

## PROTITLER

di Massimo Novelli

*Ancora qualcosa di europeo! Dopo la moltitudine di programmi testati di stile americano, spezzata l'egemonia con l'italiano Cloanto C1 text 3.0, veniamo ad un programma di grafica e titolazione elettronica (unito ad un genlock). Ci riferiamo a Protitler della francese Kimatek. In quel di Tours si sono dati un bel da fare e questo è senz'altro un buon auspicio per nuove prove in stile «eurosoftware»*

La confezione, nel classico cofanetto di cartone, contiene due dischetti ed un manuale di circa 100 pagine. Sui due dischi ci sono memorizzati il programma ed una raccolta di font creata dalla società importatrice DigiMail. Avendo già detto del luogo di provenienza è ovvio che anche il suo manuale sarà in francese ma ciò non dovrebbe essere un grande problema in vista della sua traduzione in lingua italiana a cura della medesima DigiMail; per il programma vedremo più avanti.

Protitler dunque è un generatore di caratteri o titolatrice che dir si voglia. È un godibile esempio di utile e semplice prodotto da usare soprattutto su una macchina come l'Amiga.

Il programma si articola fondamentalmente in 4 ambienti diversi: l'Editor di testo che comprende tutte le funzioni

necessarie alla composizione delle linee o delle pagine definendone il loro presentarsi, il pannello Project per definirne l'assemblaggio, il pannello di «apparizione» del nostro lavoro, a scelta tra un play continuo di pagine o pagina per pagina e la possibilità di sottotitolazioni in unione a comandi tramite Time Code Generator o sorgenti esterne, per l'insierimento sincronizzato, su video, dei titoli.

Alla sua partenza, con almeno un mega di memoria disponibile, caricherà i font che gli occorreranno (potendo seguire un diverso path). Sempre riguardo ai font è in grado di accettare font in formato bitmap oppure ColorFonts fino a 8 colori. Dopo di ciò si aprirà il pannello di «Editor Text» in cui sono presenti tutte le possibilità di creare o modificare l'aspetto di un testo. Da sinistra a destra avremo, nel menu di controllo: il numero dei font a disposizione (fino a 8 per volta); opzioni di sottolineatura testi e caricamento di immagini IFF in background fino ad 8 colori; i margini di risoluzione fino a 720 x 592 pixel interlacciata o 720 x 296 non hires del testo e di conseguenza anche delle immagini; l'allineamento dello stesso con le varie giustificazioni a sinistra, destra, centro e la speciale funzione per un centraggio fine laddove le precedenti non debbano bastare.

Proseguendo nell'analisi avremo possibilità di variazioni di interlinea (lo spazio tra le righe) fino a 112 punti, e lo splendido e semplice requester delle ombreggiature dei testi; opzioni sulla direzione della «luce», testo plain, cast o shadow, profondità dei piani d'ombra fino a 7, legata ai menu: quale colore del fondo, del carattere, della bordatura dello stesso, oltre a quello di ombreggiatura.

Non mancano poi funzioni sulla pagina o variazione della palette dei colori tramite clickaggio su Project, che in pratica ci apre il secondo menu generale del programma, ma con in più l'evidenza della scelta dei colori voluti con il primo della serie referente a quello cosiddetto «0» o trasparente, per l'uso in unione ad un genlock.



**Protitler****Produttore:**

Kimatek -32, Rue de la paix - 37000 Tours  
Francia

**Importatore:**

DigiMail srl, Via Coronelli 10, 20146 Milano  
Tel. 02/426559

**Prezzo:**

Lire 550.000 + IVA

*Siamo in ambiente Text Editor; da notare le complete dotazioni delle ombre, dell'allineamento del testo e delle font disponibili.*



Dicevamo del secondo menu generale, detto «Project»: esso infatti raggruppa tutte le regolazioni di assemblaggio del nostro lavoro in corso di realizzazione. Per un uso custom del programma sono presenti le funzioni di scelta della lingua e della tastiera, e nel caso attuale si potrà optare per il francese o l'inglese nell'interfaccia utente, mentre la keyboard sarà selezionata via classico «setmap» che tutti conosciamo. Speriamo che tutto ciò sia adottato come standard, almeno in Europa: sarebbe bello.

Continuando nell'analisi dei menu, si potrà entrare l'immagine videotitolata in orizzontale e verticale, tramite «Center» (di estrema utilità) mentre la palette degli 8 colori ci offrirà le consuete variazioni, con scala da 0 a 15 in RGB. Mancherebbero le opzioni HVS, ma non sono poi così necessarie in questo ambito. La scelta delle risoluzioni adottate, che avevamo già introdotto, completano la dotazione standard insieme all'ovvio Quit e New oltre alla possibilità di salvare la configurazione scelta per un prossimo «boot» di nostro gradimento, ed il salvataggio delle nostre pagine in standard IFF.

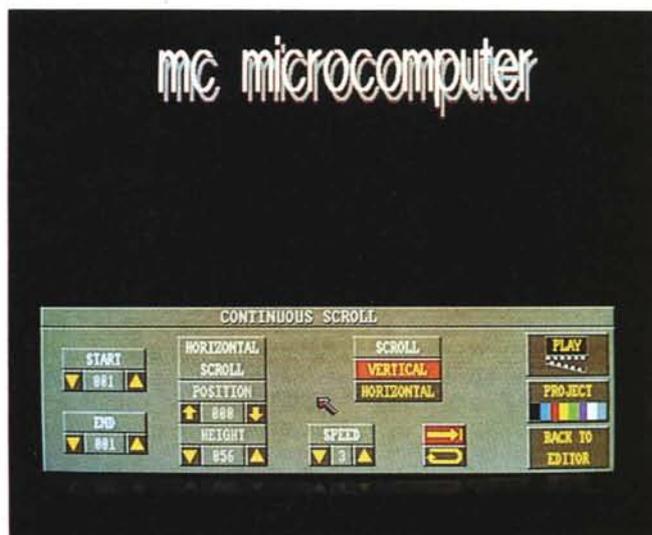
Analizzando gli altri menu che incontriamo sono presenti il ritorno all'Editor che ci permette di rientrare in fase di scrittura o modifica; «Continuous Scroll» mediante il quale c'è la possibilità di far apparire il testo in modo continuo senza interruzioni di pagine; «Page by Page», chiamando direttamente il numero della stessa creandone inoltre una lista; «SubTitle» per la creazione dei sottotitoli e «Timer» per l'inserimento in video di un cronometro.

Per lo scrolling di pagina avremo un pannello di controllo aggiunto in cui sarà possibile calibrare la pagina di inizio e fine del movimento, lo stesso in modo orizzontale o verticale e nell'orizzontale la posizione di apparizione della linea a partire dal fondo dello schermo, la velocità di esecuzione, possibilità o no di «looping» ed il «Play» che si occuperà di mandare in «onda» le nostre scelte. Da notare, purtroppo, che detta modalità non potrà essere usata in modo in-



*Il menu «Continuous Scroll», con tutte le opzioni necessarie, è di buon livello; potremo avanzare nel testo in orizzontale e verticale calibrandone la posizione, numero inizio e fine pagine, velocità d'intervento.*

*Il pannello Project ci offre la palette dei colori, la lingua dell'interfaccia utente e la tastiera scelta, il centraggio e soprattutto gli altri sottomenu per l'assemblaggio del nostro lavoro.*



terlacciato ma solo in medres, almeno in questa release; si potrà avviare a ciò in altro modo.

Passando ad analizzare il «Page by Page» avremo tutta una serie di possibilità, tramite control panel dedicato, in cui si evidenzia il tipo di effetto con cui far apparire il testo. Ci sono tutti i classici con l'aggiunta di qualcuno molto inusuale: dal wipe allo scroll, reveal up e down, cut, fade, block ecc. In sostanza, cliccando su un effetto esso comparirà nella «Play list» associata alla pagina scelta, con possibilità poi di far apparire le singole linee della stessa pagina magari in modo diverso dalle altre, editandone altresì gli effetti presenti. Ciò offre una grande versatilità di utilizzo se unita alla giusta dose di creatività. Sono anche presenti le temporizzazioni del nostro show, variandone i tempi di durata, la velocità con cui si eseguiranno i singoli passi, il looping della stessa e le funzioni di start, a scelta, tra il click dell'inseparabile mouse oppure segnale esterno mediante collegamento ad un impulso di tipo logico simil GPI quali relais o interruttori collegati alla porta joystick; il play su richiesta della durata di inserimento di ogni pagina completa questa ricca dotazione.

In sintesi un programma veramente molto dotato e facile da usare in questo ambito anche se, e permettete una digressione, ne è facilmente intuibile una sorta di «scuola europea» nell'aver scelto tale filosofia. Frequentando da oltre un decennio ambienti radiotelevisivi nell'ambito delle titolatrici elettroniche, da sempre un mercato in mano a ditte d'oltreoceano, si aveva l'impressione che fossero fatte in un unico, solo modo; così non è ed infatti forse quelle più intuitive da usare sono costruite proprio nel nostro continente, non avendo in aggiunta poi niente da invidiare alle colleghe USA in fatto di qualità.

Dicevamo dell'editing degli effetti. In pratica, cliccando su «Edits Effects», avremo un nuovo ambiente in cui ordinare a linee di testo diverse effetti diversi controllandone il numero delle stesse e organizzandone le sequenze scelte per essere usate poi in ambito pagina intera. Altra possibilità non comune. Andiamo ora ad analizzare il menu «SubTitle» che ci consente di far apparire un testo per gruppi di una o più linee con effetti scelti da una lista preordinata. Avremo al suo interno possibilità di variarne il numero, il tipo di effetto tra i 27 presenti, la velocità di intervento, l'inizio e la fine dei blocchi di testo scelti, la posizione verticale della loro apparizione con le consuete modalità di start quali mouse o trigger esterno.



Eccoci in «Effects Editor», in cui sarà possibile sceglierne uno, associarlo ad una linea o gruppi di linee, registrarne il suo nome ed inviarlo, per un utilizzo in ambito «Page by Page», nella nostra lista di apparizione.



E veniamo all'ultima opzione di rilievo denominata «Timer». In sostanza permette di inserire in video, con font a scelta tra le presenti, un vero cronometro in formato minuti secondi e frame, cioè 25 quadri ogni secondo, per un utilizzo molto apprezzato, per esempio, registrandone il suo scorrere su immagini video e non avendo a disposizione un videoregistratore con time code; se si vorrà poi reperire certe immagini in modo univoco, sarà un gioco da ragazzi farlo. Avremo la possibilità di variarne l'inizio, la durata e la fine dell'unità tempo, la sua posizione sul video in coordinate, il suo colore oppure l'apparire su una pagina bene determinata. Al solito verrà fatto partire al tocco del mouse o da sorgente esterna, e ciò offre altre non comuni prerogative quali solo una seria sperimentazione potrà esservi utile.

In ultima analisi c'è ancora da notare che tutte le funzioni primarie ed accessorie di utilizzo di Protitler sono anche

disponibili tramite AmigaKey, mediante combinazioni diverse di tasti, mentre sul manuale uno stringato tutorial ci introduce ad un uso graduale ma completo delle sue potenzialità. È presente altresì un sommario degli effetti disponibili, di linea e di pagina, mentre nell'appendice E, la più interessante, vengono riportati esempi di schemi di collegamento alla porta joystick di vari dispositivi atti a comandare il Play gestibile in modo esterno, tramite un interruttore, un relais o con un impulso TTL. Se ne vorrete discutere, fatemelo sapere.

Siamo arrivati alle conclusioni: se è vero che la fortuna di un prodotto la fa anche il suo prezzo, Protitler non dovrebbe aver vita facile, ma all'orizzonte qualcosa di così immediato, in effetti, è difficile da trovare. I concorrenti ci sono, eccome, ma il suo «user friendly» è la dote principale con cui ci si dovrà battere. Buona fortuna, se non altro per la sua «europeitudine».

MS

# MASTER ELETTRONICA

Via Valentini, 96/B/C - 50047 PRATO (FI)  
Tel. 0574/34352 - Fax 0574/36652

VENDITA AL MINUTO E PER CORRISPONDENZA - CONTATTATECI GARANTIAMO QUALITA' CORTESIA COMPETENZA.  
TUTTI I NOSTRI PRODOTTI SI INTENDONO CON GARANZIA ORIGINALE IVA INCLUSA - ORARIO 9,00-12,30 / 15,30-19,30  
- SABATO APERTO - TUTTI I PRODOTTI SONO DISPONIBILI PRESSO I NOSTRI MAGAZZINI

## COMMODORE

A500 .....	Lit.	730.000
A500 APPETIZER .....	Lit.	735.000
A500 + ESP 512 Kb .....	Lit.	835.000
A590 HD 20 Mb .....	Lit.	720.000
A2000 .....	Lit.	1.600.000
A2000 + 2 DRIVER .....	Lit.	1.700.000
A2000 + A 2058 .....	Lit.	2.300.000
SCHEDA JANUS XT .....	Lit.	550.000
SCHEDA JANUS AT .....	Lit.	1.350.000
SCHEDA PROCESSORE A2630 .....	Lit.	2.900.000
SCHEDA VIDEO .....	Lit.	130.000
SCHEDA GENLOCK A2300 .....	Lit.	285.000
SCHEDA A2320 Flicker-fixer per Amiga 2000	Lit.	400.000
C 64 NEW .....	Lit.	260.000
DRIVER 1541 II .....	Lit.	270.000

## ACCESSORI PER AMIGA

ESPANSIONE 512 KB+CLOCK+INT .....	Lit.	110.000
ESPANSIONE 2-8 Mb per A500 .....	Lit.	620.000
ESPANSIONE 2 Mb per A1000 .....	Lit.	650.000
ESPANSIONE 2-8 Mb per A2000 .....	Lit.	680.000
ESPANSIONE A 2058 per A2000 .....	Lit.	760.000
DRIVE 3,5 MECC NEC+DISCONNECT .....	Lit.	180.000
DRIVER 3,5 DISCONNECT .....	Lit.	160.000
MIDI DI NOSTRA PROD. ....	Lit.	90.000
DIGITALIZZATORE AUDIO STEREO .....	Lit.	170.000
DIGI-VIEW GOLD 4.0 .....	Lit.	300.000
DE LUXE-VIEW .....	Lit.	350.000
FATTER AGNUS 8372/A .....	Lit.	180.000
GENLOCK PNL 20 .....	Lit.	590.000
GENLOCK Y - C PAL .....	Lit.	940.000
FILTRO ELETTRONICO "SPLITTER" .....	Lit.	450.000

## MONITOR

BM 7513 RGB TTL F.V .....	Lit.	175.000
BM 7502 CVBS F.V .....	Lit.	180.000
BM 7923 FSQ RGB TTL. F. AMBRA .....	Lit.	195.000
CM 11342 / 1DG .....	Lit.	500.000
COMMODORE 1084S .....	Lit.	490.000
MULTISYNCH IIID NEC .....	Lit.	1.250.000

## HARD-DISK A.L.F. 20 AUTOBOOTING PER AMIGA 2000

20 Mb MFM .....	Lit.	930.000
30 Mb RLL .....	Lit.	1.025.000

40 Mb MFM .....	Lit.	1.100.000
60 Mb RLL .....	Lit.	1.300.000

## STAMPANTI

STAMP. PHILIPS NMS 1433 .....	Lit.	400.000
STAMP. PHILIPS NMS 1461 .....	Lit.	790.000
STAMP. PHILIPS NMS 1467 .....	Lit.	1.000.000
NEC P20 PLUS .....	Lit.	750.000
NEC P30 PLUS .....	Lit.	1.011.000
NEC P60 PLUS .....	Lit.	1.250.000
NEC P70 PLUS .....	Lit.	1.580.000
MPS 1230 .....	Lit.	320.000
MPS 1270 .....	Lit.	365.000

## AMIGA 3000

AMIGA 3000 25 Mhz 40 mb .....	Lit.	telefonare
AMIGA 3000 25 Mhz 100 mb .....	Lit.	telefonare
RAM statiche per espansione A3000 da 1 mb x 4 - 80 ns Zip .....	Lit.	telefonare

## OFFERTA PHILIPS

NMS 9115 XT 8088 4.7-8 Mhz, 768 Kb Ram, 1 Fdd 3,5"  
720 Kb, 1 HD 20 Mb, Scheda Video ATI-CGA-HERCULES-  
MDA, Tastiera avanzata 101 tasti, Seriale, Parallela, Ms-  
Dos 3.30. Monitor BM 7513 F.V. .... Lit. 1.500.000

## OFFERTA PHILIPS

P2120-024 XT 8088 - 10Mhz, 720 Kb Ram, 1 Fdd 3,5"  
720 Kb, HD 20 Mb, Scheda Video Hercules-CGA, Mouse,  
MsDos 4.01, Monitor BM 7313 ..... Lit. | 1.250.000 |

## OFFERTA PHILIPS

P3230-054 AT 80286, 12.5 Mhz, 1 Mb Ram, 1Fdd 3,5"  
1.44 Mb, 1 HD 40 Mb, Scheda Video VGA Color, Tastiera  
avanzata 101 tasti, Seriale Doppia Com1 e Com2, Parallela,  
Mouse, Ms-Dos 4.01 ..... Lit. | 2.500.000 |

**TELEFONATE E RICHIEDETE  
IL NOSTRO LISTINO**

# Abbiamo trovato il Sistema per Stupirvi!



## sistema 48633-128

Basato sul bus EISA, rappresenta il più alto livello di prestazioni disponibile su piattaforma a processore singolo.

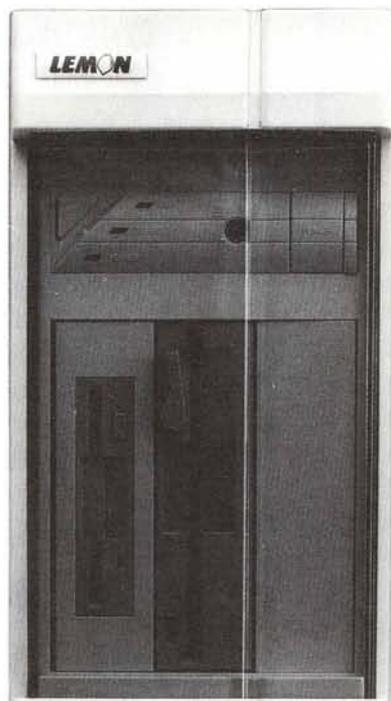
Tra le principali caratteristiche tecniche figurano la CPU 80486 a 33 MHz, una memoria cache esterna di 128 Kb ed una memoria Ram di 4 Mb espandibile a bordo a 8/16/32 Mb. Opzione per controller SCSI con memoria cache 2/4/8 Mb, scheda di rete e scheda video tutti con bus EISA.

Il prezzo nella configurazione base con 4 Mb Ram, FDD da 1,44 Mb, controller IDE AT bus, tastiera, mobile tipo desk top, è di

**Lire 9.990.000\***

\* esclusa iva

Validità dell'offerta 31 Maggio 1991



## sistema 486 25

Dotato di bus EISA combina ottimamente l'alta qualità con il prezzo decisamente competitivo.

Tra le principali caratteristiche tecniche la CPU 80486 a 25 MHz ed una memoria Ram di 2 Mb espandibile a bordo a 8/32 Mb. Opzione per controller SCSI con memoria cache 2/4/8 Mb, scheda di rete e scheda video tutti con bus EISA.

Il prezzo nella configurazione base con 2 Mb Ram, FDD da 1,44 Mb, controller IDE AT bus, tastiera, mobile tipo desk top, è di

**Lire 6.950.000\***



JEN ELETTRONICA srl - Zona Ind. E. Fermi - 62010 MONTELUPONE (MC)  
Tel. 0733/224012 - Telex 561062 UNICINI I - Fax 0733/224035

MILANO 02/2138676 - VICENZA 0445/874660 - BOLOGNA 051/223714 - FIRENZE 055/372281  
ROMA 06/6092388 - FOGGIA 0881/72006 - CATANIA 095/7807914