

Sound Blaster Professional

di Bruno Rosati

La Creative Labs Incision, quale evoluzione della precedente scheda audio, ha immesso sul mercato due nuove versioni di Sound Blaster, la 2.0 e la Pro. Mentre la prima si risolve in un miglioramento più della gestione che delle specifiche tecniche, la seconda si propone come una vera e propria riprogettazione.

Pur conservando la piena compatibilità sia con lo standard AdLib sia con la stessa SB 2.0 (da intendersi ora come versione base) la Sound Blaster Pro punta difatti a garantire la massima qualità della «componente audio» dei PC. Audio che, le recenti estensioni multimediali assegnate a Windows, propongono finalmente come parte integrante del sistema.

Entrando nello specifico, Sound Blaster Pro, per quanto riguarda la sezione dedicata ai convertitori DAC e ADC (Digital Analogic Converter e Analogic Digital Converter) pur rimanendo nei limiti degli 8 bit, opera su range di campionamento di tutto rispetto.

Le frequenze modulate sono ora di tre tipi: 11,025, 22,05 e 44,1 kHz con quest'ultima chiaramente equiparata a quella di CD e DAT. Un range ben superiore quindi a quello raggiunto dalla versione «base», ferma, soprattutto come ADC, ad un rate massimo di 12 kHz. Superiori sono anche le caratteristiche della sezione Synthesizer. Se nella versione «base» la polifonia è limitata ad 11 voci, in quella Pro il numero di strumenti raddoppia grazie all'adozione di una coppia di sound-chip.

Un ulteriore miglioramento nella gestione dell'audio portata dalla Pro è quello della sezione Mixing che, rispondendo alle specifiche estensive a Windows consente la funzione di mixer su più sorgenti contemporaneamente.

Sound Blaster Pro

Produttore:

Creative Labs Inc.

Distributore:

Computer Discount SpA
Via Tosco Romagnola, 61
56012 Fornacette (PI)

Prezzi: (IVA esclusa):

Sound Blaster 2.0
Sound Blaster Pro



Ciò vuol dire che la sezione polifonica in FM, il Microfono, l'Out campionato, una linea Stereo esterna e un CD-audio, ovvero tutti gli «IN» usufruibili per mezzo della Sound Blaster, possono essere miscelati e/o utilizzati indirizzandoli ad un'unica uscita, stereo ed amplificata. Tutto ciò viene garantito dal relativo software di gestione capace di operare con funzioni di controllo tipo FadeIn/FadeOut, Pan, L/R e mixing microfonico.

Particolarmente estensiva è poi la funzione di CD-ROM Interface, con la quale la SB-Pro riesce a gestire, tramite DMA ad 8 bit, i canali di accesso al CD-Audio fornendo tra l'altro al drive stesso, interno o esterno che sia, un connettore on-board

(Microsoft Multimedia Level I Extensions to Windows)

Specifiche Audio:

a) Unità DAC -Digital/Analogic Converter (8/16 bit)- con frequenze di campionamento pari a 11,025-22,05,44,1 kHz.

b) Unità ADC -Analogic/Digital Converter- capace di operare campionamenti alle stesse frequenze di cui sopra e comprensiva di presa jack per microfono (esterno).

c) Unità di Sintesi Sonora con capacità polifonica (multivoce e multitimbrica).

d) Unità di Mixing per l'IN di (almeno) tre fonti audio quali CD, sintetizzatore e DAC interni.

e) Unità di Stereo OUT amplificato o amplificabile.

f) Porta MIDI con IN/OUT e Thru.

per la connessione e il controllo diretto. Confermando le caratteristiche dell'Output stereo amplificato (4+4 watt) e degli algoritmi ADPCM di compressione (a tre livelli: 2:1, 3:1 e 4:1) a questo punto il semplice acquisto di una MIDI-KeyBoard sul tipo della Roland PC-200, può, attraverso la qualità della Sound Blaster Pro, completare l'aspetto hardware non solo in senso multimediale, ma anche musicalmente parlando. Sarà difatti sufficiente collegare il connettore MIDI della tastiera con quello (via cavo adattatore) presente sulla Sound Blaster per avere il nostro sistema musicale

pronto all'uso.

Anche dal punto di vista del software Sound Blaster si dimostra ben attrezzata. A partire dal MIDI Adaptor (che in verità è un semplice cavetto di collegamento scheda/strumenti MIDI) e dal Sequencer Plus della Vojetra (un sequenziatore a 64 tracce che oltre all'uso dei suoni in FM della scheda permette anche una discreta funzione di editing sonoro) sono disponibili altri interessanti applicativi. Primo fra tutti il Voice Editor. Altrimenti conosciuto come VEdit, tale programma è in grado di manipolare i suoni campionati via microfono con relativa modifica della forma d'onda e un'utilissima funzione di Cut&Paste capace di operare qualsiasi tipo di intervento sulla sintesi ottenuta.

Estrazione di frasi o singole parole, effettizzazione (eco, ralenti, etc.) e quindi «save» per fare archivio sonoro. Molto interessante «sarebbe» anche l'SBTalker, un modulo predisposto per la traduzione di testo (scritto in ASCII) nell'equivalente sintesi sonora. Il «sarebbe» sta a significare che SBTalker è purtroppo basato sulla gestione dei fonemi della lingua inglese e che, in pratica, risulta inutilizzabile per la nostra lingua.

Un'altra utility interessante è il CD-Music Player; un controller software che simula graficamente il telecomando di un CD-Audio con tutte le funzioni di ricerca, play, forward e rewind.

La lista del software si completa infine con l'FM-Intelligent Organ, modulo capace di orchestrare singole melodie, e MMPlay Presentation, quale piccolo «sistema autore» per fare presentazioni animate e sonorizzate. A tutto ciò va poi unito l'eventuale acquisto del Developer Kit (160.000 lire) disponibile sia per DOS che per Windows, con il quale è possibile la programmazione e il pieno controllo delle funzionalità della Sound Blaster.

MS

The new look of power



TravelMate

21,7x27,9 x 3,5 cm 1,9 Kg

Texas Instruments presenta le sue più piccole novità nel settore dell'informatica: TravelMate 2000 e 3000, i nuovi computer portatili ultrapiatti e ultraleggeri. Il peso dei TravelMate è tutto un programma: 1,9 Kg per la versione 286 e 2,5 Kg per la versione 386 SX. Non resta che metterli in borsa. Ma la cosa che fa grandi i TravelMate è quello che hanno dentro. Il display VGA retroilluminato ha risoluzione 640 x 480 con tecnologia "triple supertwist", per una migliore visualizzazione delle immagini e testi. TravelMate 2000, con dimensioni 21,7 x 27,9 x 3,5 cm ha un processore 80C286 a 12 MHz. Il disco rigido ha la capacità da 20 MByte e la memoria RAM da 1 MByte è espandibile fino a 3 MByte. TravelMate 3000, con dimensioni 21,7 x 27,9 x 4,5 cm ha un processore 80C386 SX a 20 MHz. Il disco rigido ha capacità da 20, 40 e 60 MByte, memoria RAM da 2 MByte espandibile fino a 6 MByte e Winchester con dischetti da 3,5". La tastiera dei notebook

TravelMate comprende tutte le funzioni AT e permette di lavorare come su un personal da tavolo. Inoltre MS-DOS e Laplink sono residenti in ROM e l'hard disk è preformattato per essere subito utilizzato. Non resta che metterlo in borsa. 

Presso la rete di distribuzione:

DATA BASE S.p.A.

Via Tacito, 11 - 20094 CORSICO (MI)
Tel. 02/448771 - Fax 02/4404990

DIGITRONICA S.p.A.

Corso Milano, 84 - 37138 VERONA
Tel. 045/577988 - Fax 045/566863

FAST ITALIA S.r.L.

Via Flaminia, 888 - 00191 ROMA
Tel. 06/3330465 - Fax 06/3330672

TravelMate è un marchio registrato Texas Instruments. Laplink è un marchio registrato Traveling Software Inc. AT è un marchio registrato International Business Machines Corp. MS-DOS è un marchio registrato Microsoft Corporation.

Se volete conoscere meglio la grandezza di questi piccoli computer inviate subito il coupon allegato.

TEXAS INSTRUMENTS ITALIA S.p.A.	
Centro Colleoni - Via Paracelso, 12	
20041 Agrate Brianza (MI)	
Tel. 039/63221 - Fax 039/632299	
<input type="checkbox"/> TM 2000	<input type="checkbox"/> TM 3000
Cognome _____	MM
Nome _____	
Azienda _____	
Funzione _____	
Città _____	
Via _____	
Tel. _____	

 **TEXAS
INSTRUMENTS**