

Bit.Movie '91

Riccione, 25-28 aprile 1991

di Andrea de Prisco

Giunta alla sua quarta edizione, la mostra internazionale di computer art Bit.Movie '91, svoltasi a Riccione dal 25 al 28 aprile, ha riscosso ancora una volta un notevole successo, addirittura superiore a quello degli anni scorsi.

Si stima una partecipazione di circa 4000 visitatori alle varie sezioni allestite: Didattica, Immagini statiche, Animazioni, Laboratori, Musica, Multivisione.

La sezione concorso ha visto partecipare ben 32 animazioni provenienti da tutto il

mondo. La giuria, formata da Mario Canali, Maurizio Feletto, Giorgio Gorla, Bruno Magari, Carlo Mainardi e Andrea de Prisco ha espresso il suo voto separatamente da quello del pubblico che si è comportato in maniera leggermente diversa.

Il primo classificato, Eric W. Schwartz, USA, ha approntato un vero e proprio cartoon, «The dating game», uscendo quindi dagli schemi classici delle animazioni al computer prevalentemente basate su rapida successione di immagini ray-tracing. Al secondo classificato, Milko Mrsek, Vobarno (BS) il merito di aver sapientemente curato l'aspetto narrativo dell'animazione «Glass Fish!», magistralmente immerso in quello tecnico tutt'altro che da sottovalutare. Il ter-

zo classificato, Pier Tommaso Bennati, Chiavari (GE), nella sua opera «Music» (di cui non siamo riusciti ad avere in tempo un'immagine della sua animazione) ci mostra come sia possibile sfruttare la ciclicità di una animazione come elemento di un linguaggio espressivo.

Secondo il giudizio del pubblico al primo posto si è classificato «Glass Fish!», al secondo «The dating game», al terzo posto «Chess» (sempre il Milko Mrsek), una bellissima scacchiera che ruota sul suo baricentro con tutti i pezzi in perfetto ray-tracing.

Ci auguriamo che nelle future edizioni non saranno solo esposte, ma saranno messe a concorso anche le immagini statiche, alcune veramente degne di nota.

