



■ *A Roma direbbero: «Chi se lo sarebbe creso?». Traduzione: Chi lo avrebbe mai creduto?*

Molti lettori ci hanno scritto dicendo che sarebbe stata cosa molto gradita un bel corso di Amiga-Basic, essendo questo molto sui generis, e l'esperienza maturata su un piccolo 64 pare proprio non bastare. Si tratta infatti di un Basic tutt'altro che «basic» dal momento che nel manuale fornito con la macchina si parla di blocchi, variabili globali, procedure e librerie come fossero caramelle latte-miele.

E così pensavamo di istituire la rubrica software-dei-lettori solo dopo la serie di articoli sul Basic.

Manco a farlo apposta, non finisce nemmeno la serie sul sistema operativo, che già arrivano i primi programmi dei lettori più interessati.

Come inizio non c'è male: cuccatevi questo bel programma bioritmi e datevi da fare per mandare (bontà vostra) anche voi i vostri contributi. ■

Le viti a croce

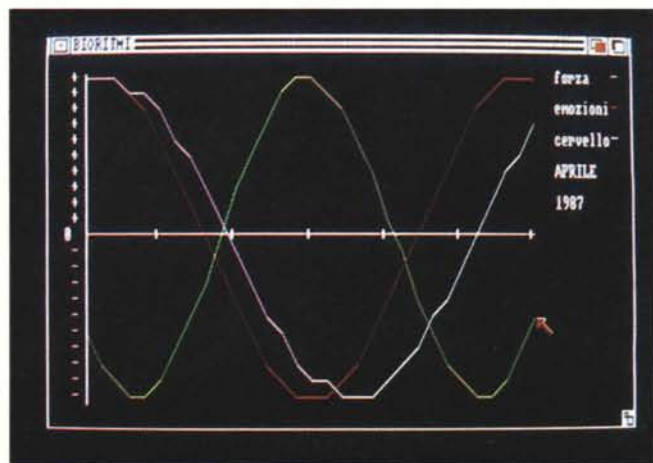
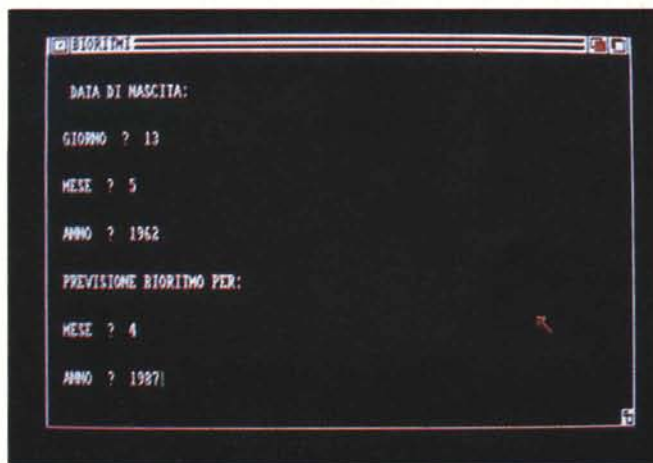
Esistono due persone al mondo che sicuramente, meglio per loro, desidererei non incontrare mai. Uno è l'inventore delle viti a croce, l'altro... ve lo dirò tra breve. Odio le viti a croce perché sono difficili da avvitare, difficili da svitare, se non utilizzi il giravite a croce della giusta «misura» rischi (anzi è certo) di rompere viti e arnese. Se non disponi del giravite giusto è inutile che cerchi di inventarti qualcos'al-

tro per ottenere lo stesso effetto: la vite, se ben stretta, non la toglierai mai. La seconda persona che non vorrei incontrare è l'inventore del Basic. Quello classico. È vero che è pur sempre meglio del Fortran, ma più brutto non poteva riuscire. E pensare che sin dal 1960 già si capivano i limiti della programmazione non strutturata (Fortran & Linguaggio Macchina, per intenderci) e già nascevano i primi linguaggi di programmazione algoritmici (Algol 60).

Bioritmi

di Alessandro Serafini - Ancona

Il primo dischetto giunto in redazione contiene 4 programmi interamente scritti in Amiga Basic, tre di carattere grafico-matematico (due funzioni tridimensionali e un programma Spirali Di Archimede) e un programma, più interessante non per i contenuti ma per la veste grafica quasi professionale, per il tracciamento dei bioritmi.



A sinistra, programma Bioritmi di Alessandro Serafini: Maschera per l'inserimento dei dati. A destra, curve bioritmiche tracciate dal programma.

* copyright by ALESSANDRO SENFINI
* via Salvolini N3 60129 Ancona
* tel. 071/31273

PALETTE 0,0,0,0
PALETTE 3,.43,.97,0
PALETTE 2,.93,.24,0
DIM A\$(12)

DATA GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO, APRILE, MAGGIO, GIUGNO, LUGLIO
DATA AGOSTO, SETTEMBRE, OTTOBRE, NOVEMBRE, DICEMBRE
FOR J=1 TO 12
READ A\$(J)

NEXT
1 GOSUB INITIO
GOSUB QUANDO
50 GOSUB CALCOLO
S=R=0
IF S<=0 THEN LOCATE 12,40:PRINT "DATI ERRATI, RIPETI":GOTO 1
GOSUB TRACCASSI
GOSUB CALCTRACC
GOSUB SPIEGLINE
GOSUB SCIEGMENU
70 GOTO 70

TRACCASSI:
CLS
LOCATE 12,3
PRINT CHR\$(48)
LINE (42,91)-(610+3)*16-B,91)
FOR X=15 TO (610+3)*2 STEP 10
LOCATE 12,X
PRINT CHR\$(43)
NEXT
RETURN

CALCTRACC:
FOR B=23 TO 33 STEP 5
Z=B
I=(INT((11.5-10*(SIN(Z-B*INT(Z/B)*.76.28/B)+1)*.8-4
P=40
FOR J=3 TO 610+3
YY=(2-B*INT(Z/B)*.76.28/B
Y=SIN(YY)
V=INT((11.5-10*Y)*.1
IF B=23 THEN COLOR 3:LINE (P,1)-(J*16-B,Y*8-4):L=Y*8-4:P=J*16-B
IF B=28 THEN COLOR 2:LINE (P,1)-(J*16-B,Y*8-4):L=Y*8-4:P=J*16-B
IF B=33 THEN COLOR 1:LINE (P,1)-(J*16-B,Y*8-4):L=Y*8-4:P=J*16-B
Z=Z+1
NEXT J
NEXT B
FOR X=2 TO 11
LOCATE X,4
PRINT CHR\$(43)
LOCATE 11,X,4
PRINT CHR\$(45)
NEXT
LINE(40,10)-(40,176)
LINE(41,10)-(41,176)

SPIEGLINE:
LOCATE 8,69
PRINT A\$(M)
LOCATE 10,68
PRINT A1
LOCATE 2,68
PRINT " forza"
LOCATE 4,68
PRINT " emozioni"
LOCATE 6,68
PRINT " cervello"
COLOR 3
LINE(610,10)-(640,10)
COLOR 2
LINE(610,26)-(640,26)
COLOR 1
LINE(610,42)-(640,42)
RETURN

SCIEGMENU:
MENU ON
MENU 1,0,1,"PROJECT"
MENU 1,1,1,"NUOVI DATI"
MENU 1,2,1,"NUOVA PREVISIONE MESE E ANNO"
MENU 1,3,1,"PER USCIRE"
MENU 2,0,1,"TOOLS ANNO"
MENU 2,1,1,"NUOVO ANNO"
MENU 2,2,1,"ANNO PRECEDENTE"
MENU 2,3,1,"ANNO SEGUENTE"
MENU 3,0,1,"TOOLS MESE"
MENU 3,1,1,"NUOVO MESE"
MENU 3,2,1,"MESE PRECEDENTE"
MENU 3,3,1,"MESE SEGUENTE"
MENU 4,0,1,""
ON MENU GOSUB CERCAMENU
RETURN

* I M P O S T A Z I O N E << M I T T E N T E >>

INITIO:
5 CLS
LOCATE 3,3
PRINT " DATA DI NASCITA:"
10 LOCATE 6,3
INPUT "GIORNO ? ",G
K=6
IF G>31 OR G<1 THEN GOSUB CLEARS:LOCATE 6,40:PRINT "MAX = 31 , MIN = 1":GOTO 10
20 LOCATE 9,3

K=9
INPUT "MESE ? ",M
IF M>12 OR M<1 THEN GOSUB CLEARS:GOTO 20
IF (M=4 OR M=6 OR M=9 OR M=11 OR M=2)AND G>30 THEN GOTO 5
21 LOCATE 12,3
K=12
INPUT "ANNO ? ",A
IF A<=0 OR A>3000 THEN GOSUB CLEARS:GOTO 21
Q=R=A*(INT(A/4))
IF (M=2 AND Q>0 AND G>28)OR(M=2 AND Q=0 AND G>29)THEN GOTO 5
IF M=2 THEN GOTO 5
D=R
RETURN

* I M P O S T A Z I O N E << D E S T I N A T A R I O >>

QUANDO:
LOCATE 15,3
PRINT "PREVISIONE BIORITMO PER:"
G=1
30 LOCATE 18,3
K=18
INPUT "MESE ? ",M
IF M>12 OR M<1 THEN GOSUB CLEARS:GOTO 30
GOSUB GIORNO
40 LOCATE 21,3
K=21
INPUT "ANNO ? ",A1
IF A1<=A THEN GOSUB CLEARS:GOTO 40
IF A1<=0 OR A1>=3000 THEN GOSUB CLEARS:GOTO 40
RETURN

CALCOLO:
W=INT((M-1)*.30.4)
IF M=2 THEN W=31
IF M>2 OR M<8 THEN W=W-1
R=G+W*INT(365.25*(A1-1))
IF M>2 AND Q=0 THEN R=R+1
RETURN

CLEARS:

LOCATE K,3
PRINT "
RETURN

GIORNO:

GIO=31
IF M=4 OR M=6 OR M=9 OR M=11 THEN GIO=30
IF M=2 AND Q=0 THEN GIO=29
IF M=2 AND Q>0 THEN GIO=28
RETURN

CERCAMENU:

MENUID=MENU(0)
MENUIT=MENU(1)
ON MENUID GOTO PROJECT,TOOLS1,TOOLS2

PROJECT:

ON MENUIT GOTO 110,100,120
100 CLS
GOSUB QUANDO
GOTO 50
110 CLS:A1=0:A=0:B=0:GIO=0:M=0
GOTO 1
120 CLS
END
RETURN

TOOLS1:

ON MENUIT GOTO 200,210,220
200 CLS
LOCATE 21,3
K=21
INPUT "ANNO ? ",A1
IF A1<=A OR A1<0 OR A1>=3000 THEN 200
GOTO 50

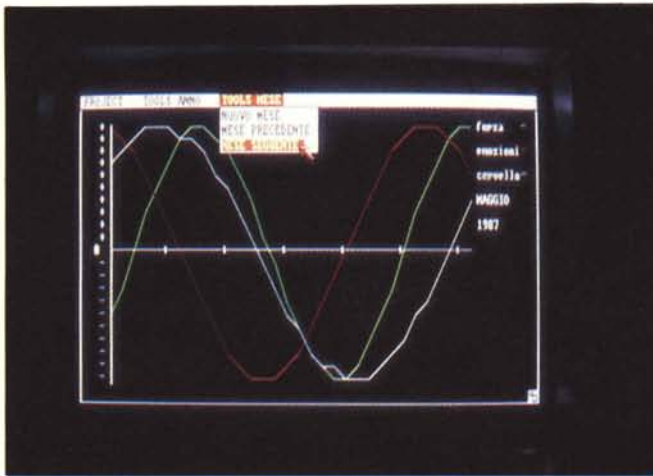
210 A1=A1-1

IF A1<=0 THEN A1=1
GOSUB GIORNO
GOTO 50
220 A1=A1+1
IF A1>=3001 THEN A1=3000
GOSUB GIORNO
GOTO 50

TOOLS2:

ON MENUIT GOTO 300,310,320
300 CLS
LOCATE 18,3
K=18
INPUT "MESE ? ",M
IF M>12 OR M<1 THEN GOSUB CLEARS:GOTO 300
GOSUB GIORNO
GOTO 50
310 M=M-1
IF M<=0 THEN M=12:A1=A1-1
GOSUB GIORNO
GOTO 50
320 M=M+1
IF M>12 THEN M=1:A1=A1+1
GOSUB GIORNO
GOTO 50

* **** FINE ** DEL ** PROGRAMMA ** BIORITMO ****



Coi menu a discesa è possibile scegliere varie opzioni tra cui l'inserimento di nuovi dati o scorrere il bioritmo in avanti o indietro.

tersecano l'asse delle ascisse si è in un periodo critico e possono accadere imprevisti...».

Tocate ferro. Bando agli scherzi, il programma è stato scelto non per usarlo a mo' di sfera di cristallo ma, lo ripetiamo, perché ci è piaciuto nell'uso. Dispone infatti di una discreta interfaccia utente, dapprima sotto forma di normali input controllati, ma dopo il tracciamento della prima curva è possibile utilizzare i menu a discesa per richiedere nuovi bioritmi o scorrere in avanti o indietro le nostre previsioni, riportate mese per mese.

Manca solo la possibilità di hardcopy su stampante, magari a colori, così i lettori più affaristi avrebbero potuto sfruttare la cosa per vendere bioritmi ad amici e nemici. Un solo appunto riguarda il fatto che l'anno deve essere dato per intero (1987, non 87) e questo non traspare dall'interfaccia: occorre spulciare ben bene il listato per rendersene conto. Buone previsioni.

I bioritmi, si sa, sono dei cicli biologici propri di ogni essere vivente (...!) secondo i quali particolari attività umane come le emozioni, la forza fisica e l'intelligenza seguono precisi andamenti sinusoidali. Il calcolo dei bioritmi è molto semplice. Si parte dalla considerazione che al momento della nascita sono tutt'e tre a zero ed avendo periodo rispettivamente di 23, 28 e

33 giorni, per calcolare un dato bioritmo in un dato giorno è sufficiente contare i propri giorni di vita, modulo la lunghezza del ciclo, e calcolare così il valore della sinusoide. Questo matematicamente parlando.

Il lettore di Ancona aggiunge: «Nei periodi positivi si è davvero in forma, durante quelli negativi si recuperano le energie bruciate ma quando le curve in-

Note al programma

Posso sbilanciarvi? Senza offesa per nessuno?

Tecnicamente parlando questo programma è un vero e proprio "casino". Appare abbastanza strutturato, basta guardare quante subroutine sono state scritte, ma ha il grosso difetto di non usarle troppo appropriatamente. Per fare un esempio, la routine SCEGLI MENU definisce il formato dei menu a discesa e attiva il meccanismo ON MENU GOSUB il quale, quando l'operatore selezionerà un'opzione, passerà automaticamente il controllo alla routine CERCAMENU. Attenzione, controllo passato per GOSUB, al quale deve far seguito un RETURN per non riempire inutilmente lo stack. È vero che lo stack è abbastanza grosso, ma non mi sembra giusto, per questo motivo, abusarne. Leggi: non è una bella cosa e come tutte le cose non belle, può provocare imprevisti... bioritmi a parte.

Nella fattispecie, nelle routine PROJECT, TOOLS1 e TOOLS2, il controllo è brutalmente passato ad altre porzioni di programma e quindi i return relativi alle successive nidificazioni di subroutine non verranno mai effettuati. Come dire che in questo modo la strutturazione dell'Amiga Basic è sfruttata molto male.

Per quanto riguarda il resto nessuna obiezione (anzi i complimenti) sperando che il lettore si faccia nuovamente vivo con altri programmi interessanti. Come dire: «la stoffa c'è...».

modem intelligente
Protocollo HAYES

SPIDER 1200

BELL 212 - 103 CCITT U22 - U21
Autodial - Autoanswer - Trasmissione Voce - Dati
Autoparlante interno programmabile - Autotest

TRAMER C.so S. Martino 8/h
Torino

☎ 011-9688930
Modem 24 ore
011-519505
Voce 8-20

E non dimenticate H. P. B. 011-9101404

Volta pagina!



Nuovo Ready, Set, Go 3 completamente rinnovato, sempre più facile e preciso

Ready, Set, Go 3 è l'innovativo pacchetto per editoria elettronica personale con Apple Macintosh (512K o Plus) collegato a stampante LaserWriter, Imagewriter o fotocompositrice Linotron.

Ready, Set, Go 3 permette di impaginare documenti su qualsiasi gabbia, disponendoli quindi su più colonne, inserendo grafici o riquadri per tabelle, e permettendo qualsiasi modifica sul testo con reimpaginazione automatica.

Ready, Set, Go 3 è nella versione 3 completamente riscritta e riaggiornata rispetto alla versione precedente.

Ready, Set, Go 3 è completamente italiano, e quindi di semplice ed immediato utilizzo.

Ready, Set, Go 3 è molto veloce, in quanto minimizza gli accessi a disco e consente di lavorare su un numero elevato di pagine.

Ready, Set, Go 3 possiede un completo word processor: i testi da impaginare e stampare possono quindi essere digitati direttamente utilizzando Ready, Set, Go 3, oltre che importati dalla maggior parte dei word processor come MacWrite e Microsoft Word.

Ready, Set, Go 3 permette di effettuare qualsiasi tipo editing del testo, come la variazione dei corpi tipografici dei caratteri, della loro spaziatura orizzontale e verticale, degli attributi di stampa, delle fonti di caratteri, oltre che l'eliminazione o aggiunta di parti di testo con reimpaginazione automatica.

Ready, Set, Go 3 permette di importare facilmente immagini grafiche, che possono essere inserite in qualsiasi parte del documento con reimpaginazione automatica del testo circostante.

Ready, Set, Go 3 consente di osservare a video l'esatto aspetto della pagina stampata, in modo da poter effettuare una volta per tutte le correzioni e gli aggiustamenti del testo, evitando la serie di prove di stampa.

Ready, Set, Go 3 permette di impartire comandi alla stampante direttamente nel linguaggio PostScript, potendo quindi generare effetti grafici del tutto particolari ed altamente scenografici.

Ready, Set, Go 3 è completamente supportato da J. soft attraverso il servizio tecnico telefonico "Hot Line" in grado di fornire quotidianamente suggerimenti e consigli circa il suo utilizzo.

Ready, Set, Go 3 è immediatamente disponibile presso tutti gli Apple Center.

Ready, Set, Go 3 è un'esclusiva

Letraset®

J. soft

Distributore per l'Italia

Desidero ricevere materiale illustrativo su Ready, Set, Go 3.

Cognome e nome: _____

Azienda: _____

Via: _____

CAP: _____ Città: _____

16

Viale Restelli 5 - 20124 Milano
Tel. 02/6888228-683797/6880841/2/3

Compilare e spedire in busta chiusa a: