

Al costo del libro, non eccessivo se si considera il tempo di sviluppo dei programmi, bisogna aggiungere il tempo necessario alla copiatura (alcuni programmi sono molto lunghi), ma questo è comunque un esercizio utile per prendere confidenza con la tastiera dell'Apple che, almeno nel IIe, è particolarmente complicata.

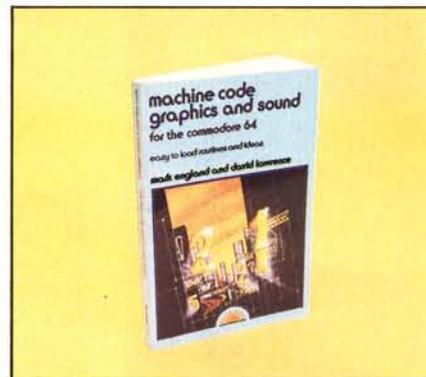
Valter Di Dio

Machine Code Graphics and Sound for the Commodore 64

di M. England e D. Lawrence
Ed. Sunshine, 12-13 Little Newport ST.
London WC2R 3LD
pag. 216, cm 23 x 15, £6,95

David Lawrence è la punta di diamante della Sunshine, per cui lavora sia come autore di libri (The Working Commodore 64 e Advanced Programming Techniques per il 64) che come articolista sui vari periodici della casa. Mark England è stato lanciato dalla coproduzione, insieme a Lawrence, del libro C64 Machine Code Master recensito su MC 30; sull'onda di quel libro, è stato prodotto come software l'assemblatore-disassemblatore Mastercode, ed è stata lanciata una nuova maniera di far libri. Infatti anche quest'opera, come altre della stessa Sunshine, offre non solo routine in linguaggio macchina, bensì istruzioni che possono essere aggiunte al Basic del vostro 64 nel modo indicato tramite il programma Basic Extender.

I 5 capitoli sul LM riguardano utility, bassa ed alta risoluzione, sprite e suono, e per ognuno viene riassunta la teoria di base che c'è dietro l'organizzazione di quel settore del 64: tutte le routine sono disassemblate e commentate in modo più che esauriente, e tutti i listati Basic sono commentati linea per linea. Al termine viene presentato l'elenco dei valori esadecimali necessari a fruire della routine senza dover usare un assemblatore, cosa questa resa possibile dal



programma Hex Loader, listato nell'appendice A. Un appunto, peraltro lieve, è che tutti i disassemblati sono basati sul citato Mastercode, che è piuttosto completo (prevede PRT, ORG, SYM, variabili, etichette ed altro), per cui chi non lo compra da loro deve farsi un piccolo lavoro di riconversione su ogni routine.

Le routine possono essere facilmente seguite da chiunque abbia familiarità con il linguaggio macchina del 6502 e con la struttura interna del 64: si tratta in definitiva di un lavoro certamente non adatto ai principianti, ma utilissimo a chi voglia migliorare il grado di sfruttamento del 64 e le proprie conoscenze sulla programmazione in assemblativo.

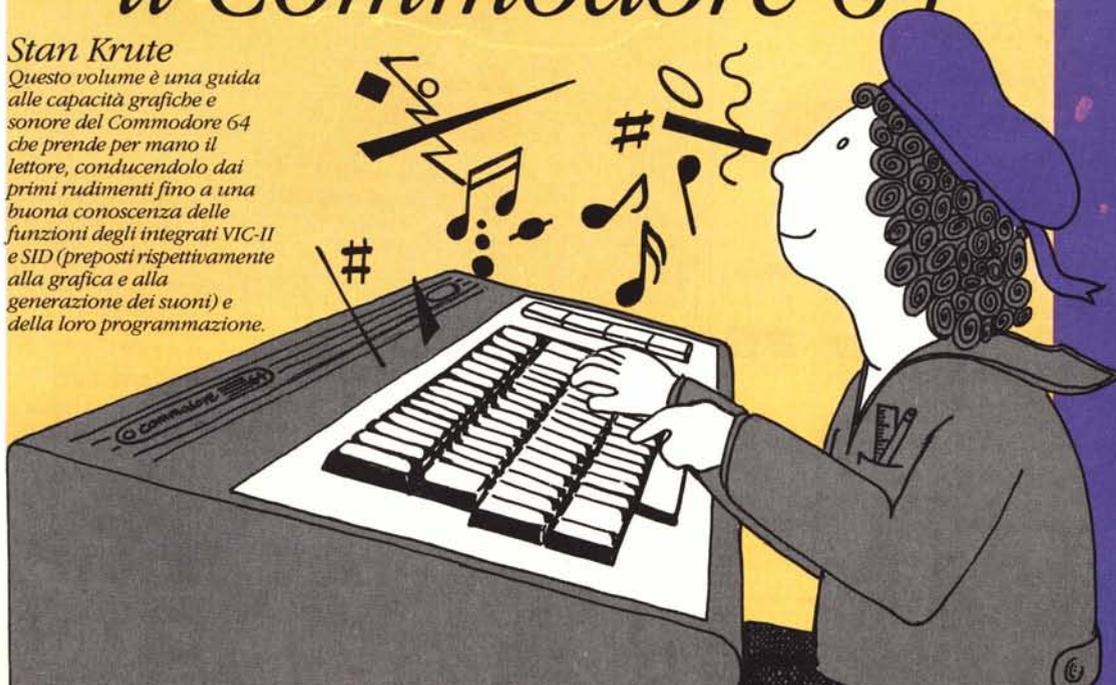
Il testo è in inglese.

Leo Sorge

Grafica e suoni con il Commodore 64

Stan Krute

Questo volume è una guida alle capacità grafiche e sonore del Commodore 64 che prende per mano il lettore, conducendolo dai primi rudimenti fino a una buona conoscenza delle funzioni degli integrati VIC-II e SID (preposti rispettivamente alla grafica e alla generazione dei suoni) e della loro programmazione.



muzzio editore

Se siete interessati a questo o altri ns. libri, compilate la cartolina e inviate a **Franco Muzzio Editore - Servizio Mailing - via Makallè 73 - 35138 Padova.**

desidero acquistare "Grafica e suoni con il Commodore 64".

Pagherò al postino L. 22.000 + L. 1.000 di spese di spedizione.

desidero ricevere il Vostro catalogo generale.

nome

cognome

via

C.A.P. città