

ANTEPRIMA

Borland Quattro Professional Spreadsheet Publisher

di Francesco Petroni

È interessante notare come, dopo un periodo di stasi, dovuto al sommarsi di varie cause relative ad aspetti sia tecnici che commerciali, il mondo degli spreadsheet si sia rimesso in movimento, e come le strade intraprese dalla varie case (Microsoft con EXCEL, Lotus con la Rel. 3, e Borland con il Quattro Professional) non siano assolutamente le stesse.

Sulla base del successo, sia di critica che di pubblico, conseguito con il Quattro, spreadsheet che nella prima versione seguiva dichiaratamente ed in maniera fin troppo fedele le soluzioni Lotus 123, la Borland ha messo a punto il Quattro Professional, in cui vengono utilizzate buona parte delle implementazioni all'ambiente spreadsheet, sviluppate nel prodotto Surpass, che Borland ha fatto proprie.

Va subito anticipato, e ci pare il caso in quanto questa anteprima segue quella sull'123R3, che il Quattro Professional non è la versione Borland della release 3 dell'123, ma è un prodotto autonomo che conserva ovviamente la compatibilità con il Quattro versione 1 e con l'123 versione 2, ma presenta proprie caratteristiche, finalizzate ad un allargamento delle problematiche risolubili, non solo in termini di foglio elettronico, ma anche in termini di presentazione dei dati. In breve le sue novità più salienti sono: la «presentation quality» graphics, gli hot-link tra i vari fogli, un ambiente operativo rinnovato che permette l'uso del mouse e un effettivo Windowing, la compatibilità con l'123 e la connettività con dBASE III, Paradox e Reflex.

Windowing

Pur utilizzando di default il display alfanumerico il nuovo ambiente operativo del Quattro segue la moda del Windowing. In alto il classico menu Lotus-like è stato sostituito da una barra di menu con tendine, le cui opzioni a loro volta attivano finestre operative a caduta.

Sull'area di lavoro è possibile aprire più finestre ognuna delle quali contiene un singolo foglio (e quindi un singolo file). Le varie finestre possono essere posizionate e dimensionate a piacere operando «a vista» con il mouse (fig. 1).

I vari fogli attivi possono essere collegati con formule di calcolo che specificano, oltre all'indirizzo della o delle celle, anche il nome del file.

L'insieme di fogli tra loro collegati può essere salvato come Workspace, e quindi lo stesso Workspace, costituito dai vari fogli, può essere caricato con un unico comando. Esistono comunque varie modalità di collegamento tra i fogli, per cui l'aggiornamento di quello attivo può essere eseguito anche con delle funzioni di «re-

fresh» su fogli non aperti.

Quattro Professional riconosce la presenza del mouse, e dispone, sul lato destro dell'area di lavoro, di un menu specifico per il mouse, dove sono presenti alcune opzioni, da cliccare, che ripetono funzioni svolte da tasti, ma che possono essere personalizzate. Quelle di Default sono le quattro Freccie, i tasti End, Esc e Enter.

Rimangono tutte le funzionalità, già presenti nella versione 1.0, di personalizzazione, via scelte, di menu delle «preferences» dell'ambiente operativo, anche in termini di configurazione dipendente dall'hardware.

È invece stata potenziata ed integrata nel prodotto la funzionalità di costruzione e

personalizzazione del menu, per cui anche l'ambiente operativo di base può essere adattato alle esigenze più particolari.

Presentation Quality

Questa frase sta a significare che nel Quattro Professional sono molto sviluppate le funzionalità grafiche, sia quelle che permettono di «mettere in bella» la tabella prodotta, cosa che si può fare scegliendo il font, inserendo filetti, tracciando ombreggiature, sia quelle specifiche della funzione Graph, che permette sia la realizzazione di un grafico di tipo Business sia la realizzazione di un qualsiasi disegno vettoriale.

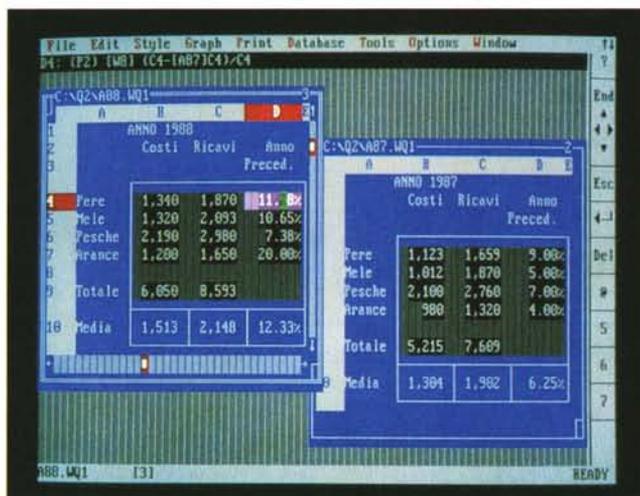


Figura 1 - Quattro Professional - Nuova interfaccia utente 5. Viene adottato un Windowing (al massimo 32 fogli) operante anche sul video alfanumerico. I vari fogli attivi possono essere collegati attraverso formule e possono essere salvati individualmente, oppure in un unico Workspace. Nell'ambiente operativo è presente un menu Pop Up. Molto gradito è l'uso del mouse, al quale sono dedicate le due scroll bar e una zona comandi sulla estrema destra, che dispone di funzioni di Enter, Esc, Movimento, ecc.

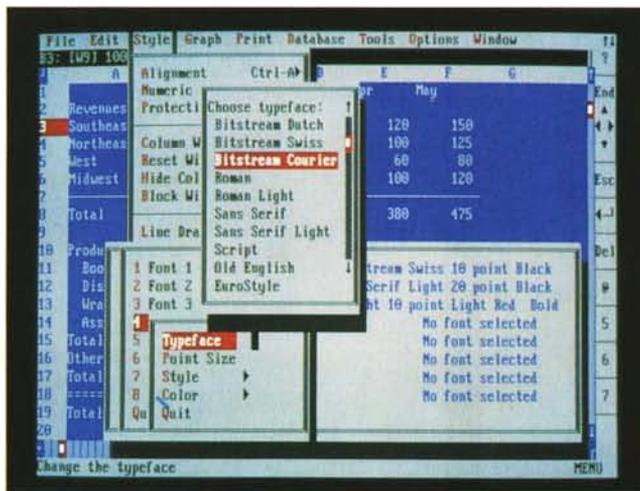


Figura 2 - Quattro Professional - Bitstream Fontware. La qualità grafica in stampa è realizzata mediante l'adozione del Bitstream Fontware che permette di definire per le varie zone di dati da stampare i font desiderati. I font possono essere generati in fase di stampa, oppure generati preventivamente. Se ne possono utilizzare fino ad un massimo di otto in un singolo lavoro.

Per quanto riguarda il primo aspetto il Quattro Professional dispone del Generatore di Font Bitstream, della Bitstream Inc. che si va affermando come soluzione ottimale nella produzione di Font software in grado di produrre caratteri di buona qualità, per cui è possibile attribuire ai vari testi presenti in tabella font differenti (fig. 2). È altresì possibile tracciare linee e definire zone da visualizzare in risalto, mediante ombreggiatura.

Molto comoda risulta la funzionalità di Preview a video (fig. 3).

Il Quattro Professional dispone inoltre di un ambiente Draw, vero e proprio, al quale si accede con il comando DRAW ANNOTA-

TE e che permette di selezionare i vari elementi del diagramma e quindi di editarli.

Può essere utilizzato anche per creare disegni vettoriali indipendenti dal foglio oppure per creare delle slide di contenuto testuale (fig. 4). È disponibile anche un modulo Slide Show mediante il quale le varie immagini realizzate vengono visualizzate secondo una sequenza prefissata.

Nelle due anteprime del Lotus 123R3 e del Quattro Professional, ci siamo dovuti limitare ad elencare le novità più esteriori. Nel corso delle prove, che eseguiremo tra breve, analizzeremo in maniera più sistematica e rigorosa le varie nuove funzionalità. **MC**

Figura 3 - Quattro Professional - Funzione di Preview.

Molto sviluppate le funzioni di personalizzazione dell'estetica del lavoro, con la possibilità di scegliere font, di inserire filetti e ombreggiature. È anche possibile inserire grafici all'interno del foglio. In tale situazione operativa risulta fondamentale una funzione di Preview con la quale controllare la qualità estetica del lavoro prima della sua stampa.

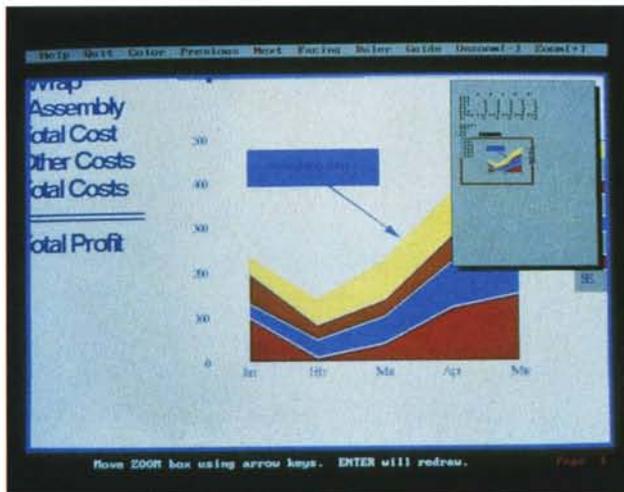
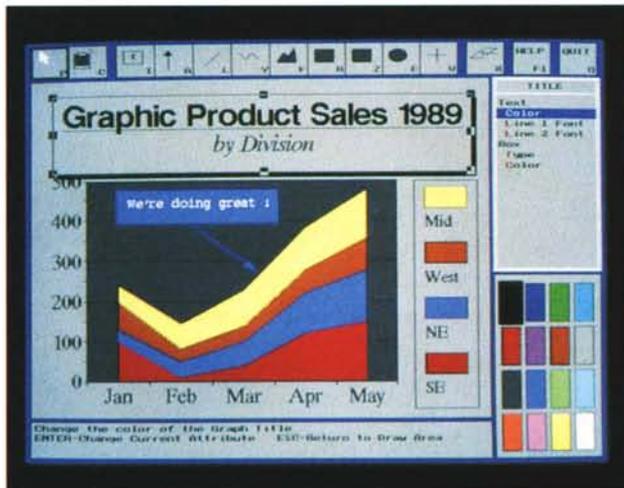


Figura 4 - Quattro Professional - L'ambiente Draw.

La predisposizione del Quattro Professional per la grafica è dimostrata anche dalla possibilità di rielaborare il diagramma di tipo business realizzato con le funzioni GRAPH, in un ambiente di tipo DRAW, che lavora quindi sugli oggetti, e nel quale si può sia variare l'estetica del disegno sia aggiungere e togliere elementi.



UNISYSTEM PC XT-AT-386

IL MIGLIOR PREZZO - LA MIGLIORE QUALITÀ
* VI REGALA BORLAND



ALCUNI ESEMPI:
IVA ESCLUSA
GARANZIA 4 ANNI

XT BASIC 212 K - 1 DRIVE - 10 MHZ - MONITOR	L. 850.000
XT 512 K - 1 DRIVE-20MB - 10 MHZ - MONITOR	L. 1.400.000
AT 1024 K - 1 DRIVE-20MB - 10 MHZ - MONITOR	L. 1.950.000
PC 386 1MB + 1 DRIVE + 40 MB - 25 MHZ - MONITOR	L. 3.500.000
MOUSE PER PC-XT-AT 386	L. 55.000
SCHEDA VGA 800x600	L. 550.000
MONITOR VGA	L. 850.000
MICRODISK D.F. D.D. 5 1/4	L. 650
MICRODISK D.F. D.D. 3 1/2	L. 1.600

Importazione e distribuzione
PI.ELLE SYSTEM
INFORMATICA

IL VOSTRO PARTNER DI LAVORO

Via Ampere, 6 - Sett. Milanese (Milano)
Tel. (02) 3288235-33500674 - Fax 33500669

PUNTI VENDITA
Milano: **COMPUTER Shop Sempione**
Via C.so Sempione, 65

Lecco: **FUMAGALLI**
Tel. 0341/363341 - Fax 285985

Roma: **Big Byte**
Via De Vecchi Peralice, 33
Tel. 06/631685

Palermo: **Ditta Dario Corona**
Via Fondo Trapani a Pallavicino, 18
Tel. 091/6712693

CERCASI RIVENDITORI PER ZONE LIBERE

* Per ogni PC acquistato in omaggio Reflex
il data base Edia Borland