

ANTEPRIMA

Aldus: FreeHand 2.0 e Persuasion

di Massimo Truscelli

La IRET System di Reggio Emilia, distributrice in esclusiva dei prodotti Aldus, ha presentato la versione 2.0 di FreeHand, il pacchetto software per illustrazione grafica tra i più diffusi in ambiente Macintosh, ora ulteriormente migliorato con una serie di nuove funzionalità e, contemporaneamente, ha annunciato la disponibilità di Aldus Persuasion, un programma dedicato alla desktop presentation ed alla creazione di diapositive, lucidi e presentazioni su grande schermo destinato agli utenti di Macintosh impegnati nella realizzazione di presentazioni di alto livello qualitativo a supporto visivo di attività di comunicazione. Abbiamo ricevuto in visione le versioni in inglese dei due package già disponibili sul mercato italiano e sperando di tornare sull'argomento in occasione della commercializzazione della versione italiana ve li presentiamo in anteprima

Aldus FreeHand 2.0

La nuova versione del package grafico offre prestazioni migliorate rispetto alla pre-

cedente assicurando una maggiore velocità ed una migliore gestione degli oggetti visualizzati sullo schermo.

Tra le nuove funzioni implementate degna di attenzione è quella di autotraccia che permette di tracciare automaticamente i contorni di un'immagine importata.

I formati dei file che è possibile importare sono: PICT, MacDraw, EPS e TIFF, quest'ultimo particolarmente indicato per il trattamento di immagini acquisite con uno scanner.

In FreeHand è possibile lavorare sugli elementi in modo «Preview», possibilità che permette di avere direttamente a video il controllo del risultato finale mentre si interviene sui vari elementi.

Una maggiore attenzione è stata rivolta alla gestione del colore e dei testi: nella nuova versione di FreeHand è possibile la trasformazione di oggetti e/o colori in altri (Blending), il riempimento di testi con pattern e retini definibili a piacere; i testi possono essere sottoposti a variazioni riguardanti lo stile, la grandezza, il colore.

Apposite librerie permettono di poter richiamare i retini di sfumature di colore Pantone ed una serie di colori predefiniti individuati da nomi molto esplicativi: apricot, red flame, blu-violet, ecc. Altri colori possono essere definiti dall'utente e memorizzati nella libreria per essere usati in seguito per creare suggestive sfumature di colore.

Le sfumature di colore possono essere ottenute in modo radiale, in modo normale, secondo un pattern, oppure (per i più esperti) scrivendo direttamente un piccolo file Postscript.

Con FreeHand è possibile unire due diversi elementi come nel caso della scritta MCmicrocomputer associata ad una linea curva; a destra la tabella dei retini Pantone.

In questo modo è possibile creare, per chi ne è capace, anche effetti molto complessi come le venature del legno, le striature del marmo oppure i riflessi metallici delle cromature.

Per i testi è presente una funzione di crenatura (Kerning) automatica dei caratteri ed una funzione speciale che permette di disporre il testo secondo un altro elemento grafico precedentemente indicato con allineamenti orizzontali, verticali o secondo gli assi di direzione dell'elemento.

Ad esempio è possibile disporre una scritta attorno ad un cerchio, ad una qualsiasi linea curva, oppure in verticale.

La nuova versione di FreeHand offre fino a 100 livelli di «UNDO» in modo da assicurare una maggiore libertà nella sperimentazione di differenti soluzioni senza danneggiare il lavoro in corso; inoltre, la disponibilità di fino a 200 layer indipendenti uno dall'altro permette di produrre elaborati grafici molto complessi.

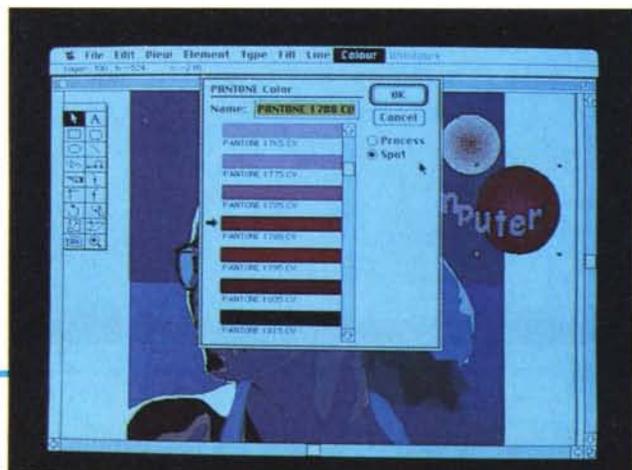
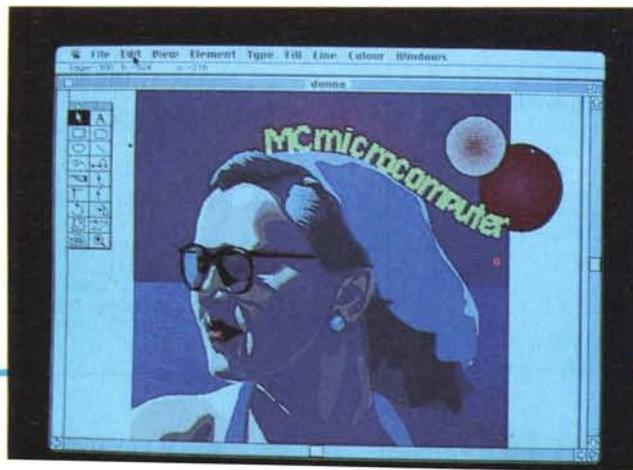
Per facilitare l'uso del programma ai non esperti, la confezione comprende, oltre al manuale d'uso, un disco interattivo di presentazione, un corso di autoistruzione ed una scheda di riferimento generale.

La versione inglese del pacchetto è già disponibile al prezzo di 1.145.000 lire (IVA esclusa), praticamente il medesimo prezzo della versione 1.0 in italiano, la traduzione della versione 2.0 sarà disponibile a settembre.

Nella stessa occasione gli acquirenti delle versioni 1.0 italiana e 2.0 inglese potranno procedere all'upgrade del prodotto alla cifra di 150.000 lire e dietro restituzione della cartolina di garanzia debitamente compilata e dei dischi originali relativi alla vecchia versione.

Aldus Persuasion

Un settore che rapidamente si evolve e che rappresenta uno dei mercati di maggio-



re interesse per il prossimo futuro è quello della desktop presentation, ambiente nel quale le applicazioni per il Macintosh si possono contare sulla punta delle dita.

Aldus Persuasion è una di esse. Si tratta di un software che offre un set completo di strumenti per la creazione di presentazioni in bianco/nero ed a colori.

Gli strumenti offerti permettono una serie di funzionalità prettamente grafiche per la realizzazione di disegni geometrici, diagrammi, istogrammi, organigrammi e disegni a mano libera, unita a funzionalità per la gestione del testo.

La realizzazione delle presentazioni è particolarmente facilitata grazie alla disponibilità di una serie di «template» organizzati in un modo innovativo che automatizza l'intero processo di preparazione delle presentazioni.

Con gli «Auto-Template» di Persuasion è possibile selezionare uno dei formati tipo disponibili (personalizzabili a piacimento) ed inserire i dati in un apposito ambiente definito Outliner.

In tale ambiente è possibile definire, usando il tabulatore, i livelli gerarchici di importanza dei messaggi ed il tipo di testo (titolo, sottotitoli, paragrafi, ecc.); il programma provvede poi a impostare automaticamente i parametri grafici secondo il layout predefinito corrispondente all'Auto-Template selezionato.

Funzioni avanzate di word-processing consentono di scegliere il tipo, lo stile e le dimensioni del carattere, la definizione di livelli multipli di indentazione, degli spazi fra linee e paragrafi, la ricerca e la sostituzione di parole all'interno del testo, il controllo ortografico.

È possibile miscelare stili, corpi e colori all'interno del medesimo blocco di testo ed importare file di testo da programmi come Microsoft Word o da programmi come More! e Acta.

Il programma offre anche un foglio elettronico integrato che permette di inserire dati numerici associati a categorie per la creazione di grafici a barre, a torta, a tabella, ecc.

I dati possono essere importati anche da fogli elettronici veri e propri come Microsoft Excel.

Un esempio delle possibilità di tale sezione è visibile nel grafico visualizzato in una delle schermate pubblicate in queste pagine.

Dal punto di vista strettamente grafico Persuasion offre una serie di strumenti per disegnare figure geometriche (linee, rettangoli, poligoni, archi), per il disegno a mano libera e per eseguire delle rotazioni degli elementi.

Una serie di strumenti permette anche il riempimento sfumato di oggetti e superfici con uno dei 240 colori disponibili da una gamma di 16.800.000 se si utilizza un Macintosh II.

Oltre alle figure create all'interno del programma, è possibile utilizzare anche figure nei formati PICT, PICT2, EPS provenienti da altri programmi come MacDraw, MacDraw2, Aldus FreeHand e Adobe Illustrator 88.

Una serie di ulteriori caratteristiche offerte dal programma consente anche la realizzazione di promemoria per i relatori, materiale per il pubblico, riproduzione di lucidi e diapositive per la proiezione.

Il comando «Slide Sorter» consente di visualizzare le slide create contemporaneamente sullo stesso schermo in modo da variane, se necessario, il loro ordine.

Per esigenze particolari è possibile utiliz-

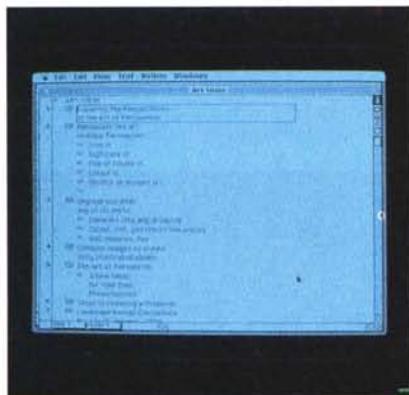
zare direttamente il Macintosh collegato a grandi schermi per l'esecuzione delle presentazioni grazie al comando «Slide Show» che permette la visione delle slide a tutto schermo in maniera automatica oppure manuale.

La compatibilità di Persuasion è assicurata con la gamma di stampanti laser Apple ed in generale con tutte le stampanti PostScript e QuickDraw, oltre alle macchine per la produzione di pellicole o diapositive.

La confezione di Aldus Persuasion comprende un manuale, un manuale di riferimento, una guida illustrata ai «template», una lista di riferimento, una libreria di disegni e simboli da poter inserire nelle proprie presentazioni (ne è un esempio il piccolo simbolo dell'operatore al computer, a destra, in basso della scritta MCmicrocomputer dell'esempio pubblicato in queste pagine), palette di colori ed una serie di help in linea.

Il prezzo di vendita è di 1.105.000 lire (IVA esclusa) per la versione inglese già disponibile e 1.295.000 lire per quella italiana disponibile da settembre.

L'aggiornamento tra le due versioni è possibile, con la restituzione dei dischetti originali e la cartolina presente in ogni confezione debitamente compilata, al prezzo di 190.000 lire.



In alto l'ambiente Outliner; in basso il foglio di calcolo integrato nel quale è evidenziata una serie di dati arbitrari e, per concludere, una slide nella sua forma definitiva.

