



## La primavera del colore

di Mauro Gandini e Massimo Truscelli

**S**i è svolta dal 17 al 20 maggio, presso il centro espositivo «Il Girasole» di Milano Lacchiarella, la seconda edizione di ExpoEdit; la mostra-convegno dedicata al DeskTop Publishing che quest'anno ha ospitato anche una sezione denominata Copia '89 che sanciva la presenza ufficiale di espositori di macchine per la copia e fotocopia di documenti.

Gli espositori presenti sono stati 53 su una superficie di 3000 mq ai quali si aggiungeva lo spazio dedicato alla università del DeskTop Publishing (un'area allestita in modo da poter partecipare a veri e propri seminari dedicati alla risoluzione di differenti problematiche legate a tre diversi settori di interesse: Impaginazione, Gestione delle immagini e del colore, DeskTop Presentation), all'area dei

Convegni ed all'Ufficio Stampa. L'università del DTP consentiva con una spesa minima di seguire 15 mini seminari di un'ora ciascuno tenuti direttamente dalle aziende sui più interessanti prodotti afferenti ai settori di interesse già indicati; i seminari che hanno accompagnato lo svolgersi della manifestazione sono stati: DTP in azienda, DTP nella comunicazione, DTP professionale, Macintosh e MS-DOS nel DTP.

La prima e la terza giornata sono state quelle di maggiore affluenza a dimostrazione che gli argomenti trattati erano quelli di maggiore interesse, ma anche gli altri seminari hanno richiamato un notevole numero di persone.

Non ci sono state grosse novità, ma si

sono visti molti prodotti dei quali si era già sentito molto parlare e che finora non era stato possibile toccare con mano.

Gli espositori si sono sbizzariti nella presentazione di prodotti per elaborazioni grafiche (spesso slegati completamente dal contesto della manifestazione) invece che concentrarsi sul tema della mostra e cioè il DeskTop Publishing.

Una indicazione è stata recepita unanimemente da più parti e cioè il sempre maggior interesse per la desktop presentation e per il colore: sembrava che quest'ultimo fosse il tema dominante della manifestazione. Probabilmente il 1989 sarà proprio ricordato come l'anno dell'utilizzazione massiccia del colore nel DeskTop Publishing

### Gli Espositori

Due erano gli espositori che troneggiavano con i loro imponenti stand nel padiglione 14 del centro espositivo «Il Girasole», si trattava di Apple e Rank Xerox, in definitiva i produttori che con i loro prodotti più caratterizzano i due ambienti operativi più diffusi: Apple Macintosh e MS-DOS (leggi Xerox Ventura Publisher).

I rimanenti espositori anche se offrivano spesso prodotti molto interessanti risultano essere distributori di add-in e add-on per i due ambienti operativi.

Degni di nota gli stand della IRET System, Elcom, Thema (che tra le altre cose esponeva un sistema di taglio di materiali vinilici del quale il software di gestione è completamente italiano ed opera su una stazione Apple Macintosh collegata ad un plotter Roland), Delta, J-Soft, Channel e Agfa.

Ma vediamo quali sono state le novità trovate suddivise per argomenti.

### Hardware

#### Agfa Press

È un sistema integrato per l'editoria tecnica con sistemi MS-DOS e Unix; è prevista l'uscita su dispositivi PostScript, siano essi stampanti laser o unità di fotocomposizione. Agfa Gevaert - V.le De Gasperi - 20151 Milano

#### Barneyscan

È uno scanner in grado di leggere diapositive e dotato di software in grado di correggere e ritoccare l'immagine. Elcom - C.so Italia 149 - 34170 Gorizia

#### Calibrator e Viking

Due nuovi monitor ad alta risoluzione: il primo con una risoluzione di 1280 per 1024 punti, controllato interamente da microprocessore. Il secondo, con una risoluzione di 1024 per 768 punti, è dotato di schermo

piatto e funziona sia collegato a Macintosh che a personal computer MS-DOS.

Telav - V. Leonardo da Vinci 43 - 20090 Trezzano S/N (MI)

#### CapCard e JetScript

Sono due schede da utilizzare in ambiente MS-DOS in congiunzione con le stampanti Hewlett Packard LaserJet: la prima costituisce una valida alternativa alle stampanti PostScript; la seconda trasforma la stampante in una vera e propria stampante PostScript. J-Soft - V.le Restelli 5 - 20124 Milano

#### Pixie

Una scheda ed un software per sistemi MS-DOS che consentono la cattura, la manipolazione e l'inserimento di immagini in Xerox Ventura.

Channel - Via Bruzzesi 27 - 20146 Milano

#### Rip 3 Saturn

Una nuova interfaccia per le unità di foto-



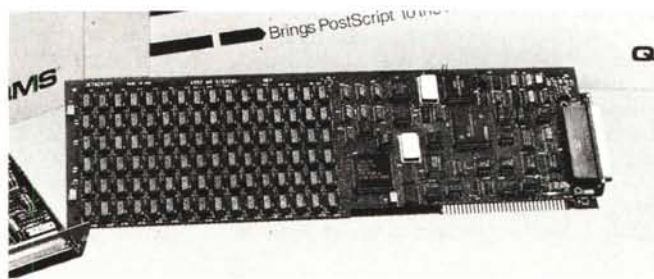
Un esempio di cosa si ottiene con Corel Draw, il software di illustrazione per ambiente MS-DOS.



Desktop presentation con il software Stand Out distribuito dalla Thema.



Rag Time 3, il software d'impaginazione distribuito dalla Elcom candidato a diventare un best seller.



La scheda QMS JetScript implementa il PostScript sulle stampanti laser HP LaserJet II.

composizione Linotronic: la velocità di «rasterizzazione» è aumentata in media del 30% con punte fino al 100% nel caso di immagini a mezzatinta.  
 Macchingraph - Via Monte Spluga 58 - 20021 Bollate (MI)

**VAX Station 3100**

La soluzione DTP proposta dalla Digital è una stazione di lavoro economica e potente, appositamente studiata per l'editoria elettronica.  
 Digital Equipment Corporation - V.le Monza 338 - 20126 Milano

**Truvel**

Un nome legato all'offerta di una vasta gamma di scanner professionali per gli impieghi più svariati: immagini in bianco e nero, oggetti con spessore fino a 5 cm, diapositive, lucidi e lastre radiografiche con risoluzioni comprese tra 300 e 900 dpi e formati fino all'UNI A3 (29.7 per 42 cm).  
 Thema - Via V. Emanuele 20 - 12100 Cuneo

**Software**

**AutoScript, Arts & Letters**

Il primo permette il passaggio di disegni in formato AutoCAD in ambiente DTP; il secondo è un software per ambiente MS-DOS adatto al trattamento grafico del testo e titolazione con possibilità di richiamare ben 2000 simboli di uso comune in editoria.  
 Bit Wolf - Via Milano 5 - 22036 Erba (CO)

**Cleopatra e Image-Link**

Due applicazioni per l'ambiente MS-DOS. Il primo programma consente di gestire immagini permettendo il ritocco e la fusione dei formati TIFF o WIN su schede VGA; il secondo consente di trasformare un normale programma database in un archivio di immagini.  
 Channel - Via Bruzzesi 27 - 20146 Milano

**ColorStudio e Cut-It**

Il primo programma è la versione a colori del noto programma della Letraset ImageStudio; è possibile partire addirittura da

un'immagine B/N e ricolorarla perfettamente a piacere. Il secondo è un software specializzato per realizzare scritte a video e poi tagliarle su supporto autoadesivo vinilico con un plotter da taglio.  
 Thema - Via V. Emanuele 20 - 12100 Cuneo

**DecWrite (DEC) e TPS 40 (Interleaf)**

Due software per l'editoria elettronica di fascia rispettivamente media e alta.  
 Digital Equipment Corporation - V.le Monza 338 - 20126 Milano

**Director**

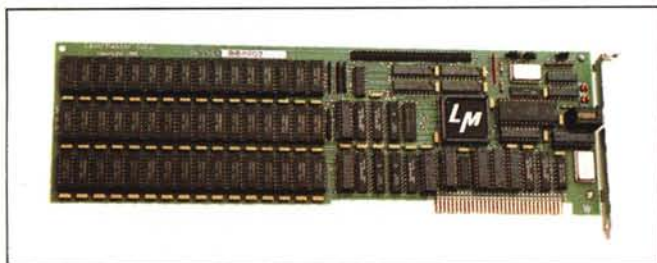
Un vero e proprio generatore di sofisticate animazioni e presentazioni multimediali.  
 Elcom - C.so Italia 149 - 34170 Gorizia

**FreeHand 2.0, Windows Illustrator, Stream Line, Corel Draw**

Il mondo dell'illustrazione computerizzata era allo stand IRET. FreeHand 2.0 nella nuova versione migliorata per Macintosh (del quale parliamo meglio in altre pagine di que-



◀ Una suggestiva foto scattata in una delle innumerevoli dimostrazioni che si svolgevano negli stand.



LaserMaster, la scheda distribuita dalla J-Soft, per alleggerire il lavoro della CPU nella gestione di stampanti laser.



Un esempio di cosa si riesce ad ottenere acquisendo un'immagine con gli scanner Truvel.



Una schermata di Microsoft Word 5 dalla quale si può vedere come sia in grado di gestire più colonne sulla stessa pagina di 40 linee.

sto stesso numero); Illustrator nella versione per sistemi MS-DOS con interfaccia Microsoft Windows, leggermente più lento e meno potente del «fratello» per Macintosh, particolarmente adatto per l'illustrazione aziendale; Stream Line, il software per la conversione dei formati TIFF in PostScript per il trattamento di immagini direttamente in ambiente Illustrator 88 su Apple Macintosh. Infine, Corel Draw (distribuito anche dalla J-Soft), un nuovo prodotto per l'illustrazione alla sua prima apparizione in Italia, in grado di effettuare la separazione dei colori per la stampa in quadricromia, disponibile per l'ambiente MS-DOS.

IRET System - Via Emilia S. Stefano 32  
42100 Reggio Emilia

**Picture Publisher**

Software a basso costo specializzato nel trattamento di immagini B/N su sistemi MS-DOS.  
NTG - Milanofiori Pal. C3 strada 2 - 20090 Assago (MI)

**Pubset**

Consente di stampare direttamente da Ventura su fotounità senza necessità di hardware aggiuntivo. Non gestisce immagini e grafici.  
Channel - Via Bruzzesi 27 - 20146 Milano

**RagTime 3**

Era stato la star all'ultimo MacWorld Expo di Amsterdam ed ecco che lo ritroviamo anche in Italia alla sua prima apparizione ufficiale: un programma di impaginazione per Macintosh studiato per le vere esigenze dell'ufficio.  
Elcom - C.so Italia 149 - 34170 Gorizia

**Sistema Unda**

Un sistema per la creazione di disegni, ritocco di immagini con un programma tipografico integrato per l'impaginazione.  
Gallo Pomi - Via Salomone 51 - 20138 Milano

**SpinFont e Publisher Picture Pak**

Il primo consente di creare effetti speciali con i caratteri sulle stampanti Hewlett Packard LaserJet. Il secondo è una libreria di

immagini in ambiente MS-DOS molto utile per dare più impatto alla comunicazione.  
J-Soft - V.le Restelli 5 - 20124 Milano

**Ventura 2 per rete**

Disponibile finalmente anche in Italia la versione 2 di Ventura Publisher adatta all'utilizzo di personal computer in rete.  
Xerox - Via A. Costa - 20124 Milano

**Word 5**

Anche se la Microsoft non era presente ufficialmente alla manifestazione, presso lo stand della J-Soft era distribuito un depliant riguardante la nuova versione del noto pacchetto di word processing, del quale speriamo di parlarvi in maniera approfondita in uno dei prossimi numeri.

**XPress e QuarkStyle**

Disponibile la nuova versione migliorata del famoso programma di impaginazione per Macintosh unitamente ad una collezione comprendente numerosi fogli di stile.  
Delta - Via Aguggiari 77 - 21100 Varese

# SyQuest SQ 555 da 44 Mb : l'Hard Disk diventa removibile

Contradata presenta il Winchester senza limiti di memoria

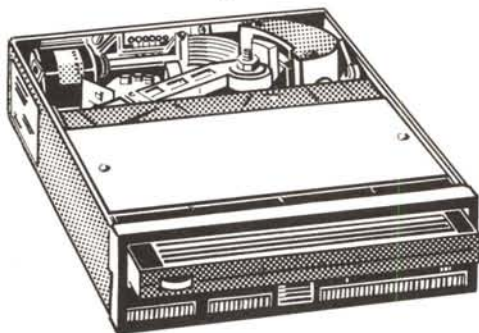
---

## 44 Mb su singola cartuccia

---

I nuovi Hard Disk removibili SyQuest offrono su pratiche cartucce da 44 Mbytes prestazioni pari ai più veloci dischi rigidi.

Con SyQuest si inaugura un nuovo modo di concepire la gestione delle memorie magnetiche.



---

## Memorie economiche e senza limiti

---

Gli utenti possono finalmente portare con sé, nelle dimensioni di una cartuccia di 5,25", un'impressionante volume di dati pronti per essere integrati su altri PC in pochi secondi.

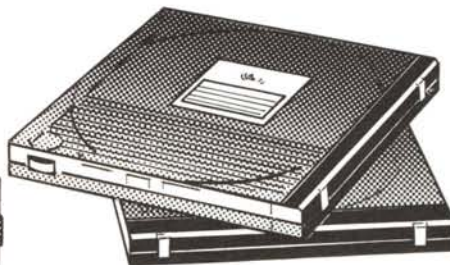
SyQuest può lavorare da solo o coesistere con sistemi a disco fisso, superando i tradizionali limiti di archiviazione.

---

## Velocità e affidabilità Winchester

---

I Disk Drive SyQuest a cartuccia removibile presentano velocità di accesso e trasferimento dati al massimo livello: tempo medio d'accesso di 25 msec, transfer rate di 1,25 Mbytes/sec e interleave 1:1.



Estremamente affidabili offrono al sistema praticità e sicurezza impensabili con gli Hard Disk fissi.

Dotati di interfaccia SCSI, grazie all'Host Adapter dedicato (opzionale), sono perfettamente trasparenti a MS-DOS.

Naturalmente, i Drive SyQuest sono garantiti da Contradata per un anno.

Per ulteriori informazioni sui prodotti distribuiti da Contradata, telefonate allo 039/737015 o scrivete a Contradata srl, Via Monte Bianco, 4 - 20052 - Monza (MI), telex 352830 CONTRAI - fax 039/735276 G3.



**contradata**

PER COMPUTER CHE NON HANNO TEMPO DA PERDERE