



Epson EPJ-200

di Massimo Truscelli

Era ormai parecchio tempo che sulle pagine di MC non appariva un articolo dedicato ad una stampante a getto d'inchiostro ed in particolare ad una stampante Epson.

L'occasione ci è data da questa EPJ-200, una stampante dalle caratteristiche piuttosto interessanti caratterizzata da un elevato livello di sofisticazione, da una buona qualità di stampa e da una elevata versatilità.

Presentata lo scorso anno in occasione dello SMAU, la EPJ-200 si distingue per il design molto moderno e curato, ma anche per l'originale gestione della carta e per la ricca dotazione di font e di emulazioni.

Descrizione

Abbiamo appena detto che la EPJ-200, come è facilmente verificabile dalla

foto pubblicata in apertura, offre un design con un elevato contenuto stilistico, come è ormai tradizione per ciò che riguarda i prodotti Epson, ma anche dimensioni e peso non propriamente contenuti: 568 X 798 X 491 mm (lpa) per un peso di 19 kg.

Il meccanismo di stampa è basato sull'utilizzo della tecnologia del getto di inchiostro delegato all'uso di un gruppo di stampa a 64 ugelli disposti in una matrice di 16 X 4.

La risoluzione massima consentita è di 300 dpi, praticamente la medesima delle stampanti laser attualmente diffuse sul mercato.

La velocità di stampa in modo bidirezionale di una pagina in formato A4 di un normale documento in modalità LQ è di circa 1 minuto, valore che scende a circa mezzo minuto in Draft.

Uno dei punti di forza della stampante

risiede nella versatilità delle modalità di alimentazione che prevedono l'impiego di fogli singoli nei formati A4 e A3, di buste e di moduli continui, questi ultimi impiegando un modulo opzionale non fornito in dotazione.

La capacità del cassetto di alimentazione varia in funzione del tipo di carta ma è compresa tra 50 fogli di carta patinata da 75 g/mq e 100 fogli di carta comune da 64 g/mq. L'ultimo parametro riguardante la gestione della carta è la velocità di alimentazione nelle fasi di introduzione, avanzamento ed espulsione del foglio pari a circa 10 cm/secondo.

Le modalità di emulazione consentite comprendono Epson GQ, Epson LQ e FX, HP LaserJet II. Per ognuna delle emulazioni sono disponibili vari font: Courier, Courier Neretto, EDP 13, EDP 16.66, Prestige 12 e 20, Modern 10 e

Extended Graphics 10 sono i font bit-map disponibili in emulazione GQ; ad essi si aggiungono quattro famiglie di font outline, nelle grandezze comprese tra 2.16 e 240 punti, comprendenti: Epson Courier tondo, corsivo, normale e neretto; Roman T tondo, corsivo, normale e neretto; Sans Serif H tondo, corsivo, normale e neretto; Epson Symbolic tondo e normale.

In emulazione Epson LQ e FX le famiglie di font disponibili sono Courier, EDP 16.66, Prestige 12 e 20; in emulazione HP LaserJet II, invece, i font disponibili sono Courier normale, neretto e Line Printer 16.66.

La EPJ-200 utilizza cartucce di inchiostro di produzione Epson da circa 110 cc che assicurano la stampa di circa 100 pagine di formato A4 in modo LQ e circa 2000 in modo Draft; come per tutte le stampanti a getto di inchiostro un problema è rappresentato dalla facilità con la quale gli ugelli tendono a sporcarsi ed in proposito, la EPJ-200 dispone di un sistema di pulizia che interviene automaticamente all'accensione, ma che può essere attivato in qualsiasi momento dall'utente.

La gestione di tutte le procedure è controllata da un processore Motorola 68000 con frequenza di clock a 10 MHz asservito da una memoria RAM di 512 Kbyte espandibile in opzione con moduli fino a 2 Mbyte, mentre i font occupano una ROM di 512 Kbyte.

La Epson EPJ-200 è caratterizzata da un'estetica che influisce in maniera determinante anche nell'uso pratico.

Epson EPJ-200

Produttore:
Seiko Epson Corporation Japan
Distributore:
Epson Italia Spa - V.le Fratelli Casiraghi 427
20099 Sesto San Giovanni (MI).
Tel.: 02/262331
Prezzi (IVA esclusa):
Stampante EPJ-200 L. 3.050.000
Cartuccia inchiostro S02003 L. 60.000

Sul lato superiore una fascia in materiale plastico traslucido di colore fumé ingloba il pannello di controllo composto da cinque tasti ed alcune spie luminose; alzando tale coperchio si accede ad altri tasti che permettono la programmazione della stampante mediante un procedimento denominato Select-Type e l'avvio della procedura Cleaning per la pulizia degli ugelli.

Sempre integrato nel pannello di controllo c'è un display luminoso a due cifre che mediante la visualizzazione di un codice esadecimale permette l'impostazione dei menu e delle relative opzioni.

Un ulteriore pannello è ubicato sul lato sinistro della stampante, in corrispondenza delle due fessure per l'introduzione di IC card font e di emulazione, e contiene la cartuccia di inchiostro e la manopola per l'avanzamento manuale della carta.

Anteriormente una grossa sporgenza costituisce il cassetto di alimentazione

della carta in grado di accogliere fogli in formato A3 e A4.

Sul retro un vassoio quasi verticale permette la raccolta delle pagine stampate; in proposito sul manuale si raccomanda di rimuovere uno per uno i fogli stampati se la percentuale di area stampata è alta, prima che la pagina successiva raggiunga il vassoio al fine di evitare macchie provocate dalla eccessiva quantità di inchiostro.

Sempre sul retro si trovano poi i connettori di interfaccia seriale RS232 e parallela Centronics.

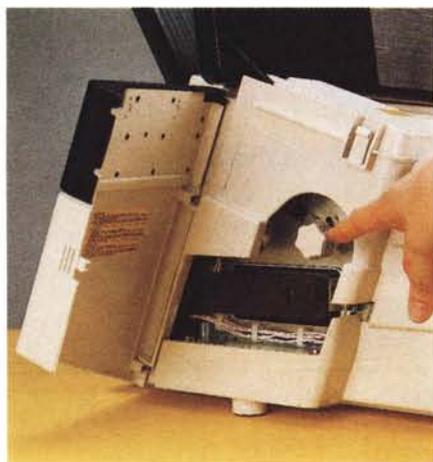
Software

La Epson EPJ-200 è una stampante molto particolare che trova la sua applicazione ideale in ambiti nei quali sia richiesta una elevata qualità di stampa anche su formati ampi come nel caso dell'A3.

Evidentemente la congiunzione a software grafici ed ambienti operativi grafici è quella più idonea all'evidenziazione delle ottime caratteristiche della periferica.

Inoltre, come sempre più spesso avviene, è innegabile che la qualità finale delle stampe è legata ai software impiegati, che devono essere provvisti di driver specifici per le varie stampanti, un particolare spesso trascurato da molti produttori.

Nel caso della Epson EPJ-200 non ci sono molti problemi poiché le emulazioni possibili consentono l'impiego con la maggior parte dei software applicativi



Qui sopra lo sportellino sulla sinistra che permette l'accesso alla cartuccia di inchiostro ed alla manopola di avanzamento carta; a fianco, il pannello di controllo nel suo duplice aspetto a coperchio superiore chiuso e aperto.



esistenti; inoltre per trarre il maggior vantaggio possibile dall'utilizzo della stampante, la Epson stessa fornisce i driver per l'ambiente operativo grafico Microsoft Windows 3 e per il word processor Microsoft Word 5.x.

L'uso della EPJ-200 è sostanzialmente semplice anche se inizialmente ad un primo contatto con le opzioni del Select-Type si può rimanere un attimo perples- si.

Il Select-Type basa il proprio funzio- namento sulla duplicazione delle funzio-

nalità dei tasti OnLine, Draft, FormFeed, ManualFeed e Reset accessibili diretta- mente dal pannello frontale; l'accesso alle funzioni proprie del Select-Type av- viene ribaltando il pannello di plastica traslucida superiore ed accedendo ad un altro tasto altrimenti nascosto; ap- punto quello del Select-Type. Una volta attivato, le funzioni dei rimanenti tasti sono commutate in scelta del menu, scelta delle opzioni e settaggio delle opzioni.

Il display al quale si è già accennato

mostra una prima cifra in notazione esa- decimale corrispondente al menu; la se- conda cifra è invece l'opzione relativa al menu selezionato.

A causa delle diverse emulazioni pos- sibili, i menu variano in configurazione dell'emulazione adottata anche se alcu- ni di essi sono standard per tutte le con- figurazioni e permettono di selezionare le emulazioni, di ottenere le stampe di test e del report della configurazione corrente, e di districarsi tra i parametri relativi al tipo di interfacciamento.



Courier
Normale^{apice}
Normale_{pedice}
Corsivo
Neretto
Sottolineato
SMALL CAPS

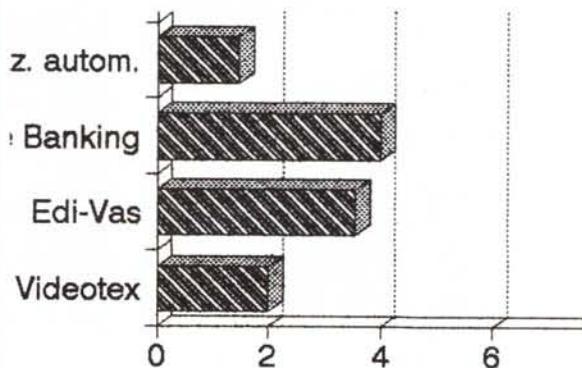
Courier pitch 16
Courier pitch 14
Courier pitch 12
Courier pitch 8

Prestige
Normale^{apice}
Normale_{pedice}
Corsivo
Neretto
Sottolineato
SMALL CAPS
Prestige pitch 16
Prestige pitch 10
Prestige pitch 8

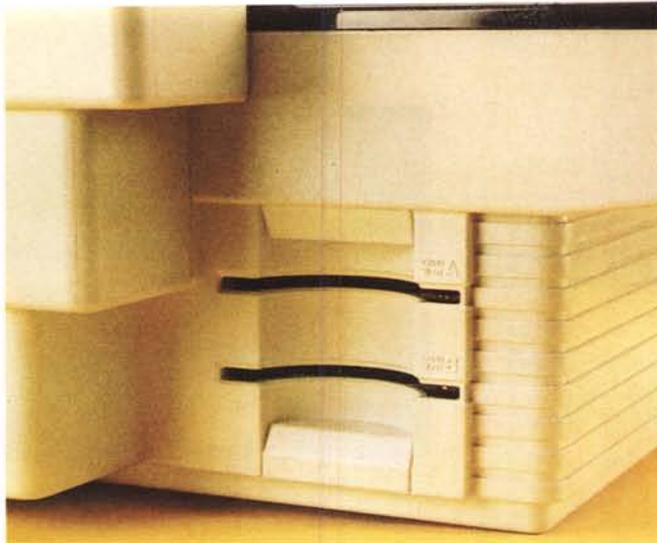


Proporzionale
Normale^{apice}
Normale_{pedice}
Corsivo
Neretto
Sottolineato
SMALL CAPS

Proporzionale pitch 20
Proporzionale pitch 10



La EPJ-200 offre la possibilità di inserimento di IC card di emulazione e di font aggiuntivi.



Uso

Abbiamo utilizzato la EPJ-200 in tutte le emulazioni possibili, adottando i software più disparati: dal foglio elettronico al programma di grafica, sempre con buoni risultati qualitativi e soprattutto con la sicurezza di poter sempre trovare l'emulazione adatta al programma impiegato.

Le prove sono state condotte con i soliti Borland Quattro Pro (versione 3.0), Microsoft Word 5.5, Write e Paintbrush

EDP

Normale^{apice}

Normale^{pedice}

Corsivo

Neretto

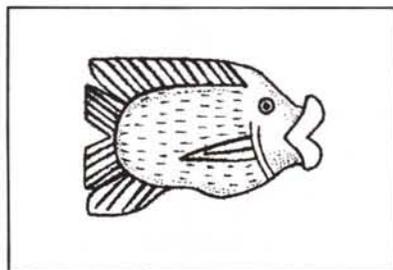
Sottolineato

SMALL CAPS

EDP pitch 18
EDP pitch 14

EDP pitch 9

EDP pitch 7



In questo ampio riquadro è possibile osservare i risultati ottenuti in stampa da varie applicazioni ed in varie emulazioni.

A sinistra in emulazione GQ due immagini femminili stampate da Paintbrush Windows; segue il catalogo dei font da Microsoft Word 5.5 e da Write Windows; un esempio di stampa grafica da Borland Quattro in emulazione HP LaserJet II e nella medesima emulazione anche i due disegni «faunistici» qui sopra. A fianco è possibile vedere il font Lineprinter in emulazione HP, molto simile al corrispondente EDP dell'emulazione GQ.

Sans Serif

Normale^{apice}

Normale^{pedice}

Corsivo

Neretto

Sottolineato

SMALL CAPS

Sans Serif pitch 20

Sans Serif pitch 12

Sans Serif pitch 10

Sans Serif pitch 7



Line Printer

Neretto

Normale^{apice}

Sottolineato

Normale^{pedice}

SMALL CAPS

MCmicrocomputer

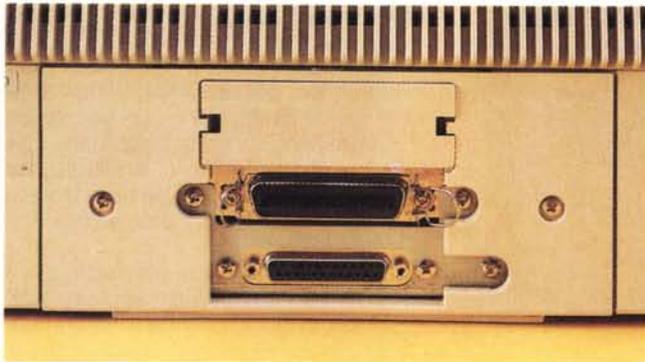
MXμχρορομπυτερ

son EPJ-2

di Massimo Truscelli

che sulle pagine di MC non
a getto d'inchiostro ed in 1

esta EPJ-200, una stampant
terizzata da un elevato livi
a e da una elevata versati



I connettori delle due interfacce standard disponibili sulla stampante: seriale RS232 e parallela Centronics sono ubicati sul retro della macchina.



La dotazione prevede anche questo pennello per la pulizia della guida carta all'interno della stampante.

in ambiente Windows 3.0, PC Paintbrush della Z-Soft, tutti sia con i driver di stampa in emulazione GQ che in emulazione HP LaserJet II ed Epson FX.

A proposito dell'emulazione GQ vale la pena ricordare che si tratta dell'emulazione proprietaria Epson per le stampanti laser estesa anche alla EPJ-200 ed ora integrata negli ultimi modelli di stampante laser anche dal PostScript grazie ad un accordo di collaborazione con la Adobe per la sua eventuale implementazione su tutte le linee di prodotto.

I risultati sono qualitativamente buoni anche se la carta utilizzata, la normale carta da fotocopiatrice produce qualche sbavatura di troppo.

Interpellata la Epson in merito, ci è stato detto che come al solito bisogna fare attenzione ad utilizzare il lato giusto della carta (cosa che avevamo già fatto), ma che effettivamente con alcuni tipi di carta l'inchiostro Epson si spande oltre il dovuto creando contorni poco definiti.

Allora abbiamo utilizzato diversi tipi di carta giungendo ad usare anche carta patinata per l'impiego su plotter con risultati via via sempre più soddisfacenti.

La stampante è stata utilizzata sia in collegamento diretto con l'unità centrale che in collegamento via rete Ethernet senza aver mai alcun problema.

Una dote che si apprezza molto è la silenziosità delle operazioni di stampa anche se all'avvio della stampa si può

udire qualche «rumoraccio» che lascia inizialmente interdetti.

Secondo i dati dichiarati dalla stessa Epson la rumorosità è compresa tra 48 e 50 dB, un valore basso che consente di poter tranquillamente continuare a parlare a telefono mentre è in corso una stampa.

Conclusioni

Come è nella tradizione Epson, la EPJ-200 offre caratteristiche qualitative elevate, anche se si tratta per certi aspetti di un prodotto insolito del quale è difficile stabilire la collocazione ideale.

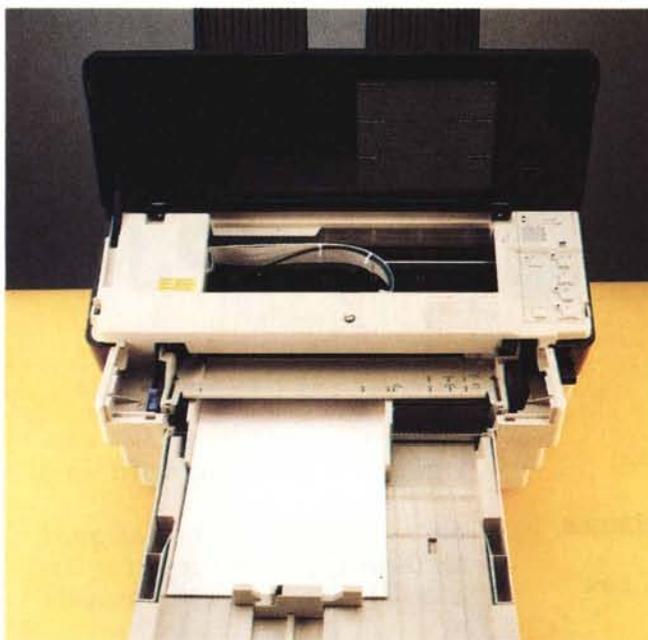
È certamente un prodotto adatto ad applicazioni grafiche per le quali mostra una spiccata predilezione, è forse un po' meno adatta ad applicazioni di word processing o di elaborazione spiccata dei dati, tranne che per stampe di qualità da impiegare eventualmente per la redazione di «report ufficiali» di alta qualità.

A fronte delle ottime caratteristiche generali esiste qualche piccolo problema come ad esempio la necessità (precedentemente accennata) di rimuovere i fogli dal cassetto di raccolta man mano che vengono espulsi nel caso di stampe con alta percentuale di superficie stampata.

Si tratta di piccole pecche, ma di fronte ad un prezzo di tremilioncinquantamila lire (IVA esclusa) è logico che l'utente pretenda il massimo delle prestazioni, fermo restando che la EPJ-200 vale comunque per le prestazioni che offre tutta la cifra pagata per il suo acquisto.

A proposito di prezzi va sottolineato quello della cartuccia che è di sessantamila lire, un prezzo tutto sommato abbastanza contenuto anche se è di un prodotto di consumo che tende ad esaurirsi con una frequenza direttamente legata al tipo di impiego.

MS



Il cassetto di alimentazione della carta accetta formati fino all'A3; la sua capacità è di circa 100 fogli.

AUDIO CARSTEREO®

ELETRONICA E MUSICA IN AUTO

LA GRANDE RASSEGNA DEI TELEFONI CELLULARI
I PORTATILI IN PROVA!

PROVE CAR

PRECISION POWER EPX 205
POLK AUDIO MM 3065
LINEAR POWER 4302
PHONOCAR PH 320
PROTON CV 760
ALPINE 3672
ZAPCO SX

AUDI GUIDA

MESE
TUTTI I PREZZI DEL 1990
OLTRE
PRODOTTI 9000



CONCORSI E MANIFESTAZIONI
TROFEO ANDEC
LA FINALE

DEE JAY CAR
LA FIAT UNO



CAR AUDIO S.A.S.
LA CITROEN 2 CV



AUDIOCARSTEREO
la più completa rivista di
hi-fi e complementi elettronici per l'auto
è in edicola, L. 7.000

È UNA RIVISTA TECHNIMEDIA
Technimedia, Via Carlo Perrier 9, 00157 Roma - Tel. 06/41.80.300