

software Apple

a cura di Valter Di Dio

Una puntata del software un po' particolare questa, infatti oltre al software Apple vero e proprio (anche se più corto del solito) pubblichiamo un intervento di un lettore/collaboratore che ci farà e vi farà il punto sulla situazione attuale del nuovo nato IIGS.

In proposito cercheremo di tenervi sempre informati di tutto quanto succede e succederà in casa Apple: l'attesa di quasi un anno è stata dovuta in gran parte alla necessità delle software house di preparare il software e in parte al fatto che non essendo ancora facilmente

disponibile eravamo indecisi se pubblicare o meno i nomi dei programmi. Ormai comunque il dado è tratto e speriamo così almeno di smuovere un po' il mercato.

Codice postale

di Silvano Mattoni - Roma

Con l'informatica moderna si fa un abbondante uso di sigle e «codici»:

dal codice fiscale, al numero di conto bancario, al numero di posizione assicurativa, ecc.

L'operatore di terminali deve, ogni giorno, digitare questi numeri di codice e l'elaboratore dovrebbe controllare l'esattezza di questi numeri.

La Direzione delle Poste, da oltre venti anni, ha stabilito il Codice di Avviamento Postale (C.A.P.). In realtà dobbiamo rilevare che, specialmente gli enti pubblici, non sempre si interessano dell'esattezza di questo «CAP» e spesso, sulla corrisponden-

Figura 1

CODICE AVVIAMENTO POSTALE - C.A.P.

00100 - RM ROMA*	01100 - VT VITERBO	02100 - RI RIEPI	03100 - FR FROSINONE	04100 - LT LATINA	05100 - TR TERNI	06100 - PG PERUGIA	07100 - SS SASSARI	08100 - NU NUORO	09100-CA-CAGLIARI* 09170-CR-CRISTANO
10100 - TO TORINO*	11100 - AO AOSTA	12100 - CN CUNEO	13100 - VC VERCELLI	14100 - AT ASTI	15100 - AL ALESSANDRIA	16100 - GE GENOVA*	17100 - SV SAVONA	18100 - IM IMPERIA	19100 - SP LA SPEZIA
20100 - MI MILANO*	21100 - VA VARESE	22100 - CO COMO	23100 - SO SONDRIO	24100 - BG BERGAMO	25100 - BS BRESCIA*	26100 - CR CREMONA	27100 - PV PAVIA	28100 - NO NOVARA	29100 - PC PIACENZA
30100 - VE VENEZIA*	31100 - TV TREVISO	32100 - BL BELLUNO	33100-UD-UDINE 33170-PN-FORBONOVE	34100-TS-TRIGGIE* 34170-BO-GORIZIA	35100 - PD PADOVA*	36100 - VI VICENZA	37100 - VR VERONA*	38100 - TN TRENTO	39100 - BZ BOLZANO
40100 - BO BOLOGNA*	41100 - MO MODENA	42100 - RE REGGIO EMILIA	43100 - PR PARMA	44100 - FE FERRARA	45100 - RO ROVERETO	46100 - MN MANTOVA	47100 - FO FORLÌ*	48100 - RA RAVENNA	---
50100 - FI FIRENZE*	51100 - PT PISTOIA	52100 - AR AREZZO	53100 - SI SIENA	54100 - MS MASSA CARRARA	55100 - LU LUCCA	56100 - PI PISA	57100 - LI LIVORNO*	58100 - GR GROSSETO	---
60100 - AN ANCONA*	61100 - PS PESARO	62100 - MC MACERATA	63100 - AP ASCOLI PICENO	64100 - TE TERAMO	65100 - PE PESCARA	66100 - CH CHIETI	67100 - AG L'AGUILA	---	---
70100 - BA BARI*	71100 - FG FOGGIA	72100 - BR BRINDISI	73100 - LE LECCE	74100 - TA TARANTO	75100 - MT MATERA	---	---	---	---
80100 - NA NAPOLI*	81100 - CE CASERTA	82100 - BN BENEVENTO	83100 - AV AVELLINO	84100 - SA SALERNO	85100 - PZ POTENZA	86100-CB-CAMPOBASSO 86170-IS-ISERNIA	87100 - CS COSENZA	88100 - CZ CATANZARO	89100 - RC REGGIO CALABRIA*
90100 - PA PALERMO*	91100 - TP TRAPANI	92100 - AG AGRIGENTO	93100 - CL CALTANISSETTA	94100 - EN ENNA	95100 - CT CATANIA*	96100 - SR SIRACUSA	97100 - RG RAGUSA	98100 - ME MESSINA	---

za, abbiamo notato la stampigliatura: «questa lettera vi poteva essere recapitata prima se fosse stato indicato il CAP».

Per il Codice Fiscale e per la Partita IVA, la nostra rivista (vedere il n. 21 di «MC» del mese di luglio-agosto 1983) ha pubblicato un piccolo programma per il controllo di questo codice.

Per il «CAP» (codice postale) il programma che vi presentiamo, pur non avendo la pretesa di effettuare un vero e proprio controllo, consente, conoscendo l'esatto indirizzo, di verificare gli eventuali errori di digitazione di questo codice.

Innanzitutto, come tutti sanno, il «CAP» è costituito da cinque cifre numeriche:

— le prime due cifre, da «00» a «99» (cioè cento elementi: vedere fig. 1), con alcune eccezioni, indicano le 95 province italiane;

— la terza cifra, che può essere «0» o «1», indica se il Comune è, o non è, capoluogo di provincia;

— la quarta cifra, specialmente per i Comuni non capoluogo di provincia, indica lo «stradale», cioè la direzione del Comune rispetto al capoluogo di provincia.

Per la spedizione delle stampe fatte da riviste o giornali, gli uffici postali richiedono, oltre l'esatto CAP, l'impaccamento della corrispondenza in sottofasce che indicano il treno, la provincia e lo stradale.

Associando gli elementi numerici del «CAP» con altri elementi, possiamo determinare, oltre la Provincia e lo stradale, anche il «treno» per lo smistamento della corrispondenza. Questo comporta che, digitando il «CAP», possiamo verificare gli altri elementi della destinazione della corrispondenza.

Alleghiamo un prospetto con l'indicazione dei treni e delle relative province di destinazione (vedere fig. 2).

Alcuni capoluoghi di provincia hanno delle particolarità. Le province di Oristano, Pordenone, Gorizia e Isernia, hanno come caratteristica che la quarta cifra è = > «7» e la terza cifra, se è «1», indica come destinazione il capoluogo, se è «0», indica un Comune non capoluogo e la detta quarta cifra rappresenta sempre lo stradale ma, in questo caso, il valore numerico viene ridotto di «6». Altra particolarità, riguarda la corrispondenza per la Provincia di Roma e per quella di Milano, che deve essere suddivisa in Città capoluogo e in Provincia.

Esistono anche altre particolarità del «CAP» che noi trascuriamo perché, a chi interessa, può eventualmente ampliare il relativo programma.

Ord. Sped. TRENI	PROVINCIA (sigla)	C.A.P.
1 ROMA città	RM	00100
2 ROMA provincia	RM	000..
3 LAZIO	VT-RI-FR-LT	01-02-03-04
4 UMBRIA	TR-PG	05-06
5 MARCHE	AN-PS-MC-AP	60-61-62-63
6 ABRUZZO	TE-PE-CH-AQ	64-65-66-67
7 MOLISE	CB-IS	86-86170
8 SARDEGNA	SS-NU-CA-OR	07-08-09-09170
9 CASERTA	CE	81
10 BENEVENTO	BN	82
11 CAMPANIA	NA-AV	80-83
12 PUGLIE	BA-FG-BR-LE-TA-MT	70-71-72-73-74-75
13 CALABRIA	CS-CZ-RC	87-88-89
14 SALERNO	SA	84
15 POTENZA	PZ	85
16 SICILIA occiden	PA-TP-AG	90-91-92
17 SICILIA orient	CL-EN-CT-SR-RG-ME	93-94-95-96-97-98
18 TOSCANA marittim	MS-LU-PI-LI-GR	54-55-56-57-58
19 TOSCANA interna	FI-PT-AR-SI	50-51-52-53
20 BOLOGNA	BO-FO-RA	40-47-48
21 EMILIA	MO-RE-PR-PC	41-42-43-29
22 BOLZANO	BZ	39
23 TRENTO	TN	38
24 BRENNERO	VI-VR-MN	36-37-46
25 VENETO I*	BL-PD-FE-RO	32-35-44-45
26 VENETO II*	VE-TV-UD-PN	30-31-33-33170
27 VENETO III*	TS-GO	34-34170
28 MILANO città	MI	20100
29 MILANO provincia	MI	20...
30 LOMBARDIA	VA-CO-SO-BG-BS-CR-PV	21-22-23-24-25-26-27
31 LIGURIA	GE-SV-IM-SP	16-17-18-19
32 PIEMONTE	TO-AO-CN-VC-AT-AL-NO	10-11-12-13-14-15-28

◀ Figura 2

```

100 HOME : VTAB 23: REN = Controllo C.A.P.
110 DIM PV$(99): FOR I = 0 TO 99: READ PV$(I): NEXT
120 DIM TR$(32): FOR I = 1 TO 32: READ TR$(I): NEXT
-----
200 PRINT "Codice postale": HTAB 18: PRINT CP#:
210 HTAB 18: INPUT "A#": IF A# = "F" THEN END
220 GOSUB 300
230 PRINT PV#; " - ";ZN#
240 PRINT TR#: IF ZN# = "" THEN PRINT CHR$(122)"ORDATO"
250 PRINT "PRINT"
260 GOTO 200
-----
300 REM PROVINCIA E ZONA STRAD
310 CP# = "":PV# = "":TR# = "":ZN# = ""
320 FOR I = 1 TO LEN(A#):B# = MID$(A#,I,1): IF B# < "0" THEN B# = ""
330 CP# = CP# + B#: NEXT I: IF LEN(CP#) < 5 THEN RETURN
340 A = VAL(MID$(A#,1,2))
350 PV# = LEFT$(PV$(A),2): IF PV# = "??":THEN RETURN
360 B = VAL(MID$(A#,3,1)): IF B > 1 THEN RETURN
370 C = VAL(MID$(A#,4,1))
380 TR# = TR# + VAL(MID$(PV$(A),3))
390 IF A = 0 THEN IF C = 3 THEN PV# = "OR":C = C - 6:TR# = TR#(8)
400 IF A = 33 THEN IF C = 6 THEN PV# = "PN":C = C - 6:TR# = TR#(26)
410 IF A = 34 THEN IF C = 6 THEN PV# = "CO":C = C - 6:TR# = TR#(27)
420 IF A = 36 THEN IF C = 6 THEN PV# = "IS":C = C - 6:TR# = TR#(17)
430 IF PV# = "RM" THEN TR# = TR#(2 - B)
440 IF PV# = "MI" THEN TR# = TR#(29 - B)
450 IF B THEN ZN# = "CITTA": RETURN
460 IF C THEN ZN# = "STRAO." + STR$(C)
470 RETURN
-----
500 DATA RM2,VT3,RI3,FR3,LT3,TR4,PG4,SS8,NU8,CAB
510 DATA TO32,AO32,CO32,VC32,AT32,AL32,GE31,SU31,IM31,SP31
520 DATA MI29,VA30,CO30,SO30,BO30,BS30,CR30,PV30,NO32,PE31
530 DATA VE26,TU26,BL25,UD25,TS27,PD25,VI24,UR24,IN23,BZ22
540 DATA SO20,MO21,RE21,PR21,FE25,RO25,MA24,FO20,RA20,??
550 DATA FI19,PT19,AR19,SI19,MS18,LU18,PI18,LI18,GR18,??
560 DATA AN5,PS5,MC5,AP5,TE6,PE6,CH6,AQ6,??,??
570 DATA BA12,FG12,BR12,LE12,TA12,MT12,??,??,??,??
580 DATA NA11,CE9,CA10,AV11,SA14,PR15,CB7,CS13,CZ13,RC13
590 DATA CL16,EN16,CT16,SR17,RG17,ME17,??
600 DATA ROMA città,ROMA provincia,LAZIO,UMBRIA,MARCHE,ABRUZZO,MOLISE
610 DATA SARDEGNA,CASERTA,BENEVENTO,CAMPANIA,PUGLIE,CALABRIA,SALERNO
620 DATA POTENZA,SICILIA occid.,SICILIA orient.
630 DATA TOSCANA maritt.,TOSCANA interna,BOLOGNA,EMILIA
640 DATA BOLZANO,TRENTO,BRENNERO,VENETO I*,VENETO II*,VENETO III*
650 DATA MILANO città,MILANO provincia,LOMBARDIA,LIGURIA,PIEMONTE

```

Esaminiamo innanzitutto le linee dei DATA:

Le prime dieci righe (500/590) è una matrice di 10 x 10 elementi: comprendono la sigla della relativa provincia seguita da un valore numerico, che rappresenta il citato treno di spedizione, con i numeri da 1 a 32 (il quale, ovviamente, può essere variato a seconda delle proprie esigenze).

Ogni riga, così come sono disposte nelle linee dei DATA, indica un gruppo di province che hanno la stessa prima cifra ordinale (da «0» a «9») e la seconda cifra, analogamente, varia da «0» a «9». I segni «??» sono posti per le cifre non utilizzate da «CAP».

Le successive linee (600/650) rappresentano l'ordine numerico dei citati «32» treni di smistamento della corrispondenza.

Le variabili usate sono:

PVS(+): indica un vettore dimensionato a 99 elementi che rappresentano i valori nu-

merici, delle prime due cifre del «CAP» delle province italiane;

PVS: rappresenta la sigla della provincia derivante dal detto indice;

TRS(+): indica un vettore dimensionato a 32 elementi che rappresentano il valore ordinale del citato elenco del treno o luogo di smistamento della corrispondenza;

TRS: rappresenta il treno o luogo di destinazione associato al detto indice;

ZNS: rappresenta lo stradale del Comune di ciascuna provincia (il quale può variare solo da «1» a «9»).

Le altre variabili sono:

AS = stringa di INPUT del «CAP»;

BS = variabile locale usata per eliminare eventuali spazi;

CP\$ = Codice Postale;

A = valore numerico delle prime due cifre del «CAP»;

B = valore numerico della terza cifra del «CAP»;

C = valore numerico della quarta cifra del «CAP».

Il programma, memorizzati i detti elementi di DATA, chiede il numero di Codice Postale; va alla subroutine (linee 300/470) che controlla le cifre digitate e successivamente ritorna rispondendo:

- = provincia di appartenenza;
- = Comune capoluogo o Non capoluogo;
- = stradale di smistamento (se il Comune non è capoluogo);
- = treno di spedizione.

Se il codice digitato è errato, perché la terza e la quarta cifra non possono essere due «0», viene emesso un BEEP ed il cursore si posiziona nuovamente all'inizio del «CAP» digitato. Per finire battere «F».

Come detto in premessa questo programma non controlla esattamente l'appartenenza del «CAP» ai vari Comuni (oltre 8.000) e non indica i vari elenchi stradali di alcune Città (quante sono?!), ma indica gli elementi che consentono di verificare il «CAP» digitato con l'effettivo luogo di destinazione.

Ai lettori la possibilità di utilizzare questo programma, come subroutine, nel contesto di altri programmi che possono essere utilizzati per un indirizzario più o meno complesso ed anche per avere un'indicazione come i vari Codici (del numero di C/C bancario od altro) possono e debbono poter essere controllati nel contesto di un programma.

GS un anno dopo

di Paolo Alberto Casadio - Ravenna

Che ne è del GS un anno dopo la sua presentazione allo SMAU? Tutto tace; che sia giunta l'ora di decretare prematura scomparsa? Certamente se ci si dovesse basare soltanto su ciò che qui in Italia si dice, il GS sarebbe da considerarsi soltanto un Ile più veloce e null'altro. Ed è in questo modo che la stragrande maggioranza dei possessori del nuovo Ile lo usano. Ma è in questi termini che va considerato?

La macchina attuale è il risultato delle esperienze maturate in Apple, e in effetti la si può considerare un piccolo Mac destinato a chi preferisce lavorare con la grafica e il suono, e che a conti fatti non vuole spendere troppo. È quello il motivo per cui lo avete acquistato? Sì? Non ditemi che siete delusi perché non avete mai visto il software promesso, e mi raccomando non gettate il piccolo dalla finestra, continuate a leggere perché per la prima volta saprete come utilizzarlo.

Il software

Il grosso problema che incontrò il giovane Apple fu quello che tutte le macchine appena nate per un certo periodo più o meno lungo devono fronteggiare, la mancanza di software. Ma non solo la mancanza di applicazioni come wordprocessor o programmi di grafica o giochi, ma anche i linguaggi e tutti quegli accessori che vanno sotto il nome di sistemi di sviluppo. Grazie a questa mancanza i programmatori hanno dovuto pensare per poter mantenere le promesse

fatte, ma ora a un anno di distanza dopo che Apple ha risolto quasi totalmente ogni problema con Tools e ProDOS 16, si può scegliere fra decine di titoli per ogni esigenza. Conoscete tutti Mac, ciò che fa e come lo fa? Bene, aggiungete i colori (a scelta fra 4096), aggiungete musica a volontà, e cambiando le dosi avrete tutte le possibili variazioni sul tema GS.

Iniziamo dai linguaggi, fonte di vita per ogni computer. Si parte dal costoso e complesso APW, acronimo per Apple Programmers Workshop, che è un completo sistema di sviluppo, che necessita di almeno un mega e due di memoria RAM, un drive da tre pollici e, consigliatissimo, un hard disk. Tra «Shell» (si tratta dell'interfaccia Unix-like da cui si comanda tutto il sistema), linkatore, compilatore C, compilatore Pascal della TML o della Byte Works, Assemblatore e interfacce con il Tool Box, vengono occupati tra i quattro e i cinque mega di memoria di massa; da qui il consiglio ad utilizzare l'hard. Valutazione globale: otto; e a release definitiva sicuramente il voto salirà a nove; è comunque facilmente capibile che sia per il costo intrinseco, che per il costo dell'hardware necessario, sia da considerarsi software professionale a tutti gli effetti. Per gli hobbisti la TML Systems ha creato la versione stand alone (letteralmente «che sta da sola») del succitato Pascal sotto APW. È in pratica la versione per GS del medesimo linguaggio che gira su Macintosh, così che il programmatore con mini-

mo sforzo può creare programmi per Mac e GS dallo stesso sorgente. Il programma può essere compilato e linkato in memoria per testarlo in pochi attimi, oppure su disco per salvarlo per l'uso definitivo. Oltre al Pascal la TML produce un Basic compilato che offre l'interessante caratteristica di poter convertire programmi scritti in Applesoft Basic così da poterli dotare poi dell'interfaccia utente tipica del GS e del Mac, e di compilarli in ambiente nativo 65816. Per entrambe le versioni del Pascal per GS e del Basic la TML produce un disco di sorgenti utilizzabili per apprendere in pieno la programmazione sotto Tool Box, e un Tool per far parlare il GS con voce d'uomo o donna (perdonatemi, ma io preferisco la voce di donna), quest'ultimo prodotto si chiama Speech Toolkit, e si presenta veramente interessante.

Per gli amanti del Forth (pochi in Italia, ma veramente tanti dall'altro capo dell'oceano) la GSF ha pubblicato GS16FORTH, con pieno supporto di Tool Box e grafica, a bassissimo prezzo, e non dovrebbe tardare un C stand alone, dato che diverse ditte ne hanno annunciato la vendita. I wordprocessor attualmente nei negozi americani sono Multiscribe GS, Writer's Choice Elite, Word Perfect, Graphic Writer e fra poco Delux Write. Il primo, che è già giunto alla versione 3.0, si presenta piuttosto interessante, con la possibilità di importare disegni fatti con uno qualunque dei programmi di grafica in commercio per GS e di aggiungere linee, quadrati e cerchi per qualunque necessità scegliendo, sia per i segni grafici che per il testo, fra sedici colori selezionabili fra i 4096 possibili tramite un pannello di controllo semplice e completo. Integrato nel programma vi è uno spelling checker

molto potente che prevede la possibilità di ottenere i sinonimi di qualunque parola indicando il significato con il quale la si vuole utilizzare, purtroppo per noi italiani servirà poco a meno che qualche ditta non decida di importare e tradurre Multiscribe e il suo dizionario.

Un altro programma simile è Writer's Choice Elite (quello che in Italia si sarebbe dovuto chiamare GS Write) il quale si comporta diversamente per l'importazione di immagini grafiche, non ha uno spelling checker, ma possiede una caratteristica che viene sfruttata in pieno usando l'Imagewriter II con il nastro a colori: il testo evidenziato. Si può scegliere se scrivere in nero o in rosso con sfondo giallo, rosso o verde, con le stesse tonalità dei pennarelli evidenziatori, oppure tracciare automaticamente un tratto rosso, bianco o nero sul testo. Le opzioni sono quelle standard di un buon wordprocessor, ma se si vuole scrivere sfruttando tutte le caratteristiche che si possono chiedere ad un moderno programma di scrittura, la scelta necessariamente dovrà cadere su Word Perfect. Il programma è completo di ogni opzione, ma purtroppo la versione che ho usato è la 1.1, la quale pur essendo in grafica super alta, non usa né mouse, né finestre; la nuova versione con pulldown menu è comunque attesa per novembre e si annuncia veramente potente, azzardando, la si potrebbe parificare al MS Words di Mac. Un ultimo programma di elaborazione testi molto particolare, è Graphic Writer: non è un vero wordprocessor, bensì un programma che

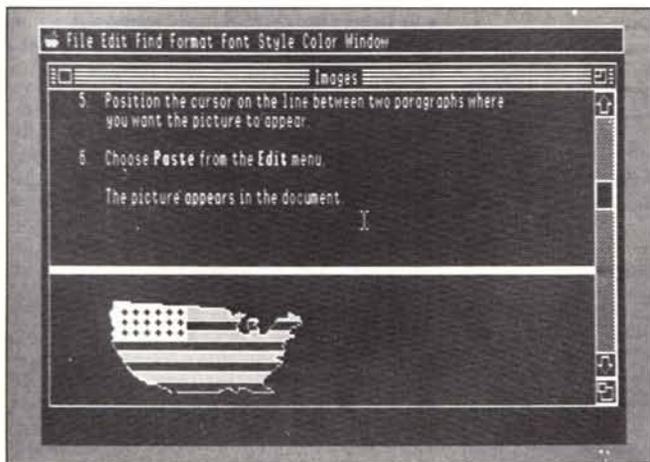
unisce le peculiarità di un wordprocessor, un programma tipo draw e un impaginatore tipo PageMaker. Il tutto non certo portato all'eccesso, ma con la possibilità di diventare molto interessante per la costruzione di depliant e brochure. Da segnalare la possibilità di stampare il documento a colori, separando il verde, il rosso, il giallo e il nero, dando così la possibilità di stampare in quadricromia.

Passando ai programmi di grafica, oltre allo sconosciuto GS Paint (del quale è uscita una nuova versione che utilizza il printer manager e che corregge certi piccoli bug), abbiamo una scelta piuttosto ampia, anche se c'è da dire che i programmatori non hanno ancora esplorato a fondo le possibilità grafiche del GS, per esempio in tutti i pacchetti attualmente sul mercato si può utilizzare solo una delle sedici palette disponibili contemporaneamente sullo schermo per creare le immagini. Il vincitore assoluto è comunque Deluxe Paint II, sarebbe necessario un intero articolo per descrivere tutte le opzioni, dalle più normali alle meno usitate; come la prospettiva, lo sfumato e il pennello, su cui si può agire in più di una decina di modi, alcuni veramente sensazionali.

Altri titoli sono 8/16 Paint, Fantavision (orientato tutto all'animazione), Print Shop (è proprio il vecchio Print Shop, con Mouse e in super alta risoluzione), Delux Print, Newsmaker (per la creazione di giornalini) e alcuni dischi di Clip Arts per GS Paint e Delux Paint. Sul fronte dei draw, i titoli sono tre per ora, Top Draw, Draw Plus e

Drawing Table. Il primo usa la risoluzione in 320 punti orizzontali e dodici colori (gli altri quattro li riserva per i pulldown e lo sfondo); non fa nulla di più e nulla di meno di Mac Draw. Quello veramente interessante, paragonabile a Mac Draft, è invece il secondo: si può scegliere fra 640 punti di risoluzione orizzontale o 320 in entrambi i casi a 16 colori, la possibilità di zoomare da 1600% al 6.25% e il salvataggio delle immagini in un formato che può essere inserito in documenti di GS Paint o Writer's Choice Elite. Menzione a parte per Visualizer GS, per grafica gestionale, capace di creare dieci tipi diversi di grafici ulteriormente personalizzabili per dimensione, colore, forma e con la possibilità di importare immagini usabili come sfondo. Il prodotto finito potrà poi essere stampato direttamente o esportato in un word processor per illustrare il testo.

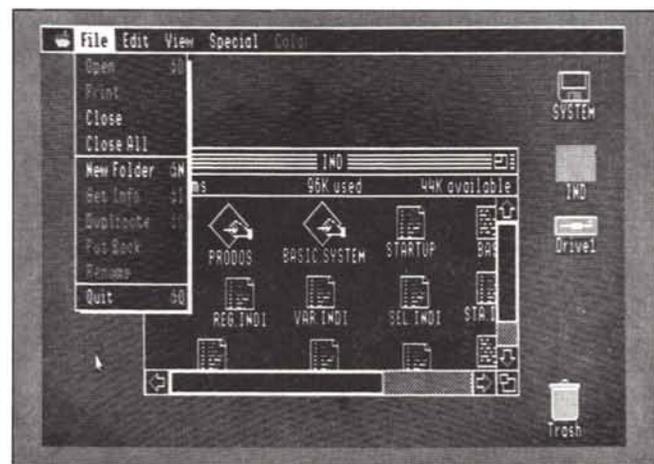
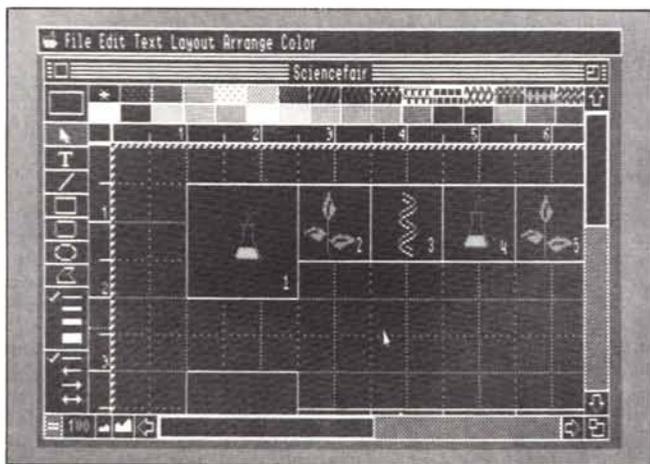
«GS File» e «Notes & Files» sono i data base per ora disponibili. Il secondo è un archivio molto particolare: è inteso per l'archiviazione di lettere, note, immagini o qualunque altro documento salvato in formato testo o creato con Graphic Writer all'interno di una cartella richiamabile per nome o per uno qualsiasi dei suoi campi, a loro volta le cartelle sono raggruppate in un data base. Chiaramente non è un data base standard, ma lo trovo molto interessante per raggruppare tutti quei lavori che possono essere fatti con un wordprocessor o un impaginatore per poi essere richiamati e stampati. Un'unica nota a demerito, come anche GraphicWriter, entrambi della Data Pack, non utilizzano in fase di stampa il printer manager, e per quanto riguarda le fonti, queste sono contenute in un file a parte e non nella cartella di sistema, in modo da presentare problemi per la compatibilità con gli altri programmi, problemi non insormontabili, ma comunque non giustificabili. Siccome l'ambiente GS è uguale a quello Macintosh, esistono anche per lui il Finder, i desk accessory e le fonti, il tutto in comune fra i programmi, sviluppando quella particolarità che era solo del Mac. Il Finder è oggi alla versione 0.08, il che vuol dire che tarderà poco ad essere distribuito, probabilmente a dicembre assieme al PRODOS 16 2.0. La copia che ho provato è



◀ Schermata di lavoro con Writer's Choice Elite.

In basso a sinistra il Draw Plus GS.

In basso a destra il Finder come quello del Mac, ma a colori (anche se la foto è in bianco e nero).



comunque quasi definitiva, e se non fosse per l'uso del colore nelle icone la definirei una fotocopia della versione per Mac.

I desk accessory sono ancora pochi, solo due ditte hanno prodotto un dischetto a testa, entrambi contengono una decina di accessori; queste sono la StyleWare (la stessa di Multiscribe GS e di Top Draw) con Deskworks, e la Simple Software con Deskpack, la quale ha già annunciato i volumi 2, 3, 4 e 5, il che significherà una valanga di accessori di scrivania, i quali va ricordato, proprio per la loro natura possono diventare assolutamente necessari, e vanno quindi attesi con assoluto interesse.

Passiamo ai giochi. Sento un sospiro di sollievo. Tanto è inutile mentire, chi possiede un computer, sia esso anche il più serio professionista, fra i dischi di lavoro almeno un gioco lo tiene.

D'altronde sono necessari e a noi fa piacere. Stranamente all'inizio dell'anno non vi era un gioco tra i titoli annunciati, poi a poco a poco se ne è visto uno poi un altro, e ora tra tutti quelli già usciti e quelli in attesa siamo arrivati ad una ventina, sempre troppo pochi, ma troppo belli.

Iniziamo con Mean 18, votato come la migliore simulazione di golf, si lascia giocare con scioltezza, e richiede una buona dose di riflessi per poter fare un buon tiro; permette la costruzione di propri percorsi, ed è già in vendita un disco con nuovi campi americani. GBA Championship Basketball, California Games e World Games sono le versioni per GS degli stessi già visti su Amiga, C 64 e Apple II, graficamente sono identici ad Amiga. Per gli avventurieri incalliti consiglio Bard's Tale, si tratta del vecchio Bard's Tale non del nuovo, ma con la grafica del GS e le sue capacità sonore assume una nuova dimensione e, credetemi, è stupendo. Comunque

per chi avesse già giocato con il bardo sul II, c'è The Tower of Miraglen, che è compatibile con la SuperSonic, di cui parlerò dopo, capace di inondare di suoni stereofonici la stanza in cui si gioca (provatelo collegandolo all'impianto Hi Fi), oppure Space Quest, King's Quest II, Tass Time in Tontown o Hacker II.

Metà avventure, metà giochi, anche per il GS la Mindscape ha in catalogo la serie Cinemaware di Amighiana memoria; sto parlando di Defender of the Crown, Kings of Chicago, S.D.I. e Simbad, i quali sono nella versione per GS più sviluppati delle versioni su Commodore, provare per credere.

Conoscete il Mah Jong? Qualunque risposta diate giocate con Shanghai, un solitario con le pedine del succitato gioco cinese sempre nuovo e coinvolgente. Tra i simulatori ve ne sono due navali: Destroyer, dove siete al comando di un cacciatorpediniere della seconda guerra mondiale e Sub Battle Simulator dove al contrario comandate un sottomarino; e uno aereo: 3-D Helicopter Simulator. Per ora vi è solo un arcade, Thexder, il quale comunque si presenta veramente bene (purtroppo non ho ancora avuto il tempo di giocarlo). Infine i musicali, che metto fra i giochi perché per ora, pur belli e accattivanti, non sono altro, i titoli sono solo: Instant Music, Music Construction Set e Music Studio; e restiamo in attesa dell'annunciato Delux Music Construction Set e di altro software professionale.

L'hardware

Tutti voi sapete che il GS può usare la Laserwrite, gli Hard Disk SCSI, la tastiera estesa del Mac II, ma cosa è stato prodotto di specifico per lui? Oramai di tutto. E la cosa più bella è GSX, una scheda di accelerazione per far girare il GS al doppio della sua velocità attuale, monta un 65816 a 5.6 MHz ed è compatibile con tutto il software in commercio. Per chi si sen-

tisse oppresso dalla poca memoria del GS (un mega e due per alcuni può essere poco) potrebbe trovarsi imbarazzato a scegliere quale scheda acquistare tra le varie GS-RAM o GS-RAM Plus, Ramstack Plus, OctoRAM o OctoRAM ESP, Rampack 4GS e plusRAM GS2 o GS8 con una scelta che va dai 2 agli 8 mega, con o senza possibilità di aggiungere ROM (il famoso ROM disk da cui si potrebbe fare il boot), con o senza batterie di backup per non perdere i dati allo spegnimento della macchina.

Le meraviglie continuano con i digitalizzatori video (purtroppo poco utili in Europa a meno di non avere una telecamera NTSC). Per ora il migliore è l'AST-Vision-Plus che permette la ripresa in tempo quasi reale di immagini in movimento a colori o in bianco e nero in 640 o 320 punti. Più economico, ma anche meno fedele e potente, ComputerEyes, che non prevede la ripresa in tempo reale e la nitidezza dell'immagine è di molto inferiore. Dalla digitalizzazione video a quella audio; due case per ora si contendono il primato in questo settore, con prodotti anche professionali come Futuresound. Si tratta di un sistema completo di software e accessori come cavi e un microfono e permette la registrazione stereo su quindici tracce con effetti speciali quali eco e ritardo, il tutto per un prezzo, già negli USA, giustificabilmente abbastanza alto. L'altra ditta, la prolifica MDIdeas, produce ben tre schede, da una semplice scheda stereo ad un digitalizzatore professionale. La prima è sicuramente uno tra i prodotti per il GS più interessanti essendo economicissima ed uno standard tra i produttori di software, è la SuperSonic, a cui può essere aggiunta un'altra piccola scheda, la SuperSonic Digitizer, altrettanto economica e facile da usare. È accompagnata da un semplice programma che permette la digitalizzazione di suoni o interi brani, e minime elaborazioni sull'originale. Al top della linea è la Digitizer Plus, la quale utilizza componenti Sony ed è accompagnata da un software più completo e professionale di quello della sorella minore.

Naturalmente il GS può utilizzare tutte le schede nuove e vecchie prodotte per la serie due, come la nuova scheda per trasformare il II in un PC IBM veloce quanto un AT, o certi accessori nati per il Mac, come le varie interfacce da porre tra la seriale del computer (GS o Mac) e una normale stampante parallela.

Conclusioni

Molto di più ci sarebbe da dire su questa macchina che sta crescendo e maturando sempre più. Probabilmente per la prossima primavera dovrebbe essere dotata delle nuove ROM, e comunque grazie al software sempre più funzionale e potente negli Stati Uniti sta ritagliandosi un proprio spazio sempre più grande, misurato dallo spazio sempre maggiore che le riviste americane specializzate Apple gli concedono. Peccato che in Italia solo una ditta a tutt'oggi (a quanto è dato di sapere leggendo le pubblicità sulle riviste, ed è così che di solito si fa) importi software per il GS, l'Hi Tech di Padova, per cui vi è un'unica soluzione per poter acquistare qualcosa per il GS, contattare l'Hi Tech o acquistare direttamente dagli Stati Uniti.

Le Ditte e i prodotti

Hi-Tech

Riviera Tiso da Camposampiero, 26
35122 Padova, Tel. (049) 8750398

GBA Championship Basketball
Hacker II
Shanghai
Tass Time in Tontown
Draw Plus
Paintworks Plus
Music Studio
Writer's Choice Elite

Activision, Inc.

2350 Bayshore Parkway
Mountain View, CA 94034

Bard's Tale
Instant Music
Music Construction Set
Delux Paint II
Art Parts I, Art Parts II, Seasons and Holidays

Electronic Arts

1820 Gateway Drive
San Mateo, CA 94404

Conserver
OctoRam

OctoRam ESP
SuperSonic
SuperSonic Digitizer
GSX
Digitizer Plus

MDIdeas, Inc.

1163 Triton Drive
Foster City, CA 94404

TML Cross Compiler (per Mac)
TML Pascal (APW)
TML Pascal
TML Basic
Source Code Library (Pascal o Basic)
Speech Toolkit (Pascal o Basic)

TML Systems

4241 Baymeadows Road, Suite 23
Jacksonville, FL 32217

Multiscribe GS 3.0
DeskWorks
Top Draw

Style Ware, Inc.

5250 Gulfon, Suite 2E
Houston, TX 77081

MASTERBIT

VENDITA PER CORRISPONDENZA

00121 OSTIA LIDO - RM Cas. Pos. 3016

MASTERBIT Viale dei Romagnoli, 35

AMSTRAD PC/IBM Comp.

8086 - 8 MHz - 640K - Drive 360K - Monitor - Interf. parallela seriale - mouse MS/DOS - 3.2 GEM - DESKTOP - GEM PAINT - BASIC 2.

Configurazione 1640K

Versioni e manuali in italiano
 1 drive - monitor graf. monocrom. L. 1.210.000
 2 drive - monitor graf. monocrom. L. 1.500.000
 1 drive - monitor graf. color L. 1.620.000
 2 drive - monitor graf. colore L. 1.920.000
 1 drive - H.D. 20MB monitor graf. monocrom. L. 2.380.000
 1 drive - H.D. 20MB monitor graf. colore L. 2.790.000

Configurazione 1640 ECD con monitor colore e schede EGA.

1 drive L. 1.910.000
 2 drive L. 2.210.000
 1 drive - H.D. 20MB L. 3.100.000

Disponibili versioni inglesi - Garanzia 1 anno da AMSTRAD ITALIA

MASTERBIT

MASTERBIT XT - DM 640

nuovo processore NEC V40, 5,5 e 8MHz, controller a 4 canali, 640 K, 2 drive, da 5 1/4, scheda Hercules e CGA, porta parallela e seriale, orologio, zoccolo per processore matematico, tastiera italiana, 4 slots, MS/DOS 3.2, GW BASIC 3.2, manuale in italiano, pulsante RESET esterno, altoparlante, monitor 12" fosfori verdi, oppure 14" colore.

Telefonare per prezzo FAVOLOSO
 NUOVA TECNOLOGIA

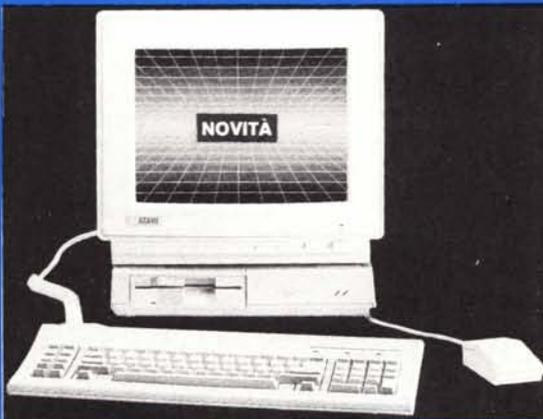


CONDOR PC/XT - CPU 088 - 4,77 - 8MHz - 640K 2 drive da 360K - 8 slots - scheda Hercules alta risoluz. 720 x 348 - interf. parall. tastiera ASCII ital. 84 tasti - sist. op. MS-DOS - monitor 14" alta risoluz.

CHIAVE DI SICUREZZA PULSANTE PER IL TURBO, PULSANTE PER IL RESET NUOVO DISEGNO

UN ANNO DI GARANZIA

L. 1.480.000



ATARI PC

4,77 - 8 MHz, CPU IN TEL. 8088 - 512K esp. 640K 1 drive 360K da 5 1/4 - monitor 720x348 pixel-mouse. - Int. seriale e parallela - 2 clock MS DOS 3.2 - GEM - capacità EGA - CGA - HERCULES - MDA - Varie Versioni, 2 drives - 1 drive + Hard disk da 20 Mb - monitor colore

Telefonare per prezzo Favoloso!

COMPUTERS

CONDOR PC/AT 80286 3.100.000
 2K drive 1,2 Mb monitor 14" clock 6,70 Mhz me sopra + HD da 20 Mb 3.800.000
WORD PROCESSOR AMSTRAD
RSIONE ITALIANA 970.000
 5K 1 drive 3" monitor stampante NLQ
 2K 2 drive 3" monitor stampante rghenta NLQ 1.320.000
MMODRE, varie versioni
 3K drives 5" 1/4 sist. oper. italiano
IGA 500 1.050.000
IGA 500 con monitor 1081 colore 1.600.000
IGA 1000 1.990.000
IGA 2000 2.690.000
BONDWELL B - Portatile, 512K, 1 drive (K, 3 1/2 - Scheda grafica col. 1.650.000
IVETTI PC 1 1.450.000
C V40 - 512K - 1 DRIVE 3 1/2 - Scheda CGA MS/DOS 3.2, GW Bast - monitor 12" mono.
leo Writer OLIVETTI 1.320.000
 initor monocrom. fosfori Ambra a 100 col. e righe, drive 3 1/2, tastiera 72 tasti, stampante orporata termica a 24 aghi, 30 cps memorizz- 80 pag. di testo.

MANNESMANN TALLY MT 85 789.000
 80 col. 180 cps NLQ bidirez. interf. paral. o seriale IBM/comp.
MANNESMANN TALLY MT 86 970.000
 136 col. 180 cps NLQ bidirez. interf. parall. o ser. IBM/comp.
MANNESMANN TALLY MT 290 1.870.000
 132 col. 200 cps NLQ interf. parall. IBM/comp.
CITIZEN 120D 540.000
 80 col. 100 cps per c. 64 e C. 128
CITIZEN LSP 10 559.000
 80 Col. 120 cps. - NLQ - IBM/Comp.
EPSON: Tutte le versioni
CONDOR 680/3 685.000
 80 col. 180 cps - NLQ - comp. IBM
STAR NL10 629.000
 80 col. 120 cps bidirez. NLQ foglio singolo e cont., interf. paral. e IBM
STAR D 15 585.000
 132 col. 160 cps int. seriale e parallela
STAR D 10 465.000
 80 col. 160 cps inter. ser. e paral.
FUJITSU DX 2100 900.000
 80 Col. 220 cps - NLQ - IBM/Comp.

MODEM PHONE 303 230.000
 il più economico con protocollo CCITT V 21-300 band cavo seriale.
MODEM PHONE 1100 345.000
 con tel. 300/1200 baud full e half duplex per PC cavo ser.
MODEM 1200 RF 560.000
 CCITT V21/V22 BELL 103/202 - 300/600-1200 Baud può allacciarsi a qualunque sistema di ricezione trasmettitori, radiotelefonici - OM - CB.
MODEM COMMUNICATOR, 300/600/1200 e VIDEOTEL per C64/128/VIC 20 199.000
PER IBM - COMPAT. - OLIVETTI 219.000
PER MACINTOSH 209.000
PER APPLE II E IIC 219.000
TUTTO COME SOPRA MA CON AUTOANSWER PIÙ LIRE 20.000
MODEM FULL LINK - 300/1200 FULL DUPLEX - HAYES ESTESO - INTERF. SER. E CENTRONICS - OMOLOGATO 469.000
SCHEDA PC - MODEM INTEGRAL 300/1200 FULL DUPLEX - HAYES ESTESO - OMOLOGATO 399.000
MODEM ECLIPSE - 300/600/1200 - VIDEOTEL - INTER. SERIALE - AUTOANSWER - OMOLOGATO 359.000
MICROSMART 349.000
 V21 - V22, interf. ser. o TTL, AUTODIAL, AUTO ANSWER, HAYES esteso

CAVO JOYSTICK per QL 19.000
CAVO SER 1 per QL 15.000
TOOLKIT II su ROM 60.000
BOX per 20 Microdrive 12.500
Copriastiera per QL 12.000
Nuova tastiera professionale 159.000
Inter. disco + porta parallela + RAM disk + toolkit II 229.000
Int. disco + 512 K + porta parallela + RAM disk + Toolkit II 529.000
Tutto come sopra + mouse 659.000
drive MITSUBISHI singolo 259.000
drive MITSUBISHI singolo con doppio contenitore 329.000
drive MITSUBISHI nudo 229.000
doppio drive MITSUBISHI unico contenitore 519.000
Orologio residente 30.000
Copiatore EPROM 310.000
TUTTI I PEZZI DI RICAMBIO: 30.000
 es. Contattiera

TUTTI I PEZZI DI RICAMBIO: 38.000
 es. Ula

VARIE

Articoli TOSHIBA - nastri PELIKAN
Articoli EPSON - 850 progr. per PC/comp.
Programmi per C128 e AMIGA 500.
Floppy 3" 1/2 - VERBATIM DF/DD 5.500
Floppy NASHUA DA 3" 1/2 10 per 35.000
Da 5" 1/4 2.600
FLOPPY NEUTRI 900
FLOPPY SENTINELL, 5" 1/4, DS/DD 2.200
FLOPPY SENTINELL, 3" 1/2, DS/DD 3.700
MOUSE Per C 64/C 128 80.000
MOUSE Per IBM con scheda 195.000
Interf. Transcopy per PC 385.000
VIDEO CASSETTE RAINBOW
da 120 7.000
da 180 8.000
HARD DISK DATATEC 10MB NEC con controller e cavi 599.000
HARD DISK XEBEC 20MB con controller e cavi 720.000
HARD DISK DATATEC IN SCHEDA DA 20MB 990.000
HARD DISK 20 Mb 680.000
3" 1/2 controller westerdigital
Driver da 3" 1/2 MITSUBISHI o NEC da 1MB formato per IBM, interno 439.000
da 2MB 560.000
Driver esterno 3" 1/2 per AMIGA 500/1000/2000 349.000
Sintetizzatore video o vocale per AMIGA 500 159.000
179.000
Espansione per AMIGA 500
AMIGA 500 ACCESSORI VARI
Nuovo processore NEC V20 60.000
DRIVE 3" 1/2 interno 720K per PC 285.000
Scheda PARADISE, compatibile 335.000
ACCESSORI E PERIFERICHE per COMP. IBM
INTERF. PER TV A COLORI con PRESA SKART e COMPAT. CON SCHEDA COLORI CGA/EGA/PARADISE 99.000
GRUPPI DI CONTINUITÀ
BOX PER 50 FLOPPY 3" 1/2 25.000
CON CHIAVE
BOX PER 50 FLOPPY DA 5" 1/4 25.000

MONITORS

ADI-12" fosf. verdi o Ambra per Compact-, basculante 229.000
HANTAREX BOXER 12 229.000
12" fosf. verdi alta risoluzione
HANTAREX 14 499.000
14" colore standard risoluz. 80 col.
THOMSON videocomposito con audio 180.000
COMMODRE 1900 - Fosf. verdi 199.000
FENNER per PC 235.000
I ENNER colore per C64 465.000
PHILIPS 7502 Videocomposito 235.000
PHILIPS 7513 - 12" fosf. verdi - IBM 205.000
PHILIPS 8802-14" col. CVBS-RGB. 499.000
MONITOR QL 14 495.000
 per QL, 85 COL., colore

MODEM

MODEM MD 300 - baud full duplex 149.000
 per C64 - C. 128 - VIC 20
PER COMP. e RS 232 169.000

JOYSTICK

DATALINE standard 9 PIN D 14.000
SPECTRAVIDEO QS II plus 25.000
SPECTRAVIDEO QS IV 20.000
SPECTRAVIDEO QS IX 25.000
COMPETITION SUPER PRO 5000 40.000

SINCLAIR QL

QL ver. ingl. JS 329.000
QL 640K 500.000
180.000
ESPANSIONE QL - 512K IN KIT 149.000
EMULATORE CPM - su EPROM, floppy da 3" 1/2 con manuale 110.000
2 ROM JS (trasf. il QL da JM a JS) 60.000
CONVERTITORE RS 232 99.000
Centronics per stamp.
CAVO di collegamento
QL/RS232 per stamp 35.000

SINCLAIR SPECTRUM

SPECTRUM PLUS 48K 260.000
MANUJIT. 5 progr. supercop.
SPECTRUM 128K 349.000
2 cassette con giochi
SPECTRUM 128K PLUS 2 429.000
registrar. incorp. 1 joystick, 6 giochi
Interfaccia 1 + microdrive 159.000
Trasformazione da Spectrum a Spectrum Plus 105.000
Espansione a 48K 60.000
Interfaccia Centronics su ROM 99.000
Interfaccia joystick tipo
Kempston 1 presa 25.000
Interfaccia joystick tipo
Kempston 2 presa 39.000
Interf. joystick 3 prese + portacartuccia - gioco 49.000
Inter. RaM Print. 120.000
RAM Writer incorporato + porta joystick 185.000
INTERF. DISCIPLI
inter. disco, porte parallela per stampante 2 porte joystick, 2 network, magic bottom compat. con drive da 3" 1/2, 5" 1/4 e interf. 1
DRIVE MITSUBISHI 3" 1/2, 720K formattati 259.000
Multiface 1, magic bottom 105.000
Cartucce per Microdrive 5.500

VERTENZE - Tutti i prezzi sono comprensivi di IVA e spese postali, e ordini inferiori alle 50.000 lire aggiungere L. 8.000 per contributo di spedizione - pagamento contrassegno al ricevimento del cco. (E gradito il contatto telefonico).
ONTI QUANTITÀ

ORDINI TELEFONICI
ORE 8.30/20.30 - Tel. 06/5611251

Garanzia 48H - la MASTERRBIT si impegna a sostituire quegli articoli riscontrati malfunzionanti entro 48H dal ricevimento, inoltre ogni articolo è fornito di regolare garanzia.
MASTERBIT Viale dei Romagnoli 35 - 00121 OSTIA LIDO RM - CAS. POST. 3016