

Windows secondo Lotus

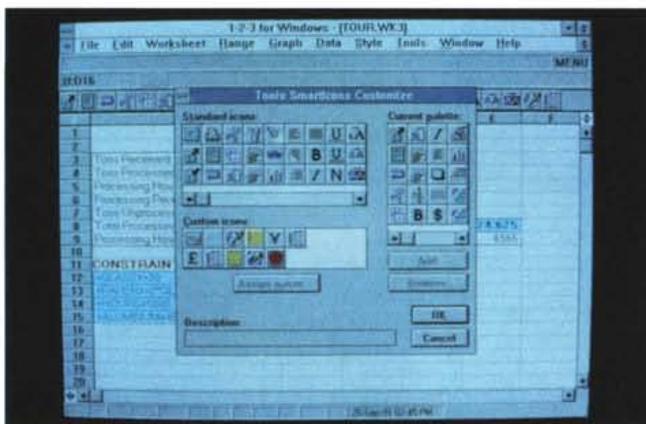
di Francesco Petroni

Il prodotto che più ha caratterizzato la storia del Personal Computer e la storia della Informatica Individuale basata sull'utilizzo di tale macchina è senza dubbio l'123, nato quasi 10 anni fa, e che vanta a tutt'oggi 14.000.000 di utenti. Nel corso degli anni ha subito numerose modifiche che però non ne hanno assolutamente alterato i principi fondamentali.

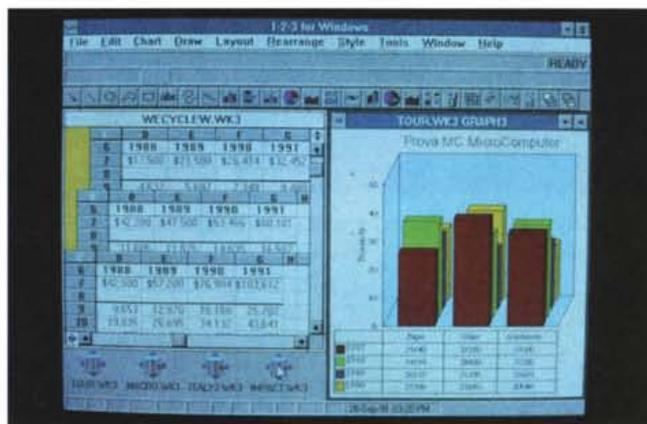
La Lotus, la casa americana che lo ha sviluppato, ha subito in questi anni da parte delle software house concorrenti numerosi e violentissimi attacchi, che le hanno sottratto fette consistenti di utilizzatori. Tali attacchi si sono materializzati in prodotti, sempre a base «spreadsheet», in grado di fare qualche cosa in più e/o qualche cosa in meglio dell'123 classico.

Le mosse difensive sono state inizialmente un po' scoordinate, ricordiamo le versioni 2.x, cui venivano aggiunti alternativamente, come Add-In, l'Impress a l'Allways, poi, negli ultimi anni, versioni un po' più tecnologiche. Ci riferiamo all'123 3.X, tridimensionale.

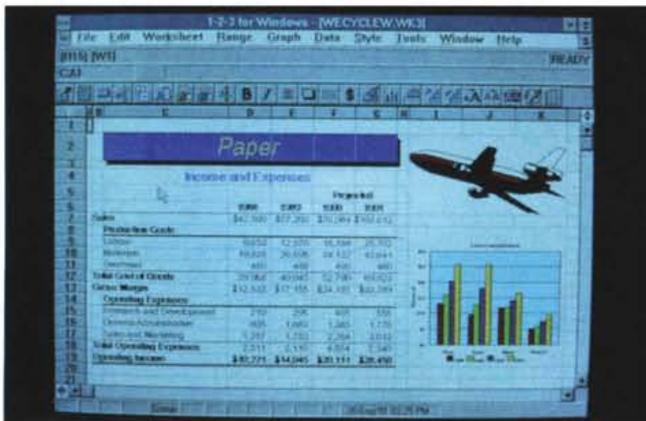
Questa condotta, chiaramente difensiva ed attendista, è stata completamente ribal-



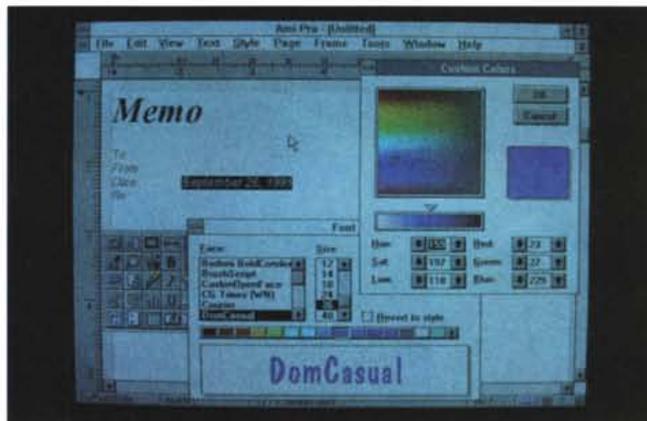
Lotus 123 for Windows - Strumento SmartIcons. La Lotus ha interpretato Windows nella maniera più corretta, mettendo in comune tra i suoi tre applicativi principali (123/W, AMI PRO e Freelance Graphics) molte funzionalità operative, così come l'ambiente Windows mette a disposizione per tutti gli applicativi che gestisce una serie di funzionalità di servizio. L'esempio più evidente è dato dalle SmartIcons, serie di bottoni che attivano in maniera rapida ciascuna una funzionalità del prodotto o una macro dell'utente, variamente confezionabili, configurabili e posizionabili.



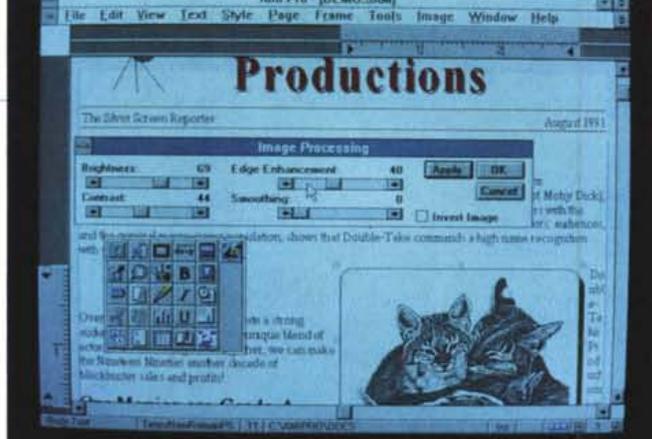
Lotus 123 for Windows - Windowing, Foglio 3D e Grafico 3D. Lotus 123 for Windows conserva tutte le funzionalità già presenti nella precedente versione 3.1 per DOS. Prima tra tutte la tridimensionalità del singolo foglio. Il risultato estetico della vista prospettica di un foglio tridimensionale all'interno di una sola finestra può lasciare, per lo meno all'inizio, un po' perplessi. Sulla destra vediamo anche un nuovo tipo di grafico, che presenta anche la tabella con i valori numerici originari.



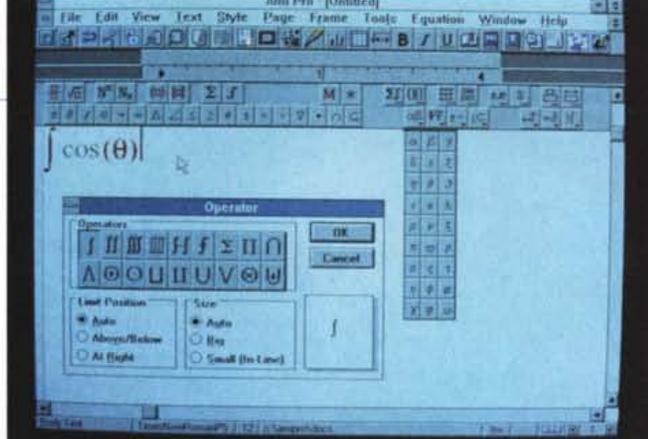
Lotus 123 for Windows - Funzioni di WYSIWYG. Lotus 123 for Windows ha paradossalmente conservato anche tutte le funzionalità WYSIWYG della 3.1, che erano funzionalità grafiche ma non ancora Windows-izzate. Molto comoda risulta quella che permette di eseguire uno Zoom del foglio di lavoro per ottenere la migliore vista del complesso dei dati. Viene fornito in dotazione anche Adobe Type Manager, con un buon campionario di font, proprio allo scopo di migliorare le funzioni WYSIWYG.



AMI PRO 2.0 for Windows - Scelta del tipo e del colore del Font. Passando alle funzionalità evolute vediamo cosa succede quando si vogliono cambiare i Font. Innanzitutto sia 123 che AMI che Freelance utilizzano i font Adobe Type Manager, forniti con il prodotto. Al momento della scelta, nella finestra appare un campione del font, con i suoi attributi e il suo colore, anch'esso impostabile.



AMI PRO 2.0 for Windows. Image Processing. La foto dei gattini che volete inserire nella lettera a vostra nonna è troppo scura. Niente paura! Direttamente da AMI si lancia una funzionalità di Image Processing, con la quale si correggono gli aspetti generali della immagine, che può inoltre, ma a questo punto mi pare quasi superfluo dirlo, essere posizionata, ingrandita/rimpicciolata e ritagliata, per impaginarla al meglio.



AMI PRO 2.0 for Windows. L'editore delle formule matematiche. I menu operativi, sia quelli testuali che quelli ad icone, si adattano alla situazione logica. Ad esempio se dovete nel vostro documento scrivere delle formule matematiche e scegliete l'opzione relativa, vi appaiono una serie impressionante di ulteriori funzionalità, che fanno diventare istantaneamente l'AMI un prodotto specializzato anche nella realizzazione di documenti scientifici.

tata quando la Lotus ha deciso di convertirsi al mondo Windows.

Infatti, anche dal primo esame superficiale dei nuovi prodotti, di cui vi presentiamo una relazione fotografica, si nota una interpretazione «originale» dello strumento Windows e dei concetti sottostanti tale sistema operativo evoluto.

I prodotti sono 123 per Windows (123/W), AMI 2.0, normale e PRO, Freelance Graphics per Windows, se non già disponibili lo saranno nel corso del 1991, in inglese e dopo qualche mese anche in italiano (l'123/W in italiano è previsto per ottobre '91). Del primo e del terzo esistono ed esisteranno versioni per DOS e per altre piattaforme.

Esistono inoltre progetti per altri prodotti, sia per DOS, come Works e Symphony, sia per Windows e/o OS/2 e per il lavoro di gruppo, citiamo Notes e cc:Mail, ma ne parleremo un'altra volta.

Tornando all'interpretazione che Lotus dà

del mondo Windows accenniamo brevemente alle funzionalità in comune tra i tre prodotti rimandando alla prova, che faremo già a partire dal mese prossimo, l'esame delle funzionalità dei singoli.

SmartIcons. Si tratta di un set di Bottoni operativi, scorciatoia per le funzionalità di uso più frequente. Tali bottoni possono essere configurati, posizionati a scelta. L'utente può bottonizzare le proprie macro anche «disegnando» la parte grafica dell'icona stessa.

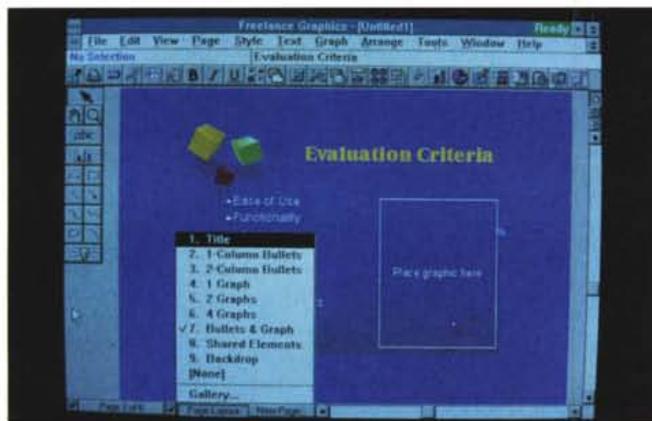
Interoperatività. Ciascun prodotto dispone di bottoni che richiamano ciascun altro. È possibile eseguire dei Copy e Paste da una parte all'altra ben oltre i limiti del DDE. Ad esempio si può passare un testo strutturato da AMI a Freelance e ritrovarselo già strutturato in una immagine testuale. Oppure da Freelance, se si è alle prese con un'immagine testuale, si può richiamare il Correttore Ortografico di AMI. Da e verso il resto del

mondo Windows i prodotti Lotus riconoscono già tutti le specifiche OLE.

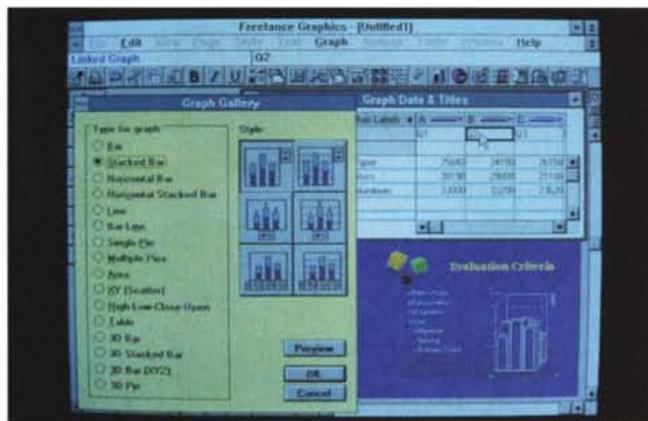
Working-Together. Dall'Informatica Individuale all'Informatica di Gruppo. 123/W, AMI e Freelance Graphics dispongono degli agganci (in pratica vengono attivate specifiche voci di menu) con i prodotti per il lavoro di Gruppo della Lotus, questi sono il Notes, definibile prodotto Groupware, ecc: Mail, posta elettronica.

Per quanto riguarda 123/W e Freelance Graphics val la pena di citare la totale compatibilità con le coesistenti versioni per DOS (in particolare quella dell'123/W con l'123 rel.3.1, ambedue tridimensionali). Per i nostalgici inoltre nell'123 premendo il classico carattere «/» appare una finestra «123-Classic» con i comandi messi alla vecchia maniera.

Nei prossimi mesi eseguiremo le prove dei vari prodotti, cominciando dall'123 per Windows prevista al più presto. MS



AMI PRO 2.0 for Windows - Vista Full Page operativa. Questa è la vista Full Page e non l'anteprima di Stampa. È operativa. Si potrebbe, al limite, digitare il testo, solo che con un'installazione VGA, e con un carattere normale, comunque non si potrebbe leggere. È utile per eseguire le impostazioni generali, come i margini, il numero delle colonne, il posizionamento delle figure e delle tabelle, ecc.



Freelance Graphics for Windows. I tre momenti nella creazione di un grafico. Anche la sezione Business Graphics è stata Windows-izzata e il collegamento tra dati numerici, dovunque essi risiedono, e Freelance è diventato un collegamento DDE. Con l'occasione diciamo che tutti e tre i prodotti riconoscono non solo DDE ma anche le recentissime specifiche OLE (Object Linking and Embedding) e che tra la Smart Icons di ciascuno dei tre si possono inserire bottoni che richiamano gli altri due.