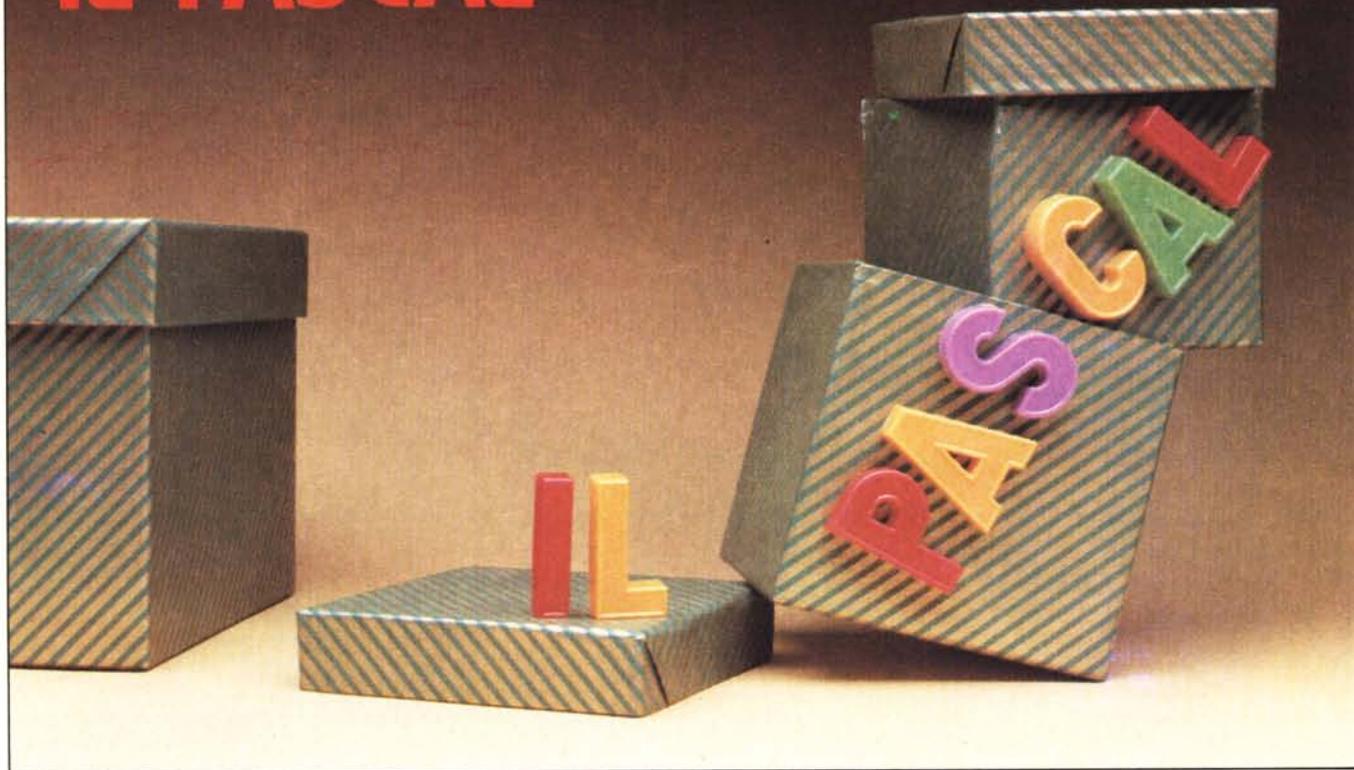


# IL PASCAL



## Prima parte

*Mi piace sempre fare un po' di storia dell'informatica: credo che si possa capire meglio il significato di certe scelte e di certe strutture se se ne conosce l'evoluzione storica. E posso ammettere che alcune volte i riferimenti al periodo paleolitico del calcolatore siano un po' tirati.*

*Nel caso del PASCAL, su cui si apre con questa prima parte un ciclo di articoli, i riferimenti storici sono indispensabili: non credo che si possa capire appieno l'importanza di questo linguaggio, né conoscere a fondo la sua struttura, se non si inquadra il periodo storico — una decina di anni fa — in cui il PASCAL fece la sua comparsa.*

*Non me se ne voglia quindi, se prenderò il discorso un po' alla larga, citando abbondantemente altri linguaggi che all'apparenza non hanno alcuna parentela con il PASCAL. Avremo poi tempo e modo di entrare in tutti i dettagli del linguaggio ma, come ho detto, questa premessa mi sembra importante.*

## Come nacque il PASCAL

Alla fine degli anni sessanta la situazione del software sembrava abbastanza consolidata: oltre ai vari linguaggi assembler e ai linguaggi specializzati come il LISP, il programmatore di computer aveva a sua disposizione tre linguaggi fondamentali, FORTRAN, ALGOL e COBOL, ciascuno orientato ad una diversa problematica.

Il FORTRAN possiede il fascino del classico: è il più antico dei linguaggi ad alto livello, e permette di svolgere calcoli complessi con pochissima spesa in termini di software. Suo figlio naturale è il BASIC, e da questo si può capire la sua struttura, basata su cicli di istruzioni (FOR in BASIC, DO in FORTRAN) e su un uso intensivo dell'istruzione GOTO. Analoga al BASIC, sebbene leggermente più complessa, è la potenza di istruzioni di I/O, che permettono di formattare agilmente le stampe senza dover fare salti mortali.

Ma — ahimé — il FORTRAN è un linguaggio molto rigido: e la giungla di GOTO e l'assoluta impossibilità di gestire stringhe di caratteri o di costruire un puntatore lo rendeva difficile da masticare in quei tempi in cui si iniziava a parlare di programmazione strutturata, ricorsività, insomma di un software a più livelli. A ciò i programmatori rimediarono in qualche modo inventando di sana pianta un nuovo linguaggio.

Infatti l'ALGOL, nella prima versione del '60 e soprattutto nella seconda del '68, risolve buona parte dei problemi lasciati in sospeso dal suo predecessore: finalmente compare una struttura a blocchi (*begin...end*), e la possibilità di definire puntatori e stringhe. Ma il linguaggio è ancora troppo orientato ai calcoli matematici, risente insomma del vecchio pregiudizio secondo cui il computer deve far di conto e basta; così quello che si guadagna da una parte lo si perde dall'altra, e per stampare anche solo una tabella sono dolori.

Con l'introduzione del computer nelle banche e negli uffici anagrafici, si fa sempre più pressante l'esigenza di definire dei dati strutturati, e non necessariamente numerici; nasce così il COBOL, l'unico dei tre ad avere ancora oggi una grande diffusione, che introduce i concetti di *stringa* e di *record* diviso in *campi*. Un bel passo avanti, non c'è che dire: ma stavolta bisogna fare i salti mortali per estrarre una radice quadrata e, con il COBOL, non è neanche concepibile una strutturazione a blocchi.

Ecco dunque la situazione dell'informatica una decina di anni fa: il sogno di tutti era di poter programmare con la potenza di calcolo e di I/O del FORTRAN, la strutturazione a blocchi e i puntatori dell'ALGOL, e i record e le stringhe del COBOL, così come tanti uomini sognano una ragazza con i capelli di Tizia, il corpo di Caia e l'intelligenza di Sempronia...

Fu tenendo ben presente questa esigenze

**Caratteristiche del PASCAL**

- Forte orientamento verso la programmazione strutturata, sia a livello di istruzioni (blocchi "compound") che a livello di dati (definizioni di tipo strutturato).
- Potenza di calcolo paragonabile e forse superiore agli "specialisti" FORTRAN e BASIC
- Possibilita' di definire e gestire dati non numerici e insiemi di operazione arbitrari (tipo "scalar").
- Ampliamento, rispetto ai linguaggi classici, della potenzialita' delle singole istruzioni (ad esempio istruzioni condizionali con piu' di due alternative).
- Particolare facilita' di definizione e richiamo di funzioni e sottoprogrammi
- Possibilita' di programmare in modo ricorsivo.

che il professor Wirth del Politecnico di Zurigo definì nel 1971 il linguaggio PASCAL: ed aveva ragione, poiché non soltanto il linguaggio stesso ha avuto una diffusione incredibile a tutti i livelli, ma ogni nuovo linguaggio definito negli anni successivi, anche il più specializzato, non ha potuto non farvi riferimento: ho addirittura visto degli articoli scientifici in cui venivano esposti degli algoritmi matematici in forma simile al PASCAL.

Sperando di aver incuriosito abbastanza i lettori, possiamo ora passare a descrivere questo sorprendente linguaggio, iniziando da alcuni concetti di carattere generale e proseguendo con le specifiche definizioni.

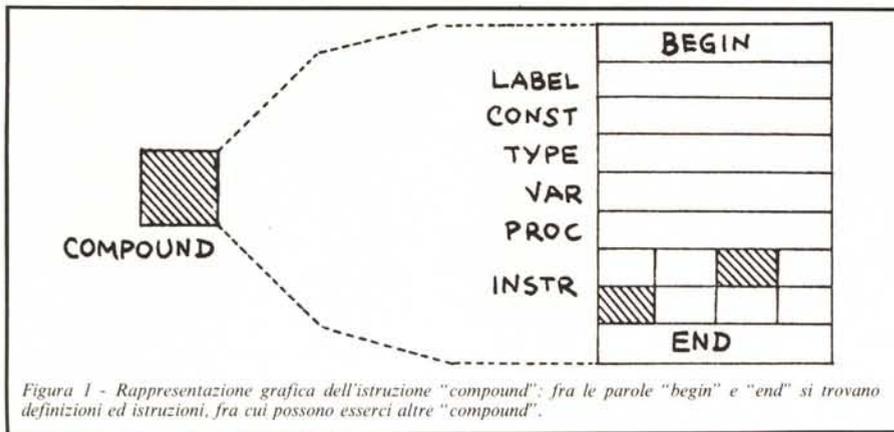
**Orientamento e struttura generale del PASCAL**

Come si è detto, il linguaggio è nato per riassumere in un solo strumento tutte (o quasi) le possibilità del software agli inizi degli anni '70. Le sue caratteristiche fondamentali sono quindi le seguenti:

1) possibilità di strutturare sia i programmi che i dati in modo analogo alle scatole cinesi: il PASCAL è costruito apposta per programmare secondo le regole della progettazione strutturata; ad una elevata potenza e facilità di definire e richiamare sottoprogrammi unisce una universale e flessibilissima struttura a blocchi, fino a sconsigliare l'uso dell'istruzione GOTO, che pur è presente nel linguaggio; quanto ai dati, la struttura *record* permette di costruire "pacchi" di dati anche diversissimi fra loro, ed articolati in più livelli (in teoria infiniti).

**TABELLA DI COMPARAZIONE DI ALCUNI LINGUAGGI**

	POTENZA DI CALCOLO	STRUTTURAZIONE	GESTIONE DATI NON NUMERICI	POTENZA DI I/O
<b>ASSEMBLER</b>	solo numeri interi	difficile ma possibile	possibile	inesistente
<b>FORTRAN</b>	elevatissima	impossibile	praticamente impossibile	elevata
<b>ALGOL</b>	elevatissima	molto forte	possibile	dipendente dalla macchina, ma non eccelsa
<b>COBOL</b>	scarsa	presente ma molto rigida	raccomandata	elevatissima
<b>PASCAL</b>	elevatissima	elevatissima e raccomandata	possibile e molto facilitata	dipendente dalla macchina, comunque su livelli FORTRAN



2) possibilità di definire dati diversi dalle variabili numeriche: qui il professor Wirth si è veramente sbizzarrito, includendo nel linguaggio tutti i tipi di dati possibili, dalle variabili intere e reali ai puntatori, dai files agli insiemi (notevolissima questa ultima facoltà), fino a poter definire, come vedremo, dei tipi di variabili a scelta dell'utente.

3) agilità di programmazione: poiché il linguaggio è orientato alla programmazione strutturata, ecco istruzioni di controllo meno rigide di quelle del FORTRAN, con le quali si possono eseguire cicli di lunghezza variabile, o istruzioni condizionali con più di due alternative.

4) possibilità di programmazione ricorsiva: analogamente al LISP, il linguaggio è in grado di eseguire programmi ricorsivi; la ricorsività è anzi consigliata in quanto uno degli elementi base della programmazione strutturata.

Tenendo conto di questi orientamenti, il generico programma PASCAL è strutturato in questo modo:

<i>begin</i>	
definizioni di label	(opzionale)
definizioni di costanti	"
definizioni di tipo	"
definizioni di variabili	"
definizioni di sottoprogrammi	"
istruzioni separate dal punto e virgola	(almeno una)
<i>end</i>	

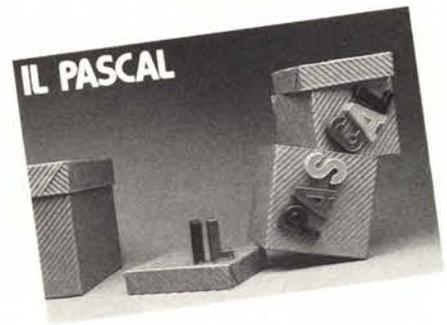
In realtà questa è una delle istruzioni del linguaggio, che prende il nome di *com-*

*pound*, ed ha lo specifico compito di creare un blocco della struttura: ne consegue che un programma PASCAL è formato da un'unica istruzione *compound*.

Una *compound* può comparire, e di solito ciò accade, nella lista di istruzioni prima dell'*end*, e in questo modo si crea la struttura a blocchi: ogni *compound* apre una parentesi, in cui possono essere anche definite delle variabili e delle costanti, che hanno valore soltanto fra il *begin* e l'*end*.

Con questa definizione ricorsiva ("il programma PASCAL è formato da una istruzione *compound* che può contenere delle altre *compound*") abbiamo definito una struttura a scatole cinesi: anche i sottoprogrammi, come vedremo, sono definiti allo stesso modo; ed è anzi molto facile trasformare una *compound* in un sottoprogramma.

Le definizioni elencate nella prima parte del blocco *compound* hanno valore nelle istruzioni del blocco stesso e in tutti i sottoblocchi definiti all'interno di esso, a meno che variabili con lo stesso nome non siano definite in due blocchi a livelli diversi, nel qual caso "vince" la definizione del blocco più interno. Si osservi ad esempio la struttura della fig. 1), e si supponga che nel blocco M sia definita una variabile di nome ALFA. Tutti gli altri blocchi potranno usare questa variabile senza problemi, e faranno sempre riferimento alla stessa area di memoria riservata al livello di M; ma se il blocco B definisce una variabile con lo stesso nome (e può farlo senza che sorgano conflitti) un riferimento ad ALFA nei blocchi B e C indicherà una variabile diver-



sa da quella puntata da un uguale riferimento nei blocchi A, D, E ed F, in quanto la definizione al livello più interno (B) prevale rispetto a quella al livello più esterno (M).

Non si creda comunque che ogni volta che si scrive *begin* si debba per forza sciornare una caterva di definizioni: nella pratica una *compound* racchiude il più delle volte soltanto una serie di istruzioni.

Procediamo comunque con ordine e vediamo in dettaglio le singole dichiarazioni.

### Le dichiarazioni del PASCAL: label, const, var

Una delle poche cose fisse del PASCAL è l'ordine in cui vengono elencate le definizioni all'interno di un blocco *compound*. Non è possibile alterare l'ordine della lista (1) esposta sopra, possono solo essere saltate quelle che non sono necessarie: una dichiarazione di tipo dovrà sempre venire prima di una dichiarazione di variabile e mai dopo.

La dichiarazione di label è la più semplice e la meno usata: una label ha infatti senso soltanto se esiste una istruzione GOTO che vi fa riferimento, e si è già detto che l'uso di questa istruzione è vivamente sconsigliato.

Comunque, una label è sempre e soltanto un numero intero, e viene definita in questo modo:

*label* 3, 18;  
ossia tramite l'identificatore *label* seguito dai numeri che verranno impiegati come etichette nel corso del programma, separati da virgole.

Il punto e virgola conclude ogni dichiarazione.

Sorte migliore incontrano le dichiarazioni di costante. Una costante è in PASCAL un identificatore scelto dall'utente a

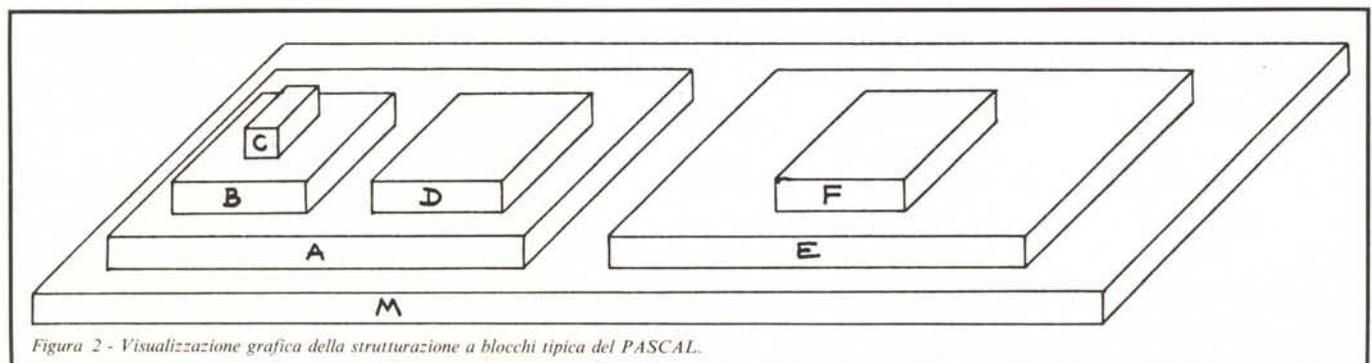


Figura 2 - Visualizzazione grafica della strutturazione a blocchi tipica del PASCAL.

cui viene assegnato un ben preciso valore, che non può essere modificato nel corso del programma.

Esempio:

```
const uno = 1, pigreco = 3.14159, mionome = 'pietro hasenmajer';
```

Il segno uguale associa agli identificatori i valori specificati d'ora in poi al posto dei valori potranno essere usati i nomi come nel seguente esempio:

```
area := pigreco * sqr (raggio)
(ove la funzione sqr (n) calcola il quadrato del numero n, ed "area" e "raggio" sono variabili reali).
```

Le *variabili* vengono definite quasi nello stesso modo, associando uno o più identificatori ad un *tipo*. Lasciando per ora in sospenso cosa si intenda per tipo (l'argomento merita un capitolo a parte), l'ossatura della dichiarazione di variabile è la seguente:

```
var id, id..., id : tipo 1;
    id..., id : tipo 2;
```

...

```
id : tipo n;
```

ad esempio:

```
var area, raggio : real;
    n : integer;
```

ove *real* e *integer* sono tipi di genere standard, che non necessitano di una definizione a parte, analoghi a quelli FORTRAN.

## Il concetto di tipo e le definizioni elementari

Bene o male il concetto di "tipo" di una variabile è presente in tutti i linguaggi: in BASIC, ad esempio, è specificato da un simbolo posto dopo il nome della variabile, e così tutti sanno che, se A è una variabile di tipo reale, A\$ è una variabile di tipo stringa. In FORTRAN possono essere definite variabili di tipo *logico*, che possono assumere soltanto i valori "vero" e "falso"; nei linguaggi ad alto livello, insomma, una dichiarazione di "tipo" — implicita o esplicita che sia — è sempre presente.

La grossa differenza rispetto al PASCAL è che in questi linguaggi i tipi sono *pochi e standardizzati*, cioè sono forniti dal compilatore e possono essere usati soltanto nella dichiarazione delle variabili, come nell'ultimo esempio del capitolo precedente; non esiste insomma una esplicita *dichiarazione di tipo*, in cui viene assegnato un nome non alla variabile ma al suo tipo.

In PASCAL invece ciò è possibile: grazie alla varietà di tipi standard e alla possibilità di strutturarli, si può definire un tipo, poi usarlo come *elemento* in una struttura a livello più elevato, infine dichiarare variabili dei tipi definiti.

L'ossatura della dichiarazione di tipo è la seguente:

```
type nome = f(tipi);
```

ove f(tipi) indica una "funzione" (secondo modalità che vedremo) o dei tipi standard o di tipi definiti precedentemente con la stessa modalità.

I tipi standard possono essere semplici o strutturati: in questa prima parte analizzeremo unicamente i tipi semplici.

*integer* e *real* sono i più elementari, e non

ricorrono quasi mai da soli nelle dichiarazioni di tipo: è stupido scrivere:

```
type pincopallino = integer;
```

```
var alfa : pincopallino;
```

quando si può direttamente scrivere:

```
var alfa : integer;
```

senza perdere in generalità e compattezza.

*Integer* e *real* compaiono dunque in forma elementare nelle dichiarazioni di variabile, e definiscono rispettivamente variabili intere e reali.

Allo stesso modo viene trattato il tipo *boolean*, che definisce una variabile di tipo logico:

```
var bit : boolean;
```

definisce come logica la variabile "bit": essa potrà assumere un valore *logico* (vero o falso) qualsiasi:

Si potrà ad esempio scrivere:

```
bit : not (A > 0) and (B = C);
```

ed usare la variabile nelle istruzioni condizionali:

```
if bit then... else...;
```

analogamente al FORTRAN.

Le stringhe di caratteri vengono definite tramite il tipo *char*. In realtà questo tipo definisce una variabile come *stringa formata da un solo carattere*: una variabile di tipo *char* può assumere il valore di un (e un solo) carattere ASCII:

```
var letter : char;
```

```
letter := 'A';
```

È dunque incorretto scrivere:

```
letter := 'Pietro';
```

Per gestire le stringhe di più di un carattere esistono metodologie particolari, che verranno esaminate nel capitolo riguardante i tipi strutturati.

Caratteristici del PASCAL sono invece i tipi *scalar* e *subrange*.

Per capire il loro significato occorre tenere presente cosa vuol dire dichiarare una variabile come appartenente ad un certo tipo: praticamente si specifica che la variabile in questione potrà assumere un valore compreso in un certo insieme; che potrà essere quello dei numeri interi (da -32767 a +32767) per una variabile intera, oppure quello dei caratteri ASCII per una variabile di tipo *char*, e così via.

Il tipo *scalar* permette di definire a scelta dell'utente l'insieme in cui la variabile può giostrare, elencandone gli elementi. In PASCAL è possibile avere variabili di questo tipo:

```
type COLORE = (rosso, arancio, giallo, verde, blu, indaco, violetto);
```

```
var RAINBOW : COLORE;
```

La variabile RAINBOW potrà ora assumere come valore uno dei sette colori dell'arcobaleno:

```
RAINBOW := blu;
```

e potrà essere usata come se fosse una variabile numerica, ad esempio in una istruzione condizionale o ciclica;

```
if RAINBOW = rosso then...
```

```
for RAINBOW := rosso to violetto...
```

Con il tipo *scalar* si può insomma creare un insieme di dati "astratto" su cui lavorare; le operazioni possibili sono, oltre all'assegnamento, le due funzioni *pred* e *succ*, che indicano rispettivamente l'elemento



*precedente* e quello *successivo* nella lista di definizione.

Così, nel nostro esempio dei colori, *succ* (rosso) = arancio, e *pred* (blu) = verde.

La funzione *ord* stabilisce un ponte fra l'insieme definito in modo scalare e l'insieme dei numeri interi, in quanto indica la *posizione* dell'elemento nella lista di definizione:

```
ord (rosso) = 1 e ord (blu) = 5
```

Il tipo *subrange* si appoggia su uno dei tipi standard o su un tipo scalare definito precedentemente, che stabilisce il proprio insieme di variabilità come *sottoinsieme* del tipo richiamato. Una definizione del tipo *subrange* è strutturata nel seguente modo:

```
type nome = e 1... e 2;
```

dove e1 ed e2 sono il primo e l'ultimo degli elementi costituenti il sottoinsieme di variabilità.

Vediamo qualche esempio:

```
type giorno = 1... 31;
```

```
lettera = A... Z;
```

```
rossi = rosso... verde;
```

Una variabile definita come appartenente ad uno di questi tipi potrà assumere, nel primo caso, un valore numerico da 1 a 31; nel secondo caso, un valore *char* corrispondente alle sole lettere maiuscole; nel terzo caso, un valore di colore compreso fra il rosso e il verde. Se si tenta di assegnare alla variabile un valore fuori dai limiti, il compilatore segnala un errore.

Si noti che le dichiarazioni di tipo *subrange* possono essere incluse nelle dichiarazioni di variabile:

```
var day : 1..31;
```

è più immediato che non la sequenza:

```
type giorno = 1..31;
```

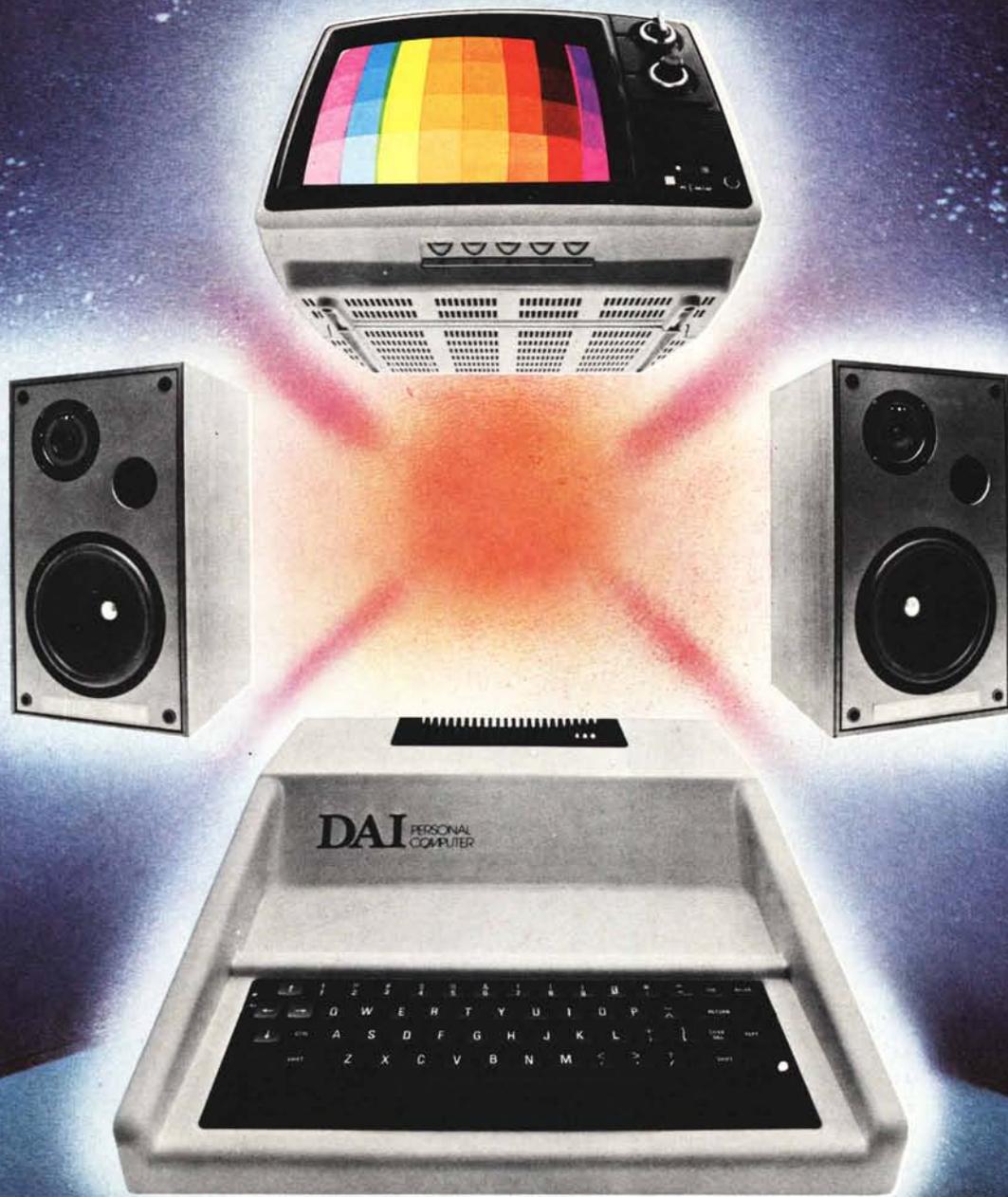
```
var day : giorno;
```

Il tipo *subrange* sarà importantissimo nelle dichiarazioni di tipo *matriciale*, o *array*, che sono la prossima tappa del nostro itinerario attraverso il PASCAL: tuttavia, poiché il tipo *array* apre un nuovo capitolo (quello dei tipi *strutturati*); preferisco continuare la prossima volta.

Fermiamoci dunque qui, in attesa di una nuova puntata in cui si esamineranno i tipi strutturati e le istruzioni di programma.

Pietro Hasenmajer

# IL SUONO, IL COLORE, LA LOGICA



La versione standard del DAI comprende:

- BASIC semi compilato, molto potente e veloce, in 24 K di ROM.
- 13 modi grafici, fino a 256 x 336 punti a 16 colori in alta risoluzione (istr. DRAW - DOT - FILL).
- Capacità video di 24 linee x 60 colonne (1440 caratteri maiuscoli e minuscoli).
- Monitor di linguaggio macchina 8080.
- Potente EDITOR residente.
- Sintesi musicale: 4 generatori programmabili, con uscite in stereofonia.
- Sintesi vocale.
- 48 K di RAM a disposizione dell'utente.

- Interfaccia seriale RS 232 - 2 interfacce per cassette.
- Interfaccia parallela (3 porte programmabili).
- Interfaccia per TV a colori.

Numerose opzioni: floppy disks, stampante, processore aritmetico, paddles, ecc.

Per informazioni scrivere a  
Casella Postale 10488  
20100 Milano

Dimostrazioni e vendita presso



**DAI** THE  
MICROCOMPUTER  
COMPANY