

PROVA

# Ventura Publisher 4.0 per Windows

di Francesco Petroni

**U**no dei prodotti più significativi nella storia dei primi anni del Personal Computing è stato sicuramente il Ventura Publisher, in quanto è stato il primo prodotto finalizzato al DeskTop Publishing (la sigla è DTP) ad aver avuto una larga diffusione. Sfruttava, in fase di stampa, le enormi poten-

zialità delle stampanti Laser, appena «inventate» e si poggiava su una solida ed efficace interfaccia grafica.

Si trattava del GEM, Graphic Environment Manager, che, verso la metà degli anni '80, contese alla prima versione di Windows la leadership nei prodotti di interfaccia grafica, i famosi GUI.

Le prime versioni di Ventura Publisher, che erano esclusivamente GEM, ebbero un grande successo per una serie di circostanze favorevoli che è bene ricordare, anche per meglio inquadrare la successiva evoluzione del prodotto Ventura.

Le ultime versioni, ed in particolare



quelle per Windows, si trovano invece in una situazione molto meno favorevole, in quanto Ventura ha di fronte nuovi concorrenti e questo è dovuto al fatto che ormai tutti i prodotti hanno l'interfaccia grafica e che tutti i prodotti hanno buoni rapporti con la stampante Laser.

**Ventura: un passato di successi**

Il Graphic Environment Manager della Digital Research era un'interfaccia grafica «leggera», nel senso che aveva, rispetto a Windows, obiettivi meno «ambiziosi». Windows infatti è soprattutto un sistema operativo evoluto ed impegnativo (si pensi alle varie tecniche DLL, DDE, OLE), mentre GEM è solo un'interfaccia grafica. Quindi impegna molto di meno la macchina.

Ventura si è infatti affermato sei o sette anni fa, quando lo standard si chiamava AT e le macchine disponevano solo dei fatidici 640 kbyte. GEM operava con facilità in tale ambiente hardware.

Nello stesso periodo si cominciavano a vedere le prime stampanti laser (la stessa Xerox, la casa in cui è nato Ventura ne produceva dei modelli) e Ventura, in fase di installazione, creava dei set di caratteri software per il Video e per la Laser, per l'epoca assolutamente di qualità, garantendo anche un elevato livello WYSIWYG.

Ventura è stato il primo prodotto in grado di sfruttare le enormi potenzialità delle Laser, allora sottoutilizzate da tutti gli altri prodotti, compresi i Word Processor.

Infatti i Word Processor erano già molto diffusi, ma avevano mediocri funzionalità per la composizione dei documenti e nessuna velleità estetica. L'unica possibilità per stampare «in bella» un documento era quella di delegare tale funzione ad un prodotto specifico. E Ventura serviva proprio a questo.

Infine lo Staff di persone che aveva sviluppato GEM ha in buona parte successivamente collaborato allo sviluppo di Ventura, e questo ha reso più stretto il rapporto tra GEM e Ventura, al punto che tutte le versioni di Ventura per DOS, comprese quelle attuali, in realtà installano, quasi di nascosto, anche il GEM. Oggi il GEM è ormai scomparso dalla circolazione mentre Ventura per GEM, no.

Da un punto di vista societario, la Digital Research, che ha sviluppato GEM, è stata pochi mesi fa incorporata dalla Novell, interessata non certo al suo GEM, ma al suo DR DOS. La Xerox

**Ventura**

**Produttore:**  
Ventura Software Inc.  
15175 Innovation Drive  
San Diego, CA 92128 USA  
Tel. 1-800-822-8221

**Distributore:**  
Ventura Software  
4, avenue Morane Saulnier  
78140 Velizy - France  
Tel. 33-1-34-65-35-36

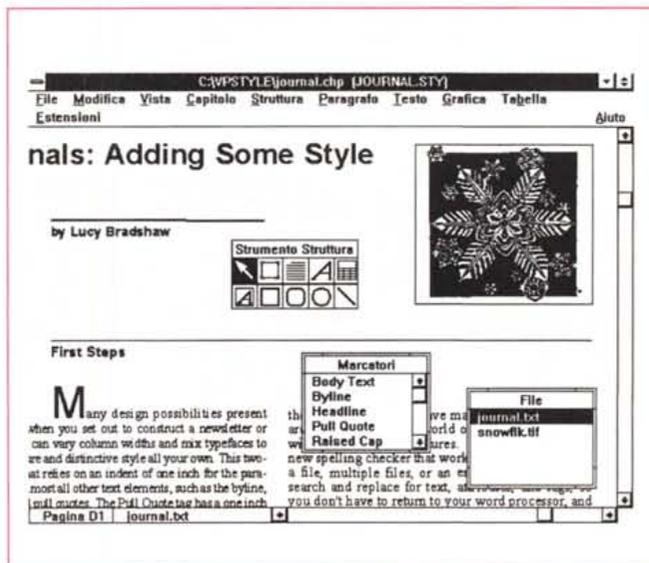
**Prezzi (IVA esclusa):**  
Ventura Publisher L. 1.950.000  
Ventura Data Base Publisher (inglese) L. 890.000  
Ventura Separator L. 890.000  
Ventura ColorPro L. 1.790.000  
Ventura Scan L. 575.000

Corp. ha infine lasciato il prodotto software Ventura ad una sua consociata indipendente, la Ventura Software Inc.

**Ventura ora deve giocare fuori casa**

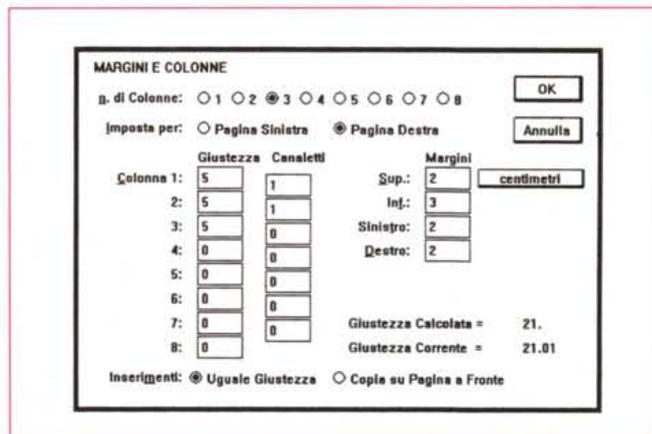
Useremo una terminologia calcistica. Ventura portato in Windows gioca fuori casa, nel senso che deve adattare per tale ambiente le sue funzionalità pensate e messe a punto per il GEM.

Risulta evidente la tattica difensiva adottata dalla Ventura Software, che ha, in maniera fin troppo semplicistica, tradotto i menu, le finestre di dialogo, insomma tutti i comandi preesistenti, per Windows, senza riorganizzarli e senza tener conto delle «regole» vigenti nel



Ventura Publisher 4.0 per Windows - Ambiente. È nato nel 1986 ed era allora basato sull'interfaccia grafica GEM, proposta dalla Digital Research, in quel tempo potenziale concorrente della versione 1.0 di Windows. Poi si è affermata l'interfaccia Windows e Ventura si è sdoppiato, c'è quello Windows, e quello GEM. I due prodotti sono funzionalmente identici e operativamente molto simili. La differenza più rilevante, dal punto di vista esteriore, tra la versione GEM e quella Windows, sta nel fatto che i pannelli con i vari Tool sono in Windows svolazzanti sul foglio e non più fissi sulla sinistra della videata.

Ventura Publisher 4.0 per Windows - Dialog Box per le specifiche della Struttura. Buona parte delle varie Dialog Box operative sono le stesse che si trovano nelle versioni per GEM. Non sono molto curate dal punto di vista organizzativo (ad esempio premendo Tab quando si sta nel campo Margine Sup, si passa nel bottone che serve per indicare l'unità di misura, e che tra parentesi scorre secondo una modalità che in Windows non esiste, e non nel campo Margine Inf). Avremmo preferito un maggior rispetto delle regole operative ed estetiche di Windows.



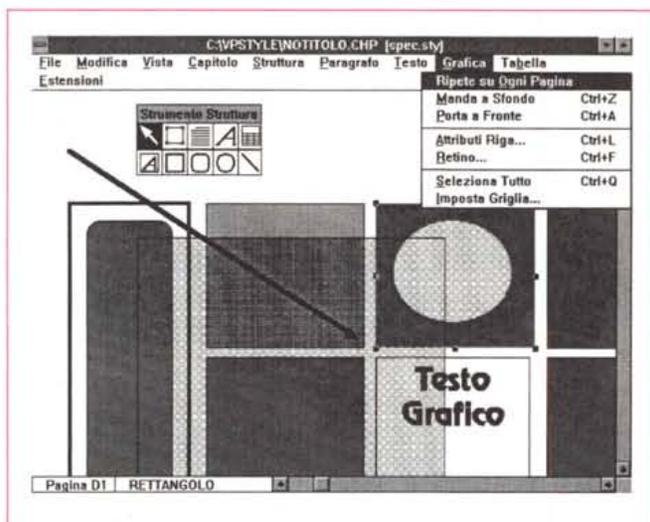


Ventura Publisher 4.0 per Windows - File Grafici Importati. L'importazione di file grafici di vario formato era e rimane uno dei punti di forza di Ventura. Passando in Windows diventano importabili anche i formati propri di Windows, come il Metafile e i vari Bit-mapped. Alle immagini, che occupano ciascuna una struttura, può essere associata una didascalia, anche agganciata al testo.

a larga diffusione. Vuole continuare ad essere il prodotto di riferimento per i professionisti del DeskTop Publishing.

Il prodotto, nella versione 4.0 che presentiamo, non ha subito mutamenti sostanziali. È stato in parte migliorato nelle funzionalità di colloquio con Windows, ed è stato soprattutto migliorato nelle funzionalità che hanno a che fare con il Colore, ed è stato affiancato da una serie di accessori di lusso che servono soprattutto per il pretrattamento delle immagini a Colori. Tali attività, consistenti nella correzione del colore, nella loro separazione, necessaria per la stampa in quadricromia, ecc. sono indispensabili per un utilizzo professionale del pacchetto e sono quindi riservate solo ai Centri Servizi oppure ai Tecnici del DeskTop Publishing.

Ventura Publisher 4.0 per Windows - Elementi Grafici. In una struttura, in quella della pagina intera o in una qualsiasi, possono essere posizionati alcuni tipi di elementi grafici, che seguono il destino della struttura cui appartengono e quindi sono posizionabili indipendentemente dal testo presente nella stessa struttura. Gli elementi sono sempre quelli. Erano già presenti nelle primissime versioni GEM. Da citare la possibilità di lavorare con una griglia, che però rimane invisibile, e la possibilità di definire riempimenti di tipo trasparente.



### Piccola rassegna delle caratteristiche di Ventura

Un documento si chiama Capitolo. Un Capitolo contiene pagine, solo destre o destre e sinistre. Una pagina contiene Strutture, almeno una.

Una Struttura è, grosso modo, un contenitore rettangolare ed ha delle sue caratteristiche, come margini, numero di colonne, filetti nelle varie posizioni, ecc.

Una Struttura può contenere un testo o una figura, o di tipo Bit Mapped (che Ventura chiama Immagine) o di tipo Vettoriale (chiamata Disegno).

Alcuni degli elementi della composizione, ad esempio le testatine, i piedini, le didascalie delle figure, occupano delle Strutture generate automaticamente. Le strutture possono anche essere di tipo ripetuto, nel senso che vengono messe in tutte le pagine.

Un testo, scritto con un Word Processor e importato come File, va inserito in una struttura e ne rispetta le caratteristiche sopra sintetizzate (ad esempio il numero di colonne). Il testo può essere importato da tutti i più diffusi formati di Word Processor e Ventura ne interpreta alcune delle caratteristiche.

Ventura ha comunque sue, limitatissime, funzioni di Word Processing, per cui può essere usato al limite anche per scrivere, ma risulta conveniente farlo solo in caso di testi molto brevi.

Un testo è, come noto, suddiviso in Paragrafi. I Paragrafi sono definibili come brani di testo tra due «andate a capo».

L'insieme delle caratteristiche estetiche, attribuite in Ventura al paragrafo, si chiama Marcatore, concetto del tutto simile a quello di Stile presente nei Word Processor evoluti.

Le caratteristiche di un marcatore so-

nuovo ambiente, regole ulteriormente irrigidite, ora che c'è Windows 3.1.

Questo tendere allo zero a zero potrà tranquillizzare i vecchi e affezionati utilizzatori di Ventura, che trovano tutti i comandi al loro posto, ma delude sicuramente i tifosi di Windows che vedono nel passaggio a Windows un'occasione per un miglioramento radicale e definitivo del glorioso Ventura.

Inoltre passato sotto Windows, Ventura si trova di fronte a nuovi e pericolosi concorrenti. Innanzitutto i Word Processor tradizionali che ora (per il passaggio sotto Windows) raggiungono, grazie alla tecnologia True Type, un elevato livello «WYSIWYG», e che permettono (per naturale evoluzione) di realizzare documenti complessi, che possono contenere più file testuali e numerose immagini.

Poi i prodotti DeskTop Publisher

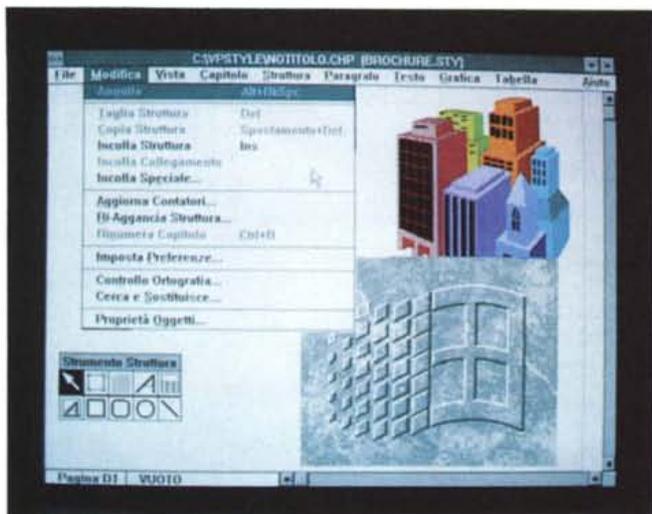
«economici», come il Publisher della Microsoft, che appoggiandosi sulle potenzialità grafiche di Windows e sulle sue tecniche evolute per l'interscambio di oggetti, consentono la realizzazione di documenti di buona qualità tipografica, specie quando si è alle prese con documenti «corti» o «medi», diciamo fino a 16, 20 pagine.

Altro concorrente del Ventura, questa volta si tratta di un concorrente storico, è il Page Maker della Aldus, che, al contrario dell'avversario, è nato subito in Windows (ai tempi della 2.0) e che continua anche questo a subire dei miglioramenti.

Di fronte a questa concorrenza spietata la Ventura Software ha scelto la strada più logica, quella della specializzazione.

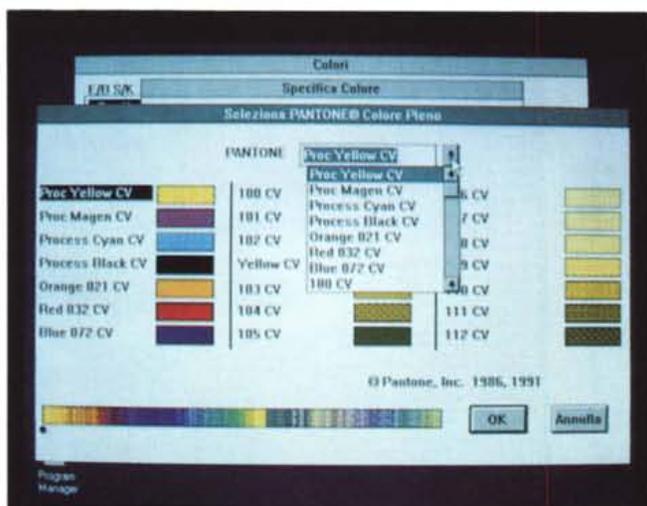
Non vuole entrare in concorrenza con i Word Processor, né con i prodotti





Ventura Publisher 4.0 per Windows - Colori Pantone.

La strada intrapresa da Ventura è quella della specializzazione in produzione di pubblicazioni a colori. Il colore è gestito sia direttamente, ad esempio con le sue funzionalità che permettono di definire il colore di un paragrafo, sia attraverso le estensioni per la lettura e il trattamento di immagini a colori importate o quelle per la stampa in quadricromia del documento.



Ventura Publisher 4.0 per Windows - DDE e OLE.

Ventura 4.0 utilizza solo in parte le funzioni di collegamento proprie di Windows. Permette di Incollare Oggetti fatti con altri prodotti, ma costringe l'utente a salvarli su file (e in tal modo non è più un oggetto collegato). Cosa ancora più grave è il fatto che non permette di eseguire DDE con oggetti testuali o tabellari.

resa del monitor a colori alla codifica Pantone.

Una delle novità presenti nella versione 4.0 è costituita dalla voce di menu Estensioni, che permette di agganciare a Ventura programmi e funzioni esterni, sviluppati o dalla Ventura Software o da terzi.

I prodotti accessori per il trattamento del colore, che la Ventura Software propone, rientrano in questa logica. Si installano su Ventura e sono richiamabili come fossero funzionalità interne. I prodotti sono:

- Ventura Scan, che dà la possibilità di eseguire la lettura di una immagine da Scanner senza abbandonare il documento Ventura e di eseguire sulla immagine tutte le correzioni necessarie delle dimensioni e del colore prima della scansione definitiva.

- Ventura Separator. Dà la possibilità di eseguire la separazione di colori sui documenti Ventura destinata alla stampa a colori con la tecnica quadricromia.

- Ventura ColorPro. Si tratta di uno strumento professionale per la separazione e correzione del colore. Lavora su immagini TIFF e TGA, anche e direi soprattutto, visto che parliamo di uso professionale. Tra le sue funzioni citiamo la attenuazione della linea di contorno, l'eliminazione del colore di sfondo e la sostituzione delle componenti di grigio. È bene precisare che prodotti del genere hanno senso solo in campo professionale, in cui la finalità del lavoro non è quella di stampare direttamente ma quella di produrre file per stampanti professionali di tipo Linotronic, Scitex, Computer Graphics, ecc.

- Ventura PhotoTouch (ancora non disponibile), che serve per il ritocco, la correzione, la mascheratura del colore di immagini importate o scannerizzate, anche di grandi dimensioni e ad alta risoluzione.

Rientra in tutt'altra categoria il prodotto Ventura DataBase Publisher. Si tratta di un prodotto per il pretrattamento dei file di dati destinati ad essere impaginati con Ventura. È un prodotto realizzato, con finalità più generali, da una software house esterna (GTG software limited) e che la Ventura Software ha inserito nella propria linea di prodotti di supporto. Ne parleremo in uno specifico capitoletto.

### Analisi del materiale

Diciamo subito che si tratta di materiale bilingue, nel senso che del Ventura è stato tradotto sia il software che il manuale, e di alcuni accessori solo il software. Il DataBase Publisher è ancora in inglese.

presenti nella versione 3.0.

Le novità della 4.0 sono l'UNDO e REDO (finalmente), il Cerca e Sostituisci e il Correttore Ortografico, funzioni che migliorano un po' le possibilità in termini di Word Processing. Ovviamente UNDO è stato tradotto in Modifica Annulla.

A completamento di questo riassunto delle puntate precedenti citiamo alcuni degli argomenti evoluti, utili in particolari tipologie di pubblicazioni complesse.

- Generazione automatica dell'indice generale (es. Introduzione pag. 2).

- Generazione semiautomatica dell'indice analitico (es. Anita Garibaldi, vedi pag. 123, vedi anche Giuseppe Garibaldi).

- Numerazioni automatiche di vario tipo. Delle pagine, dei capitoli, delle note a piè di pagina, delle illustrazioni, ecc.

- Uso delle variabili. Ad esempio un documento legale che fa riferimento a due variabili X e Y, cui vanno sostituiti volta per volta i nomi della persona cui si riferisce il documento stesso.

- Inserimento, mediante un metalin-guaggio, di Equazioni Matematiche.

### Gli accessori a colori e non

Premettiamo il fatto che Ventura gestisce il colore, nel senso che permette di definire il colore degli elementi presenti nella pagina, ad esempio il colore di un filetto, di un retino, di un font, ecc.

La scelta del colore si esegue sfruttando una serie di Dialog Box che permettono di scegliere la codifica desiderata e il colore desiderato. Nel materiale in dotazione sono presenti dei file campione che servono per allineare la

Il Look è classico del Ventura, quando era direttamente Xerox, con scatoloni racchiusi in una copertina di carta i cui colori dominanti sono il bianco dello sfondo e il blu scuro.

Cominciamo con il capostipite. I suoi manuali sono, partendo dal più piccolo:

- Guida Rapida di quasi 100 pagine, tascabile come formato, schematica e molto illustrata come contenuto.

- Ventura Publisher: Design Gallery. Catalogo illustrato, e organizzato per argomento, del materiale di supporto. Brochure, documenti a carattere commerciale, listini, elenchi, moduli, ecc. In pratica l'utilizzatore deve caricare lo stile prescelto e poi, se lo modifica, lo può salvare (lo stile) con altro nome.

- Guida d'Apprendimento. Molti dei vecchi utilizzatori di Ventura hanno imparato ad usare il loro prodotto lavorando con questo manuale che ha finalità didattiche. È organizzato in 11 esercizi, si appoggia sui file, riversati in fase di installazione nella directory TYPESET, e copre tutti gli argomenti, da quelli basilari a quelli avanzati. Le pagine, fogli mobili inseriti in un contenitore rigido di cartone, sono circa 240.

- La voluminosa ed esauriente Guida di Riferimento, di oltre 600 pagine. È ordinatamente suddivisa in capitoli chiamati Installazione, Schermo principale (che descrive l'ambiente), Strumenti e poi in capitoli riguardanti ciascuno una voce di menu. Chiudono l'utile capitolo «Tecniche d'Uso» e una lunga serie di appendici tecniche, come al solito ricche di argomenti interessanti.

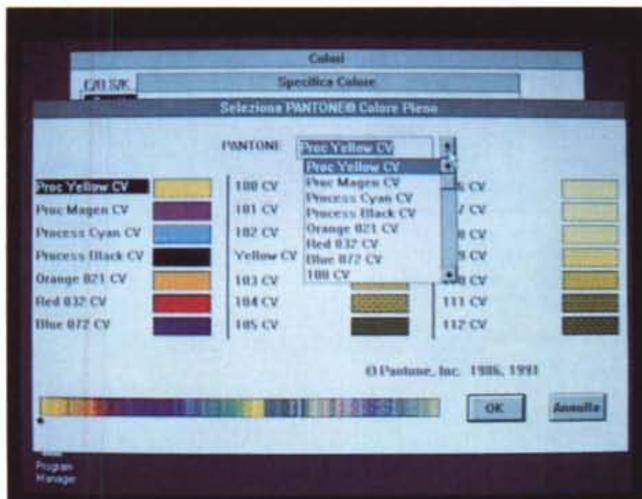
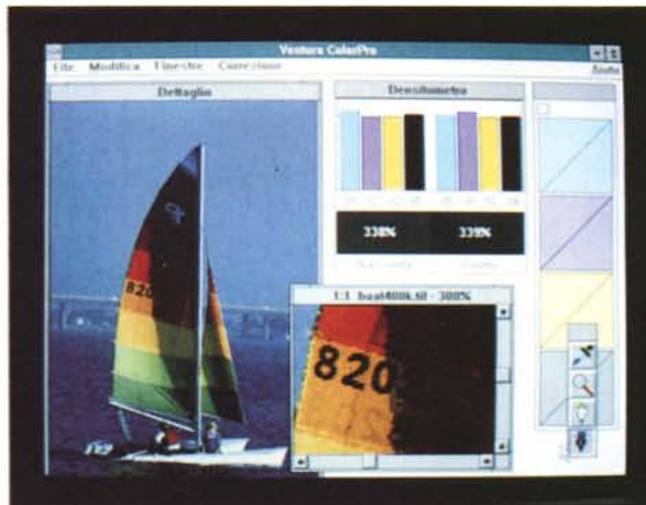
Va infine citato il manuale dell'ATM, utile soprattutto per chi, lavorando ancora con Windows 3.0, rinuncia ai True Type.

Gli altri prodotti hanno contenitori identici come look e dimensione, ma i manuali all'interno non sono altrettanto voluminosi.

- Ventura Separator e Ventura ColorPro. Uno dei procedimenti di stampa professionale a colori prevede la separazione di una immagine a colori in quattro componenti differenti (Cyan, Magenta, Yellow e Black, sigla CMYK), e la successiva stampa in quattro passaggi in modo tale che i vari colori intermedi vengano ottenuti componendo quote dei quattro colori fondamentali. Esistono due prodotti differenti, ambedue estensioni di Ventura, che permettono di controllare i colori e di eseguire la separazione. Il Separator che è il più limitato in termini di funzionalità e il ColorPro che è invece più evoluto.

Il manuale del primo è di 70 pagine, quello del secondo di 100. A corredo di ColorPro alcune tavolozze a colori con

*Ventura ColorPro per Windows - Ambiente. Nella sua lunga evoluzione Ventura ha via via incrementato le sue funzionalità ad esempio è diventato «a colori». Intendiamo dire che ha cominciato a supportare stampanti a colori e conseguentemente ad accettare colori per i Caratteri, per gli Elementi Grafici e, ovviamente, per le Immagini Importate. Ora Ventura dispone di una serie di prodotti accessori, richiamabili sia a parte sia dal menu di Ventura, e che svolgono funzioni di servizio proprio per il trattamento delle immagini a colori.*



*Ventura ColorPro per Windows - Separazione dei Colori.*

*La stampa a colori secondo la tecnica «quadricromia» prevede nel processo di stampa quattro passaggi ciascuno destinato ad uno dei colori fondamentali. In questa videata presa dal Ventura ColorPro vediamo un colore separato dagli altri.*

le indicazioni delle sigle dei vari colori e delle percentuali. Tali tavolozze fanno riferimento ad un nuovo sistema di codifica che si affianca a quello, standard presso i tipografi, che si chiama Pantone, anch'esso riconosciuto da Ventura.

- Ventura Scan, di circa 60 pagine, è il manuale relativo al pacchetto che permette di collegare direttamente al Ventura, grazie ad un ramo di menu aggiunto, uno Scanner a colori o in bianco e nero, e di controllare con le varie opzioni tutta l'operazione di scansione. Gli argomenti trattati sono parzializzazione dell'immagine, definizione del numero di bit di colore, risoluzione, gradazioni varie, ecc.

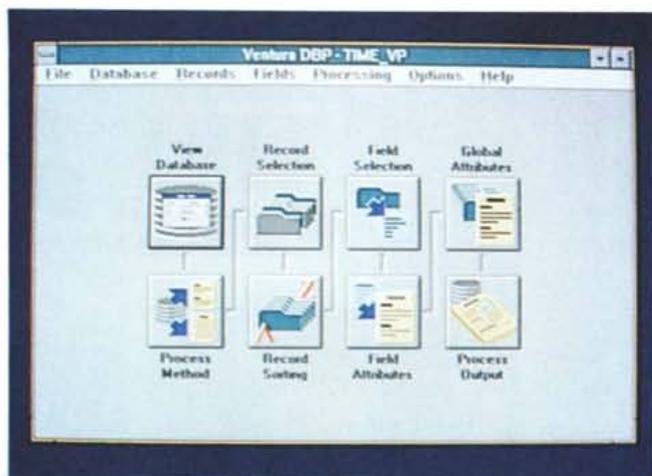
È possibile eseguire una Preview della porzione da scandire e, una volta eseguita l'operazione, salvare il file in uno dei formati confacenti la modalità scelta. Il manuale dedica delle appendi-

ci ai vari tipi di Scanner riconosciuti (Howtek, Nikon, Microtek, Sharp, ciascuna marca uno o due modelli).

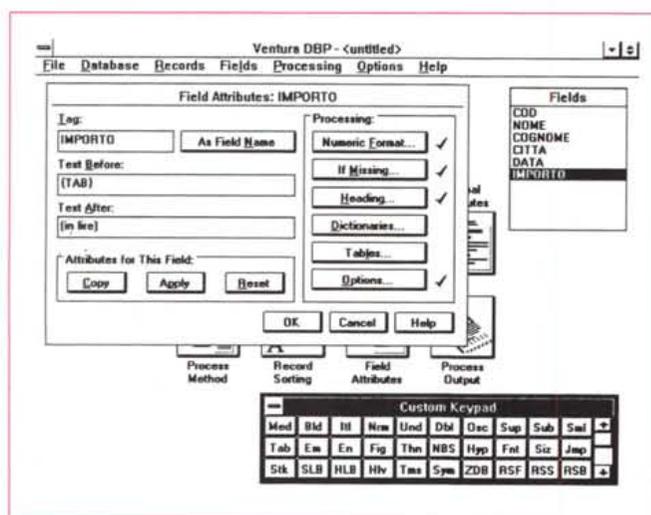
- Ventura DataBase Publisher ha un manuale di 220 pagine. Illustra passo passo, e contemporaneamente descrive tutte le voci del menu grafico, un esercizio, nel quale partendo da un file DBF relativo all'orario di un aeroporto si ottengono i file necessari a Ventura per «mettere in bella» i dati.

Infine elenchiamo i dischetti, nella versione 720, anche se tutti i pacchetti sono «dual media».

Ventura: Programma, Utilità, ecc.	4
Ventura: Design Application	3
sono i file d'esempio	
ATM: font Helvetica e Times	2
Scan	1
Separator	1
ColorPro	3
DataBase Publisher	2.



Ventura DataBase Publisher per Windows - Attributi dei Campi. Altra fase della lavorazione è quella che consente di inserire gli attributi del campo. Non solo elementi estetici, come titoli, intestazioni, ecc. ma anche limitati elementi di calcolo, attivabili anche tramite la ricca bottoniera che si vede in basso.



### Uno sguardo al DataBase Publisher

Come già detto il DataBase Publisher serve per costruire e memorizzare in un file chiamato «recipe» (letteralmente ricetta) i passaggi necessari per ottenere un documento Ventura partendo da un archivio disponibile su file esterno. Le operazioni si eseguono in sequenza agendo sul menu grafico che appare nella videata principale del prodotto.

Innanzitutto si seleziona il DataBase, che può essere in formato dBase (desinenza DBF) oppure ASCII.

Il DataBase, in pratica un solo file, si può vedere e scorrere, in una opportuna finestra dotata di bottoni per lo scorrimento.

A questo punto occorre definire a quale processo sottoporre il file in lettura. Si possono scegliere i campi da

Ventura DataBase Publisher per Windows - Flow delle Operazioni. Altro accessorio «di lusso» disponibile per Ventura Publisher è questo DataBase Publisher che serve per manipolare file esterni in vario formato, es. di tipo DBF, allo scopo di farli diventare direttamente documenti leggibili da Ventura, già forniti di Stile. Il processo da seguire è ben sintetizzato da questo menu a forma di Flow Chart che indica i vari passi successivi da compiere.

se indirizzato in Ventura produce un file TXT, leggibile come file testuale, che contiene già tutte le codifiche necessarie a Ventura per impaginare, come Marcatori, caratteri speciali che, ad esempio, definiscono le caratteristiche estetiche del campo (inseribili manualmente anche attraverso la finestra Custom Keypad) e produce un file CHP, che è già un documento Ventura a tutti gli effetti.

Il processo va memorizzato a parte, in tal caso può essere rieseguito, e il file ha desinenza RCP.

Da citare la presenza di un linguaggio Macro che permette di proceduralizzare ancora di più le operazioni.

La presenza di un modulo Runtime che permette semplicemente di eseguire il file Recipe, divenuto una procedura a tutti gli effetti, e la presenza di un Convertitore che serve per adattare alle necessità del DataBase Publisher file disponibili in formato testuale a lunghezza fissa o delimitato.

Per intenderci del tipo:

ROMA 100 AAA  
MILANO2000 BBB

oppure

ROMA;100;AAA  
MILANO;2000;BBB.

Insomma un prodotto potente ed interessante anche al di fuori del suo stretto utilizzo con Ventura.

Vogliamo citarne però due limiti oggettivi. La impossibilità di accedere con operazioni di Unione (Join) contemporaneamente a più archivi e l'impossibilità ancor più grave di inserire dei semplici campi calcolati.

Tale problema si può risolvere a monte con un programma scritto nel linguaggio proprio del formato dei dati di origine (ad esempio dBASE), ma a questo punto si possono delegare a questo programma anche le funzioni di Ordinamento e di Selezione.

Un prodotto come Ventura DataBase Publisher dovrà fare peraltro presto i conti con i prodotti DataBase sotto Windows, che avranno tutti funzioni interne di «messa in bella» dei dati, direttamente utilizzabili anche nel più complesso dei procedimenti di Report.

### L'argomento colore

Molti degli utenti «normali» del Personal Computer identificano il concetto di colore con i colori che riescono a vedere sul proprio PC, che in genere sono solo 16, o, in qualche caso, solo 256.

Nella realtà il colore è un concetto

molto più complesso, soprattutto per il fatto che non è una grandezza fisica oggettiva come le altre, ma è una grandezza fisica in cui entrano in gioco elementi di soggettività in quanto va definita in funzione della capacità di visione dell'occhio umano.

In alcune attività umane, ad esempio la pittura, la fotografia, la cinematografia, l'attività tipografica, si è dovuti ricorrere a sistemi, oggettivi e non soggettivi, di definizione dei colori (si dirà non verde chiaro ma colore codice XYZ) e di produzione dei colori.

In tipografia, parliamo di questo in quanto il Ventura Publisher, tende a assumere su di sé quanto più possibile funzioni tipiche del tipografo, si usano per il trattamento del colore una serie di codifiche e una serie di metodi di produzione.

Non siamo esperti in materia e quindi non siamo in grado di intrattenervi a lungo e approfonditamente sull'argomento, diremo solo che Ventura utilizza una serie di metodi propri del tipografo. Ve li citiamo brevemente.

Ventura permette di definire l'attributo colore. Permette di utilizzare nello stesso documento fino a 253 colori scelti in una tavolozza di 2 alla 24-ma. I colori scelti possono essere codificati con la codifica Pantone, la più conosciuta ed utilizzata dal tipografo (questo indipendentemente dal fatto che il monitor usato permetta o meno di vedere tali colori).

Ventura utilizza i due tipi di stampa propri del tipografo, che sono:

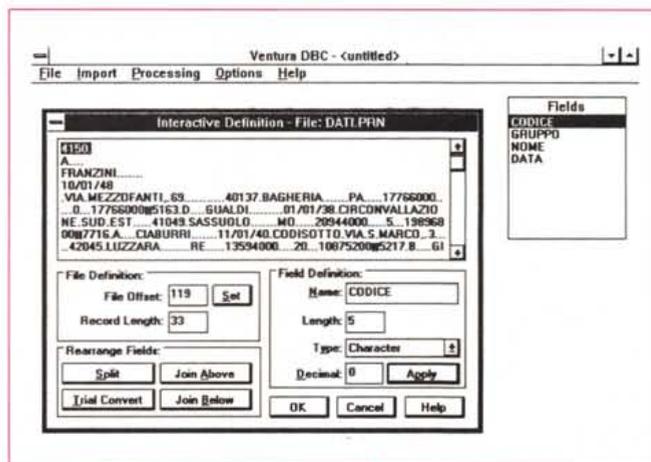
- La Quadricromia, che consiste nel passare lo stesso foglio quattro volte, in ognuna delle quali viene stampato un colore. Un colore intermedio viene ottenuto sovrapponendo differenti «dosi» dei quattro colori principali. Per stampare in Quadricromia occorre quindi separare i colori nei quattro componenti e occorre che le varie «passate» siano assolutamente a «registro» (termine tipografico). Tale tipo di stampa permette di riprodurre tutte le sfumature di colore.
- La Policromia, che consiste nel passare la pagina tante volte quante sono i colori. Tale sistema è adatto quando i colori sono pochissimi.

Se si utilizza Ventura e si utilizzano nel documento i colori, ad esempio scegliendo dei caratteri colorati o inserendo immagini a colori, si hanno quattro differenti possibili tipi di stampa:

- Su stampante a colori PostScript, in tal caso si ottiene una stampa diretta in una sola passata. È il Driver per la PostScript a colori che si addossa tutti i problemi di conversione.

- Su stampante Laser o Fotocompositrice in bianco nero. Il Driver traduce i

*Ventura DataBase Publisher per Windows - DataBase Convert. Un utile accessorio del DataBase Publisher è il Convert che serve per tradurre dei file in formato ASCII, o Comma Delimited, in un formato riconosciuto da Ventura.*



vari colori in livelli di grigio. In tal caso la resa può non essere soddisfacente e deve essere controllata.

- Su stampante Laser o Fotocompositrice in bianco nero, impostando l'opzione «Stampa Colori Base». In tal caso vengono eseguite quattro stampe ciascuna con un colore base che viene ovviamente stampato in bianco nero, senza livelli di grigio.

- Su un file, e questo vale sia per la Quadricromia che per la Policromia. Tale file deve essere consegnato ad un Centro Servizi dotato di fotocompositrice in grado di leggere tali file.

Ventura infine permette di scegliere i colori sfruttando una delle sei codifiche riconosciute:

- CMYK (Cyan, Magenta, Yellow e black)
- CMY (Cyan, Magenta, Yellow)
- RGB (Red Green Blue, sistema adatto al video)
- HLS (Hue, Lightness e Saturation, traducibili in sfumatura, luminosità e saturazione, sistema alternativo al RGB)
- PANTONE a colori pieni
- PANTONE in quadricromia.

### **Considerazioni finali e alcune critiche costruttive**

Diamo per scontato il riconoscimento del fatto che il DTP deve molto a Ventura non fosse altro che per il fatto che è stato il prodotto che, a suo tempo, ha introdotto una serie di funzionalità con finalità estetiche all'epoca del tutto innovative e che sono diventate in seguito patrimonio comune.

Oggi, nell'esaminare Ventura 4.0 per Windows, si possono assumere due atteggiamenti diversi.

Il primo è quello di chi considera Ventura e i suoi accessori una serie di prodotti professionali, con i quali si vuole

ottenere la massima produttività ed economicità nella realizzazione di Documenti di elevato livello Tipografico.

L'utente in questo caso è il professionista, già esperto di file testuali, di procedimenti di stampa, di scelta dei colori, ecc. che trova indubbiamente in questi prodotti strumenti altamente evoluti ed in grado di soddisfare pienamente le proprie necessità.

Il secondo atteggiamento è quello di chi esamina Ventura anche dal punto di vista Windows.

In questo caso Ventura per Windows pare troppo legato alla vecchia impostazione, sia verso l'esterno, a livello di comandi (si pensi alla Dialog Box per le impostazioni della Struttura), sia verso l'interno, a livello di impostazione organizzativa. Ad esempio i Font vengono gestiti in una maniera non totalmente Windows (Ventura ne gestisce una propria tabella), e questo, ora che ci sono i True Type, è un peccato. Oppure la distribuzione dei file del documento, i vari CHP, CIF, file testuali, file immagini, ecc. è rimasta inalterata, macchinosa come era all'inizio.

Avremmo preferito aspettare qualche mese di più ma vedere una maggiore rispondenza alle regole Windows che oggi, volenti o nolenti, e indipendentemente da ogni giudizio sulla loro efficienza, sono le regole vigenti, e una maggiore attenzione alle funzionalità che i prodotti concorrenti propongono e che non sarebbe male considerare. Una per tutte. Non c'è ancora una funzione di Zoom sulla videata, funzione che ora hanno tutti i prodotti, anche quelli che non hanno nulla a che vedere non solo con il DTP, ma neanche con il Word Processing.

# GRANDE FANTASIA ITALIANA,

**BEST SELLER**

**PER PC MS-DOS  
COMPATIBILI**

**CONTINBANCA** L. 39.000

Gestione del conto corrente con calcolo degli interessi attivi e passivi. Ottima interfaccia grafica. Mouse.

**CONTINTASCA** L. 49.000

Il programma di contabilità familiare che risolve tutti i problemi del bilancio domestico. Esegue anche i grafici.

**AGENDA TOTALE** L. 49.000

Il programma di agenda che ricorda telefoni, scadenze, compleanni, appuntamenti. Ottima grafica.

**TUTTIDATI** L. 39.000

Database completo di tutte le funzioni ma semplice da usare, grazie alla validissima interfaccia grafica.

**OROSCOMPUTER** L. 49.000

Scopri che cosa ti riservano gli astri. Dal tema Natale (anche grafico) all'oroscopo quotidiano. Precisissimo!

**CARTAGIUSTA** L. 49.000

Dedicato a chi usa frequentemente le carte di credito.

**TUTTIFLOPPY** L. 49.000

Crea un archivio automatico (basta inserire i dischetti) dei tuoi floppy!

**COMPUTER CHEF** L. 39.000

Fai entrare il computer in cucina! Il programma per archiviare, ricercare e visionare tutte le ricette che volete!

**ELECTRA** L. 39.000

Per disegnare schemi elettrici e circuiti stampati. Comprende già una libreria di simboli facilmente ampliabile.

**TOTOVELOX** L. 29.000

Il programma per il Totocalcio che permette la stampa direttamente sulle schedine! (Solo su stampanti Epson compatibili).

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
**NOVITÀ**  
★ ★

**COMPUDIETA!** L. 49.000

Il vostro dietologo di fiducia! Peso ideale, dieta da seguire, menù tipo e quantità in grammi degli alimenti per essere sempre in forma. (Richiede stampante)

**CONTINBANCA II** L. 49.000

La nuova versione del famoso programma di gestione del conto corrente, con il calcolo automatico delle spese.

**FOGLIO TOTALE** L. 79.000

Per gestire velocemente fogli elettronici e calcoli ripetitivi, realizzando con facilità grafici riassuntivi

**PC STOP** L. 29.000

Il programma ideale per proteggere il vostro PC dagli intrusi! Permette di limitare l'accesso al computer e ai dati in esso contenuti ai soli possessori della password inserita.

## MAXIDISK CONVERTER

### IL SUPER PERFORATORE DI PRECISIONE

che trasforma ogni dischetto da 3" 1/2 portandolo da

**720** Kbytes a

**1.44** Mbytes

**a sole  
L. 59.000**  
IVA compresa



# GRANDI PROGRAMMI!

## in vetrina

### EXTRA CAD L. 199.000

Bellissima interfaccia grafica, calcolo e tracciamento automatico di linee e curve in funzione di elementi geometrici, stampa su plotter o stampante. Con manuale.

### AQUILA L. 249.000

Finalmente un programma completo di contabilità. Multi aziendale, piano dei conti, prima nota, fatture e bolle, gestione magazzino, gestione agenti, chiusura di fine anno, gestione R.B., mailing. Completo di manuale.

### SOLUZIONE FATTURA 2 L. 79.000

Risolve ogni problema di fatturazione per vendita di articoli o prestazioni professionali. Gestisce anagrafiche, clienti, agenti, articoli, fornitori e vettori. Aggiornato con le ultime disposizioni di legge.

## PER AMIGA

### AMIGAINBANCA L. 49.000

Per gestire il proprio conto corrente, calcolare interessi e spese, verificare la propria situazione in qualunque momento.

### GRAFICA D'INTERNI L. 49.000

Ideale per provare i possibili arredamenti. Disegna la piantina e inserisce i mobili (già in archivio oppure creati) permettendo le rotazioni principali degli stessi.

### TUTTI VIDEO L. 39.000

Cataloga le videocassette (con la stampa delle etichette) con tutte le informazioni sui film visti.

### TUTTI LIBRI L. 39.000

Titolo, autore, editore, anno, codice, genere, sommario, commento, prestiti e altro ancora. Ecco un archivio veramente intelligente!

TUTTE LE CONFEZIONI  
CONTENGONO  
SIA DISCHI DA 3" 1/2  
CHE DISCHI DA 5" 1/4

**RICHIEDETECI  
IL CATALOGO,  
TROVERETE  
TANTISSIMI  
ALTRI TITOLI!**

SE HAI SCRITTO  
UN PROGRAMMA  
O UN VIDEO-GIOCO  
PER PC O AMIGA,  
CONTATTACI!

**CERCHIAMO AGENTI  
PER EMILIA ROMAGNA  
CAMPANIA E MARCHE**

**ORDINI TELEFONICI  
02-66987036**

**SIAMO PRESENTI ALLO  
SMAU**

(dall'1 al 5 ottobre '92)

Pad. 26 - Salone I - Corsia C - Stand C02

### "FINSON POINT" IN ITALIA

BARI (SANTERAMO)	IDEAL SOFT	Corso Italia 8
BARI (BARLETTA)	WILLIAM'S COMPUTER CENTER	Viale Unità d'Italia 79
BERGAMO	COMPUTER SHOP	Via G. Carli 17
BRESCIA	SANDIT	Via F. d'Assisi 5
CATANIA	MICROMANIA	Via Diaz 1
COMO (ERBA)	AZETA	Via Canfora 140
CREMONA (CREMA)	DATA FOUND COMPUTER SHOP	Via Volta 4
CUNEO	EL-COM	Via Libero Comune 15
FIRENZE	ROSSI COMPUTERS	Corso Nizza 42
FIRENZE	ATEMA	Via B. Marcello 1A / 1B
FIRENZE (PRATO)	PAOLETTI FERRERO	Via Pratese 24
GENOVA	MASTER ELETTRONICA	Via Valentini
MILANO (BAREGGIO)	ABM COMPUTER	Piazza De Ferrari 2/R
MILANO	OROPRINT	Via Monterosa ang. S.S. 11
MODENA	NIKI SHOW ROOM	Via Tavozzano 14
PALERMO	ORSA MAGGIORE	Piazza Matteotti 20
PERUGIA (P.TE S. GIOVANNI)	HOME COMPUTER	Via delle Alpi 50/E
ROMA	LOGICOM	Via della Scuola 5/B
ROMA	PC COMPUTER HOUSE	Via Cassina 254
ROMA (PALESTRINA)	COMPUSHOP	Via Nomentana 265/273
ROMA	COMPUSHOP	Angolo Piazza Garibaldi
ROMA	GIOVANNI ARICO' SOFT CENTER	Via Magna Grecia 71
ROMA	ROBERTO MAURO	Via C. Balbo 1
ROMA	METRO IMPORT	Via Anastasio II 438
ROMA	METRO IMPORT	Via Donatello 37 A/B/C
TORINO	TV MIRAFIORI	Corso Unione Sovietica 395
TORINO	MAGLIOLA	Via Nicola Porpora 1
TORINO	COMPUTER HOME	Via S. Donato 46/D

### Tutti i nostri programmi li trovi anche a:

BARI (MONOPOLI)	OUTTECNICA	Via Marsala 68/70
BARI	ARTE	Via Fanelli 206/20 ang. Via D'Orso 9
BIOLOGNA	INFINI & FEDERICI	Via Marconi 28/C
BOLZANO (S. LAZZARO DI SAVENA)	INFOMASTER	Via Emilia 124
BRESCIA	MASTER INFORMATICA	Via F.lli Ugolini 10/B
BRESCIA (DESENZANO)	MICRABIT	Via Cavallotti 1
CATANIA	A. SANDAZZO	Largo dei Veprari 13
CATANIA (SCORDIA)	G.S. ELETTRONICA	Via Principe Amedeo 14
CATANIA	MAC SYSTEM	Via R. Imbrani 179 A/B
CHETTI (S. SAIVIO)	COMPUTER & SERVICE	Via Stadio 11
FERRARA	N.I. BUSINESS POINT	Via C. Mayr 85
FIRENZE	NEW COMPUTER SERVICE	Via degli Allori 2/R
MILANO	FLOPPERIA	V.le Montenapoleone 16
MILANO	FLOPPERIA	Piazza S. Maria Beltrade 1
MILANO (CORBETTA)	MESSAGGERIE MUSICALI	Galleria del Corso 2
MILANO	PELLATI	Via Simona 45/D
MODENA	JOYSTICK FUN	Via Lorenteggio 38
MANTOVA (CARRI)	BIURO BIT INTERNATIONAL	Piazza Risorgimento 57
MANTOVA	RED & BLACK COMPUTER	Via Montebelluno 1/E
PADOVA	BIT SHOP COMPUTER	Via Daniele Manin 43
PARMA	COMPUTER SACE	C/O Centro Gioiello - Via Venezia 61
PALERMO	A. SANDAZZO	Via M. Stabile 100/B
PALERMO (TERMINI IMERSE)	CASCINO ANGELO	C.so Umberto e Margherita 2
PARMA	SME	Borgo Pavane 14 A/B
PERUGIA (FOLIGNO)	ETA BETA COMPUTER	Piazza S. Domenico
PERUGIA	COMPUTER MARKET	Via Trieste 79/81
PESCARA	HIGH FRETTE	Via Carducci 4
PESCARA	ELCOS	Via Moretti 89
PISTOIA	SME	Via Udine 28
RAVENNA (ZOPPOLA)	COMPUTERLINE	Via S. Rocco 10/C
ROMA	CHOPPIN	Via Chopin 27
ROMA	A. ELECTRONIC	Centro Commerciale "I GRANALI"
ROMA	EMMEGI	Via del Farre Braschi 90/D
ROMA	COMPUTERMARKET	Via XX Settembre 58/60
SALERNO	MUSIC CENTER	Via IV Novembre 70/6
TRENTO (GARDOLE)	AL RISPARMIO	c/o ROVER CENTER
TRENTO (ROVERETO)	ARANCIA COMPUTER	Via Marconelli 5
TREviso (CONEGLIANO)	SME	Via Conegliano 57
TREviso (SUSEGANA)	SME	Via Leopardi 24/A
UDINE	MICROBIT 5	Via Manzoni 4
VARESE	MICROBIT 5	Via A. Saffi 88
VENEZIA (CEGGI)	BERNASCONI MARIO	Via D'Adda D'Adda 2
VENEZIA (MARGHERA)	SME	Via Orzato 5
VENEZIA (MESTRE)	SME	Via Bisolatto 20/A
VENEZIA (MESTRE)	QUESSA EGIDIO	Via Torino 101
VENEZIA (PORTOGRUARO)	SARTORELLO SPA	Via Venezia

I programmi FINSON li trovi presso tutti i negozi della catena: COMPUTER DISCOUNT e FREE TIME COMPUTER

### BUONO D'ORDINE - Vogliate spedirmi:

TITOLO	N.	PREZZO
		L.
<b>MAXIDISK CONVERTER</b>		L.
Spedizione contributo fisso		L. 6.000
Supplemento spedizione urgente (aggiungere L. 3.000)		L.
<b>Totale del pagamento</b>		L.

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

N. \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

Pagamento:  Assegno di c/c non trasferibile incluso

Pagamento in contassegno  Vaglia postale - Allego ricevuta o copia

Per la fattura specificare codice fiscale e partita IVA; spedire a:

**FINSON srl** - Via P.L. da Palestrina, 10 - 20124 Milano



Distributore esclusivo:

# FINSON s.r.l.

Via P.L. da Palestrina, 10 - 20124 Milano  
Tel. (02) 66.98.70.36 - Fax: (02) 66.98.70.27