

Proposta per un Sistema Personale

di Bruno Rosati

Il sub-sistema HDplus della Great Valley Products, le caratteristiche dell'A500Plus, più una serie di news relative ad hardware e software integrativi, possono costituire la base di un Sistema Personale, completo e funzionale

L'Amiga, nella fattispecie il rinnovato modello A500Plus, può essere considerato un vero e proprio Personal Computer?

La domanda è pertinente e noi ci poniamo nelle condizioni di un potenziale utente che desideri vagliarne le caratteristiche, vedere i «numeri» e ricavare quindi un giudizio personale prima di procedere all'eventuale acquisto. Tale acquirente vuol prodursi nel desktop video, scrivere ed impaginare, fare multimedia, tenere archivi e condividere piena compatibilità con il mondo esterno. Inevitabilmente tale user avrà come riferimento le potenzialità di altri sistemi già riconosciuti «per» Personal Computer. Entry Level come il Classic o l'LC per quanto riguarda i Macintosh; un 286 o un più evoluto 386sx per il mondo DOS/Windows. Personal che, in ogni momento, il potenziale utente può finire col preferire all'A500Plus se appena una delle prerogative sopra richieste non lo convinca pienamente. Il problema da risolvere è fargli immediatamente superare il preconetto simile ad un'equazione: Amiga 500 uguale videogame.

Amiga 500Plus

Chi procedesse all'acquisto del 500Plus, ad esclusione della targhetta di riconoscimento posta sulla destra del computer, non avrebbe nulla a cui far riferimento per distinguere la nuova, dalla vecchia versione. Esternamente difatti tutto resta invariato. Solo scoperchiando il computer ci si può difatti accorgere dei vari «Plus» che a questo sono stati dati. Dalle migliorie per così dire meno appariscenti, come la batteria tampone

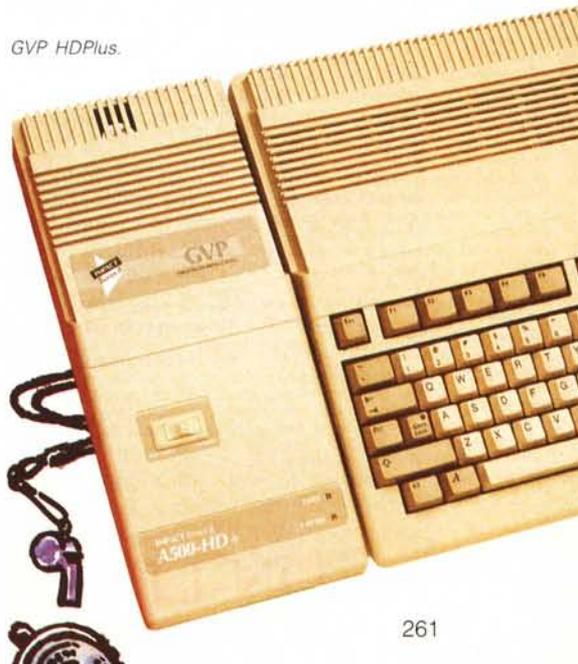
che ora è inserita direttamente sulla piastra madre e il nuovo controller video che produce un segnale di output di migliore qualità, a quelle più significative: l'Enhanced Chip Set e le ROM del Sistema Operativo 2.04. Lasciando la presentazione del secondo ai colleghi De Judicibus e Novelli, concentro immediatamente l'attenzione sulle caratteristiche del rinnovato ECS.

I nuovi modi grafici portati dall'ultima versione del Denise (in codice è il chip siglato 8373-R2) aggiungono alle tradizionali risoluzioni della LoRes, VidRes e HiRes, le prestazioni del Productivity Mode e della cosiddetta SuperHires. Nel primo modo aggiuntivo è possibile l'uso di risoluzioni come quella non interlacciata a 640x480 per quattro colori ed interlacciata a 640x960 sempre per quattro colori. Nel secondo modo, il SuperHires, la risoluzione può essere estesa in modo Non-Interlacciato fino a 1280x256 per quattro colori e in modo Interlacciato di 1280x512 sempre a quattro colori. Mentre le modalità grafiche di Productivity sono disponibili solo all'uso con monitor multisync, quelle del SuperHires possono essere utilizzate anche per mezzo di un semplice A1084.

Per quanto riguarda il FatAgnus (codificato come 8375RO), questo è ora capace di spostare una più ampia area di memoria, a partire dal megabyte di base e, tramite l'espansione A501Plus, fino a 2 Mbyte. Ciò si traduce nella maggior disponibilità di spazio per le informazioni sia «video» che «audio». Ovvero in una più larga zona di lavoro in chip-memory con la quale è possibile inserire più animazione, colore e suoni

che in passato. Rimaste invariate, le caratteristiche standard di Paula, il chip «sonoro», restano comunque di tutto rispetto. Il controllo di quattro canali sonori e la riproduzione di forme d'onda con sampling fino ad 8 bit, difatti, la tengono perfettamente allineata a quelle che sono le caratteristiche dei chip audio dei Macintosh e le novità multimediali per PC. In definitiva se Denise punta più che altro a fornire prestazioni aggiuntive per applicazioni da DTP e nulla aggiunge a quelle prettamente video-grafiche, i dati che risultano più interessanti sono certamente quelli relativi al nuovo FatAgnus. Quell'ampia zona di memoria «audiovideografica» che la «grassa Agnese» è ora in grado di spostare, è manna dal cielo per quanto ri-

GVP HDPlus.



Spot sul DCtv, Display Enhancer della Digital Creations prossimamente anche in versione PAL.



guarda il dirompente multimedia. I quattro canali DMA sfruttati dai suoni ad 8 bit di Paula e le risoluzioni di Denise, supportate da programmi sempre più perfezionati e dedicati, possono far amplificare i nostri sogni produttivi.

GVP A500 HD8plus

Un po' perché nasce con il sigillo di qualità della GVP, un po' per via della pubblicità a tamburo battente che da sempre appare su tutte le amighevoli riviste, il gioiello della Great Valley Products è un prodotto certamente conosciuto ed apprezzato nel panorama delle periferiche per A500. In effetti è ben difficile trovare in giro altri sistemi che abbiano, dentro e fuori, tutto quello che con il magico scatolotto la GVP è riuscita a rendere all'utenza.

Nello splendido contenitore perfettamente armonizzato al design del 500, trovano difatti posto tutte le «risposte» che un utente serio cerca di avere per il suo 500. La possibilità di poter contare su di un hard disk veloce e quindi un controller capace di gestirlo; quella del poter disporre del massimo quantitativo possibile di memoria; slot di espansione; compatibilità piena con il sistema ed ogni tipo di software.

Tutto ciò lo troviamo e all'esterno e all'interno dell'HDPlus.

Cominciando dall'interno e quindi aprendo l'oggetto del desiderio, la prima cosa che appare è proprio l'hard disk. Quello veloce: un Quantum da 50 Mbyte (ma è possibile sostituirlo con uno di 120 o addirittura 240 Mbyte!) alloggiato su di una base metallica che va a calzare proprio sopra la scheda madre del sub-system.

Nel suo ridottissimo spazio, oltre al famoso controller FAAAASTROM, velocissimo, perfettamente aderente allo standard SCSI e dotato di connessione passante verso l'esterno, tale scheda contiene quattro file di SIMM-socket per la RAM (espandibile quindi fino ad 8

Mbyte) e, lateralmente a quest'ultime, una minislot di espansione.

L'ultima caratteristica del sub-system è facilmente identificabile, a scatola chiusa, proprio sul dorso del box. Si tratta di un semplice tasto di commutazione, chiamato GameSwitch, per mezzo del quale è possibile disabilitare l'auto-boot da hard disk e quindi passare l'operazione al drive interno.

Questo, lo dice il nome stesso dato al commutatore, proprio per garantire la massima compatibilità con tutti i «floppygame» dotati di autorun. Sul retro del box infine e senza dimenticarci che sotto al coperchio mulina anche una piccola ventola di raffreddamento, rintracciamo la connessione passante per il controllo di fino a sette periferiche esterne via SCSI e quella verso l'alimentatore esterno e reso obbligatorio per non far gravare il sistema su quello dell'A500.

Abbozzando un giudizio, al momento di innestare il connettore laterale alla slot di espansione del 500, non posso che confermare le virtù estetiche. A formattazione completata, per quanto riguarda quelle prestazionali, l'elogio alla velocità del tandem FAAAASTROM/Quantum è assolutamente dovuto.

Il Sistema Personale

Pur essendoci prefissi lo scopo di rendere un sistema completo e funzionale (e quindi riservandoci un giudizio finale comprensivo di ulteriori potenziamenti dell'hardware e di supporto del software) lasciandomi comunque andare ad un primo commento, mi sembra evidente che un sistema del genere, conti alla mano, sia piuttosto competitivo nei confronti della concorrenza. Un'A500Plus più un HDPlus, con 2 Mbyte di FastRAM e meccanica Quantum da 50 Mbyte, grosso modo costano sui due milioni di lire. Amiga ha grafica veloce, vera compatibilità video e autentica origine multimediale. In base a tali caratteristiche è ben difficile trovare sistemi più economici, ugualmente potenti e subito produttivi come questo appena presentato. Se esistono computer, come il vecchio 286, o il mio Classic ad esempio, che vengono definiti Personal, sono senz'altro da rivedere sia l'appellativo di «home» e il tipo di collocazione dati all'A500Plus.

Integrazione hardware

Quanto appena detto al riguardo del computer e del sub-system, può ulteriormente sommarsi in un totale ancora più vantaggioso se, alle peculiarità della coppia appena descritta, si vanno ad aggiungere ed integrare le caratteristiche di hardware e software appositamente selezionato.

Primo livello di integrazione: la possibilità di rendere PC-compatibile Amiga 500Plus. Tale qualità, se per molti non ha ragione di essere, per altri potrebbe addirittura risultare una pregiudiziale determinante nella scelta o meno dell'A500Plus.

Partendo dalla stessa premessa, la



Digital Sound System GVP.



PowerPacker Professional 4.0.

GVP ha ben pensato di realizzare una scheda di emulazione «AT» appositamente studiata e progettata per essere inserita all'interno del sub-system. La scheda, denominata PC286, s'innesta nella minislott e rende all'utilizzatore la perfetta compatibilità con il mondo DOS/Windows.

Le sue caratteristiche sono quelle di un PC-AT a 16 MHz, socket per coprocessore matematico e 512Kbyte di memoria a bordo.

Mentre ne diamo notizia, la PC286 è già nel nostro sub-system e troveremo senz'altro spazio e tempo per la dovuta presentazione.

Il secondo livello d'integrazione dell'hardware si basa indubbiamente sui pregi e difetti ECS e nello specifico sul supposto limite di Denise.

Chi ad esempio deve disporre di un maggior quantitativo di bit-colore può già rivolgere la sua attenzione sui cosiddetti Display Enhancer ColorBust ed Ham-E della BlackBelt.

Personalmente, se la necessità non è impellente, consiglio di aspettare ancora un pochino e vedere se davvero sboccia la rosa del DCTV. Lo scatolotto nero della Digital Creations, smentendo ogni pessimistica previsione, sta per essere commercializzato anche in versione PAL. Di ciò suppongo che dobbiamo dire grazie alla Commodore che dopo aver raggiunto un accordo con la Digital Creations per la trasformazione del box in scheda per il CDTV, deve prevedibilmente aver spinto affinché anche gli utenti europei di A500, 1000 e 2000 potessero avere l'opportunità di acquistare il gioiello. L'unico Enhancer grafico in grado di produrre il RealTime a 6 milioni di colori!

Dalla grafica all'audio, saltando le qualità prive di difetti di Agnus, il terzo livello d'integrazione hardware è concentrabile sulle peculiarità di Paula. Come

abbiamo visto, a differenza delle caratteristiche video, quelle audio non puntano al superamento di ipotetici limiti del chip (gli otto bit di sampling e i due canali stereofonici offerti da Paula vanno più che bene per la gestione multimediale) bensì al suo completo sfruttamento. In conseguenza di ciò, la sintesi digitale di fonti sonore o vocali, è solo da rendere praticabile. Ciò può avvenire

per mezzo di hardware di campionamento.

La soluzione potrebbe essere nell'accoppiata AudioMaster/SoundMaster (vedi su MC n. 114 l'articolo di Andrea Suatoni) oppure nel Digital Sound System della onnipresente GVP.

Integrazione software

Dal punto di vista del software, per individuare i programmi più adatti allo scopo è bene pensare anzitutto a quelle che possono essere le problematiche di gestione che un Hard Disk System può generare. Una per tutte la verificabilissima saturazione dell'hard disk prescelto. Soprattutto se questo è quello da 50 Mbyte, la versione certamente più diffusa (e per via delle necessità e per via dei costi...), il rischio che ciò possa accadere si trasforma in autentica certezza nel breve volgere di pochi mesi. Se allargare la capacità della nostra meccanica non è possibile, praticabilissimo è invece il contrario: il compattamento dei dati. Effettuare cioè su di essi un procedimento chiamato «crunching». Un cruncher a scelta fra il PowerPacker, appena reso commerciale dalla UAG Software, e lo shareware Turbo Imploder 4.0 può fare il miracolo e dimezzare il peso dei dati. Il PowerPacker opera di crunching su ogni genere di file, il Turbo Imploder solo su quelli di tipo «eseguibile».

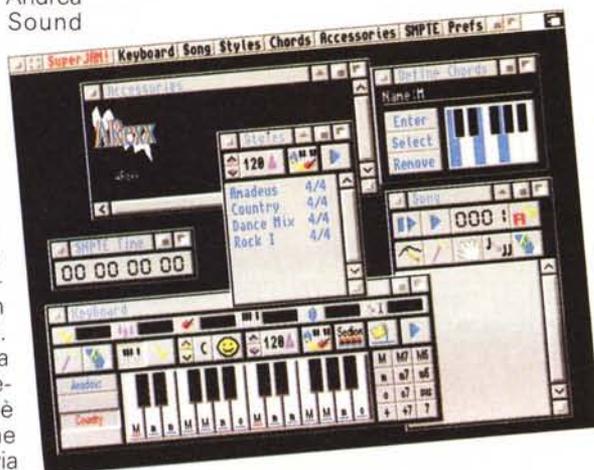
Un secondo livello d'integrazione può poi essere rappresentato da un'utility particolarmente apprezzata come Directory OPUS della Innovatronics, con la quale è possibile facilitare la gestione dell'insieme con la resa di un CLI graficizzato e funzionalità aggiuntive come quelle per la lettura rapida di file di testo, la visione di figure e di file ANIMATI, l'ascolto di brani IFF-SMUS e 8SVX.

Un terzo livello d'integrazione software, dopo aver individuato le qualità del chip sonoro, sono quelle del suo

massimo sfruttamento, oltre che dal punto di vista dell'hardware, anche da quello del software. Allo scopo ci ha pensato la Blue Ribbon che come già annunciato nelle news apparse sul numero di febbraio, con la resa commercializzazione del SuperJam, rende all'utente la possibilità di ottenere il pieno controllo delle qualità audio di Amiga. Tale software applicativo verrà prossimamente recensito su queste stesse pagine.

Concludendo

Altro hardware, come genlock e digitalizzatori video, stampanti e scanner; ed altro software, come il DTP Page



Directory OPUS.

con il drawing del PDraw e il Word Processor ProWrite, per il Post Script e la grafica strutturata in genere, senza poi incensare l'infinita offerta di software videografico sia per l'animazione in 2D che in 3D, completano un Sistema Personale che obiettivamente è sullo stesso livello e forse anche qualcosa più su di quello praticabile con i «concorrenti» sopra elencati. Se il potenziale acquirente, dati alla mano procedesse al confronto non potrebbe che arrivare che a tale conclusione.

L'Amiga 500Plus oltre a non essere una console per videogame (tra l'altro ben pochi giochi girano sotto il 2.0) è un sistema assolutamente ed immediatamente produttivo. Un Sistema Personale che può anch'essere reso compatibile allo standard senza perdere le proprie peculiarità che, lo ripetiamo, si fondono sulle prestazioni di chip custom dedicati alla gestione del video e dell'audio in perfetto multitasking.

ME

Finanziamenti
Rateali In 24
Ore Senza
Cambiali

LUCKY

La Fortuna Di Possedere Un Computer

Punti Vendita
Aperti Dal
Lunedì Al Sabato
Dalle 10.00 Alle
12.30
E Dalle 15.30 Alle
19.30

Vendita Per Corrispondenza In Tutta Italia - Tutti I Prezzi Del Presente Listino Sono Da Considerarsi Comprensivi Di IVA

ATARI 1040 STE - 4096 COLORI	LIT.	750.000
ATARI STE/EXTRA	LIT.	1.050.000
ATARI STE/EXTRA MUSIC	LIT.	1.400.000
ATARI MEGA2 STE - HD - SUONO STEREO	LIT.	1.800.000
MONITOR ATARI SM144 14" HI-RES	LIT.	300.000
STAMPANTE LASER SLM605 300X600 DPI	LIT.	1.990.000
STAMPANTE STAR LC 24/20 24 AGHI	LIT.	540.000
STAMPANTE STAR LC 20 9 AGHI	LIT.	350.000
STAMPANTE STAR INKJET SJ-48	LIT.	620.000
STAMPANTE MANESMANN MT81	LIT.	299.000
MOUSE GOLDEN IMAGE	LIT.	60.000
MOUSE CORDLESS GOLDEN IMAGE	LIT.	120.000
TRACKBALL ALFA DATA	LIT.	80.000
TRACKBALL CORDLESS	LIT.	140.000
HD SCSI SUPRA DA 52	LIT.	1.050.000
BOX AUDIO STEREO PER ATARI STE	LIT.	50.000
LDW POWER - SPREAD SHEET 123 COMP.	LIT.	160.000
IL REDATTORE 3 - WP PROFESSIONALE	LIT.	235.000
NOTATOR 3.1	LIT.	880.000
PACCHETTO STE EXTRA	LIT.	300.000
SCHERMO ANTIRIFLESSO IN CRISTALLO	LIT.	80.000
MOUSE SELECTOR	LIT.	35.000

Amiga 500 Plus - WB 2.0 - 1MByte	LIT.	650.000
Amiga 2000 - WB 2.0 - 1Mb	LIT.	1.090.000
Amiga 3025-50 - 2Mb - HD 50Mb	LIT.	3.250.000
Amiga 3025-100 - 2Mb - HD 100Mb	LIT.	3.750.000
Amiga 3000 T3-10 - 5Mb - HD 100Mb	LIT.	4.400.000
Amiga 3000 T3-20 - 5Mb - HD 200Mb	LIT.	5.290.000
CDTV - Lettore CD ROM Multimediale	LIT.	1.090.000
Monitor Commodore 10845	LIT.	450.000
Monitor Commodore 1085	LIT.	399.000
Drive Esterno Per A500	LIT.	159.000
Stampante Commodore MPS1230 - 9 Aghi	LIT.	359.000
Stampante Commodore MPS1270	LIT.	309.000
Stampante Commodore MPS1550C	LIT.	459.000
Mouse Selector	LIT.	35.000
KickStart WB 2.0/1.3	LIT.	69.000
Accessori Vari Ed Ultime Novità Software Ed Hardware		

Pc Folio

Atari PcFolio	LIT.	390.000
Power Basic	LIT.	115.000
Hard Disk 20MByte Per PcFolio	LIT.	750.000
Disponibili Tutte Le Periferiche Ed Accessori Vari		

PM1 - GESTIONE INDETTI NOTA SPESE - IDEALE PER RAPPRESENTANTI	LIT.	112.000
PM2 - GESTIONE C/C BANCARI - PER IL MANAGER MODERNO	LIT.	112.000
PM3 - GESTIONE FORNITORI CLIENTI REGISTRAZIONE ORDINI	LIT.	112.000
FOLLOWMAG - GESTIONE MINIMAGAZZINO CARICO SCARICO PRODOTTI	LIT.	112.000
DOCTOR FOLIO - GESTIONE CARTELLA CLINICA PAZIENTI	LIT.	112.000

AUTO-POS - GESTIONE MAGAZZINO CONTABILITA' NEGOZI PER ATARI
STE/TT - BOLLETTAZIONE/FATTURAZIONE IN/OUT - RICEVUTE FISCALI -
GESTIONE BANCHE - LIT. 70.000

ATARI CENTER

via Adige, 6 tel.02/5468342

COMMODORE CENTER

via Passeroni, 2 tel.02/58302624

Personal Computer "LUCKY"

I computer "LUCKY", nella loro versione BASE, sono composti dalle seguenti parti: Cabinet Baby Full, 1 disk drive da 3 1/2 o 5 1/4 alla densità a vostra scelta, 1 MByte RAM espandibile direttamente sulla piastra madre, scheda video VGA 256 colori, controller per hard disk, scheda seriale/parallela/game, tastiera italiana

Lit. 680.000

Parti Per Configurazioni Personalizzate

Hard Disk Quantum 52 MByte 16ms	LIT.	480.000
Hard Disk Quantum 120 MByte 14ms	LIT.	720.000
Hard Disk Quantum 240 MByte 14ms	LIT.	1.280.000
Case Mini Tower Alim. 200W	LIT.	50.000
Case Tower Alim. 200W	LIT.	150.000
Espansione Per Ogni Mega Aggiuntivo	LIT.	95.000
Ms/Dos Rel. 5.0 Italiano	LIT.	160.000
Scheda Grafica 1MByte ET4000	LIT.	150.000
Scheda Grafica 1024x768 32768 Colori	LIT.	230.000
Drive Aggiuntivo	LIT.	125.000

Mother Board

Mother Board '286 20MHz	Lit.	190.000
Mother Board '386SX 25MHz 64Kb Cache	Lit.	390.000
Mother Board '386DX 33MHz 64Kb Cache	Lit.	690.000
Mother Board '386DX 40MHz 64Kb Cache	Lit.	990.000
Mother Board '486Dx 33MHz 64Kb Cache	Lit.	1.490.000

Monitor

Monitor VGA 640x480 Monocromatico	LIT.	230.000
Monitor VGA 640x480 Colore	LIT.	540.000
Monitor SVGA 1024x768 Colore	LIT.	680.000

Accessori

Pc Start	LIT.	150.000
Sound Blaster II	LIT.	280.000
Sound Blaster Pro	LIT.	480.000
Interfaccia MIDI	LIT.	170.000
Star InkJet SJ-48	LIT.	620.000
Manesmann Tally MT81 - 9 Aghi	LIT.	299.000

PRAGMA - GESTIONE MAGAZZINO - ORDINI BOLLETTAZIONE E FATTURAZIONE - MOVIMENTAZIONI DI MAGAZZINO - STATISTICHE E VALORIZZAZIONI LIFO - STAMPA SU MODULISTICA FISCALE - INTERAMENTE IN AMBIENTE GRAFICO PILOTABILE DA MOUSE O DA TASTIERA - STAMPA ETICHETTE BAR CODE - HELP AD IPERTESTI LIT. 475.000

SIGN - GESTIONE MAGAZZINO FATTURAZIONE CONTABILITA' NEGOZI - CARICO E SCARICO ATTRAVERSO SCANSIONE CODICI A BARRE - GESTIONE FORNITORI E CLIENTI - REGISTRO GIORNALIERO DELLE VENDITE AL MINUTO - LIBRO DEI CORRISPETTIVI - STAMPE DI ESISTENZA - STATISTICHE SPECIFICHE LIT. 535.000

MILANO NORD. - via Rovereto, 12 tel.02/26141136

MILANO SUD. - via Piacenza, 20 tel.02/55016554

Assistenza Hardware - via Adige, 6 Milano tel.02/5468342
Produzione Software - via Strettone, 4 Vignate tel.02/9567752