

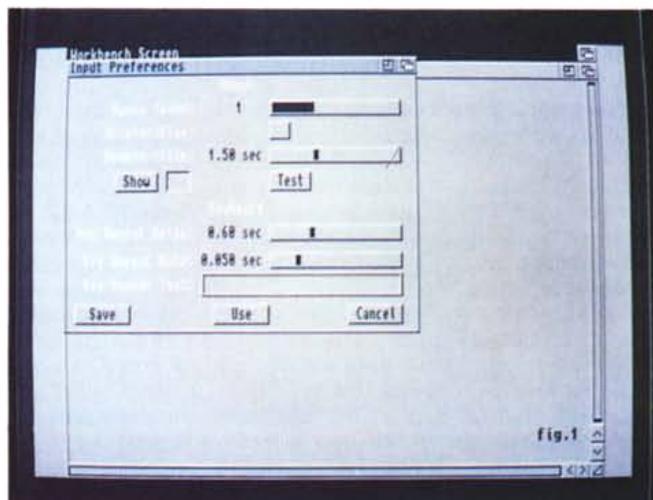
# Preferences 2.0 e dintorni

di Massimo Novelli

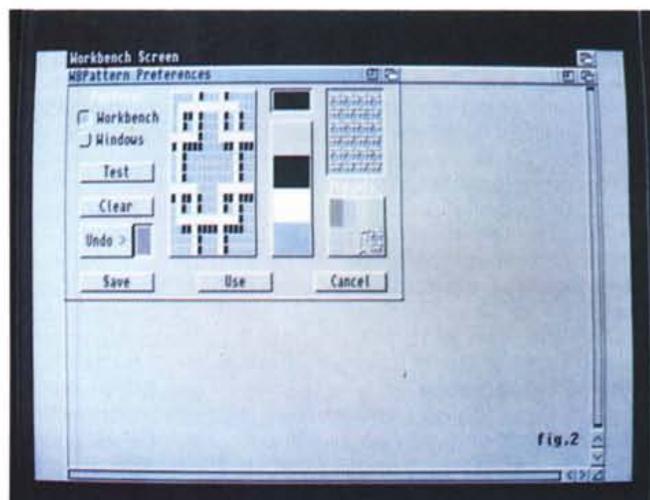
*Parlare di un Sistema Operativo, per giunta semplice e complesso allo stesso tempo, rendendone in chiaro le possibilità e spiegando differenze con pregi e difetti, è qualcosa che farebbe tremare i polsi a chiunque, ma non alla redazione di MCmicrocomputer e tantomeno ai suoi collaboratori (fine dell'autocitazione). Per parlare in modo piano, ecco un'anticipazione delle possibilità offerte in ambito Preferences, quello di cui si ha subito bisogno, sperando di fare cosa gradita ai neo-utilizzatori e a tutti gli altri che ancora non hanno un'idea di quello che sa fare*

Finalmente, dopo lunga attesa e soprattutto incertezze sulla sua esatta natura, dopo aver ormai esaurito tutto quello che era disponibile sotto AmigaDOS 1.3, e dopo essere stato testato in lungo e in largo, è arrivato il tanto atteso AmigaDOS 2.0. Perché ne parliamo a così lunga distanza dal suo rilascio ufficiale? Perché crediamo sia giunto il momento di analizzarne le caratteristiche, soprattutto sotto Preferences che danno la customizzazione della nostra macchina e perché la stabilità intrinseca così faticosamente raggiunta ne fa un prodotto ormai accettato da tutti, salvo forse quelli che usano Amiga per giocare e divertirsi. Infatti, si assiste curiosamente da diverso tempo, alla ricerca sul mercato di macchine con il solo 1.3 all'interno, garantito da tempo, su cui far girare la moltitudine di software di intrattenimento che pare abbia molti problemi sotto 2.0. Se un computer è adatto anche per giocarci, perché attendere che tali release tengano conto di un nuovo sistema operativo? È più facile acquistare una macchina «vecchia»

operativamente parlando. Misteri di casa Commodore. Ma andiamo per ordine. Per essere quindi precisi, nel cassetto Preferences del disco Workbench 2.0 vi sono diversi programmi che permettono all'utente di personalizzare in ogni modo l'ambiente di lavoro, le periferiche collegate ed altro. Avremo quindi, tra le comode utility di gestione diciamo così spicciole, l'editor Time che ci offre la possibilità di controllare, variare e settare la data e l'ora corretta, tramite una rappresentazione a calendario su cui clickare per quanto riguarda grandezze come ore e minuti, giorno mese ed anno, mentre con Pointer, in sostanza molto simile alla versione precedente inserita nell'1.3, avremo modo di modificare, se mai ce ne fosse bisogno, le dimensioni e la forma del puntatore del mouse con cui si opera. Le sue opzioni sono le classiche variabili come i colori RGB, 3 + quello fisso di sfondo, un test per controllare l'aspetto del nostro lavoro senza chiudere l'editor, il set point ed il salvataggio. Per ultima, nella semplicità di forma e sostan-



Siamo nell'editor di Input dove possiamo settare le caratteristiche principali del mouse e della tastiera.



Nel Workbench Pattern si potrà scegliere quali sfondi adottare sia per il desktop che per le finestre; da notare i preset già inseriti.

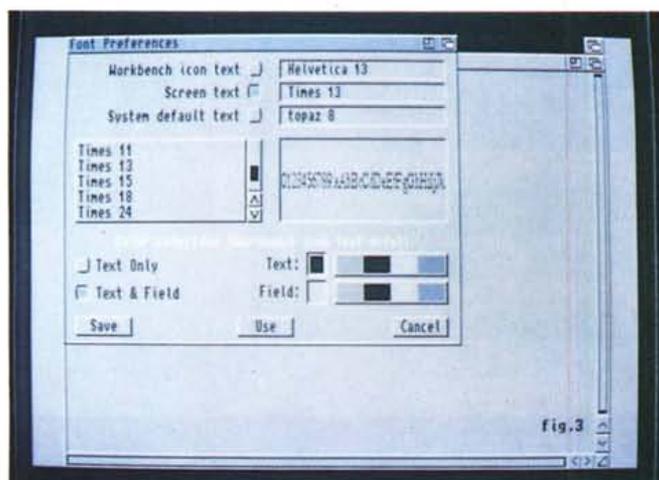


Fig. 3

Il Font preference ci consentirà di settare i tipi di caratteri in ogni ambiente di lavoro, e quindi anche applicativo, per dare un più gradevole aspetto ai nostri programmi.

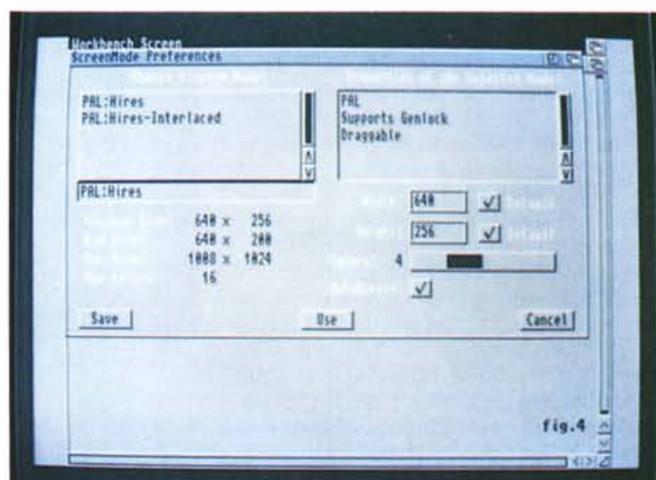


Fig. 4

Nello Screen Mode si potrà scegliere il modo grafico che più ci aggrada tra i diversi possibili, per tipo di hardware presente; ce ne darà anche le proprietà e l'Autoscroll.

za, avremo l'editor Palette che, come dice la parola, può tranquillamente variare i rapporti di colore fissati per il Workbench a nostro piacere. Le solite barre RGB comandano il settaggio e la tavolozza pre-esistente fa il resto. Tre utility piccole piccole che, all'apparenza, non si notano neanche ma che, comprese in una certa filosofia di utilizzo del computer molto «popolare» e per non addetti ai lavori necessariamente, non sono smaliziate certo, ma fanno il loro dovere. Addentriamoci in qualcosa di più solido, passando ad esaminare l'editor di Input. Esso infatti ci consente di

modificare le preference di sistema del mouse e della tastiera; nel primo caso permettendoci di variarne la velocità sullo schermo, da 1 a 4, la sua accelerazione, costante fino ad un certo spostamento poi gradualmente più rapido ed il ritardo sul doppio click per selezionare una applicazione, da 0,2 secondi a 4, mentre sul lato tastiera avremo possibilità di variare il ritardo sul tasto ripetuto, che è un fenomeno usuale tenendo spinto un tasto qualsiasi, da 0,2 a 1,5 secondi per attuarne la ripetizione automatica, come pure la velocità di ripetizione di un tasto una volta che si è pre-

muto, da 2 millesimi a 0,25 secondi. Tutto ciò con possibilità di test preventivo. Semplice e comodo. Andiamo rapidamente sulla grafica di sistema con l'editor Workbench Pattern, in sintesi un generatore di sfondo per la presentazione del WB e delle finestre presenti sullo schermo. Esso infatti riempirà tutte le aree vuote delle finestre con un background a nostra scelta, tra quelli presenti oppure a nostro gusto. Ci offrirà un piano di lavoro con preset di tile a destra, già calibrati, al centro l'ingrandimento dello stesso in cui poter lavorare ed a sinistra la scelta se opta-

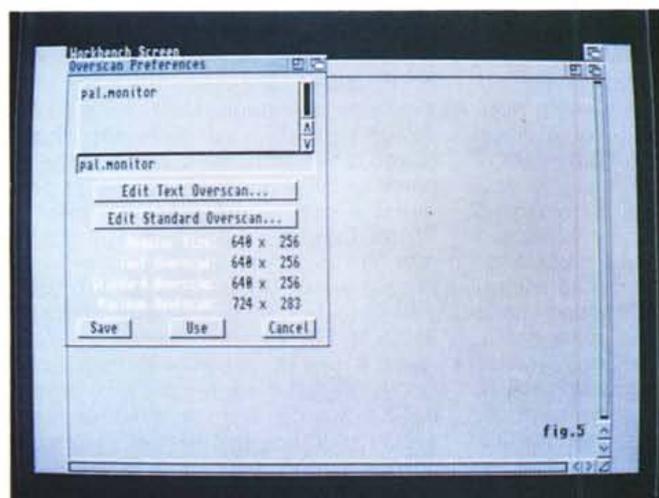


Fig. 5

In editor Overscan avremo la capacità di usare fin dall'inizio tale modo grafico scegliendone la risoluzione, sia testo che standard.

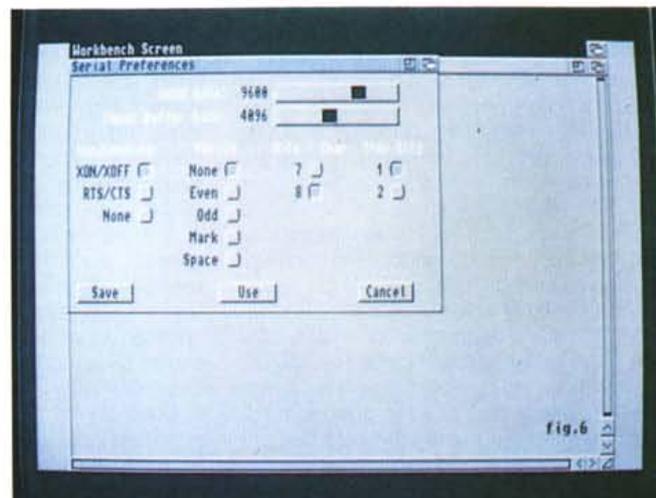
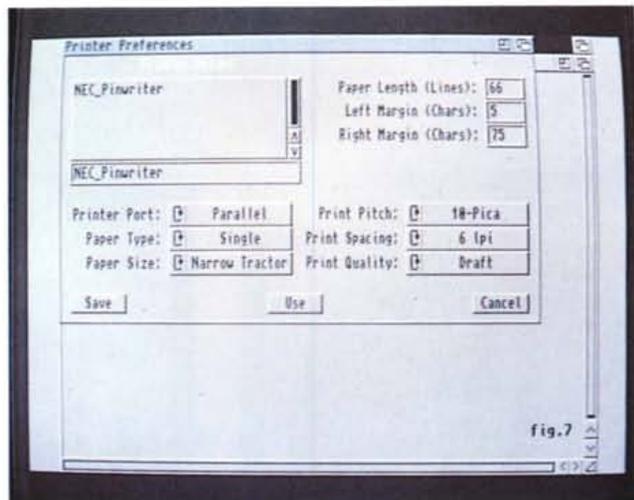


Fig. 6

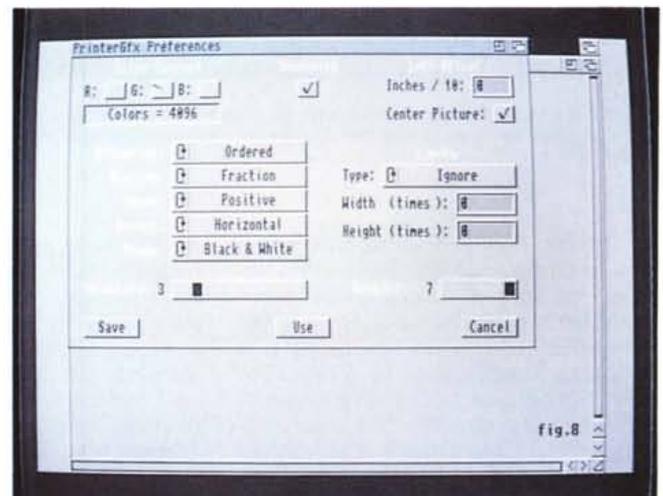
La porta seriale potrà essere settata con Serial dove avremo tutti i parametri principali quali baud rate, buffer, parità e handshaking.

re per il pattern su WB oppure nelle finestre. Sarà comunque molto facile sia testare quello che stiamo facendo sia andare a disegnare un nostro sfondo. In ultima analisi un gadget comodo da usare e, in fondo, gradevole nelle sue prerogative. Altro programma di set-up, invero molto più necessario ed esaustivo dei precedenti, è senz'altro il Font Preferences, che consente la scelta dei font di assegnazione nei vari ambienti sia del S.O. sia delle applicazioni; in sostanza infatti si occuperà di darci una scelta sulle famiglie di caratteri, in stile bit-map e fino a 124 punti di altezza, presenti nelle icone del WB, nei suoi menu e sulle barre di titolazione, cioè in sintesi nel sistema di predisposizione iniziale. Il suo ambiente di lavoro ci mostra le tre possibilità suddette, a sinistra il requester sui font presenti in cui scegliere, a destra un test delle stesse ed in basso la selezione font se solo testo con il colore scelto associato al campo presente. Da notare che il System Default Text avrà bisogno di una serie di caratteri non proporzionali, ma rigorosamente fissi come il topaz di bae oppure un courier, per esempio. Con una opportuna scelta, mirata al look delle applicazioni, con programmi che si rifanno all'ambiente WB, è un gran bel vedere agire in perfetto stile Helvetica oppure Times e, perché no, Bodoni e simili. A questo punto, dovremmo ancora ricordare che l'AmigaDOS 2.0 ha una caratteristica peculiare su cui molti si sono gettati, a torto o a ragione, non so, che identifica i nuovi modi grafici presenti. Niente di meglio che andarli a vedere tramite l'editor Screen Mode, che ci consente di selezionare la modalità grafica che più ci aggrada. Le sue possibilità sono ampie e notevoli; a sinistra avremo la scelta sulla lista dei modi a disposizione, dettati dalla presenza dei chip ECS o altrimenti. Possibilità di standard PAL o NTSC, in modo Hires o Interlace oppure Super Hires. Per chiarire meglio, possiamo dire che in PAL si potrà andare dall'Hires 640x256 all'Interlace 640x512, dal Super Hires da 1280x256 con ECS al Super Hires Interlace 1280x512, mentre il modo Productivity potrà variare da 640x480 a 640x960 con un monitor video multiscan, fino alla massima risoluzione di 1008x800 non interlacciata con l'opzione A2024, in sintesi collegati ad un monitor di tale natura di refresh a 10 Hz oppure a 15 Hz max 4 colori, o meglio scala dei grigi. Nelle possibilità dei modi video selezionati, potremo avere capacità o no di supportare opzioni di genlock, se è possibile trascinare in basso il WB per far posto ad altri schermi presenti



Nelle preference Printer avremo modo di scegliere quale stampante sia collegata, più le classiche variabili di gestione carta, margini, spaziature e qualità.

Compendio del preference Printer sarà PrinterGfx per esaltare le caratteristiche grafiche della nostra stampante: correzione colore, smoothing, dithering, oltre a scalatura e rapporti d'aspetto sono solo alcune delle possibilità.



(draggable) oppure Pannelled se abbiamo in uso un A2024, che ricordiamo è un monitor Commodore ad alta risoluzione, per finire con un «Required bypassing the Display Enhancer», quando selezionata una modalità che richiede la disabilitazione dell'hardware corrente. Ci confermerà poi le dimensioni scelte visibili, tipo 640x256 alla partenza del WB, quelle minime e massime ed il maggior numero di colori possibili. Sono anche presenti opzioni di Width/Height variabili, per poter scegliere quali dimensioni ci abbisognano al di fuori dello standard, con associato default e l'Autoscroll se il nostro dimensionamento eccede quello massimo visualizzato permettendone, nello spostamento del mouse ai bordi del visibile, di «accompagnare» gentilmente lo scroll dello schermo. Indubbiamente di buon livello. Per poter rendere piacevole tutto ciò non poteva certo mancare qualcosa che rendesse giustizia anche all'overscan, modo grafico non usuale; è così presente anche un editor di Overscan dove potremo considerare il nostro monitor in uso, variare le

dimensioni text dell'area visualizzata, che è come dire di settare la finestra dello Shell, con dei comodi riferimenti agli angoli dello schermo da poter trascinare con il mouse, editare l'overscan standard allo stesso modo ed avere dei comodi riferimenti in valori pixel delle aree variate. Completano la dotazione informazioni sulle massime capacità e su quelle considerate. Nel controllo dei device esterni, in un certo senso, abbiamo possibilità di customizzare le porte seriali e parallele, tramite l'editor Serial e con le preference Printer e Printer Graphics. Nella prima, molto simile alla versione 1.3, si avranno opzioni sulla velocità baud rate, da 110 baud a 31.250, il Buffer con le dimensioni da 512 a 65.535 byte ed i settaggi più peculiari di una porta seriale propriamente detta: handshaking, la parità, il numero dei bit per carattere e quelli di stop. Tutto quello che può servire in caso di collegamento modem e di qualsiasi altro device. Di ben altro peso è l'ambiente Printer, in cui vengono offerti i classici parametri di settaggio di una stampante; dovremo solo selezionare il

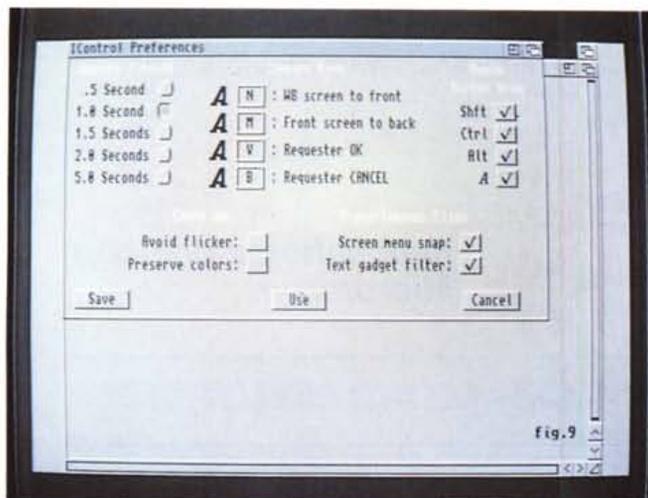


fig.9

◀ Le IControl preference ci consentono di settare quali combinazioni di tasti preferire per azioni di schermo, per controllare requester ed altro.

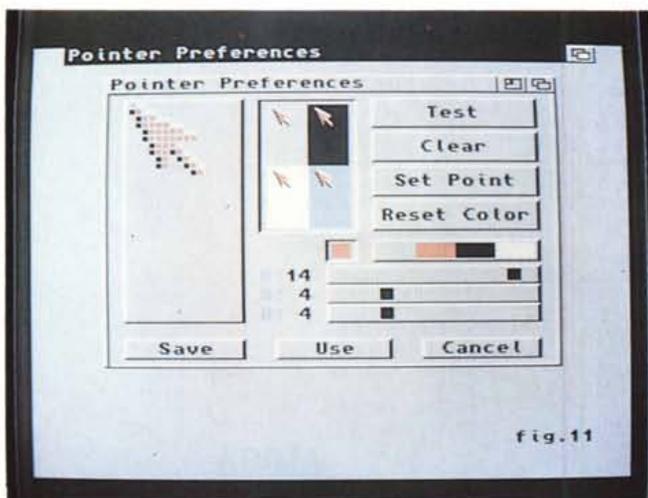


fig.11

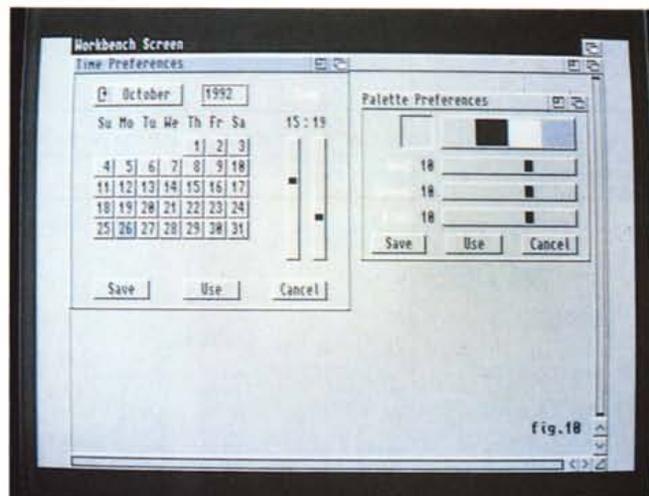


fig.10

▲ Insieme l'editor Time e il Palette; il primo necessario per correggere data ed ora corrente, il secondo per calibrare la scelta dei colori di Workbench.

◀ Il Pointer preference, simile all'1.3 per non dire identico, dove fare custom un puntatore a nostro piacere.

driver che ci serve, da prelevare nel cassetto Devs del disco Extras 2.0, ed andare a variarne possibilità come la lunghezza del foglio, in linee, i margini sinistro e destro in caratteri, la porta collegata ad essa, il tipo di foglio selezionato, se modulo continuo oppure foglio singolo, le sue dimensioni da scegliere tra il Wide e Narrow tractor, DIN A4, A5 e US Letter o Legal. Ne completano la dotazione il passo di stampa, tra 10 e 15 caratteri per pollice, spaziatura di stampa tra le 6 e le 8 righe per pollice e la qualità finale, se Draft oppure Letter per una più alta resa. Passando ad esaminare l'ambiente Printer Graphics avremo quello che ci occorre per supportare le caratteristiche estese della stampante collegata in modo grafico. In dotazione si avrà la correzione colore, se la nostra è di tale tipo, lo smoothing per addolcire linee diagonali seghettate, l'offset sinistro e il centering della stessa su un foglio predeterminato, il dithering di buon livello nelle forme ordinate, mezzitoni e Floyd-Steinberg. Lo scaling ci offrirà di variar le dimensioni originali della grafica da

stampare, in possibilità Fraction oppure Integer, mentre si potranno variare anche i rapporti d'aspetto dell'immagine e lo Shade nella interpretazione delle tinte presenti. La densità di stampa chiude questa veloce panoramica sul PrinterGfx come pure Limits che ci offre di specificare molto dettagliatamente le dimensioni di stampa, ingrandendo o riducendone le caratteristiche originali. Per concludere non dovremmo dimenticare l'editor IControl che ci consente di modificare agevolmente diverse configurazioni di sistema come ad esempio serie di tasti predisposti per spostare gli schermi presenti contemporaneamente in video oppure per selezionare un'azione in un requester; Verify Timeout si potrà usare quando il sistema dovrà attendere la risposta da parte di una applicazione mentre, in modo contemporaneo, esso stesso si attende una risposta inversa, regolandone il tempo di attesa che dovrà essere adeguato per evitare impasse di strana natura. È poi presente il Command Key per scegliere quali combinazioni di tasti usare per avere lo scher-

mo WB davanti o dietro una applicazione, per chiedere conferma ad un requester oppure per cancellarla, mentre nei Miscellaneous Flags si avrà possibilità di scorrimento di schermo se i menu associati al WB siano fuori della portata del mouse per via di opzioni overscan, oppure il Text Gadgets Filter per consentire di filtrare i caratteri di controllo presenti in un testo, evitando azioni non volute. Per concludere, sotto Coercition abbiamo scelto di evitare il flickering di schermo, ahimè soltanto in modalità Productivity, consentendo di rendere stabili le immagini in presenza contemporanea di un video in tale maniera con un interlacciato, come pure Preserve Color che mantiene intatti i colori dello schermo, dopo essere entrata in azione la precedente scelta. Bene, abbiamo visto in pratica, seppure sommariamente, tutte le possibilità offerte in Preferences nel nuovo S.O. 2.0, ma sicuramente c'è dell'altro da considerare; un Sistema Operativo offre una ampia varietà di spunti per verificarlo e per conoscerlo a fondo, e questa regola non sfugge nemmeno all'AmigaDOS 2.0, sebbene abbia dalla sua pregi e difetti, come ogni prodotto del genere. Per questo poi, e per altre ragioni, ci prefiggeremo di parlare delle Commodities oppure dell'Amiga CLI, ben diverso dal precedente, e lo faremo a modo nostro, cioè in modo piano e non eccessivamente tecnico perché sia più vicino ad una guida ragionata all'uso piuttosto che ad un trattato di tecnica. Per ora ci fermiamo qui ma ritorneremo sull'argomento.

ME

Il software MS-DOS, Amiga e Macintosh di Pubblico Dominio e Shareware distribuito da



in collaborazione con  
Microforum

Questo software non può essere venduto a scopo di lucro ma solo distribuito dietro pagamento delle spese vive di supporto, confezionamento, spedizione e gestione del servizio. I programmi classificati Shareware comportano da parte dell'utente l'obbligo morale di corrispondere all'autore un contributo indicato al lancio del programma.

CODICE	TITOLO&DESCRIZIONE	REC. HARDWARE	CODICE	TITOLO&DESCRIZIONE	REC. HARDWARE	CODICE	TITOLO&DESCRIZIONE	REC. HARDWARE
<b>MSDOS</b>			SPD/01	AS-EASY-AS	mc103	VAR/19	QUICK BASIC ROUTINES	mc110
			SPD/02	EXPRESS-CALC	mc104	VAR/21	CALCOLO INDICE ELO	mc113
			SPD/04	INSTACALC	mc107	VAR/22	MENU	mc113
<b>COMUNICAZIONE</b>			<b>UTILITY</b>			VAR/23	PROMETEO	mc114
COM/01	ONE TO ONE	mc104	UTI/07	LHARC	mc105	VAR/24	IRIS	mc115
COM/03	OMEGA LINK	mc106	UTI/08	ARJ	mc105	VAR/25	MODELLI DI TERRENO	mc115
COM/05	ZIP	mc110	UTI/09	LZEXE	mc105	VAR/26	GESTIONE CAMPIONATO	mc123
COM/06	FOSSIL DRIVER & TPU	mc110	UTI/10	DIET	mc105	VAR/27	WINCHECK	mc118
COM/07	MAXIHOST	mc110	UTI/11	PKLITE	mc105	VAR/28	CASE	mc119
COM/08	MICROLINK	mc118	UTI/12	NEWSPACE	mc105	VAR/29	WINEDIT	mc119
COM/09	TELEMATE	mc119	UTI/13	CATDISK	mc105	VAR/30	BUDGET	mc120
<b>DATABASE</b>			UTI/14	POINT&SHOOT	mc105	VAR/31	MEMO MANAGER	mc122
DBS/04	MAIL-MONSTER	mc103	UTI/16	ZZAP	mc106	VAR/32	MORSE	mc122
DBS/06	PC-FILE+	mc106	UTI/17	GUARDIAN ANGEL	mc107	VAR/33	MASKS	mc123
DBS/09	DMS	mc107	UTI/18	STORE	mc107	VAR/34	HRAM & VRAM/386	mc123
DBS/10	ARCHIVIO PARROCCHIALE	mc109	UTI/19	TXT	mc107	<b>WORDPROCESSOR</b>		
DBS/11	ABSTRACT	mc115	UTI/20	xSET	mc108	WPR/02	FREEMWORD	mc103
DBS/12	GESTIONE DI BIBLIOTECA	mc116	UTI/21	ZAPDIR	mc108	WPR/03	PC-WRITE	mc106
DBS/13	RICETTARIO	mc116	UTI/22	UTILITY COLLECTION	mc109	WPR/05	GALAXY	mc104
DBS/14	MULTIARC	mc117	UTI/24	CLEANUP	mc111	WPR/06	EDITOR	mc110
DBS/15	WCATWIN	mc119	UTI/25	SAB DISKETTE UTILITY	mc111	WPR/07	NOTEBOOK	mc112
DBS/16	LIBRARY	mc120	UTI/26	TIF2GRAY	mc111	WPR/08	WORDY	mc113
<b>EDUCATIVO</b>			UTI/27	FILLDISK	mc111	WPR/09	VIX	mc114
EDU/01	ABC FUN KEYS	mc103	UTI/28	ORASCO	mc111	WPR/10	BREEZE	mc116
EDU/04	GEOBASE ARCH. GEOGRAFICO	mc109	UTI/29	XDIR	mc111	WPR/11	BOXER	mc121
EDU/05	CHIMICA	mc122	UTI/30	WINCOMMANDER	mc112	<b>AMIGA</b>		
<b>GIOCO</b>			UTI/31	MOUSE FORMATTER	mc112	<b>COMUNICAZIONE</b>		
GIO/04	ALDO'S ADVENTURE	mc103 EGA/VGA	UTI/32	WINZIP	mc112	AMCO/01	AMIPAC	mc110
GIO/38	VGA-POKER	mc121 VGA	UTI/33	MOUSE EDITOR	mc113	AMCO/02	FC FREE COMMUNICATION	mc113
GIO/39	NIM	mc108 CGA	UTI/34	DEPURA	mc113	AMCO/03	XPRESS MANAGER	mc117
GIO/41	TOMBOLA	mc108 CGA	UTI/35	DISK FATTER	mc113	AMCO/04	TERM	mc118
GIO/42	SMILE	mc109 VGA	UTI/36	POWER DOS	mc116	AMCO/05	NCCOMM	mc119
GIO/43	CHINESE SOLITAIRE	mc111 VGA	UTI/37	SIM_LIB	mc114	AMCO/06	BMB	mc121
GIO/44	TRETRIX	mc111 VGA	UTI/38	UTILITY PC	mc114	<b>DATABASE</b>		
GIO/45	SICHUAN	mc112 VGA	UTI/39	DBOOK 1.0	mc115	AMDB/01	BADGER	mc113
GIO/46	EGAWALLS	mc113 EGA	UTI/40	SYSTEM COLOR SETTING	mc116	AMDB/02	VIDEODAT	mc116
GIO/47	GRID HER	mc113 VGA	UTI/41	AUTOLIST	mc117	AMDB/03	ADA	mc123
GIO/48	BANDIERE!	mc114	UTI/42	CON->FORMAT	mc117	AMDB/04	RANDOMCHIVE	mc123
GIO/49	PETWORLD	mc114	UTI/43	FORMATQM	mc117	<b>GIOCO</b>		
GIO/50	FORZA4	mc114	UTI/44	COPYQM	mc123	AMGI/02	WELLTRIX	mc105
GIO/51	CROBOTS	mc115	UTI/45	TELEDISK	mc117	AMGI/03	SYS	mc105
GIO/52	YAHTZEE!	mc115 VGA	UTI/46	ANADISK	mc117	AMGI/04	SCOPONE SCIENTIFICO	mc108
GIO/53	PAROLOSO	mc115	UTI/47	DIVDIR	mc117	AMGI/05	LA FINE DI UN TIRANNO	mc109
GIO/54	TRESETTE A PERDERE	mc119	UTI/48	GDIR	mc118	AMGI/06	LA PANTERA SIAMO NOI	mc109
GIO/55	WINTREK	mc121	UTI/49	BAT MEN	mc118	AMGI/07	MEGABALL	mc110
GIO/56	PAROLIERE	mc121	UTI/50	SUPERBOOT	mc118	AMGI/08	REVERSI	mc114
GIO/57	KISMET	mc121	UTI/51	TOOLS	mc118	AMGI/09	FRIENDLY CARD	mc115
GIO/58	PACWORLD	mc122	UTI/52	DISKCOPY	mc118	AMGI/10	EQUILOG	mc116
GIO/59	WINPANIC PER WINDOWS	mc123	UTI/53	MEGABACK	mc120	AMGI/11	CUBE4	mc117
<b>GRAFICA</b>			UTI/54	CT-SHELL FOR WINDOWS	mc120	AMGI/12	PACMAN	mc122
GRF/02	PC-KEY-DRAW	mc107 CGA	UTI/55	ASQ	mc121	<b>GRAFICA</b>		
GRF/04	PC-DEMO SYSTEM	mc105	UTI/56	ARCERY	mc122	AMGR/01	PRINTSTUDIO	mc104
GRF/05	GRAPHICWORKSHOP	mc106	UTI/57	DIVIDE & GENERA	mc122	AMGR/02	TEXTPAINT	mc105
GRF/06	SOLAI & TRAVI	mc112	UTI/58	IN FIERI	mc122	AMGR/03	SCREENX	mc105
GRF/07	GOSTPAINT	mc112	<b>VARIE</b>			AMGR/04	SETPAL	mc105
GRF/08	DKBTrace	mc116	VAR/01	COMPOSER		AMGR/05	FREEPAIN	mc113
GRF/09	VGACAD	mc119	VAR/03	PIANO-MAN	mc104	AMGR/06	LABEL MAKER	mc114
GRF/10	AFFINITY	mc119	VAR/07	RECIPES	mc104	AMGR/07	PICTSAVER	mc114
GRF/11	ENGINEER PROFESSIONAL	mc122	VAR/08	PERSONAL C COMPILER	mc105	AMGR/08	WASP	mc120
GRF/12	PAINT SHOP	mc123	VAR/10	TSR, PRINT & GESTECC	mc106	AMGR/09	MAGPAGES	mc122
<b>SPREADSHEET</b>			VAR/11	ARIANNA	mc106	AMGR/10	GFXSCAN	mc123
			VAR/12	TOTOPROJET	mc108 CGA			
			VAR/13	COVER	mc108			
			VAR/14	CODICE FISCALE	mc109 Hard disk			
			VAR/15	FLIGHT	mc109			
			VAR/16	DIZIONARIO INFORMATICO	mc109			
			VAR/17	ITALIA90	mc110			
			VAR/18	TATA-BIGNOMIX UTILITY	mc110			

CODICE	TITOLO&DESCRIZIONE	REC. HARDWARE	CODICE	TITOLO&DESCRIZIONE	REC. HARDWARE	CODICE	TITOLO&DESCRIZIONE	REC. HARDWARE
<b>SPREADSHEET</b>			MICO/03	ARCMAC	mc116	MIUT/06	BANNER MAKER	mc110
AMSP/01	SPREAD	mc104	MICO/04	MACPRESS	mc118	MIUT/07	SPEEDOMETER	mc110
AMSP/02	EQUATIONWRITER	mc110	<b>EDUCATIVO</b>			MIUT/08	LOODLE	mc112
<b>UTILITY</b>			MIED/01	KID PIX	mc107	MIUT/09	FAST FORMAT	mc112
AMUT/01	MACH III	mc104	MIED/02	NUMBER TALK	mc107	MIUT/10	SOUND MASTER	mc112
AMUT/02	RULER	mc104	MIED/03	ALPHA TALK	mc107	MIUT/11	STUFFIT CLASSIC	mc112
AMUT/03	HEX	mc104	MIED/04	WONDER	mc120	MIUT/12	DISKDU+	mc114
AMUT/04	MOM	mc104	<b>GIOCO</b>			MIUT/13	DTPPRINTER	mc114
AMUT/05	CB	mc104	MIGI/01	STELLA OSCURA	mc106	MIUT/15	NUMBERCRUNCH	mc114
AMUT/06	ZETAVIRUS	mc104	MIGI/02	PARARENA	mc106	MIUT/16	PASTE-IT	mc114
AMUT/07	DIRMASTER	mc105	MIGI/04	SPACE STATION PHETA	mc106	MIUT/17	SAVE A TREE	mc114
AMUT/08	KDC	mc105	MIGI/05	STRATEGO	mc106	MIUT/18	MACBINARY	mc114
AMUT/09	XCOPYIII	mc105	MIGI/06	THE LAWNZAPPER	mc107	MIUT/19	DOCMAKER	mc115
AMUT/10	CD2TAPE	mc105	MIGI/11	MACNINJA	mc108	MIUT/20	APOLLO	mc116
AMUT/11	BBS & LOG	mc106	MIGI/12	GLIPHA II	mc123	MIUT/21	ALIAS STYLIST	mc117
AMUT/12	UTILITIES	mc106	MIGI/13	MONOPLY	mc109	MIUT/22	SUPERCLOCK	mc117
AMUT/13	VIEW80 II	mc106	MIGI/15	WHEEL	mc109	MIUT/23	COMPACT PRO	mc117
AMUT/14	MATCALC	mc106	MIGI/16	GUNSHY	mc109	MIUT/24	FONT PRINTER	mc117
AMUT/15	ICONMASTER	mc106	MIGI/17	MEGARIDS	mc110	MIUT/25	APP SIZER	mc117
AMUT/16	HERMIT	mc106	MIGI/18	SHUFFLEPUCK	mc110	MIUT/26	EDIT II	mc117
AMUT/17	TURBO IMPLODER	mc106	MIGI/20	SQUIX	mc112	MIUT/27	DISINFECTANT	mc118
AMUT/18	FONTSPRINTER	mc107	MIGI/21	HOTEL CAPER	mc112	MIUT/28	CHUCK'S PRINTERS	mc118
AMUT/19	SVD	mc107	MIGI/22	RISIKO	mc115	MIUT/29	GREG'S BUTTONS	mc118
AMUT/20	MC-PROGRAMS	mc107	MIGI/23	SPACE INVADERS	mc115	MIUT/30	HELIUM	mc118
AMUT/21	CHP&SAVE-PREFS	mc107	MIGI/24	CONTINUUM	mc115	MIUT/31	MACLHA	mc118
AMUT/22	CIDITEIP	mc108	MIGI/25	QUESTER	mc115	MIUT/32	SCSIPROBE	mc118
AMUT/23	DISKEDITOR	mc108	MIGI/27	DROPPER	mc116	MIUT/33	TRASHMAN	mc119
AMUT/24	5 UTILITY	mc108	MIGI/28	CLASSIC DALEKS	mc119	MIUT/34	DARK SIDE OF THE MAC	mc119
AMUT/25	OROLOGIO PARLANTE	mc108	MIGI/29	GOMOKU	mc120	MIUT/35	FOLDER	mc119
AMUT/26	LSLAB	mc110	MIGI/30	LE COMPTE EST BON	mc120	MIUT/36	ICON MAKER	mc119
AMUT/27	DIRWORK	mc111	MIGI/31	TETRIS 2000	mc122	MIUT/37	ZOOM BAR	mc119
AMUT/28	SCREENMOD	mc111	MIGI/32	PACMAN	mc122	MIUT/38	HAX	mc120
AMUT/29	SYSINFO	mc111	MIGI/33	VAMPIRE CASTLE	mc122	MIUT/39	QUICKBACK	mc120
AMUT/30	SUPERDUPER	mc111	<b>GRAFICA</b>			MIUT/40	INFOMAN	mc120
AMUT/31	PRFONT	mc113	MIGR/01	CALENDAR MAKER	mc106	MIUT/41	SOFTLOCK	mc120
AMUT/32	TG	mc113	<b>SPREADSHEET</b>			MIUT/42	IMAGERY	mc121
AMUT/33	ICONS	mc113	MISP/01	BIPLANE	mc112	MIUT/43	TOM INIT II	mc121
AMUT/34	TURBOGIF	mc113	<b>STACK</b>			MIUT/44	MACMAN CLASSIC	mc121
AMUT/35	TMKBP	mc116	MISK/01	FOOD 1	mc111	MIUT/45	ADDRESS BOOK	mc122
AMUT/36	ENVPRINT	mc116	MISK/02	BUSINESS 1	mc111	MIUT/46	APPLICON	mc122
AMUT/37	LAZI	mc117	MISK/03	SOUND 1	mc111	MIUT/47	SHUTDOWN DELAY	mc122
AMUT/38	ZOOM	mc117	MISK/04	CRIMINALS	mc111	<b>VARIE</b>		
AMUT/39	NICKPREFS	mc118	MISK/05	GIA' SCRITTO	mc122	MIVR/01	RIDICOLO	mc108
AMUT/40	PCTASK	mc118	<b>UTILITY</b>			MIVR/02	ELIZA	mc109
AMUT/41	FULLVIEW	mc118	MIUT/02	POPCHAR	mc107	MIVR/03	HYPERSTAR	mc113
AMUT/42	WORLDTIME	mc118	MIUT/03	APPDISK	mc121	MIVR/04	MEGALOMANIA	mc116
AMUT/43	IE	mc119	MIUT/04	SCROLL2	mc109	MIVR/05	CALCULATOR II	mc118
AMUT/44	WINDOWTILER	mc119				MIVR/06	THE SOUND TRACKER	mc119
AMUT/45	APREF	mc119				MIVR/07	FONT-1	mc119
AMUT/46	EDITKEYS	mc120				MIVR/08	ZIPPY	mc120
AMUT/47	MOUSE SHIFT	mc120				MIVR/09	MAC SAT	mc123
AMUT/48	BOOTX	mc120				MIVR/10	MCSINK	mc123
AMUT/49	KEYBANG	mc120				MIVR/11	MERZ POETRY	mc123
AMUT/50	SATTRACK	mc121				MIVR/12	MOD VOICER	mc123
AMUT/51	AL	mc122				MIVR/13	OBLITERATE	mc123
AMUT/52	BOOTPIC	mc122				MIVR/14	SHUTDOWN ITEMS	mc123
AMUT/53	SPACEII	mc122						
AMUT/54	SCRAMMER	mc123						

#### VARIE

AMVR/01	FRACTUS	mc108
AMVR/02	RUBRICA, DACIA & GESTFAT	mc109
AMVR/03	FUNZ3D	mc110
AMVR/04	PLAYSMUS	mc111
AMVR/05	MULTI PLAYER	mc111
AMVR/06	DRAWMAP	mc112
AMVR/07	TOTAMIGA	mc112
AMVR/08	AUTO	mc112
AMVR/09	SOUNDMASTER	mc112
AMVR/10	AMIGA L8	mc112
AMVR/11	FRACTAL	mc114
AMVR/12	SPECTROGRAM	mc114
AMVR/13	CHEMESTHETICS	mc114
AMVR/14	DAY2DAY	mc115
AMVR/15	CEMENTO ARMATO	mc115
AMVR/16	CORTES	mc115
AMVR/17	TUCANENTA	mc115
AMVR/18	CALORIEBASE	mc116
AMVR/19	MperM	mc117
AMVR/20	ELO	mc121
AMVR/21	ELEMENTS	mc121
AMVR/22	REORG	mc121
AMVR/23	MATEMATICANDO	mc123

## MACINTOSH

#### COMUNICAZIONE

MICO/01	RED RYDER	mc110
MICO/02	ZTERM	mc115

### Compilare e spedire a: MCmicrocomputer

Desidero acquistare il software di seguito elencato al prezzo di **L. 8.000 a titolo (ordine minimo: tre titoli)**. Per l'ordinazione inviare l'importo (a mezzo assegno, c/c o vaglia postale) alla: Technimedia srl, Via Carlo Perrier 9, 00157 Roma.

dischetti da	<input type="checkbox"/> 3.5"	<input type="checkbox"/> 5.25"
Codici:	_____	
_____		
Totale dischi <input type="checkbox"/> x 8.000=Lire _____		

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP/Città \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

MCmicrocomputer non offre alcuna garanzia e non si assume alcuna responsabilità sugli eventuali danni diretti o indiretti derivanti dall'utilizzo del software distribuito