

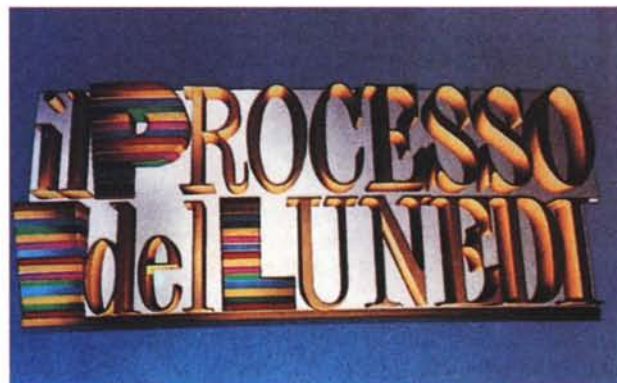
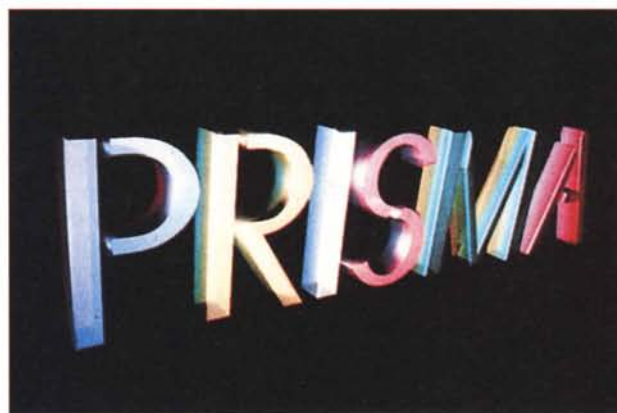
Frontiere del DTV: il software per PC

di Bruno Rosati

Secondo incontro con il mondo del PC-videografico, con il quale si conclude questo breve excursus dedicato al mondo del DOS. Tema centrale: il software

La volta scorsa, dopo un breve flashback sul DTV per PC e dopo aver individuato alcune fasce qualitative (home e professional, VGA, S-VGA e Targa) si è arrivati in pratica a delineare il panorama videografico dal punto di vista dell'hardware. Abbiamo accennato a genlock e digitizer, encoder e framegrabber, visto schede già famose e propostene altre che probabilmente lo diventeranno. Di conseguenza a ciò sono nate delle fasce applicative nelle quali questo mese, accanto all'hardware, andremo ad inserire il software relativo. Facendo ciò scopriremo e con non poca sorpresa che, tanto

è diffusa e qualitativamente estesa l'offerta professionale del software, quanto è carente e per certi versi ancora «pionieristica» quella del mercato personale. Tale scoperta, per molti di voi, sarà simile a quella dell'acqua calda. Il PC per la videografica esiste in pratica da quando, la stessa videografica, è professionalmente nata. Il resto: Amiga, le interfacce grafiche, il business del multimedia e del desktop video, sono «invenzioni» recenti. Rilanci di un mercato che cerca di estendersi; dal broadcast, tutto «compatibile», al «nanocast» e personal video, tutto da delineare.



Quattro videosigle famose realizzate con software ed hardware high-quality. Piano piano si è arrivati a realizzare un sogno: con un 386 e il 3D Studio dell'Autodesk è oggi possibile emularne i risultati.



I quattro gioielli della VTR. Simili applicativi impongono esposizioni economiche che solo ritorni commerciali assoluti e certi possono permettere.

Software TARGA

Se il software nasce basandosi sull'hardware, indubbiamente quello videografico per PC vive da tempo nell'orbita delle board prodotte ed imposte come standard di mercato dalla TrueVision. E aldilà della stratosferica VISTA, l'add-on più famoso e diffuso del settore è senz'altro la scheda Targa. Tutto ciò che è applicazione video, nasceva e continua a nascere con la compatibilità nei confronti di tale scheda. Topas, Digital Arts, Lumena e Tips sono i nomi più famosi della categoria e coprono totalmente la necessità produttiva di modelli solidi, animazione e painting bi-tridimensionale. Modellazione, rendering, animazione e painting tutto in true color; ovvero a 24-bit colore fino a 1024x768 pixel. Ai quattro grandi, altro super-software si è poi via via aggiunto. Si pensi al bellissimo Insciber; software per fare titolazione con effetti speciali e sequenzializzazione animata prodotto dalla BPS e distribuito dalla VTR di Milano che tra l'altro lo usa con ottimi esiti sia in campo meteorologico che sportivo nella gestio-

ne videografica di molti network televisivi.

Si tratta di applicativi assolutamente broadcast: leggendariamente costosi, ma straordinariamente funzionali. E tanto per cominciare a fare qualche prezzo: Insciber parte da due milioni e cinquecentomila lire per salire all'infinito. E così Topas, Digital Arts, Lumena ed altri che, all'infinito, già ci sono. Rio, ad esempio è un potente image-processor che nella sua versione in formato TARGA è prezzo prossimo ai tre milioni di lire! Il più umile è il Tempra/Sable, un painting tutto pittorico che si mantiene sotto il milione di lire.

Ma perché il software per le schede Targa (e varie consorelle) costa così tanto? La risposta è semplice: costa molto perché oltre ad essere straordinariamente completo e raffinato viene prodotto per schede a disposizione di una ristretta fascia di utenza e, di conseguenza a ciò, a pianificazione assolutamente ridotta.

Tale risposta è giusta, ma sta per essere fortunatamente confutata dall'introduzione del 3D-Studio dell'Autodesk.

Quattro milioni saranno comunque tanti, ma dinanzi a software che non scendono sotto gli otto milioni nelle loro configurazioni medie di funzionalità (calcolate che il prezzo minimo di Insciber corrisponde alla versione meno completa con ridotte funzioni e di titolazione e di animazione) questo è un prezzo che smuoverà sicuramente il mercato. 3DStudio, per il quale vi rimando all'articolo di Francesco Petroni apparso sul numero 111 di MCmicrocomputer, è un sistema completo pronto a produrre ai massimi livelli. E la cosa più importante: qualunque sia il vostro adattatore grafico, da VGA a TargaPlus e Vista. La soluzione è intelligentemente mirata, puntando contemporaneamente al contenimento dei costi e a garantire l'eventuale potenziamento del nostro adattatore grafico; senza cambiare software, ma solo ed esclusivamente il driver dedicato.

Software VGA

L'approccio al personal è di fatto già avviato (3DStudio, Animator, Animator

Pro, Tempra, RenderMan), ma più che ad un ambiente operativo, si rivolge alla semplice soluzione che la compatibilità VGA offre al programmatore. Restano perciò vivi ed affliggenti tutti i problemi che il DOS comporta ed ancora disattese le nostre speranze di poter lavorare e produrre da dentro Windows. Windows che, per le personali esperienze, è la lentezza fattasi persona, solo se si pensa di utilizzarne le estensioni video attuali nelle modalità videografiche più avanzate.

Provare Topas, Insciber, Tempra, Firm, Rio, 3D Studio, Animator Pro, RenderMan, Storyboard Live, ProVideo, etc. Ovvero tutto il software che già esiste per VGA. Software aspettato ed agognato per anni e che ora esce «solo» VGA quando sale alla ribalta l'indispensabile «moda» del GUI.

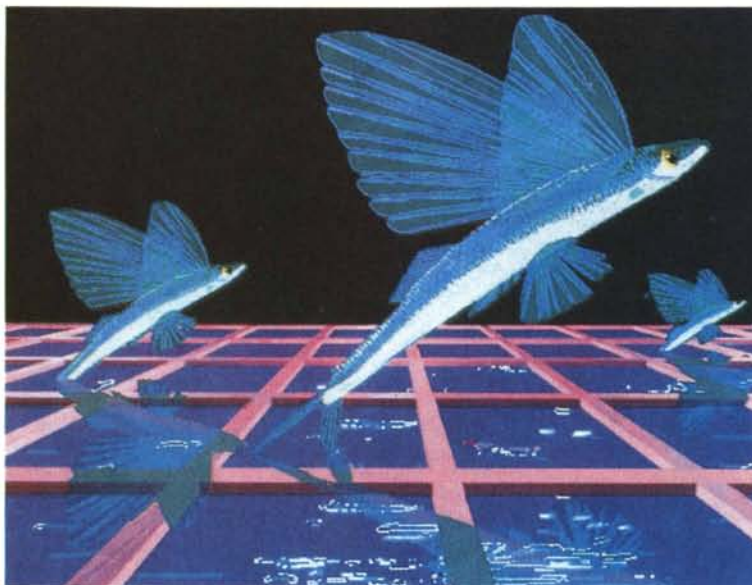
È probabilmente solo questione di tempo comunque; poco tempo. Se l'Autodesk ha promesso l'Animator Pro «for Windows» proprio per questa fine d'anno, non si può certo escludere che anche gli altri si adegueranno. Non fosse altro che per evitare di regalare all'Autodesk l'intero (immenso!) mercato che si sta per aprire all'orizzonte.

Nell'attesa la lista è quella appena fatta e non conviene certo aspettare qualcosa che «forse» arriverà ed ignorare qualcosa che, invece, già c'è. I nomi appena fatti sono «la videografica» e saltando le caratteristiche degli applicativi già citati in riferimento alla scheda TARGA (ma senza trascurare il fatto che nelle loro versioni VGA costano esattamente la metà) porghiamo l'attenzione sulle qualità degli altri pacchetti appena nominati. Animator Pro, Storyboard Live e ProVideo.

Del primo ricordiamoci la prerogativa Autodesk di averlo sviluppato per porlo come soluzione intermedia fra l'Animator e il 3D Studio. L'aumentato supporto alle risoluzioni VGA, esteso fino alla 1024x768 (consiglio videografico: fermatevi e godetevi la bellissima 800x600x256 colori) oltre che a stupendi cartoon senza l'inevitabile effetto di aliasing, ci schiude le porte alla gestione di una più convincente videotitolazione.

Con Storyboard Live dal suo canto, IBM allarga l'orizzonte della gestione desktop audio-video, arrivando a supportare oltre che alle proprie, anche le schede prodotte da terzi; nel caso specifico il video della TargaPlus e l'audio della SoundBlaster.

ProVideo VGA-16. Sviluppato per Amiga dalla Shereff Systems, il sistema di titolazione ora disponibile per PC (distr. Sisgraph) riporta per filo e per segno le stesse caratteristiche dell'originale. Un'unica risoluzione supportata, la



*Pesci volanti e...
grattacioli
tridimensionali
attraverso Animator
Pro e 3D Studio
AutoDesk.*



640x480; font ricostruiti a punti e con tagli variabili da 19 a 120; antialiasing fino ad 8 colori; Import/Export di figure per background o impaginazioni finali; effetti di roll, crawl e vari modelli di transizione.

Tutte cose belle, ma disperatamente aggrappate ad un S.O. da stravolgere con estensioni che ne permettano l'uso; prima grafico che video! Il concetto dell'incompatibilità che torna presente e la inevitabile negazione dell'«user-friendly», non solo nell'uso, ma anche nelle semplici operazioni richieste per l'installazione. In effetti sembra sempre un'impresa titanica tirar fuori script videoproducibili da un software DOS. Anche la più semplice animazione, un elementarissimo movimento da «A» a «B» diviene una specie di lotta contro il

mondo intero. Aspettando Windows NT (considerato dai molti la rivoluzione della New Technology a 32 bit veri) il punto di riferimento «grafico» può già darlo il crescente parco dedicato al multimedia. MacroMind che con il suo Director per Macintosh rimane l'esempio da seguire, ha da poco iniziato la commercializzazione di Action!; ovvero la versione PC di Director sotto Windows. E questa è davvero la notizia giusta con cui chiudere e ridarci appuntamento fra qualche mese, quando, fra «dichiarazioni d'intenti» più che storiche, alleanze decennali che saltano e mercati multimediali in piena ebollizione, un nuovo punto sulla situazione non potrà che renderci più chiaro il panorama appena abbozzato.

MB

La scelta VINCENTE

EL386/SX

Cabinet desktop Euroline
Motherboard 80386SX 20 MHz
AMI bios
1 Mb RAM espandibile a 8 Mb
Disk drive alta densità
Hard disk 85 Mb AT bus
VGA 512 Kb 1024x768
Doppia seriale e parallela
Tastiera estesa italiana
Manuali in italiano e inglese

a L. 1.699.000

Monitor monocr. VGA

a L. 230.000

EL386/33

Cabinet minitower Euroline
Motherboard 80386 33 MHz
128 Kb cache - nuovo AMI bios
4 Mb RAM espandibili a 32 Mb
Disk drive alta densità
Hard disk 85 Mb AT bus
VGA 512 Kb 1024x768
Doppia seriale e parallela
Tastiera estesa italiana
Manuali in italiano e inglese

a L. 2.598.000

Monitor colori VGA

da L. 450.000

Disponibile qualsiasi configurazione su richiesta!

F C H

FCH srl - Via L. Kossuth 20/30
57127 LIVORNO

Tel. 0586/863.300 r.a.

FAX 0586/863.310

Assistenza tecnica Tel/FAX 0586/863.661

Su Videotel alla pag. *35731#

Cerchiamo

Rivenditori

per zone libere!

Richiedeteci listino completo



EL486/33

Cabinet tower Euroline
Motherboard 80486 33 MHz
128/256 Kb cache
4 Mb RAM espandibili a 32 Mb
Disk drive alta densità
Hard disk 212 Mb AT bus
VGA 1 Mb 1024x768
Doppia seriale e parallela
Tastiera estesa italiana
Manuali in italiano e inglese

a L. 4.490.000

Notebook

Motherboard 80386 33 MHz
32 Kb cache - L.M. 51 MHz
2 Mb RAM espandibili a 8 Mb
Disk drive alta densità
Hard disk 42 Mb AT bus
Display VGA 32 grigi backlite
Porte seriale e parallela + bus
Porte per drive e monitor est.
Batterie/Alimentatore/Borsa
Utility software e manuale

a L. 4.490.000

