulteriormente i criteri ricavandone il proprio metodo d'animazione. A tali dati storici possiamo aggiungere che dal punto di vista videografico, Edward Muybridge, mettendo a punto la sua tecnica (gli scatti fotografici avvenivano in maniera continua, come nelle moderne reflex ad avanzamento motorizzato) gettava in pratica le basi di quella che, modernamente, definiamo quale tecnica del «sigle-frame».

L'opera ha del monumentale, ma i testi accademici o le fotocopie che gelosamente ancora custodisco, possono essere ora sostituiti dai poco ingombranti ed economici CD-ROM prodotti dalla britannica On-Line: Women In Motion ed Animals In Motion. Il primo titolo è un insieme di sequenze fotografiche basate sulle foto di vittoriane signore che, vestite di niente, dimostrano le movenze anatomiche del corpo femminile impegnate nelle azioni quotidiane più comuni (ballare, saltare, salire o scendere le scale, ecc.). Il secondo invece è interamente dedicato alle caratteristiche di deambulazione di un nutrito numero di animali. Dal domestico gattino all'elefante, dal leone alla tigre, il volo di un'aquila o le movenze di uno scimpanzé.

attualmente distribuita su tre distinti CD-ROM: Arts — Business, Politics and Media — Science and Innovation.

World Atlas International by Applied Optical Media

Il titolo dell'AOM gode dei maggiori consensi della critica e del pubblico. Un

La validità dello studio resta a tutt'oggi notevole. Benché la qualità delle immagini sia piuttosto bassa, queste vanno esclusivamente considerate per un valore pratico-applicativo che è, e rimane, di livello. Tale giudizio si avvalorava soprattutto alla visione del primo CD-ROM. Quel *Women In Motion*, nello specifico del quale, ci ritroviamo innanzi ad una raccolta dove sono proposte varie serie di movenze che vengono riprodotte in video (e richiamabili come IFF dall'interno del DPaint) in tre contemporanee viste prospettiche: frontale, laterale e posteriore. Con ciò, Muybridge e la On-Line, ci permettono la massima conoscenza pos-

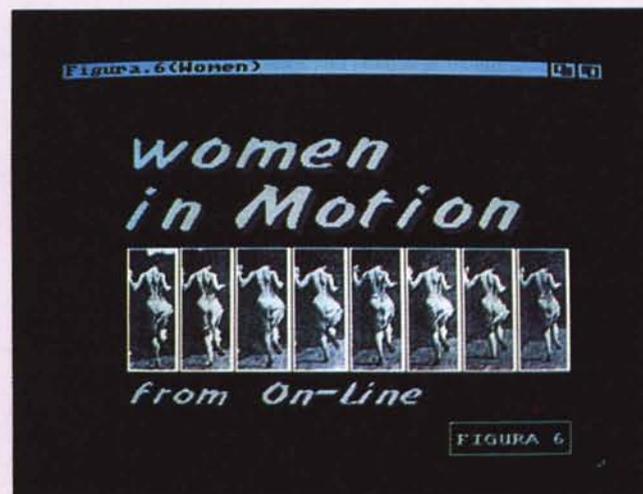
atlante geografico internazionale che, daccanto alle informazioni geopolitiche e geofisiche dei luoghi rivisitati, aggiunge anche le informazioni legate agli usi e costumi dei popoli, i valori storici delle civiltà, il folklore e il tipo di idioma parlato. Terminando di leggere questa lista ci si accorge dell'assenza di due titoli della On-Line: *Women In*

sono fare da base ispirativa (in qualche caso anche via «ricalco») per ogni genere di rappresentazione animata. La ripresa di una sequenza di ballo, come il semplice camminare, potrà oltretutto esser riprodotta da più angolazioni, quindi con cambi di scena, stacchi e ritorni particolarmente efficaci.

Di carattere ovviamente diverso, ma se vogliamo integrativo, sono i punti di riferimento che ci possono esser resi dall'acquisto di *Animals In Motion*. Su tale CD-ROM sono concentrati i tipi di deambulazione o di movimenti caratteristici di un nutrito numero di animali che, al fine pratico, potremo utilizzare nel DPaint per la rappresentazione

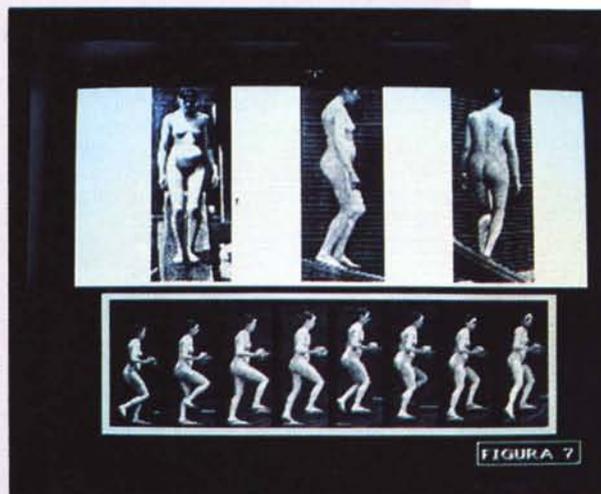
Motion ed *Animals In Motion* che, com'è subito verificabile, non solo risultano fra i più interessanti, ma sono subito passati al vaglio della presentazione posta nel riquadro.

animata di una scena didattica o di un più generico cartoon. Lo studio, con l'acquisto simultaneo di entrambe le proposte della On-Line, potrà infine completarsi ed affascinare tutti coloro i quali vorranno cimentarsi nella tecnica metamorfica degli animali umanizzati. Quella tecnica di sublimazione che ha visto negli esempi portati dall'infinita serie di personaggi del magico Walt Disney, la storica riuscita dell'esperimento. I disegnatori di quelle epoche pionieristiche agivano con fogli e rotoidi, noi, figli del computer, potremmo tranquillamente basarci sui pixel prodotti a video attraverso le tavole luminose del DPaint.



◀ *Women In Motion* è il primo titolo multimediale che la OnLine dedica all'opera fotografica di Edward Muybridge. Lo studio dei movimenti anatomici del corpo umano del geniale fotografo di fine Ottocento è «un'enciclopedia dei movimenti». Così, e giustamente direi, viene definita dalla locandina pubblicitaria della stessa On-Line.

▶ *Women In Motion*. L'immagine proveniente dall'archivio del CD-ROM viene caricata in DPaint-IV e quindi impostata come sequenza



sibile di tutte le contrazioni muscolari e delle articolazioni della struttura. Verificare in tale completezza d'informazioni il tipo di movimento che il corpo umano compie (in tutti i tipi di movenze a cui può essere sollecitato e da più punti di ripresa) rappresenta una base non solo di conoscenza e di studio, ma anche, se non soprattutto, di applicazione pratica. E di questo si deve dar ovviamente atto al lavoro svolto dalla On-Line che, con la possibilità di far eseguire le sequenze in animazione oppure in single-frame, nonché l'opzione IFF-ANIM per l'importazione delle pose all'interno del piano di lavoro del DPaint, riesce a garantire la massima applicabilità possibile. L'importazione in DPaint ad esempio, previa perimetrazione delle sagome ottocentesche ed attraverso una seconda fase di manipolazione per mezzo delle opzioni richiamabili dalla Light-Table, può permetterci la massima elasticità all'uso delle immagini. IFF che una volta ottimizzate al nostro scopo produttivo, pos-



Animals In Motion. Le foto sequenziali di Edward Muybridge per tutti coloro che sono interessati all'animazione grafica delle movenze caratteristiche degli animali. Qui nella foto possiamo vedere il pannello interattivo con un freeze-frame relativo al movimento sequenziale del leone.

Info-Point

L'Amiga che verrà, il nuovo record di Amiga prodotti, la buona novella delle vendite del CDTV per quanto riguarda l'Italia e l'operazione «Trade-IN A-500/CDTV» in atto in Gran Bretagna

di Bruno Rosati

Amiga 1000

Con un'articolata dissertazione su quello che sarà il nuovo Amiga per la seconda metà degli anni Novanta, Damien Noonan, articolista di Amiga Format, si lancia in una previsione che, basata su fondamenta solidissime, affascina solo al pensiero.

Mentre si ammira la riproduzione del prototipo di Amiga multimediale che la Commodore starebbe per definire come sistema futuro (tra l'altro è da evidenziare il nome: A-1000, inequivocabilmente in onore e memoria del capostipite della venerata famiglia) ne possiamo al contempo delineare quelle che saranno le specifiche tecniche. Anzitutto sarà un 68030 il cuore del nuovo «entry-level», avrà quindi un indirizzamento a 32bit pieni, possiederà il nuovo chip-set «A-A», due megabyte di chip-RAM e, a completamento dell'hardware, avrà ovviamente una MPEG-card per il Full Motion Video digitale. La presa scart per la connessione diretta al TV-color, le classiche porte seriale, parallela e disk drive, quindi le uscite audio, l'RGB e l'RF ne affollano il

pannello posteriore. Lateralmente, mentre sulla destra sono poste le due porte per mouse e joystick, su quella di sinistra sono inserite ben quattro porte di tipo PCMCIA capaci di contenere espansioni RAM, sistemi a disco rigido, modem, e così via.

Dal punto di vista estetico il nuovo A-1000 si presenta con una linea da vero laptop, con la sagomatura esterna del tutto simile a quella dell'attuale A-600 e con un'eloquentissima scritta «digital» ad indicare il nuovo tipo di memoria di massa adottata: il CD-ROM drive. Lo schermo sarà ovviamente un LCD a colori.

Sei milioni di Amiga entro il 1993?

Partendo dal dato di fatto: la messa fuori produzione degli A-500 (Plus compresi) e dell'A-2000, ed inserendo nel rinnovato novero l'A-600, la workstation A-4000 e l'appena introdotto A-1200, si calcola che entro il 1993 il numero degli Amiga prodotti salga ad un totale superiore alle sei milioni di unità. Da questa cifra previsionale a quella reale, ed ufficialmente valida a tutto il 1992, si calcola che al momento sono stati prodotti quasi cinque milioni di Amiga, con oltre tre milioni e mezzo distribuiti sul territorio europeo. La parte del leone in tale graduatoria la fanno la Germania e il Regno Unito con un milione e trecentomila unità ciascuna. Benissimo si difende l'Italia che si piazza brillantemente al terzo posto con più di seicentomila Amiga venduti. In tale numero sono compresi (e solo apparentemente «compressi» in una minimissima percentuale del 2%) i modelli di CDTV fin qui venduti: ben diecimila unità! Ed è tale cifra più che quella globale

a farci maggiormente piacere. Come si dice nella rubrica «Spot» al riguardo dell'enciclopedia elettronica Grolier, gli esperti affermano che grossa importanza in tale affermazione la riveste proprio il CD-ROM dell'edizione italiana della Grolier che la Commodore ha intelligentemente regalato all'acquirente a spingere le vendite del prodotto. Ovvero: un solo CD-ROM può da solo giustificare e valere l'acquisto di un sistema multimediale.

RAM-Expansion Card e SCSI-Controller per CDTV

Espansioni di memoria da un megabyte e sistemi SCSI con disco rigido da 40Mbyte sono ormai disponibili per tutti i possessori dell'Amiga in nero. Si tratta di due livelli di potenziamento che nel «low-cost» dell'offerta della Commodore, propongono all'utente l'assunzione di quella che va considerata come la configurazione minima di lavoro. Una configurazione a cui anche un sistema fruitivo come il CDTV va comunque elevato. Mettendo poi nel calderone la notizia della prossima commercializzazione dell'AVMC (Advanced Video Module Card) dotata di chip MPEG, della già resa disponibilità del genlock interno (video slot) e che la PP&S ha annunciato un «turbo-accelerator/040» anche per il CDTV, possiamo rassicurare l'utenza di tale, elegantissimo Amiga, che il futuro è forse cominciato anche dal punto di vista produttivo. A livello di software produttivo poi ci pensa la Scala Inc. con l'omonimo e strafamoso Authoring System Scala ora disponibile anche su CD-ROM. Scala Home Video Titler HT100 è il nome del Compact Disc attestato intorno alle 50 sterline (poco più di centomila lire).

Amiga CDTV: 200 off if you pay with plastic

L'offerta è tutta d'oltremanica: duecento sterline risparmiate sul prezzo di acquisto di un CDTV Computer system se si paga con un contributo in... plastica. La «plastica», così come appare nella pubblicità, è un defunto A-500 e l'offerta, benché crudele verso il glorioso oggetto, sembra aver avuto un avvio davvero alla grande. L'utente Amiga riconsegna il suo A-500 (purché funzionante) vi unisce poco più di trecento sterline ed in cambio si ritrova a disporre del CDTV con tanto di tastiera, mouse e floppy disk «black line». L'iniziativa è applicata in tutti i più grandi store del Regno Unito, la catena Dixon ovviamente in testa.

Il nuovo Amiga multimediale prossimo venturo. Nel nome celebrativo del primo modello, l'A-1000, la conferma della validità del progetto CDTV e l'assunzione del nuovo chip-set «A-A» fanno di tale modello, la punta di diamante per il prossimo futuro multimediale della Commodore. (L'immagine è tratta dal numero di novembre di Amiga Format).





DISTRIBUTORE ESCLUSIVO:

Tecno Data Import s.n.c.

Via Cibeles, 26 - 00175 Roma - Tel./Fax 24304415

CONFIGURAZIONE

MONITOR

- Cabinet Desk Top	286/20	£ 629.000	14' MONO M. Scan	£ 195.000
- 1Mb Ram	386/40 sx cache	£ 748.000	14' COLOR VGA 0,39	£ 350.000
- Hard Disk 42Mb 18ms	386/40 dx cache LOCAL BUS	£ 898.000	14' COLOR SVGA 0,31	£ 395.000
- Floppy Drive 1.44Mb	486/25 sx	£ 898.000	14' COLOR UVGA 0,28	£ 450.000
- SVGA 256 Kb	486/33 dx CYRIX cache	£ 1.198.000	14' COLOR M.Sync 0,28 N.I.	£ 525.000
- 2 ser + par + game	486/33dx INTEL cache	£ 1.490.000	17' COLOR M.Sync 0,26 N.I.	£ 1.390.000
- Tastiera estesa ITA	486/50 dx2 INTEL cache	£ 1.790.000		
- DOS 5 + Antivirus	486/50 dx INTEL cache	£ 1.890.000		

LISTINO COMPONENTISTICA

Cabinet Desk Top Eco	£ 79.000	Mother Board 486/33dx INTEL cache	£ 948.000	VGA 1Mb 256col	£ 98.000
Cabinet Desk Top De Luxe Dsp	£ 109.000	Mother Board 486/50dx2 INTEL cache	£ 1.148.000	VGA 1Mb Tseng Lab 64Kcol	£ 165.000
Cabinet Mini Tw De Luxe Dsp	£ 115.000	Hard Disk 42Mb 18ms	£ 265.000	VGA 2Mb NCR 64Kcol	£ 215.000
Cabinet Super Tw De Luxe Dsp	£ 205.000	Hard Disk 105Mb 13ms	£ 425.000	VGA 53 per WIN 3.x	£ 329.000
Mother Board 286/20	£ 105.000	Hard Disk 210Mb 12ms	£ 715.000	CTRL int exp. 8Mb	£ 225.000
Mother Board 386/40sx cache	£ 248.000	Floppy Drive 3'5 1,44Mb	£ 79.000	CTRL int exp. 16Mb	£ 285.000
Mother Board 386/40dx cache Local Bus	£ 375.000	Floppy Drive 5'25 1,2Mb	£ 92.000	Tastiera 102 tasti	£ 39.000
Mother Board 486/25sx	£ 375.000	VGA 256Kb	£ 49.000	Tastiera 102 tasti Pro	£ 45.000
Mother Board 486/33dx CYRIX cache	£ 720.000	VGA 512Kb	£ 80.000	Mouse Color 3 tasti	£ 29.000

TUTTI I NS. COMPUTERS SONO ACCOMPAGNATI DA CERTIFICATO DI ORIGINE E SCHEDA DI COLLAUDO INDIVIDUALE, GARANTITI INTEGRALMENTE PER 12 MESI - PREZZI IVA 19% ESCLUSA. - SPEDIZIONI IN TUTTA ITALIA PER CORRIERE.

SOFTWARE SHAREWARE DALLE MIGLIORI BBS AMERICANE

GIOCHI

CALIFORNIA GAMES (GM 115): gioco multievento ambientato sulle coste californiane. Molto spettacolare.
007 LICENCE TO KILL (GM 116): le avventure dell'agente segreto più famoso del mondo tratte dal film omonimo.
POOL POSITION II (GM 117): simulazione di una gara di formula uno. Molto avvincente e realistico.
MOTOCROSS (GM 118): una appassionante gara di motocross. Grafica ed effetti molto curati.
TENNIS CUP (GM 119): uno tra i simulatori sportivi più riusciti. È talmente realistico da appassionare anche se non amate il tennis!
F14-TOMCAT (GM 120): simulatore di un jet militare. Varie missioni da portare a termine. Grafica curatissima.
GP-500-II (GM 121): gara motociclistica. Molto avvincente nelle varie fasi.
DARK AGES (GM 122): gioco multilivelli. Molto ricco di schermate grafiche spettacolari. Supporta VGA e scheda ADLIB (facoltativa).
THE BLUES BROTHERS (GM 123): dal film omonimo le avventure della celebre coppia.
SPIDERMAN (GM 124): le avventure dell'uomo ragno conquistano il PC. Molto spettacolare.
STUNT TRACK RACER (GM 125): bellissima corsa di stunt track. Puro stile yankee!
CRASH COURSE (GM 126): ancora una corsa ambientata nei circuiti...
WOLF-3D (GM 127): gioco di grande effetto ambientato nella Germania nazista. Un best-seller del momento.
CYRUS (GM 128): gioco degli scacchi. Versione tridimensionale. Da non perdere.
ARKANOID II (GM 129): arcade tipo break out. Molto curato dal punto di vista grafico.
POOL (GM 130): gioco del biliardo.
BRIDGE (GM 131): per gli appassionati del famoso gioco di carte. Da non perdere assolutamente.
CAPTAIN COMIC (GM 132): avventura galattica del Capitano Comic che tenta di salvare tre compagni rapiti sul pianeta Omsock. Gestisce il joystick.
GALACTIX (GM 133): gioco multilivello ambientato nello spazio, supporta mouse e soundbalster, ottima grafica VGA.
SPREADSHEET
AS EASY AS v5.0 (SS 101): negli USA è considerato il miglior spreadsheet shareware, consigliato!
EXPRESS CALC v4.10 (SS 102): probabilmente è il programma di più semplice uso nel suo genere!
ISTACALC v3.0 (SS 103): ottimo foglio di calcolo resistente, importa file di formato Lotus 123 e Db-III.

WORD PROCESSOR

BREEZE v3.0 (WP 101): dall'Australia un WP talmente completo da non far rimpiangere i più sofisticati e costosi pacchetti commerciali.
FORM GENERATOR v1.4 (WP 102): a metà tra un WP ed un programma di grafica, ottimo per creare moduli e stampati personalizzati. Un best seller!
BOXER v3.02 (WP 103): ottimo editore di testi con supporto mouse, macro di ricerca ed aggiornamento. Completo di numerose funzioni di utility.
HYPER v1.4 (WP 106): generatore di ipertesti. Documenti molto complessi possono essere gestiti con estrema facilità. Consigliato vivamente.

GRAFICA

COMPUSHOW v8.46 (GR 103): ottimo visualizzatore di files grafici nei formati GIF, RLE, MacPaint, PCX, PIC, Dr. Halo, RIX e Targa. Supporta le principali schede video.
GRAFIC WORKSHOP v6.1 (GR 107): semplice ambiente guidato per la manipolazione di immagini di vari formati. Sfrutta la memoria estesa, espansa e l'hd per gestire grosse immagini. Supporta la maggior parte delle schede grafiche.
VPIC v5.1 (GR 108): visore di immagini grafiche EGA, MCGA, VGA, SuperVGA, UltraVGA, include le nuove ET4000/b a 32.000 colori. Guidato da menù risulta davvero un ottimo programma.
FRACINT v16.0 (GR 109): programma per la generazione di frattali, salvataggio delle immagini in formato GIF. Ampio manuale su disco.
GIFLITE v1.3 & GIFDESK & GIFEXE (GR 110): utility per comprimere, catalogare e rendere eseguibili i files grafici formato GIF.
MICROCAD v2.0 (GR 111): programma CAD di grande flessibilità, possibilità di zoom sugli oggetti. Grafica 2D/3D, veramente ottimo.

SEXY

MANDY (SX 101): Direttamente dagli USA. Stupenda animazione in VGA. Richiesto hd.
MORE MANDY (SX 102): Seconda animazione della serie... "Mandy non è più sola".
SARAH (SX 103): graziose evoluzioni della bella Sarah. Richiesta VGA e hd.
DL-VIEW IMAGES v2.1 (SX 104): ottimo programma animazione per vedere animazioni. Corredato da numerosi "film". Richiede MCGA e/o superiori. Formato 320x200x256.
PENTHOUSE (SX 104): sexy calendario con bellissime ragazze senza veli!
MOANA (SX 105): la pornstar italiana più famosa in una serie di situazioni estremamente provocanti!

COMUNICAZIONE

Q Modem v5.0 (CO 101): negli USA viene considerato il miglior programma di comunicazione, molto completo e ricco di funzioni. Ultima versione.
TELEMATE v3.10 (CO 102): uno tra i più completi programmi di comunicazione. Utilizza praticamente tutti i protocolli di trasmissione. Supporto mouse.
TELEX v3.15 (CO 104): programma di comunicazione molto completo. Molti protocolli, Z-Modem compreso.
THE MODEM DOCTOR v4.0 (CO 105): ottimo programma di diagnostica per modem. Fornisce tutta una serie di informazioni riguardo il processo di comunicazione in elaborazione.

UTILITY

F PROT v2.06 (UT 101): considerato uno dei migliori antivirus in circolazione, l'utilizzo risulta molto semplice grazie all'ottimo menù. Assolutamente da non perdere!
SCAN & CLEAN & VSHIELD 9.0 v99 (UT 111): ultima versione dell'ormai famosissimo antivirus. L'Help in linea dei comandi ne rende facilissimo l'uso.
COPIQYM v3.02 & FORMATQM v1.70 (UT 108): sydex utilities per copiare dischetti di tutti i formati in una sola passata e formattare senza più problemi. Ottimo! Manuale su disco.
TELEDISK v2.15 (UT 109): sydex utility comprime un intero disco in un unico file e viceversa. Estremamente potente e versatile. Manuali su disco.
ANADISK (UT 110): sydex utility PcTools-like, ma shareware. Completa e versatile. Dotata di manuale su disco veramente esauriente.
SHEZ v8.2 (UT 111): programma per la manutenzione di archivi compressi con menù ed installazione guidata. Indispensabile per utenti PKZIP, PKPAK, LHARC, ZOO, PAK ed altri. Anche per utenti Windows 3.x.
ARJ v2.30 (UT 112): programma di riferimento nel mondo della compressione dati. Possibilità di creare archivi self-extracting. È possibile effettuare la compressione su più dischi.
PKLITE v1.15 (UT 113): comprime i files .COM ed .EXE lasciando eseguibili. Notevole risparmio di spazio su disco.
VDISK v3.40 (UT 114): generatore di dischi virtuali. Permette di variare le dimensioni di ogni ram-disk senza bisogno di alcun reboot.

WINDOWS 3.x

CTshell v2.20 (WI 101): Shell alternativa a Windows dall'uso molto più intuitivo. Consigliata.
WINZIP (WI 102): utility che permette l'uso del compressore PKzip sotto Windows, completo di varie utility, veramente ottimo.
SISTEM COLOR SETTING (WI 103): finisce la monotonia dei soliti colori in Windows: personalizzate con i vostri colori preferiti ogni schermata. Ottimo.
SAB (WI 104): permette di formattare, copiare e confrontare files sotto windows in maniera facile e veloce.
MICROLINK v0.9 (WI 105): ottimo programma di comunicazione che supporta praticamente tutti i protocolli. Necessita di modem Hayes US Robotics.
WIN EDIT v1.1 (WI 106): ottimo editor Front-End per DTP e WP. Crea e mantiene files ASCII di qualsiasi dimensione.
WIN CHECK (WI 107): la gestione delle vostre finanze non vi darà più pensieri: carte di credito e conti correnti non saranno più un problema!
COMMAND POST v7.05 (WI 108): menù di sistema molto completo: gestisce informazioni su files, variabili WIN.INI, DOS, etc. Vivamente consigliato.
PAINT SHOP v2.02 (WI 109): programma che consente di intervenire su files grafici modificandoli con svariati effetti. Usa formati TIFF, GIF, WPG, BMP, PCX, MAC, IMG e RLE.
WINBATCH v3.07 (WI 110): unisce la potenza del linguaggio batch per lo sviluppo di applicazioni all'ambiente Windows. Contiene oltre 100 funzioni.
WINSCAN 9.0 v99 (WI 111): la Macfee ha pensato anche agli utenti Window 3.x.

DATABASE

MULTIARC (DB 101): un data base italiano molto flessibile e potente. Ottima utility di stampa.
FAST FILE v5.30 (DB 102): ottimo database ricchissimo di funzioni. Consigliato per i laptop.
FILE EXPRESS v4.32 (DB 103): l'ultima release di uno tra i più noti data base nel panorama shareware. Versione arricchita di nuove ed utili funzioni.
PROFILE v2.1 (DB 104): il database consigliato ai managers, notevoli le possibilità di stampa.

VARIE

FRANKE (VA 104): Emulatore software del coprocessore matematico 80387.
EMUL87 v1.3 (VA 105): emulazione software del coprocessore matematico 8087. Può essere installato su tutte le macchine con cpu 8086-8088-80286-80386-80486.
Q387 v3.0a (VA 106): emulazione 387 che utilizza una tecnica assolutamente nuova.

PREZZI: 1 titolo £ 7.000 - 10 titoli £ 59.000 - 20 titoli £ 99.000 (IVA inclusa)

Le ordinazioni possono essere effettuate per telefono, per Fax o per lettera. Spedizioni espresse in tutta Italia per posta o per corriere. Ordine minimo: 3 titoli - contributo fisso spedizione: £ 5.000. RICHIEDERE IL CATALOGO.