

Mastertronic

CHILLER

Commodore 64

Chi di voi non ricorda la canzone Thriller, di Michael Jackson? È stato un successo della scorsa annata musicale, ed è diventato anche la videocassetta più venduta nel mondo, con centinaia di migliaia di copie vendute: le immagini mostravano non solo una long version del favoloso filmato (costato, solo lui!, un milione di dollari per cinque minuti), ma anche svariati momenti del trucco degli attori che assecondavano Jackson.

Poiché è fondamentale per la comprensione del gioco, vi ricordo per sommi capi la sceneggiatura del filmato, cui Chiller si rifà dichiaratamente. Mentre il



nostro fa la corte ad una graziosa ragazzotta, esce fuori la luna piena, e il nostro viene assalito da tremanti... transilvani: nel frattempo la passeggiata ha portato i due davanti ad un cimitero, in cui i morti risuscitano sotto forma di forzutissimi ed invincibili zombie, che assalgono la coppia, circondandola. Nel frattempo lo spasimante Jackson si è completamente trasformato in un uomo lupo, con tanto di unghie, pelo foltissimo tipo Lucio Dalla, zanne elefantine e occhi gialli; gli effetti speciali hanno vinto il primo premio nell'assegnazione degli annuali oscar del videoclip, che si svolgono negli Usa. Dopo un terrificante balletto con questi mostri, la ragazza fugge in una casa e viene lì raggiunta dagli zombie, che cercano di entrare in casa sfasciando le pareti: il lieto fine è rappresentato dalla venuta del nostro eroe, che accendendo le luci scaccia gli incubi della fanciulla.

Il gioco entra in azione con la fanciulla prigioniera dei mostri: il nostro eroe deve liberarla nel tempo consentitogli dall'e-

nergia di cui dispone, che aumenta in prossimità di alcune tombe e diminuisce sensibilmente al contatto delle mostruose creature della notte. Quattro gli schermi da attraversare, fino all'ultimo, che mostra il castello degli spettri: in una delle sue stanze è nascosta la fanciulla, e voi dovete trovarla. Ma adesso viene il bello, poiché con lei dovete tornare indietro, fino al punto di partenza - l'ingresso del cimitero.

Dal punto di vista tecnico il gioco è completo: il caricamento è allietato da un'ottima schermata in alta risoluzione, che mostra il nostro quasi trasformato in



licantropo e un'atterrita fanciulla (per l'occasione sono entrambi di pelle bianca). Si può giocare sia da tastiera che con il joystick, e le istruzioni sono in inglese, nonostante sul retro del cartoncino ci siano alcune frasi ad effetto stampate in diverse lingue, tra cui l'italiano. Molto divertente la musica, anch'essa ispirata a Thriller: il giro di basso della frase musicale principale è eseguito molto bene, e la melodia si basa sulle tre-quattro note che accompagnano Jackson mentre canta il nome della canzone.

Chiller appartiene alla nuova serie di giochi Mastertronic per il 64, che si preannuncia densa di interessanti sviluppi.

L.S.

Produttore:
Mastertronic, Via Staurenghi 31
21100 Varese
Prezzo: lire 7900 IVA inclusa

Channel 8

TIME ZONE

Commodore 64

Si tratta dell'ennesimo gioco spaziale per il Commodore 64, ben studiato non tanto nel gioco in sé, che non presenta particolarità di rilievo, bensì nella struttura generale: caricamento veloce Data Jet, schermata introduttiva in alta risoluzione, più livelli di gioco, controllo da Joystick o da tastiera, e persino uno o due giocatori, possibilità troppo spesso trascurata dai programmatori, che vengono così a togliere al giocatore la sfida con l'avversario umano.

Avete 5 vite, e dovete conservarle passando attraverso i 5 livelli di gioco predisposti da Mark McKee, che come al soli-



to è il realizzatore dei giochi della Channel 8 Software. Se si compie tutto il percorso si guadagna una vita: i vostri avversari sono inizialmente dei serpenti, poi uno sbarramento e dei razzi che vi inseguono, quindi dei castelli e degli animali alati; al 4 livello abbiamo l'aeronautica, degli UB40 e dei carri armati, ed infine tutta una serie di improbabili creature. Dobbiamo dire che la particolare gestione della grafica e degli sprite fa sparire parte del paesaggio al momento di bloccare il computer per poter fare le foto, che così appaiono meno movimentate della realtà.

In definitiva si tratta di un gioco della fascia media, reso un po' più interessante dalla versatilità che offre all'utente.

L.S.

Produttore:
Channel 8 Software
51 Fishergate
Preston, Lancashire, PR1 8BH - GB